

ECUADOR Debate

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga, Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira,
Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga,
Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez-Parga. 1982-1991
Editor: Fredy Rivera Vélez
Asistente General: Margarita Guachamin

ECUADOR DEBATE

Es una publicación periódica del **Centro Andino de Acción Popular CAAP**, que aparece tres veces al año. La información que se publica es canalizada por los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones y comentarios expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE. Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 30

ECUADOR: US\$. 9

EJEMPLAR SUELTO: EXTERIOR US\$. 12

EJEMPLAR SUELTO: ECUADOR US\$. 3

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173 B, Quito - Ecuador

Tel: 2522763 • Fax: (593-2) 2568452

E-mail: caap1@caap.org.ec

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Magenta

DIAGRAMACION

Martha Vinueza

IMPRESION

Albazul Offset

ECUADOR DEBATE

63

Quito-Ecuador, diciembre del 2004

PRESENTACION / 3-6

COYUNTURA

Los callejones oscuros del TLC / 7-20

Marco Romero Cevallos

Historia de una acusación (por el momento) abortada:
actores y motivaciones / 21-38

Fernando Bustamante

Conflictividad socio – política / 39-46

Julio-Octubre 2004

TEMA CENTRAL

Ensayo sobre la economía de la emigración en Ecuador / 47-62

Jeannette Sánchez

Formación de los condicionantes económicos para las migraciones
internacionales / 63-88

Saskia Sassen

Migrantes ecuatorianas en Madrid: Reconstruyendo identidades de género / 89-102

Heike Wagner

Ascendiendo en la "escala agrícola": movilidad social
y motivaciones migratorias / 103-120

Diane C. Bates y Thomas K. Rudel

Relaciones de género entre migrantes ecuatorianos en el nuevo
contexto de "la Rambla", Murcia: Un acercamiento desde la Antropología / 121-152

Pilar López Rodríguez -Gironés

¿Pueden las remesas comprar el futuro?

Estudio realizado en el cantón San José de la Labor,
Municipio de San Sebastián, el Salvador / 153-184

Blanca Mirna Benavides, Xenia Ortíz, Claudia Marina Silva, Lilian Vega

DEBATE AGRARIO

La comunidad campesino/indígena como sujeto socioterritorial / 185-206

Hernán Ibarra

Formación y transmisión de precios en la cadena agroalimenticia
trigo-harina-pan / 207-234

George Sánchez Quispe y Katia Carrillo San Martín

ANÁLISIS

Los misioneros salesianos y el movimiento indígena de Cotopaxi,
1970-2004 / 235-268

Carmen Martínez Novo

"La 'nacionalización' y 'rocolización' del pasillo ecuatoriano" / 269-282

Ketty Wong

RESEÑAS

Pablo Ospina / 283-286

Hernán Ibarra / 287-288

Juan Fernando Regalado / 289-290

Juan Fernando Regalado

Manuel Espinosa Apolo, *Mestizaje, cholificación y blanqueamiento en Quito. Primera mitad del siglo XX*, (Serie magíster N. 49), Universidad Andina Simón Bolívar, Abya Yala, Corporación Editora Nacional, Quito, 2003.

Sin rodeos ni sofisticaciones conceptuales, este libro considera las transformaciones vividas por la ciudad de Quito en las primeras décadas del siglo XX, especialmente en referencia a los cambios en la estructura social urbana y las representaciones que las acompañaron.

Manuel Espinosa parte de un hecho constatado ya por varios otros estudios sobre el cambio decisivo que significó el despegue demográfico de Quito sin precedentes, entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX. Sin embargo el autor otorga de entrada una mayor relevancia a una de sus más importantes implicaciones en la transformación del espacio urbano de aquél entonces y su estructura sociocultural.

Aquella tendencia poblacional cuantitativa fue sin duda un hecho fundamental en la historia de aquella ciudad que hasta entonces había mantenido una relativa curva media de incremento demográfico. El autor aquí no se detiene mucho en las condiciones históricas que suscitaron tal incremento poblacional y alude a varias hipótesis que

lo explicarían, especialmente en referencia al flujo comercial en dinamismo y a la estructura agraria de la región cercana a Quito de donde se derivaron muchos de los nuevos actores colectivos de la vida de la ciudad.

En cambio, este trabajo otorga una especial atención a una de sus principales implicaciones en la dimensión sociocultural que el nuevo fenómeno demográfico acarreó, a saber: procesos de *cholificación* y *blanqueamiento* como procesos de 'mutación étnica', más allá de una mezcla o mixtura racial. Fue un momento propicio para que se generaran nuevas formas de adscripción social vinculadas a la descomposición de las viejas relaciones que articulaban al conjunto de la ciudad, unido a un reposicionamiento de la demarcación étnica.

Quito en ese período fue un espacio avocado a una ola de inmigración que en palabras del autor: permitió una forma inédita de apropiación del territorio. "El espacio dejó de enfrentarse externamente como objeto de contemplación y ensimismamiento, para transformarse en lugar de tránsito, estación de itinera-

rio o espectáculo visual". Los migrantes suscitaron la conciencia "que el territorio no solo separa sino que une, que los caminos y las calles no solo distancian sino que acercan, en fin... que el territorio podía subjetiva y realmente conocerse, y que movilizarse a través de él era una primera forma de dominarlo". De ese modo el chulla o el chagra fue un sujeto que 'encarnó esa doble voluntad de movilidad' social y geográfica: fue *deambulador paradigmático*; recorría de forma incesante las calles y plazas de la ciudad.

Es notorio aquí un esfuerzo del autor por historizar ciertas categorías de adscripción y distinción social. Las alusiones a "gente decente", o por el contrario, cholos, longos, indios, chullas o chagras, no constituyen una mera referencia al habla coloquial ni a la interacción cara a cara de una pintoresca esquina de la ciudad de Quito, sino que se constituyeron en verdaderas fuentes de efectiva clasificación social.

Este es un esfuerzo por situar en el mundo simbólico de sus gestores y posicionar, con una buena caracterización de las condiciones sociales en donde adquieren mayor sentido y mejor fuerza explicativa, las categorías sociales estructuradas o reactivadas en ese mo-

mento por diversos segmentos sociales de Quito para explicar y reordenar sus posiciones al interior y frente a la oleada social que se avecinaba.

Quedan no obstante, a partir de esta investigación de Manuel Espinosa, en adelante varios aspectos por desarrollar. En primer lugar una mayor comprensión y explicación histórica de aquél "sentimiento fuerte de *pertenencia local* de los quiteños" y la ruptura del sistema social de "vínculos personales directos y *trato patriarcal*". En segundo lugar la relación entre aquella mencionada labor propagandística que instituyó a Quito como carita de Dios entre otros apelativos, en relación a aquél modelo civilizatorio -referido por el mismo autor- y fuente de modernidad que implicó la vida de la ciudad de Quito. En tercer lugar, el proceso de "inculcación de valores y la imposición de nuevos códigos culturales en la ciudad". Y finalmente, en la línea investigativa de H. Ibarra y J. Almeida, precisamente un mejor posicionamiento histórico de las formas viejas y nuevas recreadas de categorización y clasificación social en las condiciones sociales del país que tienen en Quito, aunque no sólo allí, quizá una muy buena posibilidad de explicación y comprensión.