

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES-  
SEDE ECUADOR  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO, AMBIENTE Y TERRITORIO  
CONVOCATORIA 2011-2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN DESARROLLO  
LOCAL Y TERRITORIAL**

**MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE: RECONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO  
DE LA PESCA ARTESANAL A PARTIR DE LA AMPLIACIÓN DEL  
ESPACIO DE PESCA.**

**Investigación con los pescadores de la comunidad El Matal, del Cantón Jama, de  
la  
Provincia de Manabí,  
Ecuador.**

**CLEMENTE MAMANI  
COLQUE**

**NOVIEMBRE 2013**

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES-SEDE  
ECUADOR  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO, AMBIENTE Y TERRITORIO**

**CONVOCATORIA 2011-2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN DESARROLLO  
LOCAL Y TERRITORIAL**

**MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE: RECONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO DE  
LA PESCA ARTESANAL A PARTIR DE LA AMPLIACIÓN DEL ESPACIO DE  
PESCA.**

**Investigación con los pescadores de la comunidad El Matal, del Cantón Jama, de la  
Provincia de Manabí, Ecuador.**

**CLEMENTE MAMANI COLQUE**

**ASESORA DE TESIS: MYRIAM PAREDES  
LECTORES/AS: FERNANDO GUERRERO  
PATRICK CLARK**

**NOVIEMBRE 2013**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres Clemente y Maruja.

## AGRADECIMIENTOS

Antes que nada, deseo agradecer a todos los pescadores, ex-pescadores, comerciantes, internadores del pescado y pobladores/as de la población El Matal, por brindarme la oportunidad de conocer y aprender parte de la actividad pesquera, inmersa en su cotidianidad. Así, agradezco especialmente a Araceli Medica Valencia, Carlos Julio Sambrano Ceballos (Cuñau), Daniel René Medina Valencia (Rene), Efraín Hidalgo Chica, Federico, Gustavo Saltos, Héctor Gerardo Medica Valencia (Gera), Jesús Enrique Arguello Guisado (Sosito), José Medina Valencia (Pepeto), Leila Ceballos Chico, Luís Eduardo Espinosa, Marín Carmelo Moncayo, Menem Enrique Medina Valencia (Negro Menem), Miguel Medina Valencia (Miki), Néstor Miguel Ceballos y Paola, por permitirme conocer el desarrollo de la pesca artesanal en el mar.

Por otra parte, quiero agradecer a Myriam Paredes, mi tutora de tesis, por sus sugerencias y observaciones en el proceso de análisis de la investigación. A Patrick Clark, por escuchar y comentar mis primeros hallazgos del trabajo de campo. A Francisco Ther, por su apoyo desinteresado tanto en el inicio como en la conclusión de la investigación, con sugerencias teóricas, análisis y reflexiones. A todos los docentes de la Flacso, por la formación que me brindaron a lo largo de estos dos años. Y a mis dos grandes compañeros *Jayawatita* (un charango) y *Sisita de la Esperanza* (un violín), que me acompañaron en las noches y días de soledad y estrés, dándome entre sus notas momentos de paz y tranquilidad para seguir adelante con la tesis.

Por último, quisiera agradecer a mi familia (Maruja, Clemente, Maruja y Takasi†), por su apoyo incondicional, que pese a la distancia y las dificultades, siempre estuvieron a mi lado entre los buenos y los malos momentos.



**Autor:** Clemente Mamani (Más allá del horizonte)

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
RESUMEN .....	9
CAPÍTULO I .....	10
INTRODUCCIÓN .....	10
Justificación .....	10
Pregunta y objetivos de investigación .....	13
Contexto de investigación .....	13
Historia de la población de El Matal .....	14
Características actuales de la población de El Matal.....	15
Métodos de investigación utilizados .....	17
La etnografía.....	17
La Teoría Fundamentada .....	18
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO .....	23
Miradas teóricas del territorio.....	23
Del espacio geográfico al territorio .....	23
Territorio e historia.....	24
La antropología del territorio.....	25
El enfoque del desarrollo territorial.....	27
Mar Territorial .....	30
El Mar Territorial del Ecuador .....	30
La actividad pesquera .....	34
La pesca artesanal .....	35
La pesca artesanal en el Ecuador .....	36
Los recursos comunes.....	38
CAPÍTULO III .....	41
DE LA ORILLA A LA PROFUNDIDAD DE MAR: APROPIACIÓN DEL ESPACIO DE PESCA .....	41
La tragedia y el nuevo augurio de la pesca artesanal .....	41

Cambios en la producción pesquera artesanal .....	45
El acceso a las embarcaciones de fibra de vidrio .....	49
Dos espacios de pesca.....	51
Espacio de pesca artesanal costero .....	51
Espacio de pesca artesanal de altura.....	54
El territorio construido de la pesca artesanal.....	58
<b>CAPÍTULO IV. ....</b>	<b>61</b>
<b>SOBREPASAR LAS OCHO MILLAS NÁUTICAS: LA PRÁCTICA DE LA PESCA</b>	
<b>ARTESANAL EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR .....</b>	<b>61</b>
No está prohibida la pesca artesanal más allá de las ocho millas.....	61
Es decisión propia arriesgarse a realizar la pesca artesanal en las profundidades del mar .....	65
“¡No puedes volver con las manos vacías a la casa!” .....	68
La cohesión territorial de la pesca artesanal .....	72
<b>CAPÍTULO V. ....</b>	<b>75</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>75</b>
La re-configuración territorial de la pesca artesanal como territorio vivido .....	75
Aptitud Territorial .....	76
Complejidad Territorial .....	77
El desarrollo territorial de la población El Matal .....	79
Sugerencias para futuras investigaciones .....	82
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>93</b>

### **Índice de gráficos**

Gráfico 1. Los lazos de la teoría fundamentada .....	21
Gráfico 2. División interna de las 200 millas del Mar Territorial ecuatoriano .....	32
Gráfico 3. Espacios Marítimos que contempla la Covemar sobre los derechos del mar	33
Gráfico 4. Espacio de pesca apropiado por los pescadores artesanales.....	59
Gráfico 5. Territorios de la pesca artesanal .....	78

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Características del espacio de la pesca artesanal costera.....	52
Tabla 2. Características del espacio de la pesca artesanal de altura .....	55

## **Siglas utilizadas**

CEPLAES	Centro de Planificación y Estudios Sociales
COMVEMAR	Convención de Derechos del Mar
COOP. EL	Cooperativa de Producción Pesquera y Maricultura Artesanal El
MATAL	Matal
DGECTM	Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar
FENACOPEC	Federación de Cooperativas Pesqueras del Ecuador
INP	Instituto Nacional de Pesca
MA	Ministerio del Ambiente
MAGAP	Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca
MIES	Ministerio de Inclusión Económica y Social
ONGs	Organizaciones No Gubernamentales
PMRC	Programa de Manejo de Recursos Costeros
POPAE	Plan de Ordenamiento de la Pesca y Acuicultura del Ecuador
RAE	Real Academia Española
RUS	Recurso de Uso Común
SGMAC	Subsecretaría de Gestión Marina y Costera
SRP	Subsecretaria de Recurso Pesquero
UPROCOPAMA	Unión Provincial de Cooperativas de Producción Pesquera Artesanal de Manabí
WSSV	White Spot Syndrome Virus

## RESUMEN

Los pescadores artesanales están realizando su pesca en las profundidades del mar, sobrepasando las ocho millas náuticas de área de pesca exclusiva que tienen delimitada por el gobierno ecuatoriano. Estos pescadores llegan a desarrollar sus faenas pesqueras hasta las 90 millas náuticas, situación que está generando una re-configuración del territorio pesquero artesanal.

¿Cómo los pescadores artesanales amplían el área de pesca artesanal llegando a construir su territorio de pesca?, es la pregunta que guía la investigación que realicé en El Matal, ubicada en el Cantón Jama, Provincia Manabí.

Mi estudio pretende reflejar la existencia de otra forma de construir territorio pesquero artesanal desde la práctica, como territorio vivido (Ther, 2012), con las incursiones y las exploraciones a las profundidades del mar, aprovechando los instrumentos y las artes de pesca, y el sentido de pertenencia como pescadores artesanales, que el carácter normativo y geográfico delimitador de las ocho millas desconoce. De esta manera, indagaré sobre las estrategias de apropiación espacial bajo las características de la pesca artesanal y las peculiaridades sociales de su exploración y explotación pesquera. Además, exploraré el desarrollo territorial que esta dinámica pesquera artesanal está generando en la población de El Matal.

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

### **Justificación**

La mirada de territorio que tiene el Estado-Nación es de Territorio Nacional, entendido como “(...) el espacio geográfico inacabado que le pertenece a un estado y en cuya construcción se expresan las aspiraciones y visiones de ese estado y de su sociedad” (Montañez, 2001: 21). La importancia que tiene esta conceptualización, se encuentra en torno a cómo el estado ejerce poder y soberanía sobre su territorio.

Es dentro de esta definición que se encuentra la concepto de Mar Territorial, entendido como la prolongación de un territorio, que describe el derecho de explorar y explotar las riquezas del mar —tanto en la superficie marina, el lecho marino y el sub suelo marino,— como territorio sumergido de los Estados costeros o ribereños (Alvarado, 1973).

El Ecuador reivindica su Mar Territorial junto con Chile y Perú, con la suscripción de la Declaración de Santiago de 1952, documento en el que sostienen que: *“Todos los recursos, incluyendo los bioacuáticos, los recursos del suelo y del subsuelo, pertenecen al Estado ribereño hasta un límite de 200 millas”* (Tobar, 1993: 3, cursivas en el original). Sin embargo, con su adhesión a la Convemar (Convención de Derechos del Mar), en el año 2010, y lo estipulado en sus artículos, el Mar Territorial del Ecuador llega a ser de 12 millas, teniendo un periodo de 10 años de transición para su cumplimiento.

A diferencia del resto de los países de América Latina que tienen salida al mar y que no tienen una normativa para la pesca artesanal, el Estado ecuatoriano decide “Declarar área<sup>1</sup> reservada de pesca exclusiva para los pescadores artesanos, la comprendida dentro de las ocho millas náuticas, medidas desde la línea del perfil costanero<sup>2</sup> continental” (Acuerdo Ministerial N° 2305, publicado en el Registro Oficial

---

<sup>1</sup> “Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites.” (RAE, (2009 [2001]): 199).

<sup>2</sup> El “**Perfil Costanero**, es la línea que se halla bañada por el Océano Pacífico; en él podemos distinguir irregularidades como: golfos, bahías, ensenadas, cabos, puntas y puntillas. El perfil costanero del Ecuador es bastante sinuoso; su punto más saliente es la Puntilla de Santa Elena a 81°00’33”, longitud occidental.” (Del Hierro, 2012, negrillas en el original).

Nº 3 del 15 de agosto del 1984). Esta declaración, geográfica y socialmente es tomada como referente delimitador territorial e identitario de la pesca y los pescadores artesanales marítimos.<sup>3</sup>

En el Ecuador existen tres tipos de faenas pesqueras artesanales marítimas del continente: la pesca de recolección,<sup>4</sup> la pesca costera<sup>5</sup> y la pesca oceánica<sup>6</sup> (POPAE, 2003). A esta última la entenderé como la pesca artesanal de altura, por las características como la desarrollan los pescadores de El Matal.<sup>7</sup>

En la pesca artesanal costera y la pesca artesanal de altura se estructura una dinámica socio-territorial dentro de incursiones a las profundidades del mar, que los pescadores realizan de manera explorativa.

En los últimos diez años, en la población de El Matal se registró un aumento de pescadores artesanales costeros, quienes llegaron a desarrollar sus faenas pesqueras hasta una distancia de 15 millas náuticas mar adentro, y la aparición de pescadores artesanales de altura, quienes desarrollan sus faenas pesqueras entre las 25 a 90 millas náuticas aproximadamente, en disminución de los pescadores artesanales que pescaban cerca de la playa en un espacio menor a las 5 millas. Esta situación se genera a

---

<sup>3</sup> En el Ecuador existen tres tipos de pesca artesanal: la pesca artesanal marítima del continente, la pesca artesanal de Galápagos y las pesquerías de aguas continentales (aguas dulces) (POPAE, 2003). En la presente investigación, solamente abordaré la pesca artesanal marítima del continente.

<sup>4</sup> “que incluye a mariscadores del área intermareal (recolectores de conchas, cangrejos, almejas, mejillones, pulpos, etc.), larveros, tramperos, atarrayeros, buzos, etc. que usan artes manuales menores (línea de mano, atarraya, redes larveras, redes caleteras, palizadas, trampas, etc.) y operan con embarcaciones a remo o vela (bongos, canoas, balsas).” (POPAE, 2003: 35, palabras entre paréntesis en el original).

<sup>5</sup> “[Q]ue se practica de acuerdo al alcance operativo de las embarcaciones, generalmente motorizadas, sin contar con apoyo de buques nodrizas, y sus artes son usadas manualmente;” (POPAE, 2003: 35).

<sup>6</sup> “[C]uyo alcance operativo se extiende al mar abierto mediante el apoyo de ‘*buques nodriza*’.” (POPAE, 2003: 35, cursivas en el original).

<sup>7</sup> En este trabajo voy a utilizar el término de pesca artesanal de altura a diferencia del término de pesca artesanal oceánica que se utiliza en el Censo Pesquero (2010) y el POPAE (2003), por que los pescadores no utilizan un buque nodriza para sus faenas pesqueras, sino se desplazan independientemente en pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio. Además, esta decisión la tomo después de haber contextualizado ambos términos y revisado el artículo electrónico: “Conceptos de pesca”, que conceptualiza la pesca de altura y la pesca oceánica de la siguiente manera: “[l]a pesca de altura, (...) exige un mayor tiempo en el agua (varios días) y una mayor distancia de las costas, y por ello las embarcaciones son más grandes y complejas. La pesca oceánica o pelágica demora varios meses, y se efectúa mar adentro; para ella se utilizan buques factorías, los cuales no sólo capturan el producto sino que lo industrializan.” (Sobre Conceptos: s/f).

consecuencia del quiebre de la producción camaronera causada por la Peste Blanca<sup>8</sup>, que incentivó el desarrollo de las faenas pesqueras ictiológicas, y con el, la exploración de las profundidades del mar, sobrepasando las ocho millas náuticas de área de pesca artesanal, para explotar especies ictiológicas grandes y altamente comerciales como el dorado, la albacora, el bonito, el rabón, entre otras especies.

El elemento que permite sobrepasar el límite de las ocho millas náuticas es la adecuación de embarcaciones de madera y la adquisición y renovación de embarcaciones de fibra de vidrio con motor fuera de borda, sin llegar a alterar la forma manual de explotar el recurso pesquero.<sup>9</sup>

Las incursiones a las profundidades del mar implican una re-definición del territorio pesquero artesanal que por mucho tiempo estuvo determinado por la delimitación de las ocho millas de área de reserva de pesca artesanal y el lugar de la pesca circunscrito a la playa y la costa. Situación que refleja además el valor que tienen sus pescadores para surcar las profundidades del mar, poniendo en riesgo sus propias vidas dentro de pequeña embarcaciones y con artes manuales de pesca, las cuales son aspectos que identifican a los pescadores artesanales en el mar.

De esta manera, la incursión a la pesca artesanal en las profundidades del mar está transformando la visión de territorio del grupo diverso de pescadores artesanales y sus formas de producción pesquera. Cada vez que desarrollan sus faenas pesqueras construyen un territorio vivido ante el territorio normado (Ther, 2008) de las ocho millas náuticas. Así, con estas incursiones se está generando concordancias y contradicciones entre los pescadores artesanales como grupo social heterogéneo, que puede consolidar la defensa de sus intereses tanto en la apropiación y la defensa de su territorio construido, así como mostrar las dificultades en la elaboración y gestión de políticas públicas orientadas a este sector.

---

<sup>8</sup> La Peste Blanca o Mancha Blanca, es hasta el momento la enfermedad más devastadora para el camarón de cultivo (Lightner, 1996; Flegel, 1997, en Maldonado, Rodríguez y De Blas, 2004).

<sup>9</sup> La pesca artesanal del Ecuador “(...) comprende una compleja gama de modalidades que van desde la ancestral recolección a mano de mariscos hasta el uso de embarcaciones motorizadas que operan en aguas someras y en el mar abierto. Su característica básica es la operación manual de las artes de pesca.” (POPAE, 2003: 35).

## **Pregunta y objetivos de investigación**

Con las anteriores aproximaciones, mi investigación busca brindar una respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo los pescadores artesanales de la población El Matal amplían el área de pesca artesanal llegando a construir su territorio de pesca?

### Objetivo general

Analizar las incursiones que los pescadores de El Matal realizan en sus faenas pesqueras en las profundidades del mar como una construcción territorial de la pesca artesanal.

### Objetivos específicos

- a) Describir las relaciones socioeconómicas que influenciaron a los pescadores de El Matal a desarrollar sus faenas pesqueras en las profundidades del mar.
- b) Comprender como los pescadores de El Matal justifican sus incursiones pesqueras en las profundidades del mar.
- c) Analizar la ampliación del territorio de pesca como una construcción territorial.

## **Contexto de investigación**

La población de El Matal no tiene una fecha de fundación. Pese a esta situación, sus pobladores celebran el 22 de junio el día del pescador, en honor a San Pedro y San Pablo, y el 2 de agosto la fundación de la Cooperativa de Producción Pesquera y Maricultura Artesanal El Matal<sup>10</sup>. En honor a este último acontecimiento, los mataleños desde el año 2008 organizan el Festival de Wahoo (*Acanthocybium solandri*)<sup>11</sup>, realizada cada primer fin de semana del mes de agosto, tratando de promocionar la pesca deportiva y el turismo.

La palabra Matal, según don Segundo Ceballos y Leila Ceballos, derriba del término Mate, planta que en años anteriores abundaba en grandes cantidades cerca al poblado. Así, El Matal se conoció primero como Mate, haciendo referencia a que uno venía o iba del lugar donde había abundancia de esta planta. Sin embargo, con el pasar

---

<sup>10</sup> 02 de agosto de 1996.

<sup>11</sup> El Wahoo “[e]s un pez de la familia de los escómbridos, encontrado en todo el mundo en mares tropicales y subtropicales. Su valor deportivo en la pesca y la alta calidad de su carne lo convierten en uno de los peces más buscados.” (Pesca Profesional, 2010).

de los años la fonología de esta palabra fue adecuada para diferenciar y resaltar el lugar cerca a la playa en donde abunda el Mate. Diferenciándose ambos espacios, llegó a difundirse y popularizarse el término de El Matal.

### *Historia de la población de El Matal*

Los primeros asentamientos que existieron en El Matal pertenecen a los descendientes de la tribu indígena “*Jama-Coaque*”<sup>12</sup>, cultura más antigua y avanzada de América Latina, cuya datación se encuentra entre los 500 a.C. y los 531 d.C. (Porrás, 1987). En la época Colonial y la Republicana, se desconoce de asentamientos en el lugar.

Los primeros pobladores de El Matal fueron personas que migraron de la población de Jama buscando colonizar nuevas tierras, dedicarse al comercio fluvial y el desembarque de gasolina y aceite para proveer a Jama. En los años de 1910-1920 llegaron los primeros moradores (Coop. El Matal, 2010) a El Matal, como son la familia de Rogelio Medina, Gabino Mendoza y el señor Segundo Ceballos y Néstor Miguel Ceballos,<sup>13</sup> quienes trajeron a sus familias para vivir en el lugar.

Don Segundo Ceballos, desde su llegada logró comprar las tierras del lugar, volviéndose en el único hacendado y comerciante de la población de El Matal.<sup>14</sup>

Según las primeras descripciones, en El Matal inicialmente existían cuatro casas de caña con techo de palma (Salto, entrevista, 2013), a partir de lo cual se fue poblando poco a poco gracias a la presencia abundante de camarón y de peces en sus aguas (Coop. El Matal, 2010). Así, en los años 80 en El Matal ya vivían aproximadamente unas 20 familias (Salto, entrevista, 2013), quienes se dedicaban a la pesca de camarón y algunos peces que comercializaban en Jama, población hasta donde transportaban el producto a lomo de mula (Hidalgo, entrevista, 2013).

---

<sup>12</sup> De la tribu indígena *Jama-Coaque* se desprende el nombre Jama. Según los estudios realizados por los arqueólogos de la Universidad de Pittsburgh, Jama significa pequeña iguana (Gobierno Municipal de Manabí: s/f).

<sup>13</sup> La familia Ceballos migró de la población de Calderón (Porto Viejo) a la población de Jama en años anteriores; posteriormente, con los hijos, llegó a colonizar El Matal.

<sup>14</sup> Así, “El señor Segundo Cevallos era el patrón del Matal siendo este el único comerciante que existía en esta caleta pesquera” (Coop. El Matal, 2010), que proveía a la población y a sus pescadores de alimentos y medicamentos a través de su pequeña tienda.

En los años 90, El Matal llegó a ser conocido por la masiva producción de camarón. Efecto que generó una fuerte migración de pobladores de Crucita, Chone, El Carmen, Jaramijó, Manta, San Lorenzo, San Mateo y otros, por la generación de ingresos económicos. En el 2000 la producción camaronera cayó rotundamente, debido a la Peste Blanca que afectó toda la producción y pesca de camarón en el lugar, generando un cambio en la dinámica pesquera, con la exploración de las profundidades del mar en busca de especies ictiológicas comerciales.

En el 2009, empieza el asfaltado del camino San Vicente-Pedernales, con lo cual se integra completamente la comercialización de pescado de El Matal.

#### *Características actuales de la población de El Matal*

En el Cantón de Jama existen tres poblaciones pesqueras artesanales, estas son: El Matal, Don Juan y Cabuyal.<sup>15</sup> De las tres poblaciones, El Matal es la que más se dedica a la actividad pesquera.

La población de El Matal se ubica a 5,5 kilómetros del Cantón, al norte de la Provincia de Manabí (COPAIDE, 2011). Su principal actividad económica es la pesca,<sup>16</sup> seguida de lejos por la producción de larvas de camarón y la agricultura. Su producción pesquera es de 60 toneladas de pescado capturado por día, cuyo destino final es El Carmen, Esmeraldas, Guayaquil, Manta, Santo Domingo, Pedernales, entre otras ciudades (Coop. El Matal, 2010).

El Matal tiene 1328 habitantes, 773 hombres y 555 mujeres (Censo Pesquero, 2010), quienes están involucrados directamente con la actividad pesquera como pescador, cargador de pescado, comerciante de pescado o chofer, o indirectamente como vendedores/as de víveres y artículos de pesca, vendedor/a de comida, atención de tiendas o restaurantes, prestando el servicio de transporte público local, entre otros.

La actividad pesquera es desarrollada solamente por los hombres. Según los datos del Censo Pesquero (2010), en la población de El Matal existen 489 pescadores<sup>17</sup>:

---

<sup>15</sup> En la Provincia de Manabí existen 43 poblaciones pesqueras (Censo Pesquero, 2010).

<sup>16</sup> Llegando a ser la segunda caleta de pesca artesanal de la Provincia de Manabí, con el código 64 de identificación y operación.

<sup>17</sup> Dato del cual discrepo por completo, debido a que en el trabajo de campo identifiqué que casi la totalidad de la población masculina son pescadores. Posiblemente, los datos del Censo Pesquero solo se refieran a los pescadores que son o fueron dueños de una embarcación. Hipótesis que sostengo debido a

309 (63,2%) pescadores artesanales oceánicos,<sup>18</sup> 129 (26,4%) pescadores de playa y 46 (9,4%) pescadores de costa.<sup>19</sup>

Además, existen 451 embarcaciones de pesca: 298 embarcaciones de fibra de vidrio (conocido también como las lanchas con motor fuera de borda), 66 pangas<sup>20</sup>, 51 bongos,<sup>21</sup> 17 canoas, 13 barcos,<sup>22</sup> tres botes y un velero<sup>23</sup> (Censo Pesquero, 2010).<sup>24</sup>

Los anteriores datos presentados del Censo Pesquero (2010) reflejan una relación entre pescadores y cantidad de embarcaciones de pesca, mostrando la existencia de una mayor cantidad de pescadores artesanales de altura y de embarcaciones de fibra de vidrio, y una menor cantidad de pescadores artesanales costeros y recolectores, y de embarcaciones como las pangas, los bongos, las canoas y los botes. Esta comparación, hace entender que los pescadores artesanales de altura utilizan embarcaciones de fibra de vidrio, y los pescadores artesanales costeros y de playa, embarcaciones pequeñas como las pangas, los bongos, las canoas y los botes.

---

que el Censo Pesquero identificó la existencia de 541 embarcaciones de pesca en la población, cantidad de embarcaciones muy cercana a la población de pescadores (489). Este análisis me da a entender, que el Censo pesquero no tomó como pescador a los capitanes independientes ni a los tripulantes de las embarcaciones de pesca.

<sup>18</sup> Esta clasificación de pescadores artesanales oceánicos para el caso de la población de El Matal la entiendo como pescadores artesanales de altura, principalmente, porque sus pescadores no utilizan un buque nodriza para sus faenas pesqueras y ni se internan al mar por semanas y meses completos.

<sup>19</sup> Cinco pescadores (1%) del total de los pescadores encuestados decidieron no contestar a esta pregunta formulada por el Censo Pesquero (2010).

<sup>20</sup> Desde los datos del Censo Pesquero, las pangas son las embarcaciones de madera que tienen un motor fuera de borda.

<sup>21</sup> “Especie de canoa usada por los indios de la América Central” (RAE, 2009 [2001]: 340).

<sup>22</sup> Conversando con los pescadores sobre la existencia de barcos en El Matal, estos negaron rotundamente que alguien de la población tenga o haya tenido un barco.

<sup>23</sup> Conversando con los pescadores sobre la existencia del velero en El Matal, estos negaron que alguien de la población tenga o haya tenido un velero, argumentando que el único velero que existe es de la población de Don Juan.

<sup>24</sup> Dentro de estos datos del Censo Pesquero, la cantidad de embarcaciones clasificada en siete tipos no coincide con el total de las embarcaciones existentes en El Matal. Esta situación, se debe a que dos pescadores se negaron a contestar sobre el tipo de embarcaciones que poseen.

## **Métodos de investigación utilizados**

La presente investigación la realicé a través de dos métodos cualitativos, como son la etnografía y la teoría fundamentada. Ambos métodos se complementan de manera interrelacionada: la etnografía en la recolección de los datos y la teoría fundamentada en el análisis de los datos recogidos, dentro de un constante proceso de ida y vuelta entre datos del trabajo de campo, análisis y revisión bibliográfica.

### *La etnografía*

Es un método de investigación propio de la antropología. Según Hammersley y Atkinson, la etnografía es entendida

(...) como una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos. Su principal característica sería que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchado qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación. (Hammersley y Atkinson, 2004: 15)

En la etnografía como un método concreto, el investigador está como observador participante<sup>25</sup> combinando roles de observar y participar, y de participar y observar (Guber 2001), para describir un hecho que estudia desde un contexto sociocultural y que lo registra en el cuaderno de campo<sup>26</sup> de manera sistemática (Taylor y Bogdan 1987). Preguntándose: ¿Qué pasa aquí?, ¿Cómo pasa aquí?, ¿Con quiénes?, y ¿Por qué?, el etnógrafo va combinando habilidades y destrezas, curiosidades y hasta torpezas, con éxito, avances y retrocesos, como el novato que “mira lo que hacen las otras personas, pide a la gente que le explique lo que está ocurriendo, experimenta cosas —ocasionalmente cometen errores— y así sucesivamente” (Hammersley y Atkinson 2004:117).

En el trabajo de campo, la etnografía la aplique en tres etapas: primero, en el mes de enero de 2013, conociendo las características de la actividad pesquera a través

---

<sup>25</sup> La observación participante es una técnica de observación propia de la antropología.

<sup>26</sup> “(...) un tipo de diario, de anotación regular y cotidiana de lo acontecido y sentido” (García 2000:15), que se diferencia de los diarios cotidianos, por el proceso de análisis y estudio social de su registro.

de conversaciones informales<sup>27</sup> y observaciones participantes activas y pasivas<sup>28</sup> con los pescadores; segundo, en el mes de abril, explorando sobre la historia de la población El Matal, en conversaciones con los primeros pobladores, y los conflictos entre pescadores; y tercero, en las dos segundas semanas del mes de junio, en conversaciones, observaciones participantes activas y pasivas y reuniones con los pescadores para complementar y validar los datos de la investigación.

De esta manera, la mayor parte de la base de datos de mi investigación está construida por las observaciones y conversaciones que apunté en mi cuaderno de campo, las cuales cuentan con fecha, día, hora, lugar y contexto del acontecimiento registrado. Como plantea Spedding, traté de “anotar todo lo que pasó en ese día, en el orden en que ocurrió” (Spedding 2006:174); generalmente, anotando algunas pinceladas o palabras claves de algo importante, que más tarde lo complementaba.

Como “el análisis de la información no es un proceso diferente al de la investigación” (Hammersley y Atkinson 2004:223), a continuación, me referiré al diseño investigativo en indicadores y categorías que fueron emergiendo en el trabajo de campo y el análisis y escritura de la tesis.

### *La Teoría Fundamentada*

Desarrollada como método por Glaser y Strauss en 1967 desde la sociología, la Teoría Fundamentada trata de hacer conocer “(...) un patrón de comportamientos que es relevante y problemático para las personas más involucradas” (Strauss [1987] 2000:23).

A partir de una pregunta general o hipótesis, se plantea construir indicadores y categorías que van surgiendo en el transcurso de la investigación, buscando la

---

<sup>27</sup> Citando a Patton (1987) y Valles (1997), Avellaneda describe que las conversaciones informales son “(...) aquéllas que se caracterizan por el hecho que el surgimiento de éstas y su realización se da de una forma espontánea, sin que haya una selección previa de temas ni una redacción previa de preguntas. En este sentido, las cuestiones emergen del contexto inmediato y se formulan durante el curso natural del fenómeno” (Avellaneda, 2009:71).

<sup>28</sup> “La observación participante es una técnica de investigación empírica diseñada para trabajar directamente sobre el terreno (...). Como su nombre indica, lo que se pretende al practicarla es observar desde la participación en aquello que se observa” (Sanmartín, 2003:51). Existen dos tipos de observación participante, la activa y la pasiva: en la activa, el investigador/a se involucra en el contexto de investigación realizando las actividades que realizan los “investigados/as”, situándose en su lugar, y dando a conocer su punto de vista; mientras que en la pasiva, el investigador/a puede participar en el acontecimiento que los “investigados/as” realizan, pero no se pone en su lugar, sino que recopila la información con cierta distancia.

relevancia de los datos en códigos en vivo<sup>29</sup> o en constructos sociológicos,<sup>30</sup> con el objetivo de generar teoría desde los datos. Por lo tanto, funciona como

*(...) directrices analíticas que permiten a las investigaciones focalizar su recolección de datos y construir teorías de rango medio<sup>31</sup> a través de sucesivas recolecciones de datos y desarrollos conceptuales. (Charmaz 2005:507, citado en De la Cuesta 2006:137, cursivas en el original)*

Para este fin, Strauss propone diez procedimientos: “1. el modelo conceptual/indicador que dirige la investigación. 2. recolección de datos. 3. codificación. 4. categorías nucleares.<sup>32</sup> 5. muestreo teórico.<sup>33</sup> 6. comparaciones. 7. saturación teórica.<sup>34</sup> 8. integración de la teoría. 9. *memos* teóricos.<sup>35</sup> 10. clasificación teórica” (Strauss [1987]

---

<sup>29</sup> Los códigos en vivo “tienen dos características: utilidad analítica e imagen. Su utilidad analítica relaciona la categoría dada con otras, con un significado específico, y la hace avanzar fácilmente en la formulación de la teoría. La imagería es útil en cuanto el analista no tiene que ilustrar constantemente el código para darle significado. Su imagería implica datos que tienen significado suficiente de modo que el analista no tiene que llevar su texto con demasiadas ilustraciones. Los términos en vivo poseen una imagen muy vivida, que abarca mucho el significado interpretativo local: le ‘suenan’ a los participantes. Y los lectores no los olvidan fácilmente pues los términos son pintorescos, además tienen mucha fuerza analítica pues los actores lo usan con fluidez y con un significado bastante preciso” (Strauss [1987] 2000:23).

<sup>30</sup> Son códigos formulados por sociólogos, psicólogos y antropólogos, dependiendo de la teoría disciplinaria que se esté formulando; “se basan en una combinación del conocimiento erudito del investigador y el conocimiento del campo estudiado” (Strauss [1987] 2000:23), que va más allá de los significados locales, ampliando las preocupaciones de las ciencias sociales.

<sup>31</sup> Con la Teoría Fundamentada se genera tipos de teoría (Glaser y Strauss, 1967): la teoría sustantiva, “(...) cuando está referida a una misma clase de grupos o casos” (Soneira, [2006] 2009:158); y la teoría formal, “(...) cuando está referida a grupos o casos no compatibles a nivel sustantivo<sup>31</sup>, pero compatibles a nivel conceptual más amplio” (Soneira, [2006] 2009:158).

<sup>32</sup> “*Categoría nuclear*, una categoría que es central para la integración teórica” (Strauss [1987] 2000:14, cursivas en el original).

<sup>33</sup> “(...) es un medio ‘a través del cual la analista decide sobre una *base analítica* qué datos recolectar a continuación y donde encontrarlos’. ‘La pregunta principal en el muestreo teórico es: ¿Qué grupos o subgrupos de poblaciones, sucesos, actividades (para encontrar variaciones de dimensiones, estrategias, etc.) enfocamos *a continuación* en la recolección de datos? Y ¿con qué propósito teórico? ‘Así que este proceso de recolección de datos está controlado por la teoría emergente’. Involucra, por supuesto, mucho cálculo e imaginación por parte de la analista” (Strauss [1987] 2000:26, cursivas y palabras entre paréntesis en el original)

<sup>34</sup> “Los criterios para determinar la saturación, (...) son la combinación de los límites empíricos de los datos, la integración y la densidad de la teoría y la sensibilidad teórica del analista” (Jones *et al.*, 2004:76).

<sup>35</sup> “*Memos teóricos*: escritura en la que el investigador anota preguntas teóricas, hipótesis, resumen de códigos, etc. Un método para mantener un registro de los resultados de la codificación y estimular nueva

2000:16, cursivas en el original), los cuales varían en su aplicación, de acuerdo a la dinámica que la investigación va generando.

Debo admitir que no seguí al pie los diez procedimientos que Strauss sugiere para aplicar la teoría fundamentada, por tratar de encasillarme en ciertos conceptos de pesca que desconocía, e indagar en percepciones propias de los pescadores artesanales. Básicamente, me centré en la recolección de datos, la identificación de categorías nucleares, las comparaciones y los *memos* teóricos.

Así, a un comienzo mi tema de investigación estaba orientado a ver el impacto de las incursiones de la pesca artesanal de altura, los conflictos entre pescadores y descubrir la identidad del pescador artesanal. Sin embargo, en el proceso del trabajo de campo, análisis y redacción de los capítulos de hallazgos identifiqué el vacío etnohistórico de la actividad pesquera artesanal de la población de El Matal y mi terquedad de querer encontrar conflictos entre pescadores. De esta manera, reorienté mi temática de investigación desde el interés que tienen los pescadores de explorar las profundidades del mar, los peligros que afrontan en las faenas pesqueras y la asociatividad de los pescadores.

La producción de los datos en la teoría fundamentada, según Arnold (2006), se lleva a cabo con la selección secuencial de los datos, por medio de la inducción analítica o por la comparación constante. Así, con la información recogida, opté por la comparación constante ante la inducción analítica<sup>36</sup>. Como muestro en el gráfico 1, ésta consiste en una

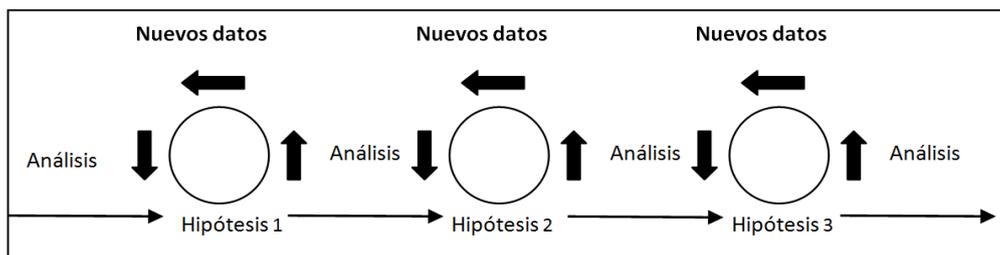
secuencia de análisis de los datos (...), con una serie de enlaces mediante los cuales el análisis preliminar de los datos sugiere una hipótesis preliminar del trabajo, lo que habría que analizar con más datos y a veces con buenos datos. Según los resultados de este análisis preliminar, se decide proceder a otro enlace del estudio, en que se repite la secuencia de pruebas y retroalimentación. (Arnold 2006:61)

---

codificación, y también un medio importante de integrar la teoría” (Strauss [1987] 2000:15, cursivas en el original).

<sup>36</sup> La inducción analítica “sirve para la generación de teorías (...), se plantea una formulación inicial (a modo de teoría) y se procede a aplicarla en el examen de casos sucesivos (C1–Cn). Finalmente, desde la perspectiva de la totalidad de los casos estudiados, se adapta y mejora la formulación original” (Arnold 2006:59, las palabras y letras entre paréntesis en el original).

**Gráfico 1. Los lazos de la teoría fundamentada**



**Fuente:** Arnold 2006:62.

De esta manera trabajé dos constructos sociales, de la orilla a la profundidad del mar y el sobrepasar las ocho millas náuticas. Teorizaciones que las fui comparando dentro de un constante análisis de los datos (Arnold, 2006), con nuevos datos que iban surgiendo del trabajo de campo y la revisión bibliográfica, en una secuencia de análisis constantemente, complementada con la redacción.

Para finalizar, en este acápite metodológico necesito aclarar dos puntos. Por un lado, la población pesquera para la presente investigación surgió de una visita casual a la población El Matal, donde los primeros pescadores que conocí fueron quienes colaboraron en el trabajo de campo. De esta manera, mi presencia en el lugar, así como las conversaciones y la observación participante que realicé en esos momentos, me orientaron a tomar la decisión de realizar la investigación en la temática pesquera artesanal de El Matal.

Por otro lado, en esta investigación no tomo estudios de caso de pescadores artesanales más involucrados con la actividad pesquera, sino ciertos temas que surgieron en conversación con los pescadores que fui conociendo.<sup>37</sup> La información contenida en las conversaciones me ayudó a generar más interrogantes para próximas conversaciones con otros/as pobladores/as y pescadores y, para mis observaciones en el lugar y en las faenas pesqueras.

De esta manera, evité la selección de informantes clave y me basé más bien en el abanico de las conversaciones exploradas y registradas en el cuaderno de campo. Además, me permitió reconocer la autoría de cuatro personas de la población que me introdujeron a la temática de la realidad pesquera artesanal territorial de El Matal, cuyos

<sup>37</sup> Así resaltó el tema de ir a pescar en las profundidades del mar, el cual lo formulé como la temática central de la investigación.

aportes se encuentran citados de manera textual en los dos capítulos de hallazgo de la presente tesis, con su debido consentimiento.

La selección de la información centrada en las primeras interacciones que surgían en ciertos temas de interés relacionado con el tema investigativo, la apliqué también para mis observaciones citadas textualmente. Así, en los capítulos de hallazgo cito textualmente dos observaciones registradas en el cuaderno de campo.

Como todo lo que voy planeando no son hallazgos propios en el lugar de la investigación, a continuación, profundizaré en los aportes que generaron en el tema de territorio, Mar Territorial, pesca artesanal y recursos comunes, distintos autores en lugares, contextos y épocas diferentes.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

En este capítulo ilustraré las consideraciones teóricas concernientes a la presente tesis. Partiendo de los planteamientos conceptuales de los estudios de territorio desde la geografía, la historia, la antropología y el enfoque de desarrollo, indago la conceptualización de Mar Territorial, para luego adentrarme en las características de la pesca artesanal y la conceptualización de recursos comunes. En los contenidos de los anteriores puntos, resalto la importancia de los actores en la dinámica territorial y la configuración del territorio pesquero artesanal.

### **Miradas teóricas del territorio**

Los estudios de territorio fueron emprendidos por la geografía humana, desde la cual se difundió a las diferentes ciencias y disciplinas adquiriendo características peculiares (García, 1976).

Para este trabajo, el territorio será definido desde una mirada antropológica, entendiéndolo como una construcción físico-social (Pradilla, 1997) que cada cultura o sociedad desarrolla bajo sus propias características (García, 1976), en dimensiones temporales entrelazadas (Ther, 2012). A esta definición, la complementaré con la mirada de territorio desde el desarrollo local territorial, cuyo eje es el territorio organizado (Boisier, 1999), en el que resalta la importancia de los actores (Abramovay, 2006).

### *Del espacio geográfico al territorio*

La permanente discusión del estudio del territorio se encuentra en torno a la diferenciación o la similitud que existe entre espacio geográfico y territorio.

El espacio geográfico es un término cuya definición está “basada en la determinación de la identidad de los *lugares* y la relatividad de su situación en el mundo, la *localización*” (Mazurek, 2006: 11, cursivas en el original). Desde una mirada social, “se concibe (...) como una categoría social e histórica que abarca los procesos y los resultados de la acumulación histórica de la **producción, incorporación, integración y apropiación social de estructuras y relaciones espaciales en la biosfera terrestre**” (Montañez, 2001: 17, negrillas en el original).

El territorio, es “un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de *dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación* entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y *un determinado sujeto* individual o colectivo” (Montañez, 2001: 20, cursivas en el original). En otras palabras, es la superficie terrestre “(...) *apropiado* por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas” (Raffestin, 1980:29; Di Méo, 1998: 37; Scheibling, 1994: 141 y Hoerner 1996:19, en Giménez, 2004: 315, cursivas en el original; BaillyR. Ferras y D. Pumain, 1995, en Mazurek, 2006).

La relación de pertenencia o apropiación “(...) no se refiere sólo a vínculos de propiedad sino también a aquellos lazos subjetivos de identidad y afecto existente entre el sujeto y su territorio” (Montañez, 2001: 20-21). Por lo tanto, el territorio es una construcción físico-social (Pradilla, 1997), “el espacio geográfico revestido de las dimensiones política, identitaria y afectiva, o de todas ellas” (Montañez, 2001).

Según Mazurek (2006), el espacio geográfico es entendido como la organización de las localizaciones y, el territorio, como la organización de los actores. Así, cuando el espacio geográfico es apropiado por los actores, este llega a ser territorio.

Existen dos formas de estudiar el territorio a través del enfoque metodológico (Mazurek, 2006): a partir de las cuatro funciones del territorio, vivir, apropiarse, explotar e intercambiar; y por medio del análisis de los actores, por tipología de los actores (persona o individuo, grupos territoriales o a-territoriales, actores socioeconómicos, el Estado y sus representantes y, los actores extra-territoriales o supranacionales) y las lógicas y estrategias de los actores. En esta investigación aplico la función de la apropiación del espacio, entendido como “*el proceso de concientización de la dominación de un espacio determinado*” (Mazurek, 2006: 48, cursivas en el original), junto con la función de explotación del territorio, bajo el modo de producción, en el análisis del primer capítulo de hallazgos.

### *Territorio e historia*

En la historia humana, las fases del territorio se encuentran claramente marcadas por la preeminencia de sujetos territoriales, como son: las comunidades primitivas, los imperios de la antigüedad, los pueblos bárbaros, los señores feudales, la nobleza de la edad media, los imperios prehispánicos, los coloniales, hasta el surgimiento de los

Estado-Nación y los territorios contemporáneos de grandes empresas transnacionales (Montañez, 2001). De esta manera, se entiende que cada fase histórica marca un hito en la configuración del territorio.

Lo anterior desde los aportes de Santos (2000), se da gracias a la técnica, entendido como fenómeno técnico, tecnología, que une el tiempo y el espacio (Santos, 2000), lo que permite crear el espacio geográfico en la relación tiempo-tecnología. De esta manera se puede identificar los cambios a través de la historia, sin que desaparezcan totalmente de su mirada territorial, sino configurándose y reconfigurándose a través de trazos de toda su experiencia histórica y territorial.

En esta investigación utilizo la relación tiempo-tecnología del espacio planteado por Santos, para analizar la dinámica de apropiación del espacio de pesca que realizan los pescadores de la población de El Matal, desarrollada en el primer capítulo de hallazgo.

### *La antropología del territorio*

Según Francisco Ther, hablar de territorio desde la antropología “(...) ha significado tradicionalmente determinar áreas culturales, regiones hidráulicas, regiones históricas, regiones sociopolíticas, o regiones económicas”<sup>38</sup> (Ther, 2006: 106). Sin embargo, desde la antropología del territorio se plantea que “(...) *el territorio es el sustrato espacial necesario de toda relación humana, y su problemática estriba*<sup>39</sup> *en que el hombre nunca accede a ese sustrato directamente, sino a través de una elaboración significativa que en ningún caso es determinado por las supuestas condiciones físicas del territorio*” (García, 1976: 12, cursivas en el original), sino a través de un patrón cultural, cuya concepción determinada se encuentra entre el medio ambiente natural y la actividad humana.<sup>40</sup> De esta manera, el territorio “(...) *es considerado como un signo*

---

<sup>38</sup> Aclaro que Francisco Ther también habla de la antropología aplicada y su incidencia en el territorio, con las transformaciones que generó en las diferentes culturas, comunidades étnicas, en espacios urbanos y rurales, y cambios con el contexto global bajo avances de la ciencia y la tecnología.

<sup>39</sup> Según la Real Academia Española, estribo es parte de la conjugación del término estribar. Una de sus definiciones es, “Dicho de una cosa: Descansar en otra sólida y firme” (RAE, 2009 [2001]: 1005).

<sup>40</sup> En mi estudio, la elaboración significativa del territorio se encuentra dentro de la Complejidad Territorial presente como el territorio vivido (Ther, 2012). Este punto lo expondré en el capítulo de las conclusiones, en el acápite: la re-configuración territorial de la pesca artesanal como territorio vivido.

*cuyo significado solamente es comprensible desde los códigos culturales en los que se inscribe*” (García, 1976: 14, cursivas en el original). Es decir, que cada cultura tiene su propia forma de concebir y entender el territorio.<sup>41</sup>

Desde la mirada crítica de Ther, el anterior planteamiento reflejaría que “[h]istóricamente, en la Antropología ha existido una especie de intento permanente de descubrir cierta estructura profunda alojada como común denominador en algún recóndito espacio en cada sociedad y tiempo” (Ther, 2006: 106). Esta propuesta en la actualidad no tendría mucha vigencia según Ther, debido a que “[h]oy por hoy los cambios que experimenta la sociedad en el contexto de la globalización (...), hacen surgir demandas que tienden a promover cambios tanto al interior mismo de la sociedad como en el quehacer antropológico que intenta dar cuenta acerca del territorio” (Ther, 2006: 106).

Por lo tanto, “(...) la Antropología del Territorio resemantiza<sup>42</sup> el espacio, proyectándolo a dimensiones temporales entrelazadas.” (Ther, 2012: 7), donde el territorio tiene sentido y adquiere significado y significa.

Resaltando las anteriores posiciones de García y Ther, esta investigación se encuentra en el contraste histórico y las actuales investigaciones antropológicas del territorio, motivo por el que trataré de comprender dos situaciones: la primera, la construcción del territorio de pesca que tienen los pescadores artesanales mas allá de la visión política de territorio que tiene el gobierno ecuatoriano; y la segunda, las características de sus dimensiones temporales entrelazadas, que definen el accionar del grupo social, manifestada en las estrategias y acciones de defensa y apropiación espacial, así como en sus dinámicas de las relaciones sociales de los pescadores de El

---

<sup>41</sup> Con esta definición, García aclara que la afirmación del territorio entendido como “(...) *el espacio dentro del cual tienen lugar las relaciones socioculturales de un grupo*” (García, 1976: 19, cursivas en el original) puede llevarnos a numerosas equivocaciones, debido a que el territorio no se delimita en la relación territorio y aldea, sino que vas mas allá de los límites de estas entidades, y porque no se llega a precisar adecuadamente lo que se entiende por espacio.

<sup>42</sup> La palabra resemantizar empleado por Ther, es la combinación de dos términos: la “re” como re con guión (re-), que significa repetición (RAE, 2009 [2001]); y semantiza, que proviene de la palabra semántico, que puede ser “**1.** adj. Perteneciente o relativo a la significación de las palabras. **2.** f. Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico” (RAE, 2009 [2001]: 2042). De esta manera, con la palabra re-semantizar Ther hace referencia al hecho de volver a dar significado.

Matal con pescadores de otros lugares y otros tipos de pesca de corte industrial y semi industrial.

### *El enfoque del desarrollo territorial*

Desde un enfoque de desarrollo (local),<sup>43</sup> el territorio como desarrollo territorial es “(...) un concepto asociado a la idea de contenedor y no a la idea de contenido. [...] Así es que la expresión ‘desarrollo territorial’ se refiere a la escala geográfica de un proceso y no a su sustancia” (Boisier, 1999: 6, subrayados en el original).

De esta manera, Boisier (1999) menciona que el “territorio es todo recorte de la superficie terrestre” (Boisier, 1999: 6) que se muestra en tres características complejas, estas son: el territorio natural (que se trata de lugares vírgenes), el territorio equipado o intervenido por alguna acción del hombre (como los caminos, las obras, las actividades productivas, entre otros) y, el territorio organizado, que refleja sobre todo “(...) la existencia de una comunidad que se reconoce y que tiene como auto referencia primaria el propio territorio y que está regulada mediante un dispositivo político-administrativo que define las competencias de ese territorio y su ubicación y papel en el ordenamiento jurídico nacional” (Boisier: 1999,6).

En esta investigación tomaré una parte de la definición de territorio equipado (las actividades productivas) y de territorio organizado (“la existencia de una comunidad que se reconoce y que tiene como auto referencia primaria el propio territorio”) propuesto por Boisier, por qué los pescadores no tienen una forma de administración ni de gobierno de los lugares de pesca, sino un conjunto de reglas, normas, costumbres y tradiciones que se estructuran en su práctica.<sup>44</sup> Es decir, que entenderé el mar y los lugares de pesca como territorios intervenidos por el Estado, pero no organizados desde el Estado, sino, que son las propias comunidades pesqueras las que intervienen y organizan desde su práctica su territorio pesquero.

---

<sup>43</sup> El cual se muestra “(...) siempre como un proceso local, endógeno, descentralizado, capilar y continuo o discontinuo sobre el territorio” (Boisier, 1999: 19).

<sup>44</sup> Aclaro que en esta investigación no describiré ni analizaré las reglas, las normas, las costumbres ni las tradiciones de los pescadores artesanales de El Matal, solamente me centraré en el análisis de sus apropiaciones espaciales y de sus faenas pesqueras.

Así, indagaré la práctica explorativa pesquera presente en las incursiones a las profundidades del mar, construido y definido al ocupar y utilizar el recurso acuático.

Desde la nueva sociología económica, Ricardo Abramovay (2006) entiende que:

La idea de que el territorio está formado por un conjunto de lazos capaces de fortalecer la identidad de sus actores y, por lo tanto, el emprendimiento de acciones en común sobre la base de la confianza que pudieron construir por su interacción es importante, pero insuficiente para explicar procesos localizados de desarrollo. (Abramovay, 2006: 8)

Según Abramovay, esto se debe a que los estudios que se realizaron desde el desarrollo local territorial no tomaron en cuenta la acción social que se manifiesta en la naturaleza de la cooperación, (término que Abramovay toma de Neil Fligstein), ni entendieron la importancia que tienen los mercados como estructuras sociales que poseen la capacidad de proveer y moldear las acciones de los participantes. De esta manera, lo que propone este autor es “[e]l estudio de los territorios desde el ángulo de las fuerzas sociales que los componen” (Abramovay, 2006: 13); es decir, desde la cohesión territorial, el cual “(...) se apoya siempre en formas localizadas de cooperación que corresponden a la capacidad de diferentes grupos de ofrecer los patrones alrededor de los cuales se estabiliza la interacción social” (Abramovay, 2006: 11).

Boisier entiende al territorio desde una mirada administrativa interna que tienen sus actores, teniendo poca confianza en el emprendimiento. Mientras Abramovay, contradictoriamente a la propuesta de Boisier, muestra el territorio desde el fortalecimiento de la identidad de sus actores, por medio del conjunto de lazos y la cohesión territorial, donde el emprendimiento puede ser construido sobre la confianza de sus actores.

Sin embargo, más allá de las diferencias de sus propuestas y sus miradas económicas, ambos autores en sus planteamientos se relacionan por la importancia que debe tener el tema de organización de los actores en el interior del territorio.

Esta situación lo expone claramente Albuquerque (1996), al entender el desarrollo territorial como formas de organización y no como una superficie terrestre. Explicando que el espacio es la superficie terrestre y el territorio donde se generan las

diferentes dinámicas,<sup>45</sup> refleja que la importancia del territorio como factor de desarrollo se genera por las relaciones que mantiene con el medio ambiente, los actores sociales, los distintos procesos y el acceso a los recursos estratégicos para el desarrollo productivo y empresarial (Albuquerque, 1996). Así, manifestando que debe de realizarse una previa inversión en la planificación del desarrollo económico, Albuquerque plantea desde el desarrollo local, que el conjunto de la sociedad es el que organiza su producción material y la capacidad para introducir innovaciones tecnológicas en el tejido productivo empresarial.

De esta manera llega a introducir el concepto de **actores territoriales socialmente organizados**, en función de las capacidades para mantener innovaciones y generar sinergias que respondan a las actividades productivas, bajo la importancia de los gestores públicos locales y regionales (Albuquerque, 1996).

En esta investigación no exploraré el tejido productivo empresarial al que hacen referencia Abramovay y Albuquerque, sino el sentido de pertenencia de un grupo social, los pescadores artesanales, constituido alrededor de una actividad económica dentro de la dinámica territorial y organizativa.<sup>46</sup>

De esta manera, lo que mostraré es como los pescadores artesanales “(...) no son meros reproductores de las estructuras en que están insertos, sino que tienen la capacidad de alterar la correlación de fuerzas dentro de un determinado campo, imponiendo un nuevo modelo de relacionamiento recíproco como base de su cooperación” (Abramovay, 2006: 9).<sup>47</sup> Aspectos que se reflejarán en el análisis del segundo capítulo de hallazgo.

Así, describiré cómo los pescadores artesanales “(...) se insertan en ciertas realidades e incluso roles sociales, (...) también cómo adquieren el poder de alterar las

---

<sup>45</sup> Especialmente de aspectos de heterogeneidad y de la complejidad del mundo real de los actores socioeconómicos reales.

<sup>46</sup> En mi investigación, entenderé que el sentido de pertenencia del pescador artesanal desde su autoidentificación, por la embarcación que emplea, (y sus artefactos), los artes manuales de empleados para desarrollar su pesca y los peligros que se enfrentan en sus faenas pesqueras, (este último aspecto es parte de los hallazgos del trabajo de campo). Lo anterior pueden entenderse como una forma de abordar la identidad del pescador desde la práctica pesquera. Tema que sería interesante profundizar en futuras investigaciones.

<sup>47</sup> Como refleja el trabajo de Poggie y Fierro (1987), sobre los criterios que están bajo la conformación de las cooperativas pesqueras artesanales ecuatorianas.

relaciones de fuerzas de los campos en los que estos roles son desempeñados” (Abramovay, 2006: 9). Estos aspectos los desarrollo con los tres objetivos específicos de la investigación, explorando la influencia y la importancia de la pesca artesanal costera y la pesca artesanal de altura para los pescadores artesanales de la población El Matal.

### **Mar Territorial**

El concepto de Mar Territorial, entendido como la prolongación de un territorio, describe el derecho de explorar y explotar las riquezas del mar (tanto en la superficie marina, el lecho marino y el sub suelo marino,) como territorio sumergido de los Estados costeros o ribereños (Alvarado, 1973).

Históricamente, “[e]n el siglo XVI se acepta el derecho del Estado ribereño sobre una franja de océano denominada Mar Territorial, franja de agua comprendida entre las costas de un Estado, desde la línea de más baja marea y una línea imaginaria paralela al mar” (Tobar, 1993: 3). En el siglo XVII y XVIII se trata de delimitar la defensa territorial mar adentro, llegándose a hablar de 3 millas (hasta el alcance de la bala del cañón), 4, 6 y 12 millas entre otros, de manera variada bajo diferentes criterios que generaron y provocaron una serie de incertidumbres y contradicciones.

En todo este periodo de tiempo, el límite de la soberanía marina del Mar Territorial era visto más como una defensa territorial que como defensa de la riqueza de este nuevo territorio. No obstante, la declaración del presidente de Estados Unidos de 1945, Truman, que manifiesta que el Mar Territorial es hasta las 200 brazas de profundidad, refleja los intereses económicos de los países desarrollados de reducir el Mar Territorial para explotar los recursos y las riquezas marinas a nivel internacional, ante el planteamiento de los países en vías de desarrollo que tratan de mantenerlo y ampliarlo para su propio aprovechamiento (Tobar, 1993).

#### *El Mar Territorial del Ecuador*

Después de la Segunda Guerra Mundial, grandes flotas balleneras europeas llegaron a pescar en el mar del Pacífico Sur, motivo por el cual, Perú y Chile defendiendo los intereses de sus industrias balleneras, invitaron al Ecuador a defender el Mar Territorial. Conociendo que las ballenas tienen un ciclo de vida en el espacio territorial de 200

millas, los tres países defendieron este espacio geográfico como su Mar Territorial, llegando en 1952 a suscribir la Declaración de Santiago, donde enuncian que: *“Todos los recursos, incluyendo los bioacuáticos, los recursos del suelo y del subsuelo, pertenecen al Estado ribereño hasta un límite de 200 millas”* (Tobar, 1993:3, cursivas en el original). Así, los Tratados del Pacífico de 1952 en Santiago de Chile y de 1954 en Lima, son el reconocimiento de la legislación y la jurisprudencia sobre los derechos del mar, que declaran soberanía absoluta y exclusiva de 200 millas de Mar Territorial (Reyes, 2012) para los tres países.

Dentro de las 200 millas de Mar Territorial, el gobierno ecuatoriano identificó y declaró tres áreas o zonas para el ejercicio pesquero de su población.<sup>48</sup> Como se muestra en el gráfico 2, estas son:

- **Zona de reserva para la reproducción de especies bioacuáticas**, comprendida desde la orilla del perfil de la costa<sup>49</sup> continental del Ecuador hasta una milla náutica, dentro del mar.<sup>50</sup>
- **Área reservada de pesca exclusiva para los pescadores artesanos**, comprendida dentro de las ocho millas náuticas, medidas desde la línea del perfil costanero continental.<sup>51</sup> Dentro de esta área de pesca la flota industrial no puede ejercer su actividad pesquera (Murias, 2010).<sup>52</sup>
- **Zona de pesca semi industrial e industrial**, comprendida desde las ocho millas náuticas hasta las 200 millas de Mar Territorial. Su acceso no está prohibido para los

---

<sup>48</sup> Aclaro que en este trabajo no analizaré el Mar Territorial del Ecuador insular.

<sup>49</sup> El perfil de costa o **“Perfil Costanero**, es la línea que se halla bañada por el Océano Pacífico; en él podemos distinguir irregularidades como: golfos, bahías, ensenadas, cabos, puntas y puntillas. El perfil costanero del Ecuador es bastante sinuoso; su punto más saliente es la Puntilla de Santa Elena a 81°00’33”, longitud occidental.” (Del Hierro, 2012, negrillas en el original).

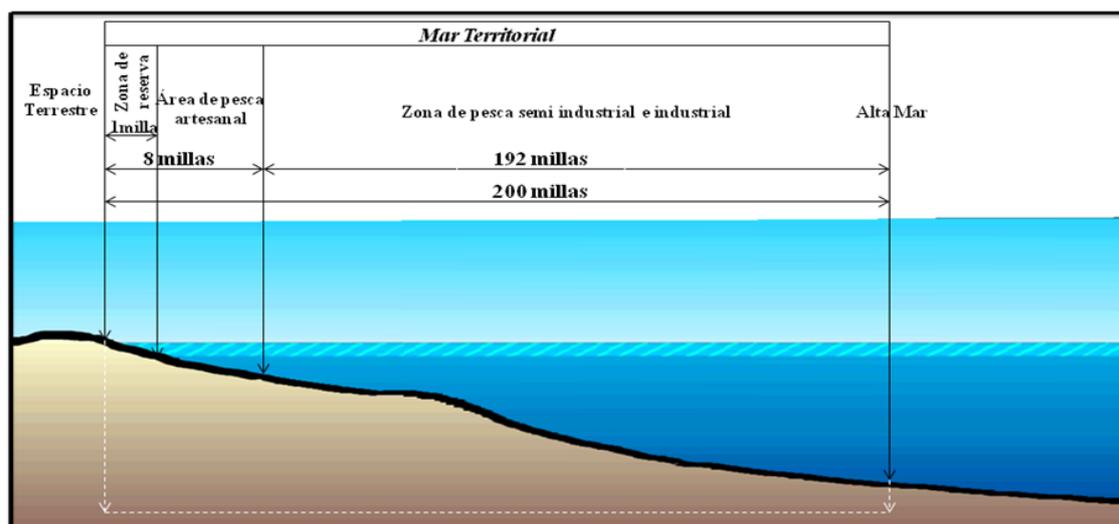
<sup>50</sup> Acuerdo Ministerial N° 134 del 24 de julio del 2007, publicado en el registro oficial N° 151 del 20 de agosto del 2007 (Registro Oficial del Ecuador N° 863, 2013).

<sup>51</sup> Acuerdo Ministerial N° 2305, publicado en el Registro Oficial N° 3 del 15 de agosto del 1984. Sin embargo, el Acuerdo Ministerial N° 345 de agosto 3 del 1988, limitó el alcance del anterior Acuerdo Ministerial. Posteriormente, el Acuerdo Ministerial N° 080, publicado en el Registro Oficial N° 402 del 23 de marzo de 1990, ratificó la vigencia del Acuerdo Ministerial N° 2305. Además, en el Acuerdo Ministerial N° 114 del 30 de septiembre del 2010, publicado en el Registro Oficial N° 303 del 19 de Octubre del 2010, ratifica el área de reservada de ocho millas para los pescadores artesanales y se incluye la Isla Puná del Golfo de Guayaquil, estableciéndose coordenadas geográficas y puntos de referencia.

<sup>52</sup> Artículo 2 de Acuerdo Ministerial N° 114 del 30 de septiembre del 2010, publicado en el Registro Oficial N° 303 del 19 de Octubre del 2010.

pescadores artesanales. De hecho, una gran parte de la pesca artesanal se realiza fuera de las ocho primeras millas.

**Gráfico 2. División interna de las 200 millas del Mar Territorial ecuatoriano**



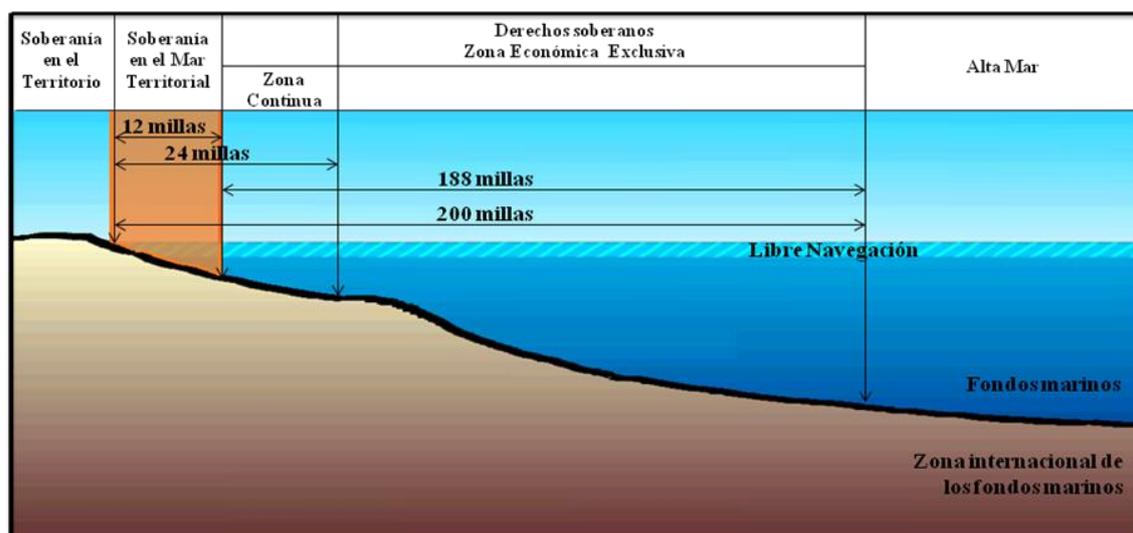
**Fuente:** Elaboración propia en base a los Acuerdos Ministeriales N° 114 y 151.

De las 200 millas de Mar Territorial que tiene el Ecuador, el 24 de octubre de 2012 llega a reducirse a 12 millas. Esta situación se debe a la adhesión del Ecuador a la Convemar, persiguiendo legislar sus derechos de Mar Territorial.

Como se muestra en el gráfico 3, la Convemar reconoce desde la línea base: 12 millas de Mar Territorial,<sup>53</sup> 24 millas de Zona Continua y 200 millas de Plataforma Continental, que puede prolongarse hasta un máximo de 350 millas. Desde las 12 millas de Mar Territorial, reconoce 188 millas de Zona Económicamente Exclusiva, compuesta por 12 millas de Zona Continua y 176 millas de Zona Económicamente Exclusiva (Convemar, 1982).

<sup>53</sup> La Convemar, Sección 2. Límites del Mar Territorial, Artículo 3. Anchura del Mar Territorial, Mencionan: “Todo Estado tiene derecho a establecer la anchura de su mar territorial hasta un límite que no exceda de 12 millas marinas, medidas a partir de líneas de base determinadas de conformidad con esta Convención.” (Convemar, 1982).

**Gráfico 3. Espacios Marítimos que contempla la Covemar sobre los derechos del mar**



**Fuente:** Elaboración propia en base a los gráficos de la Convemar: s/f (Espacios Marítimos que contempla la Convención de la NNUU sobre el derecho del mar Espacios en CONVEMAR: Mar Territorial) y la Comisión de Defensa del Mar Territorial del Ecuador: s/f.

Según el análisis de Reyes, lo que el Estado ecuatoriano hizo con su adhesión a la Convemar, es “(...) cede(r) a la comunidad internacional la soberanía y jurisdicción exclusivas sobre 188 millas marinas de su mar territorial” (Reyes, 2012, la letra entre paréntesis es complementación mía). No obstante, para el director de la Secretaría Técnica del Mar, José Centanaro, contradictoriamente a lo que plantea Reyes, la adhesión del Ecuador a la Convemar “(...) ofrece 150 millas más de espacio marino, que se sumarán a las 200 millas o zona económica exclusiva que tiene actualmente el Ecuador para la pesca de altura y la exploración o investigación” (El Diario, Mayo 25 de 2012). Es decir, estaría hablando de 350 millas náuticas de Plataforma Continental que llega a expandirse hasta la Cordillera de Carnegie.

Sin embargo, hablar de Mar Territorial no es lo mismo que hablar de espacio marino: el Mar Territorio tiene soberanía y jurisdicción como parte del territorio nacional<sup>54</sup> de un país; mientras que el espacio marino carece de estos dos aspectos, pese a que puede ser identificado como parte de un país.

<sup>54</sup> “(...) el espacio geográfico inacabado que le pertenece a un estado y en cuya construcción se expresa las aspiraciones y visiones de ese estado y de sus sociedad. (...). El proyecto territorial de la nación es pues la síntesis articulada de la propuesta de construcción del espacio geográfico de la nación en sus diferentes niveles territoriales y acorde con las máximas aspiraciones de esa sociedad a largo plazo” (Montañez, 2001:21-22).

En el tema pesquero, lo que no queda claro es si la zona económica (188 millas) será exclusiva para los pescadores y los barcos pesqueros ecuatorianos como pasa con las 200 millas de Mar Territorial, o será compartido con barcos de otros países socios de la Convemar. Esta realidad contradictoria se conocerá en los siguientes 10 años que tiene el Ecuador para integrarse completamente a la Convemar, desde la firma de su incorporación. Mientras tanto, de manera incierta se mantiene las 200 millas de Mar Territorial del Ecuador.

### **La actividad pesquera**

Desde la antropología, Morgan (1979 [1875]) en el esquema evolutivo que elaboró para comprender la historia humana,<sup>55</sup> planteó el origen de la pesca en el periodo intermedio del salvajismo —juntamente con el descubrimiento del fuego— y el origen de la caza de animales en la última etapa del salvajismo. Con el pasar de los años, esta hipótesis de Morgan fue criticada y descartada, porque “[l]a pesca, como actividad destinada a obtener proteínas no vegetales, compite con la caza de animales terrestres desde por lo menos los últimos 10.000 años” (Mateo, 2005: 1).

No obstante, como el recurso pesquero se encuentra en un medio acuático, la cuestión determinante es la adaptación local de los pobladores a ésta actividad, por lo que “no hay una manera de asignarle una cronología relativa definida con respecto a la caza” (Harris, 1979: 160).

La pesca tiene un carácter cinegético<sup>56</sup> debido a tres factores: porque se realiza en un medio distinto al del hombre, como los ríos, las lagunas, los lagos y los mares; porque el pescador no controla la producción de los recursos pesqueros; y porque los recursos son migratorios (Gordon, 1954; Wadel, 1972; Smith, 1977; Acheson, 1981;

---

<sup>55</sup> “SALVAJISMO INFERIOR	subsistencia de frutos y nueces
SALVAJISMO MEDIO	pescado; fuego
SALVAJISMO SUPERIOR	arco y flecha
BARBARIE INFERIOR	cerámica
BARBARIE MEDIO	domesticación de animales (Viejo Mundo), cultivo de maíz, riego, arquitectura de adobe y piedra (Nuevo Mundo)
BARBARIE SUPERIOR	instrumentos de hierro
CIVILIZACIÓN	alfabeto fonético y escritura” (Harris, 1979: 156).

<sup>56</sup> “Arte de casa” (RAE, 2009 [2001]: 555).

Galván, 1984, en Pascual, 1991a). Por estas características específicas de la actividad pesquera, las personas involucradas adquieren una característica como cazadores de las especies ictiológicas y recolectores de especies acuáticas, dando lugar a que se genere un proceso de exploración y adaptación al medio, por medio del desarrollo de técnicas, instrumentos y barcos de pesca, en las que las relaciones entre pescadores juegan un rol primordial.

Como la pesca se realiza desde la superficie de ríos, lagunas, lagos y mares, debido a la invisibilidad del recurso pesquero que se encuentra dentro de estos recursos acuáticos, los pescadores desarrollaron un **conocimiento del medio** (acuático) y unas **capacidades de percepción** fuera de lo común para ubicar a los peces (Pascual, 1991a). Este conocimiento y estas capacidades se generan porque se llevan a cabo dentro de un contexto específico, con la implicancia de las personas en un asunto, al cual hacemos referencia como el saber-hacer que asociamos a las habilidades que se adquieren en la práctica repetitiva (Bourdieu, 1977), y el equipamiento corpóreo del hombre, sistema en continua formación y desarrollo a lo largo de la vida (Ingold, 2008).

### **La pesca artesanal**

Como menciona Allut (2003), uno de los grandes problemas en investigaciones en el sector pesquero es la falta de acuerdos en el manejo conceptual de los diferentes tipos de pesca (pesca artesanal, pesca de altura, pesca de media altura, pesca de alta altura, pesca de bajura, pesca costera, pesca semi industrial, pesca industrial, pesca oceánica, entre otros), donde no siempre se encuentra una fundamentación o caracterización.

Según ALLIANCE (2001), la pesca artesanal “(...) **representa una forma milenaria de organización social, producción, alimentación** e intercambio comercial a partir del asentamiento territorial de las comunidades de pescadores artesanales en la zona costera y en su relación cultural y ambiental con los recursos pesqueros.” (ALLIANCE, 2001: 9, negrillas en el original). Es decir, es una actividad que muestra la relación de asentamientos territoriales culturales en ambientes acuáticos, por su directa relación con los recursos pesqueros.

Sin embargo, es necesario aclarar que el sector de la pesca artesanal “[n]o se trata (...) de una actividad productiva específica de entornos socioeconómicos poco desarrollados sino de una estrategia de producción basada en la flexibilidad económica

y relacionada con una serie de parámetros socioeconómicos y culturales.” (Allut, 2003: 19). Por lo tanto, es una opción económica de los actores sociales que depende de contextos familiares y socioeconómicos locales, asentamientos territoriales y relaciones con el ambiente acuático.

De esta manera,

(...) la actividad pesquera artesanal constituye un nicho económico que representa una opción para la subsistencia y para una cierta capitalización de aquellos individuos en donde 1) los niveles de formación para desarrollar trabajos alternativos es bajo y las posibilidades de elección de emplearse en otros ámbitos se ven reducidas en ese contexto 2); el capital disponible es insuficiente para realizar inversiones en otros sectores y 3) existe una estrecha vinculación del individuo a un contexto familiar y/o social marcado por la tradición pesquera. (Allut, 2003: 19-20)

Así, la pesca artesanal llega a ser una opción económica de subsistencia y de capitalización, en entornos territoriales acuáticos intermediados dentro de relaciones socioeconómicas y culturales. Se encuentra marginada al “bajo nivel de formación y capitalización de sus integrantes” (Allut, 2003: 4) y, cerrada a nivel local y comunal (FAO, 2001), ante la existencia de otros tipos de pesca de corte industrial y empresarial.

Las anteriores características de la pesca artesanal, la FAO (2001) lo refleja al describir que la pesca artesanal en América Central y del Sur, de la siguiente manera:

La pesca artesanal (...) la ejercen personas de bajos ingresos y nivel educativo; aprenden el oficio por tradición familiar y se incorporan a la actividad desde su juventud. Habitan en localidades cercanas a la costa o esteros desde donde se desplazan hacia las áreas de pesca, generalmente en grupos de dos o tres personas por embarcación. (FAO, 2001: IV)

#### *La pesca artesanal en el Ecuador*

Dentro de las políticas de ordenamiento territorial pesquero del Ecuador, la Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero de 1970 señala limitadamente la definición de la pesca artesanal; en su artículo 21, se describe a la pesca artesanal y con él a los pescadores artesanales, como aquellos “(...) pescadores independientes o cooperativas que usan la pesca como medio habitual de vida y (para) su consumo domestico, usando artes manuales menores y pequeñas embarcaciones” (Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero, 1970. Citado por Tobar, 1993: 72, la palabra entre paréntesis es complementación mía).

Con lo anterior, se puede inferir que la pesca artesanal se diferencia y se caracteriza por cuatro aspectos: es parte de la vida cotidiana de un grupo de personas; su explotación solamente es para el consumo doméstico y no para el mercado; los instrumentos y las técnicas de pesca que utilizan son de menor envergadura; y, se emplean embarcaciones pequeñas para sus faenas pesqueras.

Esta mirada reducida de la pesca artesanal fue adquiriendo otros matices con el pasar de los años. Así, en 1985 su enfoque se encuentra vinculado al mercado, como lo trabaja el Instituto Nacional de Pesca (INP).

La pesca artesanal en el país tiene características estratégicas: contribuye al abastecimiento del mercado interno con un alimento básico de consumo popular; coopera en la generación de divisas gracias a las crecientes exportaciones de productos de mar y da cabida a un importante sector de la población económicamente activa nacional.

La pesca artesanal, al igual que la agricultura, tiene la peculiaridad de generar importantes encadenamientos hacia atrás y hacia adelante (o empleo indirecto), tanto en la fase de aprovisionamiento de insumos y materiales para la pesca y actividades asociadas, como en la distribución de los resultados de la pesca: transportistas, intermediarios, comerciantes mayoristas y minoristas, procesadores industriales, entre otros.

El sector pesquero artesanal utiliza diversos tipos de embarcaciones en los que se puede encontrar una variedad de materiales, tamaños, pesos, formas de propulsión, poder de desplazamiento, capacidad de carga, etc. (INP, 1996 [1985]: 11)

Este planteamiento del carácter estratégico de la pesca artesanal se estructura en torno a la comercialización del producto pesquero, que tiene como consumidor final a la población popular, lo que vincula su abastecimiento del pescado al mercado, por la generación de una economía activa directa e indirecta de las poblaciones y las personas que se dedican a la actividad pesquera. A la vez, muestra la utilización y adopción de diversos tipos de embarcación de diferentes características, como las embarcaciones de fibra de vidrio, botes de madera, bongos, canoas y pangas.

Sin embargo, este carácter estratégico de la pesca artesanal y su vínculo con el mercado así como su adaptación de ciertas tecnologías en la utilización de los instrumentos de pesca, complejiza la comprensión de este sector.<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> El criterio de la pesca artesanal que ha ido cambiando desde la pesca para el autoconsumo, luego para el consumo familiar, consumo local, hasta llegar a hablarse hoy en día del mercado nacional e

Aunque en los siguientes años se desarrollaron descripciones de la pesca artesanal, su mirada se desenvuelve en descripciones de su práctica bajo denominaciones como la pesca a pequeña escala, la pesca en la costa, la pesca incipiente, entre otros.

Ante esta situación, el Plan de Ordenamiento de la Pesca y Acuicultura del Ecuador (POPAE) del 2003, llegó a definir que la pesca artesanal

(...) comprende una compleja gama de modalidades que van desde la ancestral recolección a mano de mariscos hasta el uso de embarcaciones motorizadas que operan en aguas someras y en el mar abierto. Su característica básica es la operación manual de las artes de pesca. Comprende desde una pesca de subsistencia hasta niveles de organización, como las cooperativas, que tienen fines comerciales, principalmente. (POPAE, 2003: 35)

De esta manera, la pesca artesanal llega a identificarse como tal porque comprende la utilización manual de las artes de pesca. Su peculiaridad de inmersión al mercado y el carácter estratégico que tiene, se visibiliza en tres características que adopta: porque es una actividad que van desde la recolección hasta la utilización de barcos de largo alcance; porque no solamente involucra una actividad de subsistencia, sino que tiene fines comerciales; y porque llegó a desarrollar y desenvolverse en formas de organización cada vez más complejas en cooperativas, pre-cooperativas, asociaciones, uniones, gremios, fundaciones y comunas (POPAE, 2003).

### **Los recursos comunes**

Hardin (1995 [1968]), al analizar cómo muchos individuos utilizan simultáneamente un recurso escaso, plantea “la tragedia de los comunes”, que consiste en la sobre explotación que los individuos realizan sobre cualquier recurso natural o bien común compartido con sus similares. Así, afirma que “[l]a ruina es el destino hacia el cual corren todos los hombres, cada uno buscando su mejor provecho en un mundo que cree en la libertad de los recursos comunes” (Hardin, (1995 [1968])).

Desde el anterior trabajo de Hardin, en la academia se desarrolló un amplio debate sobre el manejo de los recursos comunes, entre las personas que apoyan y

---

internacional. En estos últimos, compitiendo con las empresas pesqueras industriales y semi industriales, por medio de empresas acopiadoras.

critican este planteamiento. Una principal línea, son las investigaciones que sugieren evitar la tragedia de los comunes, proponiendo que los recursos comunes sean administrados por el Estado y las instituciones privadas.

Ostrom (2011 [1990]), criticando las anteriores propuestas como únicas alternativas de salida para lograr la sostenibilidad de los recursos comunes, muestra que existen otras opciones desde la cooperación, la autoorganización y el autogobierno. En su reflexión, muestra que el problema de los apropiadores de los Recursos de Uso Común (RUC) es el individualismo o la ausencia de organización. En respuesta, propone ocho principios que ayudan a institucionalizar las prácticas comunales,<sup>58</sup> los cuales varían de caso a caso en su aplicación, debido a que la sustentabilidad de estos recursos y de las instituciones que los regulan no son similares, así como los ámbitos físicos, las visiones del mundo y relaciones económicas y políticas (Ostrom, 2000)

Con estas peculiaridades, se refleja que la flexibilidad de la supervivencia de los sistemas comunales a largo plazo, se desenvuelve dentro del “(...) aprendizaje y la adaptación basados en una acumulación de conocimientos ecológicos, a menudo como resultado de una alteración como una crisis de recursos, y la habilidad de reorganizar o de autoorganizar (...)” (Berkes y Turner, 2005: 14).

Con los anteriores aportes en la presente tesis, no pretendo analizar la sostenibilidad de los recursos pesquero como un recurso sostenible para la sobrevivencia de los pescadores artesanales,<sup>59</sup> sino entender la dinámica de la pesca artesanal de la población El Matal. Por lo tanto, el estudio de los recursos comunes en la presente investigación ayudará a comprender la adaptación del pescador a medio acuático para la configuración del territorio pesquero desde la apropiación espacial.<sup>60</sup>

---

<sup>58</sup> Estas son:

1. Límites claramente definidos.
2. Coherencia entre las reglas de apropiación y provisión con las condiciones locales.
3. Arreglos de elección colectiva.
4. Monitoreo.
5. Sanciones graduales.
6. Mecanismos para la solución de conflictos.
7. Reconocimiento mínimo de derechos de organización.

*Para RUC que forma parte del sistema más amplio:*

8. Entidades anidadas” (Ostrom, 2011 [1990]: 167, cursivas en el original).

<sup>59</sup> En ese sentido, la pesca artesanal de la población El Matal tendría que ser entendido como un bien común de relación social entre el recurso y una comunidad específica (Gutiérrez y Mora, 2011).

En este capítulo, lo que traté de mostrar es el aporte teórico para abarcar la investigación, dando a conocer la conceptualización del territorio desde la geografía, la historia, la antropología y el enfoque de desarrollo territorial, la conceptualización de Mar Territorial, el proceso histórico del Mar Territorial del Ecuador, las características de la pesca artesanal y la conceptualización de los recursos comunes. En base a esta revisión bibliográfica presentada, desarrollaré los siguientes capítulos (tres, cuatro y cinco) de análisis correspondientes.

---

<sup>60</sup> Aclaro que no se abordará la gestión del recurso pesquero, tampoco el capital social ni la sostenibilidad de la actividad pesquera.

### **CAPÍTULO III.**

## **DE LA ORILLA A LA PROFUNDIDAD DE MAR: APROPIACIÓN DEL ESPACIO DE PESCA**

En este capítulo describo como los pescadores artesanales de la población El Matal llegaron a explorar espacios de pesca cada vez más lejos de la costa, llegando a desarrollar sus faenas pesqueras entre los 15, 25 y 90 millas náuticas mar adentro<sup>61</sup>. Este proceso, se generó como consecuencia de la Peste Blanca, una epidemia que quebró la producción camaronera y la pesca del camarón salvaje en el año 2000.

El análisis de este capítulo lo realizo tomando el planteamiento de espacio geográfico desde la relación tiempo-tecnología trabajado por Milton Santos (2000), con el cual identifiqué el proceso de construcción del espacio de pesca artesanal de costa y del espacio de pesca artesanal de altura. A la vez, para entender la apropiación del espacio marino que los pescadores artesanales desarrollan con sus faenas pesqueras, complementaré el presente análisis con los aportes de Giménez (2004), sobre la apropiación del espacio, y los aportes de Mazurek (2006), con la construcción del territorio desde la función de apropiar y explotar.

### **La tragedia y el nuevo augurio de la pesca artesanal**

El Cantón de Jama ha tenido una gran importancia para la producción industrial del camarón y la acuicultura de todo Ecuador. Desde la zona se recolectó gran cantidad de semilla silvestre de camarón de las especies de *Penaeus Stylirostris*, *Callinectes spp.*, y peces de la familia *Sciaenidae*<sup>62</sup>, que llegó a ser comercializado en todo el territorio nacional (Alcívar, Guevara y Peñafiel, 2011).

La explotación del camarón en cautiverio en Jama inició en 1976 (COPAIDE, 2011). En 1992, se da el *boom* de su producción. Sin embargo, esta producción cayó rotundamente en 1999, afectada por la plaga del WSSV (*White Spot Syndrome Virus*) o

---

<sup>61</sup> Una milla náutica equivale a 1852 metros.

<sup>62</sup> Familia de peces comúnmente conocido como corvina.

síndrome de la Mancha Blanca,<sup>63</sup> que provocó el abandono de la producción camaronera en toda la zona (Alcívar, Guevara y Peñafiel, 2011).<sup>64</sup>

Los pobladores de la población El Matal acompañaron todo el ciclo de vida de la producción camaronera anteriormente mencionada. En un primer momento, se dedicaron a la recolección de larvas de camarón, utilizando artes manuales de pesca como la red tijera. Posteriormente desarrollaron la captura de reproductores del camarón blanco (*L.stylirostris* y *L. occidentalis*), conocida también como la pesca del camarón salvaje o camarona, utilizando el arte de pesca de la rel<sup>65</sup>. Para esta pesca, los pobladores empezaron a utilizar pequeñas embarcaciones como canoas, bongos y botes, y desde los 90, pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio.

Con la captura del camarón salvaje comienza a desarrollarse la pesca artesanal del camarón en la población El Matal. Actividad que es complementada con la recolección de conchas y caracoles, la pesca de *artrópodos* como los cangrejos, langostas y jaibas, como también la pesca de algunas especies ictiológicas como la albacora, el camotillo, la ojona, entre otros.

La pesca artesanal de camarón en la población El Matal se la realizó desde la orilla del mar hasta una distancia de dos millas, sin llegar a exceder las cinco millas mar adentro. En su pesca, participaban uno o dos personas a bordo de una embarcación. Los horarios preferidos de sus faenas pesqueras, eran de la tres de la tarde a ocho de la noche, aprovechando los momentos que salen a alimentarse los camarones.

Luís Eduardo Espinosa, comerciante mayorista de pescado, de 37 años de edad y oriundo de la población El Matal, describe de la siguiente manera la dinámica de la producción pesquera camaronera que llegó a desarrollarse en la población:

(A Eduardo Espinosa lo conocí por medio de José Medina. Conversando sobre las características de la pesca, mientras esperaba la llegada de embarcaciones de pesca echado en una hamaca ubicada en la parte norte de la población, comentó lo siguiente:)

---

<sup>63</sup> La Mancha Blanca causada por el WSSV, es hasta el momento la enfermedad más devastadora para el camarón de cultivo (Lightner, 1996; Flegel, 1997, en Maldonado, Rodríguez y De Blas, 2004).

<sup>64</sup> En la actualidad, existen emprendimientos micro-empresariales que están retomando la producción camaronera.

<sup>65</sup> Red de enmalle de fondo construido de un material plástico.

(...) en la playa<sup>66</sup> nomás se pescaba, solo camarona, como de los 90 fue hasta el 2002 más o menos. Comprábamos camarona para el laboratorio. Se compraba por pieza, y se hacía encubar en tinas de agua para luego vender las larvas de camarón al laboratorio... (Espinosa, entrevista, 2013)<sup>67</sup>

Luís Eduardo afirma que la producción pesquera del camarón llegó a sostenerse durante 12 años aproximadamente. En su descripción, identifica tres etapas diferentes de la producción del camarón: la pesca del camarón salvaje, el proceso de incubación hasta la obtención del nauplio de camarón<sup>68</sup> y, la comercialización del nauplio de camarón a los laboratorios o centros de crianza para el proceso de crecimiento y engorde.

Además, Luís Eduardo identifica dos actores sociales de la producción camaronesa: el pescador, quien captura el camarón salvaje para venderlo al comerciante por unidad; y el comerciante, quien realiza el proceso de incubación del camarón para venderlo a los laboratorios. Esta forma de producción se desarrolló dentro de relaciones familiares consanguínea y política, en ella, unos se dedicaban a la pesca y otros al proceso de incubación y venta, como también a la compra del camarón salvaje capturados por otros pescadores.

Desde 1990 al 2000 en la población El Matal existieron cinco laboratorios de camarones y 15 camaronas. Sin embargo, se desconoce la cantidad de las familias que se dedicaron a la producción de larvas de camarón. Esta situación, se debe a que cada familia trabajaba de manera individual o articula en redes familiares y lazos sociales en esta producción.

Con la llegada de la Peste Blanca en 1999, la actividad pesquera artesanal de camarón de la población El Matal sufrió un cambio irreversible. Esta realidad es descrita por Luís Eduardo de la siguiente manera:

(Mirando momentáneamente al mar, Luís Eduardo toma un suspiro y comenta:)

---

<sup>66</sup> Luís Eduardo hace referencia a playa como la orilla del mar.

<sup>67</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo el día jueves 24 de enero de 2013, de 15:30 a 17:30 aproximadamente, en la interacción con Luís Eduardo Espinosa, mientras espera la llegada de embarcaciones de pesca echado en una hamaca en la parte norte de la playa de la población de El Matal.

<sup>68</sup> La incubación del nauplio de camarón se lo realizaba en tinas grades llenas de agua, donde se depositaban a una o dos camaronas salvajes para que desoven. Cumplida la etapa de desove, se retiraba a las camaronas, para que empiece el crecimiento de las futuras larvas de camarón.

Con la Mancha Blanca (los laboratorios de camarón) ya no nos compraban el camarón (que comprábamos de los pescadores). (Entonces) yo no compraba el camarón porque no ganaba nada. Después (de que pasó la Mancha Blanca), los laboratorios de camarón ya tenían sus propios camarones (que encubren). —Ya no compraban el camarón (salvaje).— Y tenían piscinas más grades (donde producían camarón). (Entonces) ya no daba la pesca del camarón. (Espinosa, entrevista, 2013)<sup>69</sup>

Fue esta situación que ocasionó el abandono de la producción camaronera, ya que la Peste Blanca dejó a los pescadores artesanales y pobladores de la población El Matal sin un mercado interno de comercialización. No tenían a quien vender el camarón salvaje que pescaban y los nauplios de camarón que se producían, desestructurando de esta manera la forma de producción que venían desarrollando hasta ese entonces.

Una vez controlada la epidemia, Luís Eduardo comenta que la producción camaronera cambió completa e irreversiblemente, porque las camaroneras desaparecieron y los laboratorios se independizaron de la producción del nauplio y las larvas de camarón que los comerciantes y pescadores de la población El Matal realizaban.

Los laboratorios, en vez de continuar comprando el nauplio de camarón salvaje, cultivaron y criaron sus propios camarones reproductores y ampliaron sus piscinas para la incubación de las larvas de camarón. De esta manera, estos centros de crianza de camarón llegaron a controlar todas las etapas de la producción camaronera, desde la incubación hasta la comercialización, haciéndose dueños de toda la cadena productiva-comercial.

Cabe aclarar también que este proceso de la epidemia afectó a las 15 desovadoras de camarón que existían en la población. Todas estas desovadoras cerraron definitivamente.

---

<sup>69</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día jueves 24 de enero de 2013, de 15:30 a 17:30 aproximadamente, en la interacción con Luís Eduardo Espinosa, mientras espera la llegada de embarcaciones de pesca echado en una hamaca en la parte norte de la playa de la población de El Matal.

Otro de los aspectos a ser mencionado, es que después de la peste blanca se generó una oligopolización de la producción camaronesa por parte de los laboratorios que subsistieron a la epidemia, los cuales perduran hasta la actualidad.<sup>70</sup>

La Peste Blanca y la estrategia de los laboratorios de camarón provocaron la desaparición de la pesca artesanal camaronesa de la población de El Matal. En consecuencia, esta situación generó que los pescadores artesanales de El Matal exploren y busquen otro tipo de recursos acuáticos para su subsistencia, llegando a explorar y explotar especies ictiológicas que en su momento eran considerados como una actividad complementaria para el consumo propio y el mercado local.

Son estos los factores que explican la incursión de los pescadores a las profundidades del mar, sobrepasando las ocho millas náuticas delimitadas por el gobierno nacional.<sup>71</sup> Esto significa una reestructuración de su actividad pesquera. Además, la oportunidad para incursionar, desarrollar y profundizar nuevas formas de producción pesquera, sin descartar la inversión económica en las artes, las embarcaciones y los equipos de pesca.

Después de haber realizado este acercamiento, a continuación, describiré en mayor detalle el periodo posterior a la Peste Blanca que se vivió en la actividad pesquera de la población El Matal.

### **Cambios en la producción pesquera artesanal**

Daniel René Medina es el pescador más joven de cuatro hermanos de la familia Medina que se dedican a la pesca artesanal. Con sus 22 años, oriundo de El Matal, René es un apasionado de la pesca y pasa el mayor tiempo de su vida en el mar.

Respecto de los sucesos que marcaron la actividad pesquera posterior a la pesca de camarón que vivió la población El Matal, René realizó el siguiente comentario:

(A René lo conocí por medio de sus hermanos Gerardo y Miguel.  
Después de almorzar en casa de su cuñado —Carlos Julio—,

---

<sup>70</sup> Sería muy interesante abarcar en posteriores investigaciones el tema de la producción, oligopolización y monopolización de la producción camaronesa en la población de El Matal y de Jama, por la importancia de sus emprendimientos en formas de *Clusters*, así como por las diferentes formas de producción que generaron.

<sup>71</sup> Este tema lo ampliaré en el siguiente capítulo de hallazgo, en el acápite: no está prohibida la pesca artesanal más allá de las ocho millas.

conversamos con René sobre algunas características de la actividad pesquera. A manera de comentario, René mencionó lo siguiente:)

... desde el 2000 empieza a realizarse la pesca con altura, como hasta el 2009. Más se van a este tipo de pesca porque se gana algo. Más se dedican a este tipo de pesca porque uno hace platita. ¡(Pero) a veces no abastece!, ¡a veces no hay nada! Fuera de eso, no daba la pesca en la orilla... (Medina, entrevista, 2013)<sup>72</sup>

René menciona que la actividad pesquera artesanal de El Matal sufrió un rotundo cambio entre los años 2000 al 2009. Según sus explicaciones, este fenómeno se dio por el desarrollo de la pesca artesanal con altura o pesca artesanal de altura.

“Se puede definir como pesca de altura a toda aquella que se realiza en aguas marítimas y con embarcaciones y artes de pesca apropiadas para navegar en alta mar, cuando se realiza fuera de vista de costa.” (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de Argentina: s/f). Los recursos ictiológicos explotados por medio de este tipo de pesca son el tiburón<sup>73</sup>, el atún y la sardina (DGECTM: 2009), entre otras especies ictiológicas.

Con esta aclaración, se comprende que René identifica y diferencia dos tipos de pesca artesanal: la pesca en la orilla y la pesca de altura.<sup>74</sup>

Bajo esta diferenciación, René explica que la incursión de los pescadores artesanales de El Matal para desarrollar su pesca a mar abierto, se da por cuestiones económicas. Por un lado, expone que la pesca artesanal desarrollada en la orilla del mar no es rentable desde el año 2000, afirmando que este tipo de pesca ya “no daba”. Por otro lado, refleja que en la pesca artesanal de altura, “uno hace platita”, aunque exista días en el que uno no llega a ganar nada. Con ambas descripciones comparativas, René sostiene que la necesidad económica llevó a los pescadores artesanales de El Matal a explorar e internarse mar adentro, en busca de recursos pesqueros económicamente rentables, llegando así a desarrollar la pesca artesanal de altura.

---

<sup>72</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día miércoles 23 de enero de 2013, de 13:15 a 14:10 aproximadamente, en la interacción con René, cuando tomaba un descanso después de almorzar, sentado en un colchón y apoyado a la pared de madera, en la casa de Carlos Julio.

<sup>73</sup> El Ecuador prohíbe la pesca dirigida del recurso tiburón, aceptando solamente su pesca de manera incidental. Desde 1999, el Ecuador adopta el Plan Internacional para Tiburones de la FAO, por las crecientes capturas de este recurso ictiológico y sus consecuencias en las poblaciones de algunas especies (Aguilay, Chalén y Villón, 2005).

<sup>74</sup> Ambos tipos de pesca los abordaré en el acápite: dos espacios de pesca.

La mirada económica que René refleja de la actividad pesquera no hace referencia a una interpretación de la baja o alta productividad pesquera que se puede conseguir, sino el poco o alto valor económico que representa para el pescador el pescado capturado al momento de ser comercializado. A primera vista, se puede inferir que las especies de peces capturados en la orilla tienen un precio mucho menor en relación a las especies de peces que son capturados mar adentro. Esta situación se refleja porque el producto pesquero mientras más grande y más conocido es en el mercado popular, tiene un precio mayor a partir de cuantas libras llega a pesar una especie.<sup>75</sup>

En este sentido, se muestran dos tipos de mercado de consumo del pescado a partir del lugar donde se desarrolla la pesca: el destino del producto pesquero de la orilla del mar, es para la propia alimentación, el mercado local y con poca incidencia en el mercado popular y nacional; mientras que el destino del producto pesquero de mar adentro, tiene como destino final el mercado popular, nacional e internacional.

La búsqueda de una producción pesquera económicamente rentable es otro de los factores que influyó para que los pescadores artesanales de la población El Matal exploren nuevos espacios de pesca más alejados de la playa, sin perder su principal característica, el uso de artes manuales de pesca.

En consecuencia, esta situación, más el quiebre de la producción artesanal pesquera del camarón, provocó en algunos pescadores la iniciativa de desarrollar la pesca artesanal a mar abierto. Sin embargo, para el emprendimiento de la pesca a mar abierto es necesario dos requisitos básicos, como son: adquirir y aprender otro tipo de conocimiento de pesca; y adecuar, adoptar y comprar nuevos instrumentos, equipos y embarcaciones de pesca de mayor capacidad y resistencia a las que se tenía hasta ese entonces.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Esta comparación que realizo, lo sostengo porque no es lo mismo pescar un pez dorado que pesa 60 libras y puede comercializarse a 40 dólares, que pescar 120 ojonas que en total pesan 60 libras, y que en el mercado puede comercializárselo a 15 dólares. Así se constata que la pesca de especies de peces altamente comerciales genera buenos ingresos a los pescadores.

<sup>76</sup> Para Berkes y Turner (2005), desde la mirada de los recursos comunes, sería entendido como “(...) aprendizaje y la adaptación basados en una acumulación de conocimientos ecológicos, (...) resultado de una alteración como una crisis de recursos, y la habilidad de reorganizar o de autoorganizar (...)” (Berkes y Turner, 2005: 14).

A los pescadores de El Matal, aprender las artes de pesca artesanal de altura<sup>77</sup> no les resultó muy difícil, pese a haber vivido por más de dos décadas de la pesca artesanal de camarón. Esto, debido a sus relaciones sociales con pescadores vecinos de Cojimies, Jaramijó, Manta y Pedernales, quienes desarrollaron con anterioridad la pesca artesanal de altura. Así, los pescadores de El Matal aprovecharon el conocimiento y la experiencia de sus vecinos: por un lado, observando y conversando sobre las características de la pesca cuando estos pescadores llegaban a la población de El Matal por provisiones alimentarias y a tomar un descanso después de sus faenas pesqueras; así lograron conocer las características de las redes, los instrumentos y los equipos de pesca que requerían o que deberían de adecuar para su incursión. Por otro lado, subempleándose como tripulantes en las embarcaciones de los pescadores vecinos, para conocer de primera mano las formas de realizar diagnósticos climatológicos en los lugares de pesca, las formas de orientación y sobrevivencia en las profundidades del mar, los conocimientos biológicos del comportamiento de los peces, los conocimientos geográficos y ecológicos del mar, los lugares de donde se debe ir a pescar, y sobre todo, la manera de ubicar los lugares de pesca.

Pese a todas estas características que conocieron y aprendieron de la pesca a mar abierto, solo con la práctica, dentro del proceso de experimentación e imitación llegaron a forjar el desarrollo de su pesca, colaborándose y difundiendo en medio de relaciones familiares y comunales todo el conocimiento que aprendían y experimentaban. Así llegaron a desarrollar bajo sus propias características la pesca a mar abierto.

Sin embargo, pese a los anteriores factores que influyeron el desarrollo de la pesca de los mataleños, su viabilización solo se logró gracias al acceso y uso de lanchas de fibra de vidrio con motor fuera de borda. Embarcación que permitió a los pescadores surcar las profundidades del mar para desarrollar sus faenas pesqueras, adoptando diferentes artes de pesca.

A continuación, describiré como los pescadores de la población de El Matal acceden a las embarcaciones de fibra de vidrio, para posteriormente describir el desarrollo de la pesca artesanal costera y el desarrollo de la pesca artesanal de altura.

---

<sup>77</sup> En la tabla 2, presento las artes de pesca utilizadas en la pesca artesanal de altura.

## El acceso a las embarcaciones de fibra de vidrio

La población de El Matal vive de la actividad pesquera artesanal ampliamente arraigada en la cotidianidad de sus pobladores. En uno de mis primeros apuntes del cuaderno de campo en el lugar, registré la siguiente observación:

(Después de haber caminado toda la tarde por la playa, escribí en mi cuaderno de campo:)

El Matal es un lugar que deslumbra su belleza paisajística envuelta en las peculiaridades de una población pesquera. (Esta) característica (...) resalta (a primera vista,) por la cantidad de pequeñas embarcaciones como: pangas,<sup>78</sup> canoas, botes,<sup>79</sup> en su mayoría, embarcaciones de fibra de vidrio (...).

Cotidianamente en la orilla del mar, a lado derecho o al izquierdo, se encuentran embarcaciones de fibra de vidrio y pescadores que están arreglando sus instrumentos de pesca, preparando sus equipos y materiales de pesca, o simplemente conversando con otros pescadores sobre la cantidad de pescado que capturó uno u otro pescador en días previos, así como del lugar donde fueron o (...) donde irán a pescar. (Apunte del cuaderno de campo, 2013)<sup>80</sup>

Desde que llegué a la población de El Matal, lo primero que me llamó la atención fue la gran cantidad de embarcaciones de fibra de vidrio que existe en el lugar. Estas embarcaciones que empezaron a construirse desde mediados de los años 70 y 80 en Manta (Prieto, 1989),<sup>81</sup> llegaron a ser utilizadas por los pescadores de El Matal en los años 90.

Las primeras embarcaciones utilizadas por los pescadores de El Matal eran pequeñas, de cinco, seis y hasta de siete metros de largo de proa a popa, empleadas para la pesca de

---

<sup>78</sup> Los pescadores de la población de El Matal hacen referencia con el término panga, a las embarcaciones de fibra de vidrio que utiliza un motor fuera de borda para su propulsión. También lo conocen como lancha. Algunos pescadores diferencian que las embarcaciones pequeñas son conocidas como paguita y las embarcaciones grandes como panga o lancha.

<sup>79</sup> Los pescadores de la población de El Matal conocen a los botes como playera, que son embarcaciones construidas de madera.

<sup>80</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día jueves 10 de enero de 2013, de 19:30 a 20:00 aproximadamente, en casa, después de haber observado en un recorrido por las playas de El Matal, el comportamiento de su población.

<sup>81</sup> Prieto N., Mercedes (1989), en el capítulo 2 de su investigación: *Los pescadores artesanales de la costa ecuatoriana*, realiza una descripción completa sobre las embarcaciones de fibra de vidrio, destacando características como medidas, modelos ideales y capacidad. Sería muy interesante estudiar la aceptación que los pescadores dieron a este tipo de embarcaciones en la costa ecuatoriana, y los cambios que produjo en las actividades pesqueras.

camarón. Las grandes embarcaciones de fibra de vidrio, de entre siete y doce metros de largo, fueron adquiridas a partir del año 2000, con el objetivo de explotar las profundidades del mar para desarrollar la pesca de especies ictiológicas económicamente rentables.<sup>82</sup>

Existe una diferencia de 20 a 25 años de las primeras lanchas construidas de fibra de vidrio de gran tamaño en la Provincia de Manabí (1970-1980) y el tiempo en el que fueron adquiridas por los pescadores artesanales de El Matal, en los años 2000. Lo anterior, se da porque en la pesca de camarona se utilizaban pequeñas embarcaciones, por las ventajas de su uso funcional para maniobrarlo y los bajos costos que significaba su gasto en combustible.

Tras la desestructuración de la producción pesquera camaronera, se generó en los pescadores de El Matal la necesidad de adecuar embarcaciones y artes de pesca para desarrollar la pesca en las profundidades del mar.

Las artes de pesca se adaptaron adecuándose a medida que se exploraba una mayor distancia de la orilla del mar hacia el mar abierto. Sin embargo, en el caso de las embarcaciones de pesca, se generó una ruptura trascendental y de mucha importancia, delimitando espacios marinos de acceso desde la capacidad y la resistencia que tenían las embarcaciones para surcar las profundidades del mar.

Por un lado, las lanchas de fibra de vidrio pequeñas y botes se emplearon para explorar las profundidades del mar en un proceso de prueba y experimentación, viendo su resistencia ante las grandes olas y la seguridad que brindaba a sus tripulantes. Así, los pescadores llegaron a acomodar a los botes en un espacio menor de ocho a diez millas, mientras que con las lanchas pequeñas de fibra de vidrio, se permitieron explorar hasta una distancia de 15 a 25 millas náuticas.

Por otro lado, con las lanchas grandes, los pescadores de El Matal llegaron a surcar las profundidades sin ningún inconveniente, desarrollando sus faenas pesqueras hasta las 90 millas. Aunque su adquisición implicó una alta inversión económica; decisión asumida de manera independiente por cada pescador.

---

<sup>82</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo del día jueves 24 de enero de 2013, de 12:00 a 13:10 aproximadamente, en la interacción con el señor Menem Medina, cuando tomaba un descanso de su actividad pesquera, después de arreglar sus redes de pesca, apoyado en el lado derecho de la proa de su embarcación, con vista al mar.

Si bien, la Peste Blanca y las consecuencias que trajo para los pescadores artesanales de El Matal incentivó la exploración de las profundidades del mar para desarrollar la explotación de los recursos ictiológicos económicamente rentables, lo que hizo realidad esta exploración fue la adecuación de las embarcaciones de pesca existentes y la compra de embarcaciones de fibra de vidrio de mayor capacidad y resistencia.

En consecuencia, se llegó a estructurar dos espacios de pesca diferentes y desconocidos por los pescadores artesanales de la población El Matal. A continuación, explicaré la estructuración de los dos espacios de pesca, para luego describirlos.

### **Dos espacios de pesca**

Hablar de espacio siempre fue confuso para las ciencias que lo estudiaron. Según Milton Santos (2000), una forma de crear el espacio geográfico se logra a la relación entre tiempo-tecnología. Con base a este planteamiento, identifiqué el uso de las embarcaciones de pesca como la tecnología que determina la construcción y la apropiación del espacio pesquero artesanal, estructurando dos escenarios socio geográficos construidos por los pescadores al surcar las profundidades del mar: por un lado, con la utilización de las lanchas de fibra de vidrio pequeñas y botes, el espacio de pesca artesanal costero; y por otro lado, con la utilización de lanchas grandes de fibra de vidrio, el espacio de pesca artesanal de altura.

#### *Espacio de pesca artesanal costero*

Con algunos pescadores artesanales de la población El Matal que realizan sus faenas pesqueras en el espacio pesquero de la costa,<sup>83</sup> hemos elaborado el siguiente cuadro que reflejan sus principales características:

---

<sup>83</sup> “La pesca costera, como su propio nombre lo indica, se lleva a cabo cerca de la costa, requiriéndose embarcaciones pequeñas sin elaboradas instalaciones para la conservación de lo que se ha pescado, pues se regresa al puerto poco tiempo después.” (Sobre Conceptos: s/f) de que se salió a la faena pesquera.

**Tabla 1. Características del espacio de la pesca artesanal costera**

<b>Características</b>	<b>Pesca artesanal costera</b>	
Embarcaciones	Tipos	Canoas, botes y pequeñas lanchas de fibra de vidrio con motor fuera de borda.
	Tamaños	De cinco, seis y siete metros de proa a popa.
	Caballos del Motor de las embarcaciones de fibra de vidrio	De 35 a 45 caballos.
	Cantidad de pomas de gasolina que utiliza por faena pesquera	Una poma <sup>84</sup> de gasolina.
	Número de pescadores que van a bordo de una embarcación	De dos a tres pescadores: un capitán (o motorista, que puede ser el dueño de la embarcación) <sup>85</sup> y uno o dos ayudantes <sup>86</sup> .
Pescadores	Conocimientos que necesitan para desarrollar la pesca	Conocimientos básicos de navegación; formas de ubicar los caladeros de pesca, que son conocimientos heredados de un familiar y/o construidos bajo su propia experiencia de pesca a través de un proceso de prueba y error o, persiguiendo a un pescador a sus faenas pesqueras sabiendo que en días anteriores obtuvo una productiva pesca; y formas de ubicarse en el caladero de pesca, que se realiza identificando desde el lugar de pesca, dos características físicas del paisaje terrestre.
	¿De quién aprendieron este tipo de pesca?	De algún familiar que lo cultivó con anterioridad y viendo a otros pescadores.
	Instrumentos tecnológicos de navegación que utilizan	Ninguno.
Faenas de pesca	Artes de pesca que utilizan	Espinal fino, rel, trasmallo de seda de flote, trasmallo electrónico de plástico (o pampanero), trasmallo robalero, trasmallo para pescar de langosta, entre otros.
	Principales especies marinas que explotan	Especies ictiológicas como: la albacora, el bonito, el cabezudo, el camotillo, el chorrillo, el pámpano, el róbalo, el wahoo, entre otros; y especies de crustáceos, camarones, langostinos, entre otro.
	Duración de las faenas pesqueras	Un día. Salen como al medio día y vuelven en la tarde, o salen en la tarde a dejar las redes al caladero, para recogerlo al siguiente día por la mañana.
	Cantidad de faenas pesqueras a la semana	De cinco a seis faenas.

<sup>84</sup> Una poma de gasolina tiene 18 galones. Un galón equivale a 3,785 litros. Entonces, 18 pomas de gasolina tienen 68,13 litros de este combustible.

<sup>85</sup> El Capitán es el que toma la decisión sobre el desarrollo de la pesca, realizar diagnósticos ambientales, identificar y decidir los lugares de pesca, entre otros. El capitán maneja el motor de la embarcación, conoce y organiza las funciones del ayudante, tiende y recoge las artes de pesca y, sacar los peces que quedaron capturados en las artes de pesca utilizados.

<sup>86</sup> El ayudante es también conocido como tripulante. Su función en la embarcación es ayudar tendiendo y recogiendo la red de pesca.

	Distancia que se recorre para las faenas pesqueras.	Entre cinco y 15 millas.
Delimitación del espacio de pesca	¿Por qué solo se pesca hasta las 15 millas?	Se pesca entre las 15 millas, porque desde esa distancia como hasta las 25 millas se encuentran los piratas <sup>87</sup> , que roban a los pescadores cuando se encuentran desarrollando sus faenas. Además, por la capacidad de las embarcaciones y lo peligroso que es desarrollar la pesca a una mayor profundidad del mar.
	¿Hasta donde uno puede ir a pescar dentro de las 15 millas?	Uno puede ir a pesca “donde sea”. Lo importante es que se utilice artes de la pesca artesanal, cuya característica principales es su uso manual, y se encuentre en territorio ecuatoriano.

**Fuente:** Elaboración propia con algunos pescadores artesanales de El Matal que practican esta pesca.

El espacio de pesca artesanal de playa<sup>88</sup> es la que se realiza en la proximidad a la orilla del mar, aglutinando distintas artes de pesca que van desde la recolección hasta el uso de redes a bordo de pequeñas embarcaciones. Sin embargo, este espacio de pesca con el pasar de los años y el acceso a las embarcaciones de madera y de fibra de vidrio, redes de pesca como el trasmallo y el espinel, fue creciendo y complejizándose. Situación que pasó con los pescadores artesanales de El Matal, desde una pesca dedicada al camarón salvaje hasta desarrollar una pesca de otras especies ictiológicas, dando como resultado la apropiación del espacio marino de playa hasta la costa, gracias al acceso y la adecuación de los botes y las pequeñas pangas, con las ventajas y las limitaciones que tiene.

Por las características de la pesca artesanal del camarón, los pescadores de El Matal estructuraron un espacio de pesca no mayor a las 5 millas, espacio desde el cual la pesca artesanal de especies ictiológicas se amplió explorando las profundidades del mar, llegando hasta un límite de 15 millas mar adentro.

La delimitación de 15 millas náuticas del espacio de pesca artesanal costero, es un referente de la distancia hasta donde generalmente recorren sus pescadores en sus

<sup>87</sup> Personas inescrupulosas que abordo de una embarcación de fibra de vidrio se dedican a robar a los pescadores artesanales. Los objetos que roban son: la embarcación, el motor y las artes de pesca. En las últimas ocasiones, han llegado a matar a todos los tripulantes de las embarcaciones que abordaron.

<sup>88</sup> Según la definición de la Real Academia Española, la playa es definida como: “f. Ribera del mar o de un río grande, formada de arenales en superficie casi plana. 2. f. Porción de mar contigua a esta ribera” (RAE, 2009 [2001]: 1784).

faenas pesqueras.<sup>89</sup> Tratan de no internarse a una mayor profundidad del mar, por los límites de sus embarcaciones y el pirataje.

Lo importante no es hasta cuantas millas uno llega a pescar, sino los resultados que se obtengan de las faenas pesqueras. Situación que motiva a los pescadores a construir y ubicar sus propios caladeros de pesca.

En relación a los límites intercomunales, parroquiales o cantonales dentro de este espacio de pesca artesanal costero, ésta se desarrolla libremente porque sus pescadores identifican el área donde desarrollan sus faenas pesqueras como un recurso común (Ostrom, (2011 [1990]) compartido con otros pescadores artesanales.<sup>90</sup> Es decir, uno puede desarrollar su pesca en cualquier lugar del mar que se encuentra, frente a una u otra población pesquera.<sup>91</sup>

En resumen, la pesca artesanal costera está delimitada por la capacidad de los botes y las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio, así como por una lógica funcional de no arriesgarse a pescar en las profundidades del mar por los peligros de sus aguas y el pirataje. De esta manera, ambas características limitan y determinan la actividad pesquera en el espacio de pesca artesanal costero, aprovechando el recurso ictiológico que existe dentro de este espacio, sin presionarse mucho por el costo que le involucra desarrollar su pesca así como las pocas ganancias que pueda conseguir, como sucede con los pescadores artesanal de altura, que lo describiré a continuación.

#### *Espacio de pesca artesanal de altura*

De la misma manera que con la pesca artesanal costera, hemos elaborado con algunos pescadores artesanales que realizan sus faenas en este espacio de pesca, el siguiente cuadro que refleja sus principales características:

---

<sup>89</sup> No niego que van más adentro del mar a pescar. En los últimos años, más pescadores artesanales costeros se arriesgan a los peligros del mar (así como a los robos y asaltos). Este tema lo abordaré en el siguiente capítulo de hallazgo, en los acápites: Es decisión propia arriesgarse a realizar la pesca en las profundidades del mar y “¡No puedes volver con las manos vacías a la casa!”.

<sup>90</sup> Aclaro que la delimitación de las ocho millas como área exclusiva para la pesca artesanal definida por el gobierno, es defendido por los pescadores artesanales ante los pescadores de corte industrial y semi industrial que sobrepasa esta área.

<sup>91</sup> Esta situación refleja que la actividad pesquera artesanal se realiza para el beneficio directo de las poblaciones que viven en las orillas del mar.

**Tabla 2. Características del espacio de la pesca artesanal de altura**

<b>Características</b>	<b>Pesca artesanal de altura</b>	
Embarcaciones	Tipos de embarcaciones	Grandes embarcaciones de fibra de vidrio con motor fuera de borda.
	Tamaños	De siete y medio hasta 12 metros de proa a popa.
	Caballos del Motor	De 75 a 85 caballos.
	Cantidad de pomas de gasolina que utilizan por faena pesquera	Generalmente se utiliza cinco pomas de gasolina. Sin embargo, se lleva hasta 10 pomas de gasolina. <sup>92</sup>
	Número de pescadores que van a bordo de una embarcación	De tres a cuatro pescadores: un capitán (conocido también como motorista o armador, que puede ser el dueño de la embarcación) <sup>93</sup> y tres tripulantes, entre los que se encuentran: un plomero, <sup>94</sup> un proero <sup>95</sup> y un asistente <sup>96</sup> .
Pescadores	Conocimientos que necesitan para desarrollar la pesca	Conocimientos básicos del manejo del GPS, para marcar los caladero de pesca; conocimientos de navegación, sobre todo para salir de las profundidades del mar sin contar con equipos tecnológicos de orientación; <sup>97</sup> formas de ubicar los caladeros de pesca, que son conocimientos construidos bajo la experiencia del capital o el dueño de la embarcación a través de un proceso de prueba y error <sup>98</sup> o, siguiendo a los pescadores de una embarcación pesquera que en días anteriores obtuvo una pesca productiva; y conocimientos

<sup>92</sup> Entre 340,65 a 681,3 litros de este combustible.

<sup>93</sup> El Capitán es el que toma la decisión sobre el desarrollo de la pesca, realizar diagnósticos ambientales, identificar y decidir los lugares de pesca, entre otros. La función del capitán es manejar el motor de la embarcación, supervisar las funciones del plomero, el proero y el ayudante, y cumplir cualquiera de las tres funciones cuando sea necesario.

<sup>94</sup> El Plomero es el que prepara las artes de pesca en la embarcación, su función es: en las artes de pesca con malla, tender y recoger el extremo de la red que va al fondo de mar; y en las artes de pesca con espinel, colocar la carnada a cada anzuelo y sacar los pescados capturados.

<sup>95</sup> El Proero es el que ancla la embarcación, su función es: en las artes de pesca con mallas, tender y recoger el extremo de la red de pesca que va a flote; y en las artes de pesca de espinel, tender el cordel principal amarando los extremos de los cordeles secundarios, del lado que no se encuentran los anzuelos; además, desbucha el pescado para luego enhielarlo.

<sup>96</sup> El asistente ayuda en todo lo que pueda a bordo de la embarcación, como sacar agua de la embarcación, preparar los alimentos, lavar y ordenar la embarcación, preparar algunos instrumentos de pesca, entre otros.

<sup>97</sup> Uno de estos conocimientos, es la identificar el golpe que las olas realizan por el lado izquierdo a la embarcación, vista de popa a proa.

<sup>98</sup> Situación por el cual sus pescadores están atento en encontrar machas negras en el mar (bancos de peces), que lo registran en el GPS, para posteriormente realizar un proceso de prueba y error de pesca en el lugar. De esta manera, los pescadores van construyendo sus propios mapas de los caladeros de pesca.

		de sobrevivencia en caso de cualquiera eventualidad o accidente.
	Instrumentos tecnológicos de navegación que utilizan	GPS y compas.
	¿De quién aprendieron este tipo de pesca?	De pescadores de Cojimies, Jaramijó, Manta y Pedernales, o de algún familiar que aprendió con anterioridad.
Faenas de pesca	Artes de pesca que utilizan	Espinel fino, espinal picudero (o grueso), trasmallo de seda a flote (bonitero), entre las principales.
	Principales especies marinas que explotan	Peces grandes como el bonito, el dorado, el picudo, el rabón, la albacora, entre otros.
	Duración de las faenas pesqueras	De dos a tres días. Salen en la tarde y vuelven el día siguiente por la mañana o el subsiguiente día.
	Número de veces que salen a pescar a la semana	De dos a tres veces por semana.
	Distancia que se recorre para las faenas pesqueras	Desde los 25 hasta las 90 millas aproximadamente.
	Método para mantener el pescado fresco durante las faenas pesqueras	Enhielando el pescado con tres hojas (o paquetes) de hielo.
	Víveres para la alimentación durante las faenas pesqueras	Entre los principales está: el agua, el arroz, el limón, el maduro, el queso, el tomate, la cebolla, la sal, los panes, entre otros.
Delimitación del espacio de pesca	¿Por qué se pesca desde las 25 millas?	Se pesca desde las 25 millas porque en las millas anteriores se encuentran los piratas que sorprenden a los pescadores en sus faenas pesqueras. Además, porque desde esa distancia se puede encontrar las especies de peces comerciales. <sup>99</sup>
	¿Por qué se pesca dentro de las 90 millas y no se vas más adentro del mar?	Se pesca dentro de las 90 millas, porque la ganancia que se consigue de las faenas pesqueras si se va a pescar más allá, no puede llegar a cubrir los gastos o la inversión económica realizada en la gasolina, que se necesita para llegar y volver de los caladeros de pesca. Además, porque el pescado capturado que se mantiene enhielado en todo el traslado hasta la tierra, puede llegar a descongelarse y dañarse.
	¿Hasta donde uno puede ir a pescar dentro de las 90 millas?	Uno puede ir a pesca “donde sea”. Lo importante es ubicar puntos de pesca y conseguir una pesca productiva. Es decir, especies ictiológicas grandes.

**Fuente:** Elaboración propia con algunos pescadores artesanales de El Matal que practican esta pesca.

Para los pescadores de El Matal, la pesca artesanal de altura es nueva. Su origen se desarrolla después de la pesca artesanal costera, explorando a mayor profundidad del

<sup>99</sup> Es necesario aclarar que para la pesca con espinel, la carnada se captura de noche, entre las 12 y las 16 millas náuticas.

mar. Este espacio de pesca lograron desarrollarlo siguiendo e imitando a pescadores artesanales de otras poblaciones como: Cojimies, Jaramijó, Manta y Pedernales.

La pesca artesanal de altura es desarrollada desde las 25 millas aproximadamente<sup>100</sup> hasta las 90 millas mar adentro.<sup>101</sup> Su delimitación espacial en las profundidades del mar en busca de especies ictiológicas grandes, se encuentra determinada por la inversión económica que representa desarrollar sus faenas pesqueras, y el cuidado que se tienen que tener en conservar fresco el pescado que capturaron.

El gasto económico que realizan para pescar en este espacio, se presenta principalmente en el combustible que consume el motor de la embarcación en las faenas pesqueras, los gastos para la alimentación y la compra de hielo.

El temor que tienen los pescadores de altura, sobretodo, es que el pescado capturado se les eche a perder por el derretimiento del hielo que los conserva frescos hasta llegar a la orilla del mar.

Así los pescadores artesanales de altura corren el riesgo de que la ganancia económica que consiguen con el pescado capturado no cubra el costo de producción, o el pescado capturado se les eche a perder. Situación que no se encuentra exenta de los peligros climatológicos, accidentes y asaltos que los pescadores enfrentan cotidianamente en sus faenas pesqueras.

Dentro de este espacio delimitado entre las 25 y las 90 millas náuticas que recorren los pescadores artesanales de altura, no existen límites para desarrollar la pesca, por lo que se lo puede realizar en cualquier parte de este espacio, sin ninguna restricción, encontrándose en sus faenas pesqueras con pescadores artesanales de otras poblaciones que practican las mismas artes de pesca, o con pescadores de barcos chinchorros, barcos semi industriales y barcos industriales de pesca, con quienes no tienen ningún tipo de conflicto importante.

De la misma manera que en el espacio artesanal de pesca costera, en este otro espacio de la pesca artesanal, no es determinante la distancia que se recorre sino

---

<sup>100</sup> En el Censo pesquero (2010) se hace referencia a la pesca artesanal oceánica —que en este trabajo lo describo como la pesca artesanal de altura, nombre con el cual lo conocen los pescadores— a la actividad pesquera que se realiza desde las 20 millas mar a dentro.

<sup>101</sup> Aclaro que en las artes de pesca con espinel, los pescadores cogen la carnada entre las 12 a 15 millas, para luego internarse a las profundidades del mar.

conseguir una pesca productiva. Sin embargo, su acceso a este espacio de pesca en relación con pescadores artesanales costeros, es para explorar un recurso determinado: especies ictiológicas comerciales; aspecto que refleja otra mirada de explotar el recurso común, dejando a un lado los problemas de exclusión y manteniendo latente el problema de la sustentabilidad del recurso pesquero.<sup>102</sup>

En resumen, para el desarrollo de la pesca artesanal de altura, la búsqueda de especies ictiológicas grandes fue el factor que estructuró la exploración y explotación de las profundidades del mar más allá de las 25 millas, hasta un límite de las 90 millas. Esta situación, se debe a que la explotación pesquera a una distancia mayor a las 90 millas, puede significar para el pescador un sobregasto en la inversión en gasolina, víveres y hielo, y un peligro latente por la mayor posibilidad de descomposición del pescado por cuestiones de refrigeración. De esta manera, los pescadores artesanales que desarrollan sus faenas pesqueras dentro de este espacio de pesca, llevan la presión de ubicar y pescar especies ictiológicas grandes que puedan cubrir los gastos de la faena pesquera, así como la presión de mantener el pescado fresco y el peligro latente en el que se encuentran en sus faenas pesqueras.

### **El territorio construido de la pesca artesanal**

El desarrollo de los dos espacios de pesca artesanal anteriormente descritos, son diferentes en su estructuración en el tiempo, pero complementarios en la ampliación del espacio que abarca la pesca artesanal hasta la actualidad. Ambos espacios pueden ser apropiados por un mismo pescador, a partir del acceso y uso de las embarcaciones de fibra de vidrio y la valentía que tienen al afrontar los peligros en las profundidades del mar.<sup>103</sup>

En el gráfico 4 muestro las dos apropiaciones del espacio pesquero que los pescadores artesanales de El Matal realizaron: el espacio de pesca artesanal costera, que abarca desde la línea base hasta un aproximado de 15 millas mar adentro; y el espacio de pesca artesanal de altura, desde las 25 millas hasta llegar aproximadamente a las 90

---

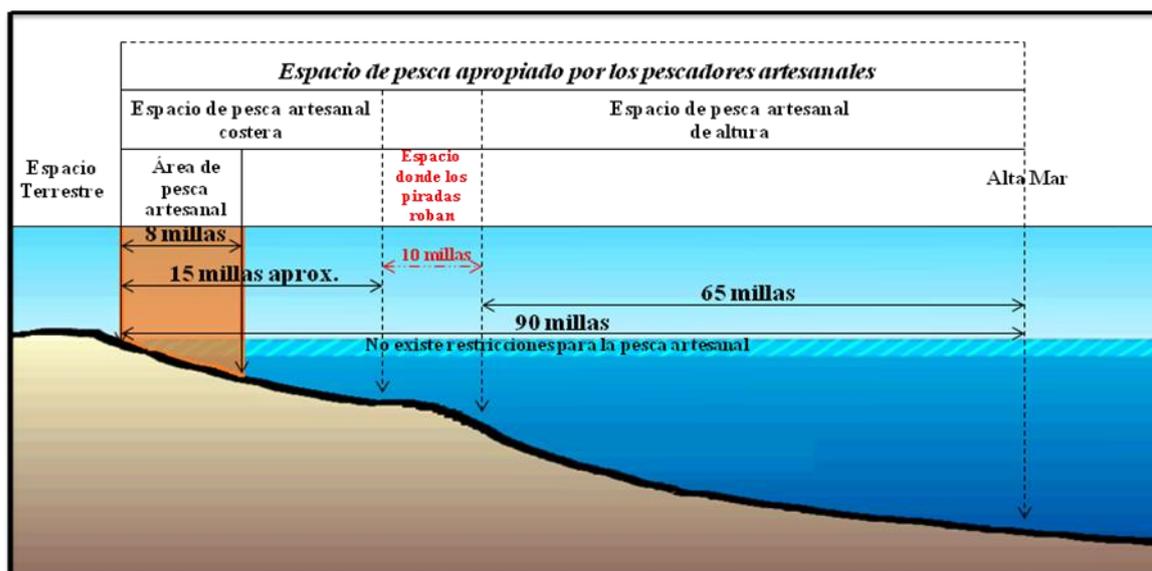
<sup>102</sup> Sería muy interesante complementar a esta investigación con un estudio de la sostenibilidad del recursos pesquero dentro de las sobre posiciones de tipos de pesca artesanal, semi industrial e industrial, así como las relaciones entre sus pescadores.

<sup>103</sup> Este tema lo profundizaré en el siguiente capítulo de hallazgo.

millas. Además, identifico el espacio temido por los pescadores, entre las 15 a 25 millas, debido a los robos y asaltos que sufren por parte de los piratas.<sup>104</sup>

Desde la relación tiempo y tecnología (Santos, 2000), el espacio de pesca artesanal costero se origina gracias al quiebre de la pesca de camarón, que incentivó a los pescadores a explorar las profundidades en busca de recursos ictiológicos económicamente rentables, bajo el límite de la capacidad de los botes y las embarcaciones pequeñas de fibra de vidrio. Mientras que el espacio de pesca artesanal de altura, se generó gracias al acceso de grandes embarcaciones de fibra de vidrio, que permitió explorar el mar a una mayor distancia de la costa, en busca de recursos ictiológicos más grandes y económicamente rentables. Ambos espacios de pesca en la actualidad son explorados, apropiados y explotados cotidianamente.

**Gráfico 4. Espacio de pesca apropiado por los pescadores artesanales**



**Fuente:** Elaboración propia en base a los gráficos de la Convemar: s/f.

Lo anterior para Giménez sería interpretado como una construcción territorial desde la apropiación del espacio marino. De esta manera, el territorio que se construyen se entendería como "(...) *el espacio apropiado* por un grupo social para asegurar su

<sup>104</sup> Los piratas tienen este espacio delimitado para realizar sus fechorías, por las facilidades para su desplazamiento en pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio, aprovechando los momentos de faena de los pescadores artesanales costeros, los momentos de descanso de los pescadores artesanales de altura con enmalle y los momentos de pesca de carnada de la pesca artesanal del altura con espinel. Los asaltos en su mayoría, son a los pescadores artesanales de altura, y esta se la realiza generalmente por la noche.

reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas” (Raffestin, 1980:29; Di Méo, 1998: 37; Scheibling, 1994: 141 y Hoerner 1996:19, en Giménez, 2004: 315, cursivas en el original). En este caso, su apropiación es netamente material, por el interés que los pescadores tienen de explotar el recurso pesquero explorando las profundidades del mar de manera utilitaria (Giménez, 2004), para satisfacer sus necesidades económicas y de sobrevivencia.

En términos de Mazurek, estaríamos hablando de una construcción del territorio desde las funciones de apropiación y explotación (Mazurek, 2006), escondida como estrategias de sobrevivencia y adecuación al mercado. La función de la apropiación del espacio, se refleja en “*el proceso de concientización de la dominación de un espacio determinado*” (Mazurek, 2006: 48, cursivas en el original) en las relaciones de los pescadores con el ecosistema marino, lo cual resalta en la necesidad de desarrollar este tipo de pesca ante el quiebre de la pesca artesanal camaronera, afrontando cotidianamente los peligros del mar y del pirataje en sus faenas pesqueras. Y la función de explotación del territorio, se manifiesta en la dinámica espacial que desarrollaron los pescadores artesanales con la apropiación territorial de modo productivo (Mazurek, 2006), con el objetivo de explorar las profundidades del mar para explotar las especies ictiológicas grandes y económicamente comerciales. Por lo tanto, la apropiación del espacio marítimo realizado por los pescadores artesanales de El Matal, genera una construcción territorial desde los recursos pesqueros que llegan a explotar, siendo consientes de su accionar.

Retomaré el tema de la apropiación del espacio de pesca en las conclusiones de esta tesis, para realizar un acercamiento desde la **Aptitud Territorial** que plantea Mazurek (2006). En ese sentido, lo que traté de mostrar en este capítulo es la construcción territorial desde el acceso y la apropiación de los espacios de pesca.

## **CAPÍTULO IV.**

### **SOBREPASAR LAS OCHO MILLAS NÁUTICAS: LA PRÁCTICA DE LA PESCA ARTESANAL EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR**

Como describí en el capítulo anterior, los pescadores artesanales de El Matal vienen desarrollando actividades de pesca sobrepasando las ocho millas náuticas. Esta situación me llevó a explorar sobre la existencia de alguna explicación que logre justificar tal situación. La respuesta más sólida es que los pescadores incursionan a las profundidades, para no llegar con las manos vacías a casa.

El análisis del presente capítulo lo realizo con los aportes de Abramovay, sobre “[e]l estudio de los territorios desde el ángulo de las fuerzas sociales que los componen” (Abramovay, 2006: 13). Es decir, desde la cohesión territorial, lo que permite estructurar la práctica pesquera artesanal en las profundidades del mar.

#### **No está prohibida la pesca artesanal más allá de las ocho millas**

El Acuerdo Ministerial N° 2305, publicado en el Registro Oficial N° 3 del 15 de agosto de 1984, ratificado en 1990, 2009 y 2010, determina que el área reservada de pesca exclusiva para los pescadores artesanales comprende desde la línea del perfil costanero continental hasta las ocho millas náuticas mar adentro. Sin embargo, no existe ninguna norma legal o acuerdo que prohíba a los pescadores artesanales desarrollar actividades de pesca más allá de las ocho millas; solamente algunos requisitos y permisos que los pescadores tienen que tramitar para realizar sus faenas pesqueras, como son: el carnet de pescador artesanal,<sup>105</sup> el permiso de zarpe,<sup>106</sup> la matrícula de la embarcación<sup>107</sup> y la matrícula del pescador<sup>108</sup>.

En conclusión, los espacios de pesca artesanal costera y los espacios de pesca artesanal de altura construidos por los pescadores desde su apropiación espacial y la

---

<sup>105</sup> Documento de identificación de los pescadores artesanales.

<sup>106</sup> Documento de navegación que sirve para identificar y registrar las artes de pesca que utilizan los pescadores. Este documento tiene una vigencia de una semana, por lo que se lo renueva constantemente.

<sup>107</sup> Documento que identifica y legitima la procedencia de la embarcación y su motor.

<sup>108</sup> Que es un documento entregado por la marina para la navegación de los pescadores. La matrícula de la embarcación y el permiso de zarpe son exigidos también al momento de comprar combustible para las embarcaciones.

explotación de recursos pesqueros, se encuentran libres de normas estatales que le delimiten hasta donde pueden ir a pescar al desarrollar sus faenas pesqueras en las profundidades del mar.

Otra instancia que puede normar y delimitar las prácticas pesqueras artesanales, es la asociación de pescadores.

En El Matal, los pescadores pertenecen a la Cooperativa de Producción Pesquera y Maricultura Artesanal El Matal, fundada el 2 de agosto de 1996. Esta Cooperativa es el segundo proceso asociativo que surgió tras el fracaso del primero, la Asociación de Pescadores Artesanales El Matal<sup>109</sup> (Coop. El Matal, 2010), por falta de personería jurídica<sup>110</sup> y por no dar respuestas al avasallamiento de pescadores de corte industrial y semi industrial, que llegaron a desarrollar sus faenas pesqueras dentro de las ocho millas náuticas del área de pesca artesanal.<sup>111</sup>

Acceder a ciertos programas del gobierno para el beneficio de los pescadores,<sup>112</sup> generar cooperación entre los pescadores de El Matal para mejorar su funcionamiento, luchar contra el avasallamiento de las flotas pesqueras de corte industrial al área de pesca artesanal y responder al fracaso de la primera experiencia organizativa, son los motivos que impulsaron la formación de la Cooperativa.<sup>113</sup> Estas preocupaciones, fueron respondidas en estos últimos años por diferentes convenios entre el Estado ecuatoriano y los pescadores. Sin embargo, en los últimos siete años los pescadores

---

<sup>109</sup> Se desconoce la fecha de fundación de la Asociación de Pescadores Artesanales El Matal. Muchos pescadores aseguran que surgió a inicios del año 90.

<sup>110</sup> Lo que deslegitimó la existencia de la organización ante las instancias del gobierno, restringiendo los beneficios que se podría conseguir de ciertos programas que brindaba en ese entonces, como agua potable, educación y luz eléctrica.

<sup>111</sup> Parfraseo del apunte registrado en el cuaderno de campo del día jueves 24 de enero de 2013, de 12:00 a 13:10 aproximadamente, de la interacción con el señor Menem Medina, cuando tomaba un descanso de su actividad pesquera, después de arreglar sus redes de pesca, apoyado en el lado derecho de la proa de su embarcación, con vista al mar.

<sup>112</sup> Como la renovación de artes de pesca y créditos bancarios.

<sup>113</sup> Parfraseo del apunte registrado en el cuaderno de campo del día martes 8 de enero de 2013, de 08:10 a 09:30 aproximadamente, de la interacción con el señor Jesús, presidente de la Coop. El Matal, cuando esperaba a unos pescadores que día antes fueron a pescar, apoyando en el costado izquierdo de la popa de una panga.

empezaron a surgir asaltos al momento de desarrollar sus faenas pesqueras, conocido como pirataje.<sup>114</sup>

La cooperativa cuenta con 34 socios activos (Arguello, entrevista, 2013), cuyas edades oscilan entre los 27 hasta los 75 años aproximadamente. De los 34 socios activos, el 50% aproximadamente son pescadores que van a desarrollar cotidianamente sus faenas pesqueras como pescador-capitán y propietario, mientras que el resto de los socios son propietarios y administradores de embarcaciones de pesca que rara vez salen a pescar, e intercalan su actividad con la comercialización de pescado. Todos los pescadores de la Cooperativa tienen de dos a cuatro embarcaciones de pesca.<sup>115</sup>

Paralelo a los anteriores pescadores que pertenecen a la cooperativa, están los pescadores independientes.<sup>116</sup> Desde la primera experiencia de asociatividad de los pescadores de El Matal, existieron pescadores que no se sumaron a la asociación debido a que son pescadores eventuales o porque no les interesa asociarse. Después de la ruptura de la primera experiencia asociativa se incorporaron a estos pescadores los pescadores que dejaron la asociación y decidieron no formar parte de la cooperativa que se fundó, porque perdieron credibilidad sobre el funcionamiento de este tipo de organizaciones. A lo largo de estos años, a esta población también se sumaron las nuevas generaciones de pescadores, quienes tienen poco o ningún interés en pertenecer a una organización.<sup>117</sup>

---

<sup>114</sup> Pese al control que empezó a realizar la marina el pirataje persiste en la actualidad, por lo cual la cooperativa gestiona la ejecución del seguro pesquero, dentro de programas que el gobierno brinda; además de programas de renovación e implantación de chips a las embarcaciones.

<sup>115</sup> Identifiqué dos tipos de socios que conforma la cooperativa: los propietarios de tres a cuatro embarcaciones de pesca, (flota pesquera,) que administran la pesca que realizan otros pescadores en sus embarcaciones, complementando esta actividad con la comercialización del producto pesquero; y los propietarios de dos embarcaciones que salen a las faenas pesqueras en una de las embarcaciones, como capitán (propietario-capitán), y administran la pesca de la otra embarcación.

<sup>116</sup> Existen tres tipos de pescadores independientes: los pescadores independientes permanentes que desarrollan cotidianamente sus faenas pesqueras, que pueden ser propietario-capitán, capitán o tripulantes de embarcación (proero, plomero o ayudante), cuyas edades oscilan entre 14 a 75 años de edad aproximadamente; los pescadores independientes eventuales que se dedicaban a la actividad pesquera combinando con la actividad agrícola o la atención de algún negocio o restaurante, que pueden ser propietario-capitán, capitán o tripulantes de embarcación, cuyas edades oscilan entre 20 a 56 años de edad aproximadamente; y los pescadores eventuales que se dedicaban a la pesca en temporadas altas, que son tripulantes de pesca, cuyas edades oscilan entre 14 a 27 años aproximadamente, siendo en su mayoría estudiantes de colegios o de universidades del sector de la costa de la Provincia de Manabí.

<sup>117</sup> Los pescadores independientes no se asociaron a la cooperativa porque consideran que no ayuda a sus miembros en la gestión de problemas trascendentales, como los robos y los asaltos que sufren por parte de

Las edades de los pescadores independientes oscilan entre los 14 hasta los 80 años aproximadamente. Están compuestos por una población de 450 pescadores-capitanes y entre 800 a 1000 pescadores que son capitanes independientes y tripulantes de embarcación.<sup>118</sup> Todos estos pescadores, salen casi cotidianamente a pescar, y algunos intercalan su actividad con la atención de un negocio o un restaurante, y los más jóvenes con el estudio.

Comparando los anteriores datos de los pescadores que pertenecen a la cooperativa y los pescadores independientes, se refleja la existencia de dos motivos por los cuales la cooperativa no puede normar o prohibir las prácticas pesqueras que sobrepasan las ocho millas náuticas. Por un lado, está el interés de la Cooperativa que se orienta a los intereses administrativos de los socios y la formación de un emprendimiento micro-empresarial,<sup>119</sup> ante la libertad que tienen los pescadores independientes de desarrollar sus faenas pesqueras. Por otro lado, está la diferencia abismal entre la cantidad de pescadores que pertenecen a la cooperativa, 34, con los pescadores independientes, 1450 aproximadamente, que no dejará viabilizar cualquier normatividad que pretenda impulsar la cooperativa.

Aunque los pescadores de la cooperativa son institucionalmente reconocidos y legitiman la práctica pesquera artesanal, los anteriores datos reflejan que la cooperativa no puede plantear nada respecto al desarrollo de la pesca artesanal más allá de las ocho millas, debido a que tiene una población minoritaria de pescadores y una inclinación de velar por los intereses de los socios propietarios de varias embarcaciones que no necesariamente son pescadores, revelando un desconocimiento y desinterés de la realidad que los pescadores tienen que afrontar en sus faenas pesqueras. Esta inclinación

---

los piratas. Además, por la inversión de tiempo y dinero que significa asociarse: tiempo que se requiere para ir a reuniones y marchas convocadas por la cooperativa, que pueden ser invertido —según los pescadores— en la faena pesquera, el arreglo de las artes de pesca o la reparación de la embarcación; y dinero que se necesita para asociarse: 250 dólares de cuota de ingreso, una cuota de suscripción definida en una reunión, 4 dólares mensuales de cuota por socio y 10 dólares de sanción ante cualquier inasistencia a una reunión o marcha.

<sup>118</sup> Cálculos que hicieron el presidente actual de la Coop. El Matal, un ex-presidente de la Coop. y seis pescadores de El Matal.

<sup>119</sup> Proyecto que tiene cuatro etapas: la primera etapa comprende la construcción de un muelle pesquero artesanal; la segunda etapa, la construcción e implementación de un centro de acopio y almacenamiento común del recurso pesquero; la tercera etapa, la comercialización del producto pesquero en su estado natural; y la cuarta etapa, es la construcción de una empacadora para la producción de conservas.

de la cooperativa, se visualiza en las gestiones que realizan en temas de renovación de embarcaciones y artes de pesca, así como el seguro pesquero.<sup>120</sup>

Por lo tanto, la cooperativa no se involucra en legitimar, negar o prohibir las faenas pesqueras más allá de las ocho millas náuticas, absteniéndose de abordar el tema. Bajo estas circunstancias, deja su justificación en manos de los socios que van a pescar y los pescadores independientes, bajo los riesgos que corren en sus faenas pesqueras.<sup>121</sup>

Con esta contextualización, en los siguientes sub acápites describiré como los pesadores artesanales justifican el desarrollo de su pesca más allá de las ocho millas náuticas.

### **Es decisión propia arriesgarse a realizar la pesca artesanal en las profundidades del mar**

Después de un par de semanas en tratar de identificar conflictos entre pescadores artesanales costeros y pescadores artesanales de altura,<sup>122</sup> no encontré ningún incidente considerable de teorizar dentro de las características de la temática de investigación que llevo adelante. Aunque debo confesar que identifiqué algunas relaciones de hostilidad que responden a cuestiones de préstamos de dinero y discusiones por diferencias personales<sup>123</sup>, estas son de poca trascendencia y no llegan a desembocar en conflictos, choques, rechazos o peleas entre ambos grupos de pescadores.

Al entender la anterior situación, logré realizar el siguiente apunte en mi cuaderno de campo:

(La mañana del sábado 13 de abril, la población de El Matal amaneció con lluvia. En la cabaña de don Gerardo, aproveche esos momentos para escribir la siguiente reflexión en mi cuaderno:)

Pese a que unos pueden generar mayores ingresos al surcar las profundidades del mar (desarrollando la pesca artesanal de altura,) y

---

<sup>120</sup> Políticas que el gobierno ecuatoriano está impulsando desde los últimos dos años.

<sup>121</sup> Parfraseo de los apuntes registrados en el cuaderno de campo del día miércoles 5 de enero de 2013, de 19:10 a 20:30 aproximadamente, de las conversaciones y observaciones que realice con los pescadores a lo largo de los tres días.

<sup>122</sup> Esta diferenciación es muy marcada entre los pescadores artesanales, y sobre todo con un respeto hacia los pescadores artesanales de altura.

<sup>123</sup> Estas discusiones se manifiestan principalmente cuando los pescadores se encuentran en estado etílico.

otros menores ingresos al desarrollar su pesca (...) (cerca de) las orillas del mar (desarrollando la pesca artesanal costera), ambos grupos de pescadores se mantienen en una constante y relativa tranquilidad. No se ven casi peleas ni cruce de palabras relevantes entre estos pescadores dentro de sus actividades cotidianas (...), (sin embargo,) lo que se manifiesta (...) es el peligro que (...) corren en las faenas pesqueras (...), sobre todo en los pescadores que van a pescar mar adentro. (Apunte del cuaderno de campo, 2013)<sup>124</sup>

Los pescadores de El Matal mantienen una relativa tranquilidad en sus relaciones sociales. Pese a que los pescadores artesanales de altura obtienen mayores ingresos de sus faenas pesqueras en relación a los pescadores artesanales costeros, esto no es causa de conflicto.

Según los sondeos que realicé en el trabajo de campo, los pescadores artesanales costeros pueden llegar a obtener entre 20 y 150 dólares semanales de sus faenas pesqueras, mientras que los pescadores artesanales de altura, desde -0 a 600 dólares semanales<sup>125</sup>. En ambos casos, la productividad pesquera es completamente inestable.<sup>126</sup>

Las diferencias en las ganancias económicas que representan el desarrollo de la pesca en ambos espacios, pierden importancia ante los peligros que significa desarrollar la pesca a una mayor profundidad del mar. Situación que se ve reflejada en la división socio espacial de las faenas pesqueras antes y después de las 15 o 25 millas náuticas, bajo los peligros que significa pescar en ambos espacios, como pescadores artesanales costeros o pescadores artesanales de altura; sobre todo en este último.<sup>127</sup>

Sin embargo, en los últimos años, los pescadores artesanales costeros atraídos por las ganancias económicas de la pesca artesanal de altura, están desarrollando sus faenas pesqueras a mayor profundidad del mar día tras día, llegando a pescar entre las

---

<sup>124</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día sábado 13 de abril de 2013, de 07:10 a 08:00 aproximadamente, en la cabaña de don Gerardo Medina, después de haber observado en un recorrido por las playas de El Matal, el comportamiento de los pescadores a lo largo de esos últimos días.

<sup>125</sup> La cantidad de -0 significa que los pescadores artesanales de altura, en una semana de pesca, salieron endeudados debido a que la pesca que obtuvieron no cubrió los gastos en gasolina, hielo y víveres que realizaron en sus faenas pesqueras.

<sup>126</sup> Desde una mirada antropológica, esta situación se la puede interpretar desde las tres características cinegéticas de la actividad pesquera, como son: la pesca se realiza desde la superficie del medio acuático, el pescador no controla la producción de los recursos pesqueros y los recursos pesqueros son migratorios (Pascual, 1991a).

<sup>127</sup> Descrito y analizado en el anterior capítulo de hallazgo.

40 a 45 millas náuticas. Así utilizan al límite la capacidad de las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio que poseen, poniendo en peligro sus vidas en cada incursión, de la misma manera que los pescadores artesanales de altura.

Como dice don Gustavo Salto, ex pescador artesanal de altura que en la actualidad se encarga de cargar víveres y hielo a las embarcaciones que salen a las faenas pesqueras a mar abierto:

(A don Gustavo Salto lo conocí cuando caminaba por la playa, rumbo a Punta Ballena a desarrollar su faena pesquera. Conversando sobre las características de la pesca artesanal más allá de las ocho millas náuticas, el me comentó lo siguiente:)

(...) ¿Quieres arriesgar la vida? ¡Ve (a la pesca a) mar a dentro! De ahí vuelves cansado (...) (debido a que el cuerpo está en constante movimiento por las olas que golpean a la embarcación,) y nadie sabe si volverás con vida o no. ¡Tantos peligros que hay (en el mar)...!  
(Salto, entrevista, 2013)<sup>128</sup>

El comentario de don Gustavo Salto es puntual y directo: de las faenas pesqueras a mar adentro, ningún pescador “(...) sabe si volverá(...) con vida o no”. Realidad que asusta hasta a los más sabidos —o experimentados— de los pescadores.

Don Gustavo no hace diferencia entre la pesca artesanal costera y la pesca artesanal de altura, sino generaliza como la pesca artesanal que se realiza a mar abierto, en las profundidades del mar. Así, reflexiona y reconoce que cada pescador (sea costero o de altura,) asume la responsabilidad de arriesgar su vida en cada faena pesquera. Decisión que fue tomada por los pescadores desde el momento que deciden incursionar a la pesca en las profundidades del mar, y cada vez que se embarcan a sus faenas pesqueras, persiguiendo el interés colectivo de capturar los peces más grandes y económicamente rentables, para poder obtener mayores ingresos económicos y así sostener a sus familias.

Así, los pescadores desarrollan sus faenas pesqueras en un espacio desconocido, llevando al límite del peligro sus vidas.<sup>129</sup> Entonces: ¿cómo justifican estos pescadores

---

<sup>128</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día martes 9 de abril de 2013, de 17:30 a 18:00 aproximadamente, en casa, después de haber conversado con don Gustavo Salto en Punta Ballena, mientras hacía un recorrido por las playas de El Matal y el iba a desarrollar su faena pesquera.

<sup>129</sup> Sería muy interesante realizar una investigación sobre la visión de la vida y muerte que tienen los pescadores, así como la manera en que ayudará el seguro pesquero a los pescadores (próximamente a implementarse).

el desarrollo de sus faenas pesqueras más allá de las ocho millas náuticas, arriesgando sus vidas en cada jornada de pesca? A continuación, expondré la respuesta a esta pregunta.

**“¡No puedes volver con las manos vacías a la casa!”**

Las anteriores palabras son el argumento que los pescadores de El Matal tienen para justificar su explotación del recurso pesquero en las profundidades del mar. Estas fueron mencionadas por don Cabe<sup>130</sup>, para dar a conocer por qué los pescadores artesanales arriesgan sus vidas en cada faena pesquera.

Existen tres factores que influyen a los pescadores para que desarrollen sus faenas pesqueras en las profundidades del mar.

Por un lado está la incursión a la pesca de recursos ictiológicos comerciales como la albacora, el dorado, el picudo, el rabón y otras especies destinadas al mercado popular, consecuencia del quiebre de la producción camaronera.<sup>131</sup> Esto llevó a los pescadores de El Matal a explorar las profundidades del mar, de la misma manera que realizaron con anterioridad los pescadores de poblaciones vecinas.

Por otro lado, están los daños irreversibles que sufrió el ecosistema marítimo costero a consecuencia de la sobre pesca del tiburón a través de la pesca incipiente (Aguilay, Chalén y Villón, 2005) y la sobre posición de artes de pesca de la flota artesanal y la flota de arrastre camaronero, la pesca industrial y la pesca semi industrial, dentro y fuera de las ocho millas náuticas. Sobre este último, los estudios del Ministerio del Ambiente y la Subsecretaría de Gestión Marina y Costera (2012) muestran que en la parte de la costa los recursos ictiológicos disminuyeron considerablemente a causa de su pesca acompañante<sup>132</sup>, afectando tanto a la macro-fauna como a la micro y la microscópica-fauna.

---

<sup>130</sup> Apodo con el que los pescadores de la población de El Matal lo conocen. El señor Cabe quiso mantenerse en el anonimato para las personas externas a la población. Así, con su autorización, decidimos utilizar su sobrenombre.

<sup>131</sup> Este tema lo abordé en el anterior capítulo de hallazgo, en el acápite: cambios de la producción pesquera artesanal.

<sup>132</sup> Especies juveniles de peces y otras especies que son capturados y devueltos muertos o moribundos al mar.

Por último, a los anteriores factores se suma el aumento de la población pesquera de El Matal en los últimos años, de 180 pescadores dueños de embarcación en el año 2008 (PMRC, 2008) a 489 (Censo Pesquero, 2010) y 500 (SRP, 2010) para el año 2010.<sup>133</sup> Esta población propietaria de embarcaciones incrementó 277,8% en dos años, inducido por la exploración de las profundidades del mar y las nuevas generaciones de pescadores, que ven a la actividad pesquera como medio para generar ingresos económicos.

Estos pescadores se enrolan a la actividad desde muy temprana edad, en tres etapas: de los cinco hasta los 12 años aproximadamente, como lavadores o descargadores de pescado de las embarcaciones que acaban de salir del mar, a cambio de recibir unos peces de regalo;<sup>134</sup> de los 12 hasta los 16 años aproximadamente, como tripulantes de pesca, intercalando esta actividad con sus estudios en el colegio;<sup>135</sup> y desde los 16 años en adelante, o después de concluir el colegio, muchos toman la decisión de dedicarse por completo a la actividad pesquera, persiguiendo el sueño de ser un día el capitán y el dueño de su propia embarcación.

En resumen, la incursión de pesca dirigida al mercado popular, el agotamiento del recurso pesquero y el aumento de la población son factores que influenciaron el desarrollo de la pesca más allá de las ocho millas náuticas.

Los anteriores factores descritos desde sus actores, justifican la incursión de la pesca artesanal en las profundidades del mar. Con este objetivo, a continuación, presento una conversación que tuve con don Cabe, pescador artesanal de altura, afroecuatoriano y oriundo de El Matal.

(A don Cabe le conocí un viernes por la noche en uno de los kioscos que existen por los alrededores de la playa del El Matal. Don Cabe estaba sentado con otros pescadores alrededor de una mesa, compartiendo unas cervezas. Después de preguntarle: ¿Porqué van a

---

<sup>133</sup> Estos datos consideran pescadores a los dueños de embarcación y los propietarios-capitan, y no consideran como pescadores ni menciona sobre su existencia a los capitanes independientes y los tripulantes de pesca.

<sup>134</sup> Los pescados que les regalan los pueden llevar a la casa para que su madre los cocine en el almuerzo o la cena, pueden venderlo a un turista, a un comprador eventual o a un comerciante mayorista. En el caso del comerciante mayorista, los niños le entregan todos los días los pescados que les regalan, y en el lapso de una semana el comerciante les cancela el monto total de dinero de su venta de pescado.

<sup>135</sup> Ganan menos que los otros tripulantes, porque generalmente están de ayudantes de pesca.

pescar más allá de las ocho millas?, esperó unos segundos para responder lo siguiente:)

Así vivimos. Así nos ganamos la vida acá.

Se sufre, porque estamos pendientes todo los días en que cojamos algo. Cuando no cogemos nada solo nos miramos y nos callamos, pero cuando sale algo nos alegramos...

¡No hemos estudiado!, entonces ¿qué podemos hacer?, ¿A que más nos podemos dedicarnos...?

Hay días en el que no coges nada. Con nada vuelves. ¡No puedes volver con las manos vacías a la casa!, porque tienes que dar de comer a tu familia, al menos si eres padre..., sino están tus hermanos, tus padres, o te quieres comprar algo.... Ellos te esperan, y como les dices: “¡no he pescado nada! ...”, un día, dos días, tres días. Eso es lo que nos impulsa a salir cada día e irnos más adentro a pescar.

(En caso de que) no hay acá (cerca la pesca) o el pescado que hay acá no tiene precio, cogemos unos dos para la comida y nos largamos adentro.... Un poco más allá o un poco más acá.

A nuestras familias solo les avisamos (de los peligros del mar,...) las cosas que tienen que saber de la pesca nomás, porque si no les preocuparíamos...

[Todos agachan la cabeza al escuchar estas palabras]

Cada faena... es de mucho riesgo: ¡arriesgas todo!, por eso también nos dejan tomar.

[Todos se ríen]

No... pescamos acá (cerca en la playa), porque no coges mucho y (eso) no aguanta para vivir... Por eso vamos más allá, para que nos de palo las olas.

[Todos se ríen]

Así vivimos... (Don Cabe, entrevista, 2013)<sup>136</sup>

La respuesta de don Cabe citado anteriormente es simple pero contundente: “Así vivimos. Así nos ganamos la vida acá”.

Los pescadores artesanales sobrepasan las ocho millas náuticas de área exclusiva de la pesca artesanal para ganarse la vida, porque tienen una familia a quien mantener o ayudar con sus ingresos económicos, así como necesidades que satisfacer. Esta

---

<sup>136</sup> Apunte registrado en el cuaderno de campo, el día viernes 14 de abril de 2013, de 22:30 a 23:10 aproximadamente, en las oficinas del bus Esmeraldas, después de la interacción con Cabe en El Matal y reescribiendo lo anotado en el momento, bajo la pregunta que le realicé.

situación les llevó a interiorizar que de las faenas pesqueras “[n]o puedes volver con las manos vacías a la casa”, argumentando: “¡no he pescado nada!”.

Por lo tanto, la familia que tienen los pescadores, la dificultad para explicarles que no han tenido buena pesca y el orgullo de ser el sostén de sus familias, son los principales justificativos que impulsan a los pescadores de El Matal a salir cada día a las faenas pesquera e internarse cada vez más en las profundidades del mar, sin medir ni tomar en cuenta que pasan o sobrepasan las ocho millas náuticas.

Según las interpretaciones de don Cabe, tomar esta decisión tiene dos influencias principales: por un lado, está el hecho de que el recurso pesquero que se explota en la playa no cubre los gastos que las familias de los pescadores requieren para sobrevivir, debido a que las especies ictiológicas capturadas no son comerciales en el mercado popular<sup>137</sup> o porque son escasas; por otro lado, está el nivel de formación que tienen los pescadores, debido a que muchos de ellos solo cursaron hasta la escuela, llegando pocos a concluir el colegio. Situación que lleva a los pescadores a considerarse que no son profesionales, lo que les empuja a arriesgar su vida en cada faena pesquera, después de haber interiorizado que la pesca es lo que mejor saben hacer para ganarse la vida honradamente.

Lo triste de la anterior situación, como comenta Cabe, es que los pescadores al tomar estas decisiones no avisan a sus familias de los peligros a los cuales se enfrentan, con el objetivo de no preocuparles. Así, muchos solo les comentan lo más importante y lo más anecdótico envuelto en frases generales como: “el mar estaba picado”; “el motor se nos quiso apagar”; “hay mamita, se nos heló”; “nos vimos con tal pescador”; “pasamos delante de un crucero”; “poco más y no pescamos nada”; “vimos una ballena, una manta raya o un tiburón de cerca”, entre otros.<sup>138</sup>

Por lo tanto, los pescadores de la población El Matal toman la decisión de arriesgar sus vidas en cada faena pesquera, sobrepasando las ocho millas náuticas al

---

<sup>137</sup> Este tema lo abordé en el anterior capítulo de hallazgo, en el acápite: cambios de la producción pesquera artesanal.

<sup>138</sup> Generalmente estas frases significan: “poco más y las olas nos voltean la panga”; “el motor se nos apagó, no sé como lo prendimos”; “nos asustamos por algo que pasó”; “poco más y nos chocamos con un pescador x” o, “había unas panga muy sospechosa por el lugar de pesca”; “no sé como apareció un barco, tuvimos que alertarle que estamos pescando”, o, “estuvimos dormidos y poco más un barco nos parte en dos la panga”; “no pescamos nada acá y nos fuimos más adentro a pescar”; “una ballena, una manta raya o un tiburón salió así de cerca de la panga, y nos asustó a todos”.

surcar las profundidades del mar, en busca de recursos ictiológicos comerciales para no llegar con las manos vacías de las faenas pesqueras, al concentrarse con una formación escolar básica que no les permite buscar otro tipo de trabajos menos peligrosos que la pesca. De esta manera, estas decisiones de los pescadores dependen del contexto y la realidad que involucra sostener una familia, justificación que los pescadores argumentan para ir a desarrollar sus faenas pesqueras más allá de las ocho millas náuticas, internándose a las profundidades del mar.

### **La cohesión territorial de la pesca artesanal**

Desde las instituciones del Estado ecuatoriano, no existe ninguna normatividad que prohíba el desarrollo de la pesca artesanal más allá de las ocho millas náuticas. Tampoco existe una justificación de estas incursiones desde la asociatividad de los pescadores. Así, los pescadores son quienes al desarrollar su pesca y enfrentarse a los peligros del mar, afrontan y justifican su incursión argumentando que no pueden llegar con las manos vacías de las faenas pesqueras. De esta manera, la dinámica pesquera artesanal se desenvuelve en “explotar lo que se dispone, con los medios que se dispone” (Mazurek, 2006: 48), poniendo al límite la capacidad de las embarcaciones y la valentía de sus pescadores.

En estas incursiones, los pescadores artesanales de la población de El Matal no están delimitados a un espacio de pesca, sino están explorando las profundidades del mar para su sobrevivencia, como una “estrategia de producción basada en la flexibilidad económica y relacionada con una serie de parámetros socioeconómicos y culturales<sup>139</sup>” (Allut, 2003: 19). Así afrontan su realidad social del quiebre de la producción camaronera, incursionando a la pesca de recursos ictiológicos comerciales, hasta desarrollar cotidianamente sus faenas pesqueras a mar abierto.

La constante dinámica de vivir y cultivar el desarrollo de la actividad pesquera envuelta en una situación común, como el llegar de las faenas pesqueras aunque sea con un pescado, genera una sinergia<sup>140</sup> (Alburquerque, 1996) de los pescadores artesanales

---

<sup>139</sup> Existe una amplia conceptualización del término cultura. En este trabajo emplearé el concepto semiótico de cultura planteado por Geertz, entendido como sistemas en interacción de signos interpretables (Geertz 2001 [1973]: 27).

<sup>140</sup> “Acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales” (RAE, (2009 [2001]): 2069-2070).

al momento de desarrollar las faenas pesqueras en las profundidades del mar. Con lo cual, pierden importancia los límites o la demarcación de la pesca artesanal, así como el estar asociado o no a la cooperativa, mientras se realiza el sentido de pertenencia como pescadores artesanales. Sentido expresado bajo el riesgo que corren en sus faenas pesqueras a bordo de pequeñas embarcaciones y el uso de las artes manuales de pesca.

Lo anterior, desde la cohesión territorial planteada por Abramobay (2006), refleja que “[l]o importante (...) es que los actores (...) tienen la capacidad de alterar la correlación de fuerzas dentro de un determinado campo, imponiendo un nuevo modelo de relacionamiento recíproco como base de su cooperación” (Abramovay, 2006:9).

En este caso, la cooperación se encuentra en todo el proceso y dinámica que involucra emprender, incursionar y adaptarse a la pesca artesanal en las profundidades del mar, al aprender unos de otros las artes y las estrategias de pesca, desde su incursión de manera individual (pesca artesanal costera) hasta llegar a formarse grupos o tripulaciones de embarcaciones de pesca (de tres a cuatro pescadores por embarcación) para surcar las profundidades del mar (pesca artesanal de altura). Acontecimientos que se viven cotidianamente en las faenas pesqueras, tras las huellas que dejó algún pescador que incursionó al tipo de pesca artesanal costera o de altura, que más tarde se expandió a nivel comunal y luego a lo largo de toda la franja costera ecuatoriana, adaptándose a su entorno ecológico y social, y asumiendo los riesgos que se corren.

Lo antepuesto, en términos de Chiavenato (2007 [2004]) es una forma de generar una organización informal desde los *intereses comunes*, que es el aspecto que aglutina a los directos involucrados. Sin embargo, como las incursiones de los pescadores fluyen en la práctica y no se generan en formas de organización y reglas de poder institucionales, —principales características del estudio del territorio desde la **tipología de grupo territorial** (Mazurek, 2006),— bajo la lógica práctica del *yo puedo* (Ferrante, 2008), lo que se establece en términos de Bourdieu es la generación de la práctica, quien teóricamente explica la práctica social como la relación de *habitus*<sup>141</sup> y

---

<sup>141</sup> Entendido como “(...) sistema de disposiciones que es a su vez producto de la práctica y principio, esquema o matriz generadora de prácticas, de las percepciones, apreciaciones y acciones de los agentes”(García, 2005: 256)

campo<sup>142</sup>: *habitus* de pesca que adquieren los pescadores, y el campo donde desarrollan su pesca.

Así, lo que se manifiesta desde la práctica es la cooperación y la libertad en las incursiones pesqueras, asumiendo las responsabilidades de los peligros a los que cada pescador se enfrenta. Además, teniendo claro que el recurso pesquero comercial se encuentra en las profundidades del mar, y la cuestión es llegar al lugar y salir con el producto pesquero y con vida.

En este capítulo no planteo que los pescadores artesanales de El Matal hablen de sobrepasar las ocho millas de área de pesca artesanal, lo que advierto es que el referente de las ocho millas es sobrepasado cotidianamente para mantener económicamente a sus familia, corriendo y asumiendo los peligros de sus incursiones.

---

<sup>142</sup> Según Bourdieu, todo contexto es un campo. De los diferentes elementos fundamentales del campo, el que me parece que ayuda a entender con claridad su contenido es, entenderlo como un microcosmos dentro del macrocosmos que constituye el espacio social (Lahire, 2005 [1999]).

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES**

En este capítulo resumo los hallazgos principales de la investigación, dando a conocer los aportes y reflexiones desde un análisis interpretativo y explicativo. Primeramente, explico el proceso de re-configuración territorial de los pescadores artesanales del El Matal. Seguidamente, analizo la ampliación del territorio de pesca como la forma de desarrollo territorial que tienen los pescadores artesanales. Y finalmente propongo algunas sugerencias para futuras investigaciones sobre la actividad pesquera, generadas en el proceso de la investigación.

### **La re-configuración territorial de la pesca artesanal como territorio vivido**

La actividad pesquera de El Matal se transformó rotundamente cuando los pescadores incursionaron a la pesca artesanal costera y posteriormente a la pesca artesanal de altura. Esta nueva dinámica fue generada por la epidemia de la Peste Blanca que quebró la pesca y la producción camaronera, lo cual derivó en exploraciones e incursiones a las profundidades del mar, en busca de recursos ictiológicos comerciales que explotar, sobrepasando las ocho millas de área exclusiva de pesca artesanal determinado por el Estado ecuatoriano.

Lo anterior, bajo los aportes de Giménez (2004), refleja que los pescadores artesanales construyen su territorio de pesca en procesos de apropiación espacial, para asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades. En términos de Mazurek (2006), esta construcción se entendería desde las funciones de apropiación espacial y explotación del territorio, debido a que los pescadores son conscientes de sus incursiones a las profundidades del mar y los peligros a los que se enfrentan al explotar los recursos ictiológicos comerciales.

Para entender mejor la construcción del territorio de pesca artesanal, a continuación, realizaré su análisis desde dos miradas diferentes del territorio: desde la metodológica de estudio de la función de explotar, con la **Aptitud Territorial** propuesta por Mazurek (2006); y desde la antropología territorial, con la **Complejidad Territorial** propuesta por Ther (2012).

## *Aptitud Territorial*

***La aptitud territorial se define por la disponibilidad de los recursos y por la organización que los regula:*** “explotar lo que se dispone con los medios que se dispone”. Esta doble característica genera una especialización territorial y una división espacial del trabajo que se trata de analizar para entender el proceso de producción social del territorio. (Mazurek, 2006: 48, cursivas y negrillas en el original)

La disponibilidad de los recursos se logra con la exploración del espacio marino y la explotación del recurso pesquero más allá de las ocho millas, lo que permite la estructuración del territorio pesquero artesanal por medio de procesos de apropiación espacial. Sin embargo, en el caso de la organización que regula las prácticas pesqueras artesanales desarrolladas más allá de las ocho millas, no existe ninguna manifestación desde las instancias del Estado ni de la Coop. El Matal; al contrario, lo que se genera es una práctica explorativa que los pescadores artesanales realizan con sus incursiones a las profundidades del mar, sin perder las principales características que tienen, como el uso manual de artes de pesca, el uso de las embarcaciones de fibra de vidrio y los peligros al que se enfrentan en sus faenas pesqueras.

De esta manera, en vez de remitirse a una organización o formación organizativa, lo que se refleja es una práctica (Bourdieu, 1977) bajo un interés común. Aspecto que se desenvuelve bajo el sentido de pertenencia como grupo de pescadores artesanales.

“Explotar lo que se dispone con los medios que se dispone”, se logra en la relación entre tiempo-tecnología (Santos, 2000) y el conocimiento de pesca aprendido. Así, tras el quiebre de la producción camaronera, en un proceso de exploración, de experimentación y de aprendizaje, se estructuran dos espacio de pesca: el espacio de la pesca artesanal costero, que abarca hasta las 15 millas, con la adaptación de embarcaciones de pesca de madera y las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio; y el espacio de pesca artesanal de altura, desarrollada dentro de las 25 a las 90 millas, con la adaptación de grandes embarcaciones de fibra de vidrio y el aprendizaje de otro tipo de conocimientos de pesca externos a la población. Además, se identifica el espacio temido por los pescadores artesanales, entre las 15 a las 25 millas, por los robos y asaltos que sufren por parte de los piratas dentro de este espacio.

Desde esta mirada, lo que prima es la independencia de las faenas pesqueras artesanales que se adapta socioculturalmente al entorno marino, bajo necesidades y característica que sus pescadores tienen para su explotación, diferenciando el espacio de mucho peligro.

Por lo tanto, la construcción territorial desde la apropiación del espacio en la pesca artesanal, genera la producción social del territorio en la especialización territorial. Como se muestra en el gráfico 5, se genera dos tipos de territorio: el territorio de pesca artesanal costera, que se caracteriza por la exploración de recursos pesqueros de bajo valor comercial destinados mayormente al mercado local, donde sus pescadores no se arriesgan mucho a surcar las profundidades del mar, por lo peligroso que representa y por los límites de sus embarcaciones; y el territorio de la pesca artesanal de altura, donde sus pescadores van directamente a la pesca de especies ictiológicas comerciales destinadas al mercado popular, nacional e internacional, poniendo en riesgo sus vidas al surcar las profundidades del mar.

Este proceso de producción social del territorio es conocido y diferenciado por los pescadores artesanales. Sin embargo, en los últimos años muchos pescadores artesanales costeros están incursionando a la pesca artesanal de altura, utilizando al límite extremo la capacidad de las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio que poseen, llegando a desarrollar sus faenas pesqueras entre las 40 y 45 millas. Pese a esta situación, la apropiación y diferenciación social de ambos espacios de pesca y de pescadores se mantiene en la actualidad.

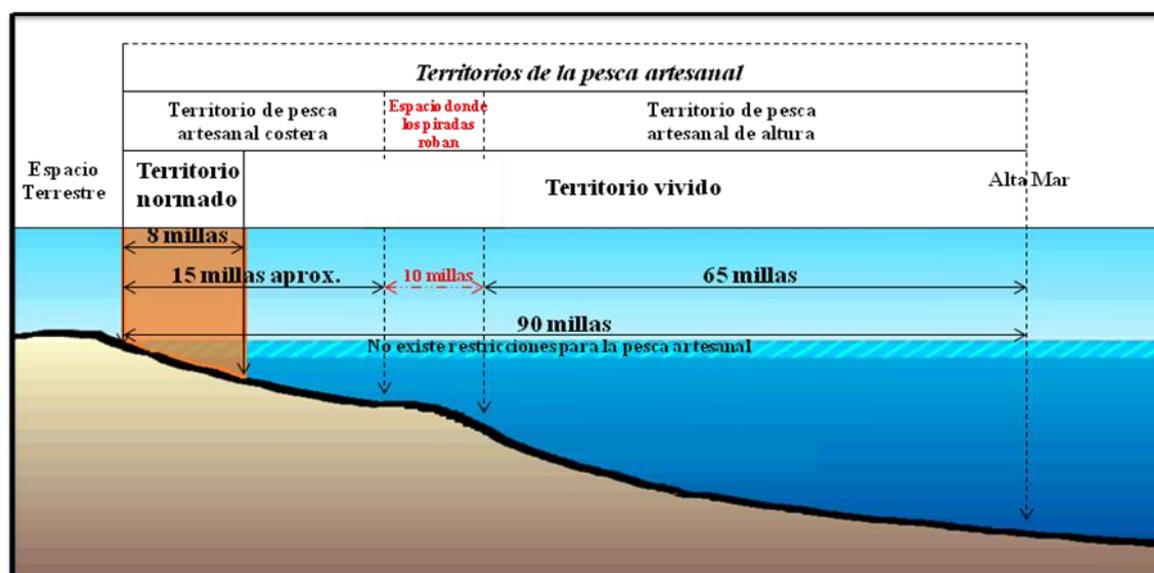
### *Complejidad Territorial*

Para Ther (2012), las características de la pesca artesanal de los pescadores de El Matal se interpretarían desde la **complejidad territorial**, que se muestra en la relación entre territorio vivido/territorio normado.

Los territorios vividos son trazados libremente, “(...) remiten a múltiples experiencias de apropiaciones que se dan en el tiempo y cuyo transcurrir orienta variadas formas de vivir y habitar, y cuyas regulaciones se basan principalmente en las costumbres” (Ther, 2012: 11). Y los territorios normados son trazados controladamente, en el que “el control por su parte, básicamente de tipo político, busca producir

encuadres convenientes, eliminando la multiplicidad a través de una única mirada.”  
 (Ther, 2012: 11).

**Gráfico 5. Territorios de la pesca artesanal**



Fuente: Elaboración propia.

Con estos aportes, como se muestra en el gráfico 5, en la pesca artesanal se reflejan dos tipos de territorios: **el territorio normado de la pesca artesanal**, concedido, demarcado y delimitado por el Estado ecuatoriano como área de pesca artesanal hasta las ocho millas náuticas; y **el territorio vivido de la pesca artesanal**, construido por los pescadores artesanales desde la propia práctica pesquera realizada cotidianamente con la apropiación espacial del espacio de pesca artesanal costera y del espacio de pesca artesanal de altura.

El territorio vivido de la pesca artesanal se expresa como una re-configuración del territorio pesquero artesanal normado, debido a que no es impuesta sino desarrollada en la práctica pesquera, en los procesos de experimentación y de apropiación en la cotidianidad de las faenas pesqueras,<sup>143</sup> con incursiones paulatinas que no tienen límites fijos. En él, lo importante no es delimitar un territorio como contenedor (Boisier, 1999), como en el caso del territorio pesquero artesanal normado, sino conseguir una pesca productiva explorando el mar hasta donde las capacidades de las embarcaciones y el

<sup>143</sup> Los pescadores artesanales de El Matal aprendieron como realizar la pesca artesanal en las profundidades del mar de pescadores de otras poblaciones que incursionaron con anterioridad a este tipo de pesca. Conocimiento que lo pusieron en práctica en su propia experiencia.

valor del pescador lo permitan, bajo el conocimiento aprendido y experimentado en las faenas pesqueras.<sup>144</sup>

En el caso hipotético de que existiera una ley o una norma que prohíba a los pescadores artesanales ir a pescar más allá de las ocho millas náuticas, el proceso socio-histórico que vivieron no permitiría poner límites al área de pesca como si fuera un contenedor, desconociendo la realidad pesquera que pasó en su interior y el tejido social que sus actores territoriales construyeron —los pescadores—. Esto, debido a que en la actividad pesquera los pescadores desenvuelven un proceso de prueba y experimentación en sus faenas pesqueras (Mamani, 2010), explorando constantemente el mar.

En síntesis, el espacio en el que se realiza la pesca artesanal así como el hecho de sobrepasar las ocho millas náuticas de área de pesca artesanal en las faenas pesqueras, se lo puede interpretar y explicar desde la Aptitud Territorial (Mazurek, 2006) y la Complejidad Territorial (Ther, 2006), por los procesos de apropiación espacial *por* y *para* su subsistencia. Sin embargo, desde la práctica de los pescadores artesanales, **su realidad muestra la construcción de un territorio vivido a partir de la ampliación del espacio de pesca**, justificado en la exploración y explotación del recurso pesquero que realizan cotidianamente en sus faenas, arriesgando sus vidas en cada incursión.

A esta realidad, junto a las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio y las artes manuales de pesca que emplean, los pescadores artesanales se aferran para evitar cualquier inconveniente con pescadores industriales y semi industriales o con instancias del gobierno, por las incursiones que realizan sobrepasando las ocho millas náuticas. Así, justifican y legitiman su construcción de territorio vivido, al mostrar como arriesgan sus vidas en cada faena pesquera, por llevar algo de comer a sus familias.

### **El desarrollo territorial de la población El Matal**

En la población El Matal, la ampliación del espacio de pesca para obtener una mejor producción pesquera se manifiesta como el desarrollo local territorial propio de los

---

<sup>144</sup> El acceso a las embarcaciones de fibra de vidrio y el conocimiento de la pesca en las profundidades del mar aprendidos de pescadores de otras poblaciones, es trascendental para sobrepasar las ocho millas náuticas.

pescadores, sin intervención de un agente externo. Esta situación se logró después del quiebre de la producción camaronera, con el emprendimiento de su población hacia la pesca de recursos ictiológicos comerciales, renovando artes y embarcaciones de pesca, y cultivando conocimientos y prácticas pesqueras, en busca de obtener ingresos económicos para sostener a sus familias.

En consecuencia, toda la población de El Matal se orientó y se vinculó a la actividad pesquera, provocando migraciones de pobladores aledañas al lugar.

Según Boisier (1999), “(...) la expresión ‘desarrollo territorial’ se refiere a la escala geográfica de un proceso y no a su sustancia” (Boisier, 1999: 6). En el caso de la pesca artesanal de la población El Matal, el desarrollo territorial se desenvuelve en ambas características: con la re-configuración del territorio pesquero, que se expresa como un proceso de ampliación del espacio de pesca; y con la extracción de los recursos ictiológicos grandes y económicamente rentables para su comercialización, que se presenta como la sustancia del desarrollo, vinculando el ámbito local, con lo nacional y lo internacional.

Así, entender las incursiones de los pescadores a las profundidades del mar desde el estudio del desarrollo territorial, se refleja en la exploración y la explotación del recurso pesquero comercial, que realizan construyendo, ocupando y utilizando el **territorio vivido** (Ther, 2006) en una constante apropiación. En este accionar, se reproducen y se fortalecen los sentidos de pertenencia como pescador artesanal, bajo el riesgo que corren en sus faenas pesqueras a bordo de pequeñas embarcaciones y el uso de las artes manuales de pesca; además de reproducirse, fortalecerse o debilitarse las relaciones sociales familiares y comunales de los pescadores en compartir o no la información de la localización de los caladeros de pesca y, al auxiliarse o ayudarse en los momentos de peligro en las faenas pesqueras.

Si bien la incursión pesqueras que se realiza en las profundidades del mar puede ser entendida como un emprendimiento micro-empresarial familiar de los dueños de embarcaciones bajo inversiones en artes y en embarcaciones de pesca, la dinámica social que gira a su alrededor, refleja que este emprendimiento llevó a generar una articulación de toda la población de El Matal con la actividad pesquera.

La mirada de desarrollo de los pescadores de El Matal es entendida como la manera de mejorar sus formas de vida a partir de los recursos que obtienen del mar,

logrado a través de las incursiones pesqueras en las profundidades de sus aguas. Así, la actividad pesquera artesanal se refleja como un medio para conseguir alimento, trabajo y generar fuentes de ingresos económicos, al cual, los pobladores de El Matal puede acceder desempeñándose como pescador, comerciante de pescado o actividades relacionadas como la provisión de alimentos, insumos y viveres para la pesca. Además, están las actividades económicamente no enumeradas, como la de ayudar a empujar las embarcaciones al mar, lavar las embarcaciones, desbuchar (o desvicerar) los pescados, entre otros, a cambio de pescado fresco.

De esta manera, toda la población de El Matal está relacionada a la actividad pesquera. Así, para muchos matalaños su población es un paraíso colgado en el tiempo, donde todos se conocen y viven de la actividad pesquera sin necesidad de pedir limosna o sufrir porque no hay algo que comer; ya que siempre se puede conseguir o intercambiar pescado recíprocamente.

Por esta situación, según mi interpretación, la pesca artesanal en las profundidades del mar está impulsando un desarrollo territorial de la población de El Matal, expresada, articulada e interrelacionada a progresos de generación de fuentes y opciones de trabajo que no necesariamente se encuentran vinculadas a generar ingresos económicos, sino a la distribución recíproca de los beneficios del acceso al recurso pesquero. Llevando así, al mejoramiento de su sociedad de manera **endógena**.

Por lo tanto, como plantea Boisier (1999), el desarrollo territorial no es el contenedor de un espacio sino el contenido. Por lo cual, los cambios que se generan en la población de El Matal producen un modo de vida que se estructura en el acceso a los recursos de la naturaleza marina, dentro de la dinámica pesquera artesanal y por la incursión de sus pescadores a las profundidades del mar. Así, la dinámica pesquera artesanal de la población de El Matal se orienta hacia el **desarrollo societal**<sup>145</sup> (Boisier, 2005), por los cambios y mejoras de su población de una manera integradora y sin exclusión, reconociendo el contexto local en el que están inserto, así como lo peligroso de la actividad pesquera.

---

<sup>145</sup> El desarrollo societal es “(...)el surgimiento de condiciones favorables a la transformación de los seres humanos que habitan tal territorio en *personas humanas*, una cuestión de enormes y variadas consecuencias, un proceso que muestra simultáneamente las posibilidades y los impedimentos de su propio logro, que muestra cuán cerca o cuán lejos estamos, en cualquier sociedad local, de su realización como tal” (Boisier, 2005:18, cursivas y negrillas en el original).

### **Sugerencias para futuras investigaciones**

Tomando en cuenta el interés de las personas involucradas en la actividad pesquera durante el trabajo de campo, análisis y escritura de la presente tesis, surgieron los siguientes temas de investigación:

- Analizar las distintas artes de pesca para profundizar en la desaparición y en el origen de nuevas técnicas e instrumentos de pesca, para visualizar la yuxtaposición y sobre posición de las artes de pesca, el criterio de la productividad de los pescadores en las mismas y el impacto socioeconómico de la pesca.

- Analizar las relaciones entre los pescadores que practican la pesca artesanal costera y la pesca artesanal de altura. Si bien, al realizar la propuesta de investigación me llamó mucho la atención estas relaciones, en la presente tesis no las pude abordar profundamente, debido a mi interés de encontrar conflictos entre ambos tipos de pescadores, descuidando la amplitud del tema que abarca la inversión, el tiempo, el peligro latente, el conocimiento ecológico y las innovaciones tecnológicas entre sus pescadores.

- Analizar el impacto de la pesca artesanal sobre el medio ambiente y la influencia económica del mercado de expendio de pescado en la explotación del recurso pesquero. El diagnóstico del POPAE (2003) realiza un acercamiento al respecto; sin embargo, como la realidad está en constante cambio, sería bueno profundizar sobre la variabilidad y la viabilidad productiva de este tipo de pesca en la actualidad.

- Analizar la influencia de los comerciantes del pescado en las relaciones de producción pesquera, y las relaciones que mantienen con los pescadores, tomando en cuenta a los pescadores como “cazadores de *hoy*, envueltos en la producción en masa y en los mecanismos del mercado” (Pascual 1991a:6, cursivas en el original) y en los sistemas de producción y organización social y local. Un acercamiento a este tema lo realizó Prieto (1989).

- Analizar la manera en que los pescadores artesanales generan estrategias de sostenibilidad del recurso pesquero determinadas por la tecnología, el clima, o por las normas sociales que se construyen en las faenas pesqueras.

- Analizar las relaciones de género en las poblaciones pesqueras. Los roles de género en la población pesquera de El Matal están muy bien delimitados, el hombre es

quien va a la pesca y la mujer (que puede administrar el dinero que gana el hombre), se encarga de mantener la casa y cumplir con las funciones sociales, como ir a reuniones escolares, zonales y comunales, solucionar problemas de los niños/as, visitar a los familiares, entre otros. Sería interesante profundizar en estos temas, porque daría a entender las actitudes y las relaciones familiares que se generan dentro de los costeños, así como las relaciones simbólicas que explican porque la mujer no puede ir a pescar.

- Analizar los aspectos identitarios en la pesca. Sería muy importante complementar esta tesis con una investigación que analice las construcciones identitarias y autoidentificación de los pescadores, y las relaciones sociales que tienen con las personas de las poblaciones marítimas que no se dedican a la actividad pesquera, sean éstas positivas o negativas, o tengan una carga de discriminación social.

- Estudiar otras formas de producción pesquera alternativas a la pesca artesanal costera y la pesca artesanal de altura, aspecto que pese a los emprendimientos de producción pesquera que pretende llevar adelante la cooperativa El Matal, se orienta solamente a la comercialización, sin llegar a abordar temas de producción ni de cultivo, como la acuicultura.

- Por último, seis limitaciones tiene la presente tesis en su contenido: no se analizó la economía solidaria de regalar pescado a quienes ayudan a los pescadores, la estratificación interna que existe entre los tripulantes de una embarcación de pesca y la explotación del recurso pesquero de los pescadores artesanales como un manejo de recursos comunes; no se abarcó las normas y reglas sociales que tienen los pescadores artesanales en sus prácticas pesqueras, ni la fase de comercialización de la producción pesquera; y no se describió el aspecto simbólico que tienen los pescadores en su relación con el mar y sus percepciones de la vida y la muerte. Sería muy interesante investigar desde la antropología, la ecología, la economía y la sociología, los temas anteriormente mencionados.

Ante las escasas investigaciones de las ciencias sociales en la costa ecuatoriana y la actividad pesquera en general, invito a investigadores/as a realizar este tipo de estudios, bajo las sugerencias presentadas anteriormente. Con esta invitación, concluyo la presente tesis.

## BIBLIOGRAFIA

- Abramovay, Ricardo (2006). "Para una teoría de estudios territoriales". En *Desarrollo rural, organizaciones, instituciones y territorio*, Mabel Manzanal, Guillermo Neiman y Mario Lattuada (Comp.): 1-16. Buenos Aires: CICCUS.
- Acheson, James M. (1981). "The Anthropology of Fishing". En *Annual review of Anthropology* N° 10: 275-316.
- Albuquerque, Francisco (1996). "Espacio, territorio y desarrollo económico local". En *América Latina y la Economía Mundial: Los retos del desarrollo económico en el próximo siglo*, Agustín Haya de la Torre (Ed.): 333-365. Lima: Derrama Magistral.
- Alcívar Loor, Luís E., Johnny L. Guevara V. y Silvia S. Peñafiel C. (2011). "Caracterización y propuesta técnica de la acuicultura en el sector de jama Provincia de Manabí". Guayaquil: Escuela Superior Politécnica del Litoral.
- ALLIANCE 21 (2001). *Serie de Gobernanza y Ciudadanía: Los desafíos de la pesca artesanal en el siglo XXI*. Lima: Charles Leopold Mayer.
- Allut, Antonio García (2003). "La pesca artesanal gallega y el problema de la comercialización: ¿Lonxanet.com como una alternativa?". En, *Zainak, Cuadernos de Antropología: La Pesca y el Mar. Cambio sociocultural y económico* N° 25: 17-32.
- Alvarado Garaicoa, Teodoro (1973). *El mar territorial y el Patrimonial*. Guayaquil: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Guayaquil.
- Aguilay, Fernando, Xavier Chalén y Carlos Villón (2005). *Plan de acción nacional de tiburones*. Guayaquil: Instituto Nacional de Pesca.
- Arnold Y., Denise (2006) "Capítulo 1. Metodologías en las ciencias sociales en la Bolivia postcolonial: Reflexiones sobre el análisis de los datos en su contexto". En *Pautas metodológicas para las investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*, Mario Yapu (coord.): 3-115. La Paz: PIEB.
- Avellaneda Garcia, Pau (2009). "La investigación cualitativa en el estudio de las relaciones entre movilidad cotidiana y pobreza en el contexto latinoamericano. Un caso aplicado en la Lima metropolitana". *Documents d'Anàlisi Geogràfica* N° 55, <http://84.88.10.30/index.php/DocumentsAnalisi/article/view/171749/0> (visitado en septiembre 26 de 2012).
- Bailly A., R. Ferras, y D. Pumain (1995). *Encyclopédie de Géographie*. Paris: Economía.
- Berkes, Fikret (ed.) (1989). *Common Property Resources: Ecology and Community-Based Sustainable Development*. London/New York: Belhaven Press.
- \_\_\_\_\_ (2006). "From community-based resource management to complex systems: The Scale Issue and Marine Commons". *Ecology and Society* N° 1, <http://www.ecologyandsociety.org/vol11/iss1/art45/> (visitado en diciembre 10 de 2012).

- Berkes, Fikret y Nancy Turner (2005). “Conocimiento, aprendizaje y la flexibilidad de los sistemas socioecológicos”. *Gaceta Ecológica* N° 77: 5-17.
- Boisier, Sergio (1999). “Desarrollo (local) ¿De qué estamos hablando?”. *Paraguaya de Sociología* N° 104: 1-22.
- \_\_\_\_\_ (2005). Un ensayo epistemología y axiológico sobre gestión del desarrollo territorial: conocimiento y valores. Santiago de Chile.
- Bourdieu, Pierre (1977). *Outline of a theory of practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Censo Pesquero (2010). *Sistema de Indicadores Socioeconómicos del Sector Pesquero Artesanal de la Costa Continental Ecuatoriana*. Manabí. Quito: SPR, MAGAP y FEMACOPC.
- Charmaz, K. (2005). “Grounded theory in the 21st Century”. En *The sage handbook of qualitative research*, N.K., Denzin; Y.S. Lincoln: 507-535. Thousand Oaks, Ca: Sage.
- Chiavenato, Idalberto (2007 [2004]). *Introducción a la Teoría General la Administración*. México: Mc. Graw Hill.
- Comisión de Defensa del Mar Territorial del Ecuador (s/f). *No a Convemar!* Disponible en la dirección electrónica: <http://convemar.homestead.com/>, visitado en mayo 06 de 2013.
- Convemar (s/f). *Perú: ¿Convención del Mar?* Disponible en la dirección electrónica: <http://www.convemar.com/>, visitado en mayo 06 de 2013.
- Cooperativa El Matal (1996). *Estatuto de la cooperativa de producción pesquera y maricultura artesanal "El Matal"*. Manabí: Coop. El Matal.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Proyecto:Facilidad para el desarrollo de la actividad pesquera artesanal mediante la instalación de una ferretería marina en la comunidad "EL Matal"*. Manabí: Coop. El Matal.
- COPADE (2011). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del Cantón Jama*. Manabí: Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Jama.
- De la Cuesta Benjumea, Carmen (2006). “Teoría y método: La teoría Fundamentada como herramienta de análisis”. En *Cultura de los ciudadanos* N° 20: 136-140.
- Del Hierro P., Gustavo (2012). “Geografía e historia del Ecuador”. Disponible en la dirección electrónica: [http://catedraccs.blogspot.com/2012\\_10\\_01\\_archive.html](http://catedraccs.blogspot.com/2012_10_01_archive.html), visitado en mayo 01 de 2013.
- Di Méo, Guy (1998): *Géographie sociate et territoires*. París: Nathan.
- Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar (2009). Pesca de altura subsiste. México: SEM y DGEC y TM.
- Escuela Politécnica del Ejército (1987). *La pesca artesanal en el Ecuador*. Quito: ILDIS.

- Estarellas Velázquez, Carlos (2007). “La CONVEMAR y la Posición del Ecuador”. *Revista Jurídica. Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales y Políticas* Ed. 22, [http://www.revistajuridicaonline.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=445&Itemid=104](http://www.revistajuridicaonline.com/index.php?option=com_content&task=view&id=445&Itemid=104) (visitado en mayo 01 de 2013).
- FAO (2001). “Promoción de la ordenación de la pesca costera”. *FAO Circula de Pesca* N° 957.
- \_\_\_\_\_ (2005). “Pesca de altura”. Disponible en la dirección electrónica: <ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/meeting/009/j3862s.pdf>, visitado en agosto 06 de 2013.
- Ferrante Carolina (2008). “De Mauss a Levi-Strauss: La concepción de lo social como doble verdad en Pierre Bourdieu”. En *Intersticios: Revista sociológica de pensamiento crítica* N° 2: 49-61.
- Flegel, Timothy William (1997). “Special topic review, major viral diseases of the black tiger prawn *Penaeus monodon* in Thailand”. *World Journal of Microbiology and Biotechnology* N° 13: 433-442.
- Fligstein, Neil (2001a). “Social skill and the theory of fields”. *Sociological Theory* N° 19: 105-125.
- \_\_\_\_\_ (2001b). *The Architecture of Markets – An Economic Sociology of Twenty-First-Century Capitalist Societies*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Galván Tudela, Alberto (1984). *La Antropología de la Pesca: Problemas, conceptos y teorías*. Santiago de Compostela: Actas del Coloquio de las Comunidades Marinas.
- \_\_\_\_\_ (1993). “Entre la tierra del común y la mar de todos: una cuestión de economía política y ecología humana (la graciosa, islas canarias)”. En *Procesos de apropiación y gestión de recursos comunales*, José Pascual Fernández (Coord.): 105-140. Santa Cruz de Tenerife: Asociación Canariana de Antropología.
- García Jorba, Juan M. (2000). “Metodología de los diario de campo”. En *Cuadernos metodológicos* 31. *Diarios de campo*: 11-40. Madrid: ISC.
- García, José Luis (1976). “Introducción”. En *Antropología del territorio*: 12-21. Madrid: Taller de Ediciones JB.
- García Urbez, J. Manuel (1995). “La regla en la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu”. En *Acciones e investigaciones sociales* N° 3: 241-268.
- Geertz, Clifford (1991 [1973]). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, S. A.
- Giménez Gilberto, Montiel (2004). “Territorio, paisaje y apego socio-territorial”. En *Culturas populares e indígenas, Diálogos en la acción*: 315-328. México: DGCPI.
- Glaser Barney G. y Strauss Anselm (1967). *The Discovery of Grounded Theory*. En *Strategies for cualitative analisis research*: Chicago, Aldine.

- \_\_\_\_\_ ([1998] 2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Gobierno Electrónico en el Perú (2012). “Dominio marítimo del Perú”. Disponible en la dirección electrónica: [http://catedraccss.blogspot.com/2012\\_10\\_01\\_archive.html](http://catedraccss.blogspot.com/2012_10_01_archive.html), visitado en mayo 06 de 2013.
- Gobierno Municipal de Manabí (s/f). “Jama”. Disponible en la dirección electrónica: <http://www.manabi.gob.ec/datos-manabi/cantones/jama>, visitado en mayo 07 de 2013.
- Gordon H., Scott. (1954). “The economic theory of a common property resource: The fishery”. *The Journal of political economy* N° 62: 124-142.
- Guber, Rosana (2001). “Capítulo 3. La observación participante”. En *La Etnográfica: Método, campo y reflexividad*: 55-74. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Gutiérrez Espeleta, Ana L. y Flavio Mora M. (2011). “El grito de los bienes comunes: ¿qué son? Y ¿qué nos aportan?”. *Revista Ciencias Sociales* N° 131-132: 127-145.
- Hammersley, Martín y Atkinson, Paul. (2004). *Etnografía: Métodos de investigación social*. Barcelona, Buenos Aires y México: PIADOS.
- Hardin, Garrett (1995 [1968]). “The tragedy of the commons”. *Science* N° 162: 1243-1248. Traducción: Horacio Bonfil Sánchez. *Gaceta Ecológica*, N° 37, <http://www.ine.gob.mx/> (visitado en noviembre 30 de 2012).
- Harris, Marvin (1979). “Los Evolucionistas: Resultados”. En *El desarrollo de la teoría Antropológica (Historia)*: 156-188. Madrid: Siglo XXI.
- Hoerner, Jean-Michel (1996): *Géopolitique des territoires*. Perpignan (Francia): Presses Universitaires de Perpignan.
- Ingold, Tim (2008). “Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre cuerpo, mente y cultura”. En *Tecnogénesis: La construcción de las ecologías humanas*, Tomás Sánchez Criado (Coord.): 3-33. Madrid: AIBR.
- Instituto Nacional de Pesca (1996). *Pesca artesanal*. Guayaquil: Instituto Nacional de Pesca.
- Jones Daniel, Hernán Manzeli y Mario Pecheny (2004). “Capítulo 3. La teoría fundamentada: su aplicación en una investigación sobre vida cotidiana con VIH/sida y con hepatitis C”. En *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Ana Lía Kornbit (Coord.): 47-76. Buenos Aires: BIBLOS.12.
- Lahire, Bernard (dir) (2005 [1999]). “Campo, fuera de campo, contracampo”. En *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu: deudas y críticas*: 29-69. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lightner, D.V. (Ed.) (1996). “A handbook of pathology and diagnostic procedures for diseases of penaeid shrimp”. *World Aquaculture Society* N°11.

- Maldonado, Martha, Jenny Rodríguez y Ignacio de Blas (2004). “El camarón de cultivo frente al WSSV, su principal patógeno”. *Revista Aquatic* N° 21: 79-81.
- Mamami Colque, Clemente (2010). Construcciones territoriales en la pesca del *ispi* con redes de arrastre en el lago Titicaca (lago menor del lado boliviano). Disertación de licenciatura. UMSA.
- Marín A., William (2007). “Cultura y modernización de la pesca artesanal en Chile: Adaptaciones, cambios e hibridaciones en una caleta de algueros”. *Revista Mad* N° 17: 113-143.
- Mateo, José Antonio (2005). “La pesca ilustrada: El ideario fisiócrata para el desarrollo de la pesca en el río de la Plata tardo colonial”. X Jornadas interesuelas/departamental de historia, Septiembre del 20 al 23, Rosario, Argentina.
- Mazurek, Hubert (2006). *Espacio y territorio: Instrumentos metodológicos de investigación social*. La Paz: PIEB.
- Ministerio de Industrias, Comercio, Integración y Pesca. (1985). *Políticas de fomento artesanal en el Ecuador. Foro*. Quito: ILDIS.
- Ministerio del Ambiente y Subsecretaría de Gestión marina y Costera (2012). “La pesquería de arrastres camaronero en Ecuador: Análisis situacional”. Disponible en la dirección electrónica: <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/Analisis-de-la-pesqueria-arrastre-Ecuador-21febPDF.pdf>, visitado en mayo 27 de 2013.
- Montañez Gómez, Gustavo (2001). “Introducción: Razón y pasión del espacio y territorio”. En *Espacio y territorio: Razón, pasión e imaginarios*, Sonia Aguirre (Coord.): 15-32. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Morgan, Lewis Henry. (1987 [1877]). *La sociedad primitiva*. Madrid: AYUSO.
- Murias, Analia (2010). “Ratifican 8 millas para flota artesanal”. *Fish Information & Services*, Abril 27, Noticias.
- Ostrom, Elinor (2011 [1990]). “El gobierno de los bienes comunes. La evolución de las instituciones de acción colectiva”. México: FCE, UNAM y DS. Traducción: Leticia Merino Pérez.
- \_\_\_\_\_ (2000). “Diseños complejos para manejos complejos”. *Gaceta Ecológica* N° 54: 43-59.
- Ostrom, Elinor y Toh-Kyeong Ahn (2003). “Una perspectiva del capital social desde las ciencias sociales: capital social y acción colectiva”. *Revista Mexicana de Sociología* N° 1: 155-233.
- Pascual Fernández, José (1990). “La apropiación del medio marino insular: El caso de tres comunidades pesqueras Canarias”. *Eres (serie de Antropología)*. Monográfico: *Antropología de la Pesca en España* N° 1: 61-82.
- \_\_\_\_\_ (1991a). *Antropología Marítima: Historia, ecología, organización social y cambio económico entre los pescadores. Serie de bibliografías recopiladas 1*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

- \_\_\_\_\_ (1991b). *Entre el mar y la tierra: Los pescadores artesanales canarios*. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria-Ministerio de Cultura.
- Patton, M. Q. (1987). *How to use qualitative methods in evaluation*. Beverly Hills (CA): Sage.
- Pesca Profesional (2010). *Pesca tienda y guía del siluro al lanzado y pellets* Disponible en la dirección electrónica: <http://pescaprofesional.net/2010/01/07/wahoo/>, visitado en julio 02 de 2013.
- Poggie Jr., John y Fierro, Miguel (1987). “Correlación sociocultural del éxito de las cooperativas pesqueras artesanales ecuatorianas”. En *La pesca artesanal en el Ecuador*, ESPOL, CEPLAES. ILDIS: 111-120. Quito: CEPLAES.
- POPAE. (2003). *Diagnóstico del sector de pesca y acuicultura de la republica de Ecuador*. Quito: SRP y MICIPC.
- Porras, Pedro (1987). *Manual de Arqueología Ecuatoriana*. Quito: Centro de Investigaciones Ecuatorianas.
- Pradilla, Emilio (1997). “Regiones o territorios, totalidad o fragmentos: Reflexiones críticas sobre el estado de la teoría regional y urbana”. *EURE* N° 68: 45-55.
- Prieto N., Mercedes (Coord.) (1989). “Los pescadores artesanales de la costa ecuatoriana”, Quito: CEPLAES-CIID.
- Programa de Manejo de Recursos Costeros (2008). *Procesamiento de Información: Censos Costeros Pesqueros Artesanales* de la Provincia Manabí. PMRP.
- Raffestin, Claude (1979). *Pour une géographie du pouvoir*. París: Librairies Techniques.
- Rance, Susanna. (2002). “Diálogo de saberes”. En *Experiencias en Investigación Sociocultural*, Susanna Rance et al.: 7-16. La Paz: CIEPP.
- Real Academia Española (2009 [2001]). *Diccionario de la Lengua Española. Tomo I-II*. México y Madrid: Espasa Calpe, s.a.
- Reyes, Gustavo (2012). “CONVEMAR Ecuador: el mayor despojo de nuestro territorio, que pasó sin tirar ni una bala”. *El Ecuatoriano* Junio 05, <http://elecuadoriano.net/2012/06/05/convemar-ecuador-el-mayor-despojo-de-nuestro-territorio-que-paso-sin-tirar-ni-una-bala/> (visitado en mayo 01 de 2013).
- Sanmartín, Ricardo (2003). “Capítulo II. La observación participante”. En *Observa, escuchar, comparar, escribir. La practica de la investigación cualitativa*: 51-78. Barcelona: Editorial Ariel, s.a.
- Santos, Milton (2000). “Capítulo 1: Las técnicas, el tiempo y el espacio geográfico”. En *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo. Razon y emoción*: 27-92. Barcelona: Ariel Geografía.
- Scheibling, Jacques (1994). *Qu'est-ce que la géographie?* París: Hachette.
- Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable de Argentina (s/f). “La pesca marítima en tierra del fuego”. Disponible en la dirección electrónica: [http://www.ambiente.gov.ar/archivos/web/GEF\\_educacion/File/TDF/Pesca%20en%20Tierra%20del%20Fuego.pdf](http://www.ambiente.gov.ar/archivos/web/GEF_educacion/File/TDF/Pesca%20en%20Tierra%20del%20Fuego.pdf), visitado en mayo 08 de 2013.

- Siches, Clarles (2002). "Los pescadores y el mar: Espacio, usos, memoria. Reflexiones entorno a una experiencia etnográfica en Andalucía Oriental". *Zainak, Cuadernos de Antropología-Etnografía* N° 21: 191-212.
- Smith, Estellie M. (Ed.) (1977). *Those who live from the sea: A study in Maritime Anthropology*. Minnesota: West Publishing Co.
- Sobre Conceptos (s/f). *Concepto de pesca* Disponible en la dirección electrónica: <http://sobreconceptos.com/pesca>, visitado en agosto 06 de 2013.
- Soneira, Abelardo Jorge ([2006] 2009). La "Teoría fundamentada en los datos" (Grounded Theory) de Glaser y Strauss. En *Estrategias de investigación cualitativa*, Irene Vasilachis de gialdino (coord.): 153-173. Barcelona: Gedisa.
- Spedding P., Alison L. (2006). "Capítulo 2. Metodologías cualitativas: Ingreso al trabajo de campo y recolección de datos". En *Pautas Metodológicas para la Investigaciones Cualitativas y Cuantitativas en Ciencias Sociales y Humanas*, Mario Yapu (coord.): 117-196. La Paz: PIEB.
- Strauss, Anselm. L. (1987). Introducción. En *Análisis cualitativo para científicos Sociales (qualitative análisis for social scientists)*. Nueva York y Melbourne: Cambridge University Perss. Traducción: Cecilia Olivares, 2000.
- Taylor Steven, J., y Bogdan Robert. (1987). "Capítulo 2. La observación participante: Preparación del trabajo de campo". En *Introducción a los métodos de cualitativos de investigación*: 31-49. Barcelona, Buenos Aires y México: PIADOS.
- Ther Ríos, Francisco (2006). "Complejidad territorial y sustentabilidad: notas para una epistemología de los estudios territoriales". *Horizontes Antropológicos/Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul* N° 25: 105-115.
- \_\_\_\_\_ (2008). "Prácticas cotidianas e imaginarios en sociedades litorales. El sector de Cucao, Isla Grande de Chiloé". *Chungara Revista de Antropología Chilena* N° 40: 67-80.
- \_\_\_\_\_ (2012). "Antropología del territorio". *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana* N° 32: 1-14.
- Ther Ríos, Francisco y Mauricio Ceballos Cardona (2011). "Transformaciones en las economías pesquero-artesanales contemporáneas: el caso de las localidades de Cucao y Tenaún (Provincia de Chiloé, Región de Los Lagos, Chile)". *Revista colombiana de geografía* N° 2: 61-75.
- Tobar Vega, Hugo (1993). *20 años de desarrollo marítimo*. Guayaquil, Diario Expreso.
- Valles, Miguel S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis. Col. Sociología.
- Vicchi, Alejandro (2010). "La pesca de altura como fuente de conflictos internacionales". *Revista científica de UCES* N°2: 109-132.
- Wadel, Cato. (1972) "Capitalization and ownership: The persistence of fishermen-ownership en the norwegian herring fishery". En *North Atlantic fishermen:*

*anthropological essays on modern fishinh*, Andersen R. y WadelIn A. (Eds.): 104-119. Toronto: University of Toronto Press.

## **DOCUMENTOS**

Acuerdo Ministerial N° 114 del 30 de septiembre del 2010, publicado en el Registro Oficial N° 303 el 19 de Octubre del 2010.

Acuerdo Ministerial N° 134 del 24 de julio del 2007.

Acuerdo Ministerial N° 2305, publicado en el Registro Oficial N° 003 del 6 de octubre de 1984, publicado en el Registro Oficial N° 3 del 15 de agosto del 1984.

Código Penal del Ecuador, 2000.

Convención del Mar de la Organización de las Naciones Unidas, 1982.

El Diario manabita de libre pensamiento (2012). “Convemar no afectará la actividad pesquera”, destacadas: mayo 25.

Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero, 1970.

Ley de Pesca y Desarrollo Pesquero, 2005.

Proyecto-Muelles, 2010.

Registro Oficial N° 863 del 05 de enero del 2013.

## **MEDIOS AUDIOVISUALES**

Cordero, Sebastián (2011). Pescador (Película). Ecuador: Cinekilotoa s.a. /Contento Films.

Petersen, Wolfgang (2000). La tormenta perfecta (Película). EE.UU: Warnel Bros.

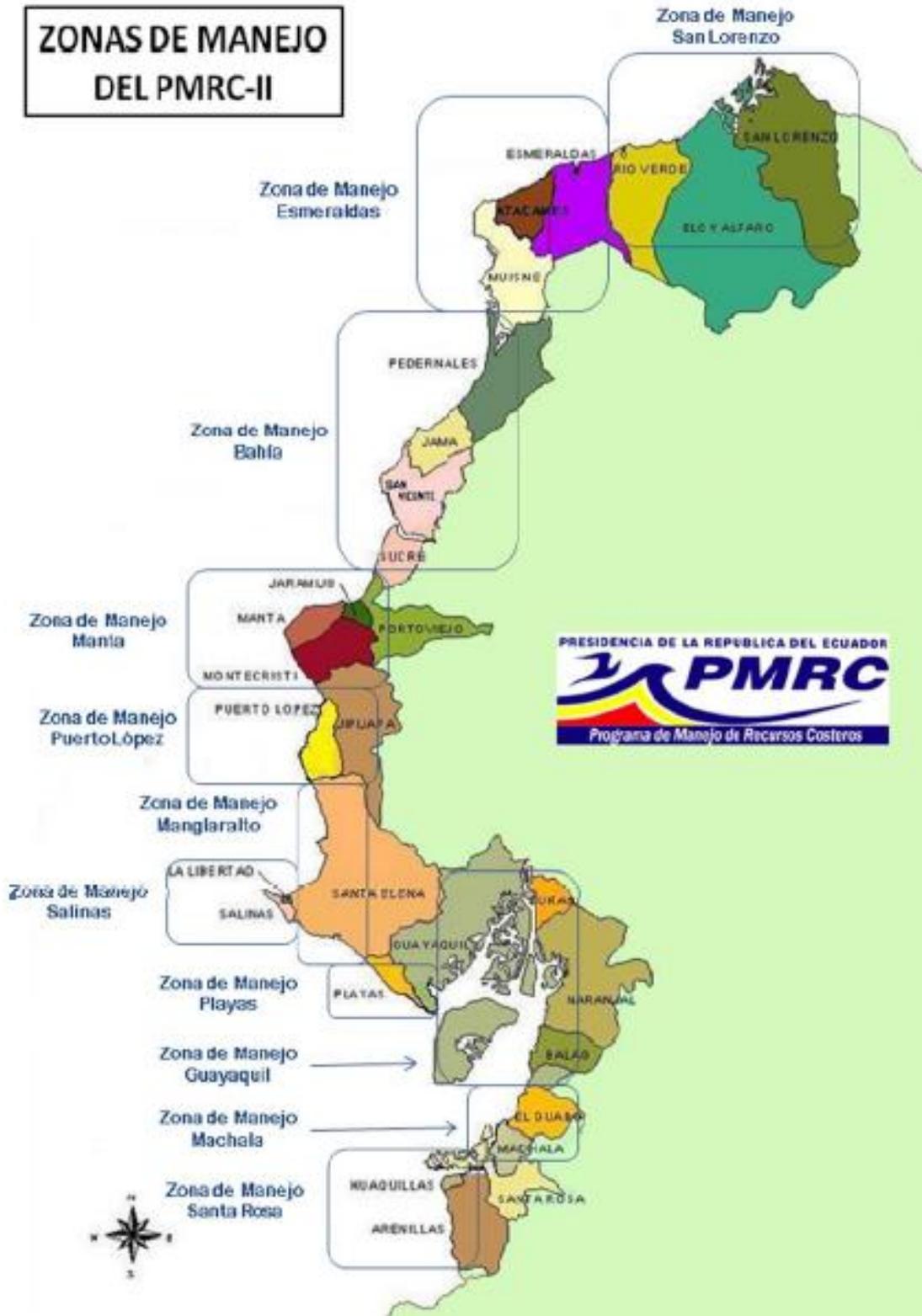
## ENTREVISTAS

### Lista de entrevistas realizadas

Nombre	Cargo u ocupación	Edad	Fecha
Arguello Guisado Jesús Enrique	Presidente de la Cooperativa El Matal	50 años aprox.	Enero 19 de 2013
Don Cabe	Pescador artesanal de altura	40 años	Abril 14 de 2013
Medina Valencia Daniel René	Pescador artesanal de altura	22 años	Enero 23 de 2013
Medina Valencia Héctor Gerardo	Pescador artesanal de altura	37 años	Junio 15 de 2013
Medina Valencia José	Pescador artesanal de altura	35 años	Marzo 29 de 2013
Medina Valencia Menem Enrique	Pescador artesanal de altura	38 años	Enero 24 de 2013
Moncayo Marín Carmelo	Propietario de dos embarcaciones de pesca	40 años	Junio 06 de 2013
Espinosa Luis Eduardo	Comerciante Mayorista de pescado de la población El Matal	36 años	Enero 24 de 2013
Salto Gustavo	Cargador y/o despachador de embarcaciones	54 años	Abril 09 de 2013
Sambrano Ceballos Carlos Julio	Pescador artesanal de altura	24 años	Abril 16 de 2013
Hidalgo Chica Efraín	Propietario de uno de los mejores restaurantes de la Comunidad El Matal	30 años aprox.	Abril 16 de 2013

## ANEXOS

### Anexo A1: Zonas de manejo del Programa de Manejo de Recursos Costeros



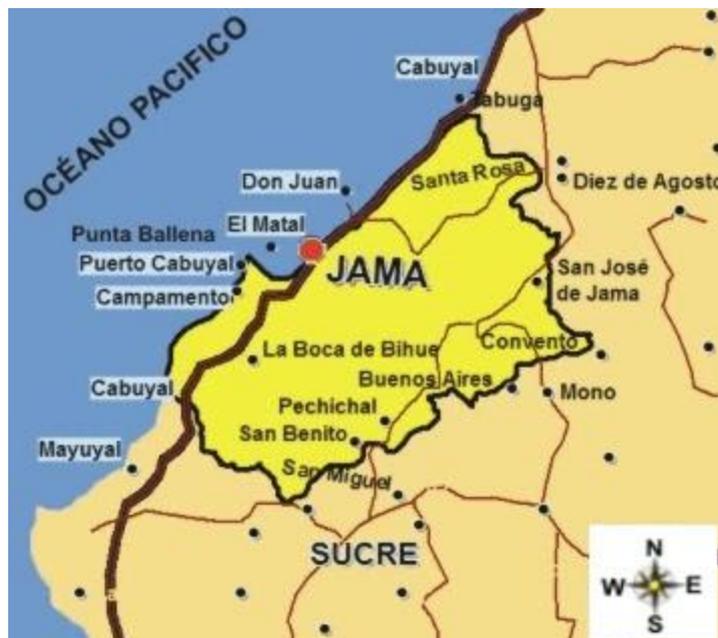
Fuente: PMRC, 2008

## Anexo A2: Mapa de la Provincia de Manabí



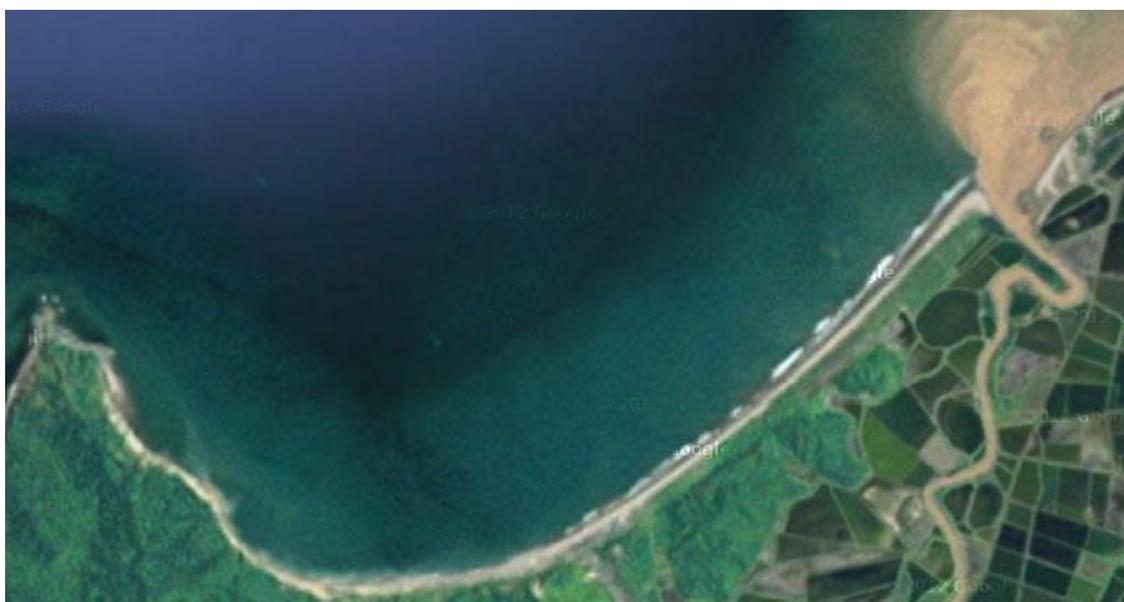
**Fuente:** Consejo Provincial de Manabí. En Información de Manabí (<http://teodoro8.tripod.com/mipagina/id13.html>, Visitado en Junio, 9 de 2013).

### Anexo A3: Mapa del Cantón de Jama



Fuente: Turismo Jama Ecuador ([www.viajandox.com](http://www.viajandox.com)) Visitado en Junio, 9 de 2013).

### Anexo A4: Imagen satelital de la población de El Matal



Fuente: Google, 2013 (<https://maps.google.com>) Visitado en Junio, 9 de 2013).

## Anexo B1: Fotografías



**Autor:** Clemente Mamani (Compra de gasolina)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescador artesanal costero cargando su red de trasmallo)



**Autor:** Clemente Mamani (Tractor remolcando una embarcación de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Tractor empujando una embarcación de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores empujando una embarcación de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores subiendo a una embarcación de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescador artesanal de altura con artes de pesca de espinel y de trasmallo)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores artesanales de altura calando con red de trasmallo)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores artesanales de altura prendiendo el horno para cocinar)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores artesanales de altura tomando un descanso después de calar)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores artesanales de altura alzando la red trasmallo)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores artesanales de altura alzando la red trasmallo)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores llegando después de la faena pesquera)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescadores entregando la pesca de la jornada)



**Autor:** Clemente Mamani (Cargadores sacando los peces para pesarlo)



**Autor:** Clemente Mamani (Triple remolcando una embarcación de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Pesando los peces capturados)



**Autor:** Clemente Mamani (Llevando a enhielar pescado comprado)



**Autor:** Clemente Mamani (Sacando los camarones capturados de la red de pesca)



**Autor:** Clemente Mamani (Pescado comprados por los comerciantes)

### Anexo C1: Conversación Realizado con don Luís Eduardo Espinosa

<b>Tema:</b>	Cambio de producción pesquera
<b>Fecha y Hora:</b>	Jueves 24 de enero de 2013, de 15:30 a 17:30 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	En las playas de El Matal, cuando Luís Eduardo esperaba la llegada de embarcaciones de pesca echado en una hamaca
<b>Charla:</b>	Entre don Luís Eduardo Espinosa (36 años) y yo (Clemente Mamani C., 26 años)
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo durante la charla
<b>Fecha de Transcripción:</b>	5 de marzo de 2013, 11:20 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

#### Nota sobre el Contexto

Al caminar por la población de El Matal le ubiqué a don Luís Eduardo Espinosa y empezamos a conversar.

CM: (Luego de presentarme como un estudiante que está realizando su tesis, dentro de la conversación que manteníamos en ese momento, don Luís Eduardo mostró interés en que conociera la pesca y empezó a conversarme sobre la producción de pesquera de camarón:)

LE: (...) en la playa nomás se pescaba, solo camarona, como de los 90 fue hasta el 2002 más o menos. Comprábamos camarona para el laboratorio. Se compraba por pieza, y se hacía encubar en tinas de agua para luego vender las (post)larvas de camarón al laboratorio...

(Mirando momentáneamente al mar, toma un suspiro y comenta:)

Con la Mancha Blanca (los laboratorios de camarón) ya no nos compraban el camarón (que comprábamos de los pescadores). (Entonces) yo no compraba el camarón porque no ganaba nada. Después (de que pasó la Mancha Blanca), los laboratorios de camarón ya tenían sus propios camarones (que encuben). —Ya no compraban el camarón (salvaje).— Y tenían piscinas más grades (donde producían postlarvas camarón). (Entonces) ya no daba la pesca del camarón.

## Anexo C2: Conversación Realizada con Daniel René Medina Valencia

<b>Tema:</b>	Cambio de producción pesquera
<b>Fecha y Hora:</b>	Miércoles 23 de enero de 2013, de 13:15 a 14:10 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	En casa de su cuñado, Carlos Junio Sambrano, después de almorzar, cuando se encontraba sentado en un colchón con la espalda apoyado a la pared
<b>Charla:</b>	Entre Daniel René Medina Valencia (22 años) y yo (Clemente Mamani C., 26 años)
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo durante la charla
<b>Fecha de Transcripción:</b>	15 de marzo de 2013, 22:20 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

### Nota sobre el Contexto

A René lo conocí por medio de sus hermanos Gerardo y Miguel. Después de almorzar en casa de su cuñado —Carlos Julio Sambrano Ceballos—, conversamos con René sobre algunas características de la actividad pesquera. A manera de comentario, René mencionó lo siguiente:

DR: ... desde el 2000 empieza a realizarse la pesca con altura, como hasta el 2009. Más se van a este tipo de pesca porque se gana algoito. Más se dedican a este tipo de pesca porque uno hace platita. ¡(Pero) a veces no abastece!, ¡a veces no hay nada! Fuera de eso, no daba la pesca en la orilla...

### Anexo C3: Conversación Realizada con don Gustavo Saltos

<b>Tema:</b>	Lo peligroso de la pesca en las profundidades del mar
<b>Fecha y Hora:</b>	Martes 9 de abril de 2013, de 10:15 a 12:30 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	Caminando a Punta ballena, cuando iba a desarrollar su faena pesquera
<b>Charla:</b>	Entre don Gustavo Saltos (54 años) y yo (Clemente Mamani C., 26 años)
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo durante la charla
<b>Fecha de Transcripción:</b>	9 de marzo de 2013, 17:30 a 18:00 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

#### Nota sobre el Contexto

A don Gustavo Saltos lo conocí cuando caminaba por la playa rumbo a Punta Ballena a desarrollar su faena pesquera. Conversando sobre las características de la pesca artesanal más allá de las ocho millas náuticas, el me comentó lo siguiente:

DR: *Es bien jodido ¿Quieres arriesgar la vida? ¡Ve (a la pesca a) mar a dentro! De ahí vuelves cansado, apaleado por las olas (debido a que el cuerpo está en constante movimiento por las olas que golpean a la embarcación,) y nadie sabe si volverás con vida o no. ¡Tantos peligros que hay (en el mar)...!*

#### Anexo C4: Conversación Realizada con don “Cabe”

<b>Tema:</b>	Justificación de la pesca en las profundidades del mar
<b>Fecha y Hora:</b>	Viernes 14 de abril de 2013, de 22:30 a 23:10 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	En uno de los kioscos que existen por los alrededores de la playa de El Matal, cuando alrededor de una mesa compartía unas cervezas con otros pescadores
<b>Charla:</b>	Entre don Cabe (40 años) y yo (Clemente Mamani C., 26 años)
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo durante la charla
<b>Fecha de Transcripción:</b>	Mayo 20 de marzo de 2013, 08:30 a 10:10 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

#### Nota sobre el Contexto

A don Cabe le conocí un viernes por la noche en uno de los kioscos que existe por los alrededores de la playa de El Matal. Don Cabe estaba sentado alrededor de una mesa con otros pescadores, compartiendo unas cervezas. Después de presentarme por intermedio de don Gerardo Medina, le preguntarle:

CM: ¿Por qué van a pescar más allá de las ocho millas?

(Esperó unos segundos para responder lo siguiente:)

C: Así vivimos. Así nos ganamos la vida acá. Se sufre, porque estamos pendientes todo los días en que cojamos algo. Cuando no cogemos nada solo nos miramos y nos callamos, pero cuando sale algo nos alegramos...  
¿No hemos estudiado!, entonces ¿qué podemos hacer?, ¿A que más nos podemos dedicarnos...?  
Hay días en el que no coges nada. Con nada vuelves. ¿No puedes volver con las manos vacías a la casa!, porque tienes que dar de comer a tu familia, al menos si eres padre..., sino están tus hermanos, tus padres, o te quieres comprar algo.... Ellos te esperan, y como les dices: “¿no he pescado nada! ...”, un día, dos días, tres días. Eso es lo que nos impulsa a salir cada día e irnos más adentro a pescar.

(En caso de que) no hay acá (cerca la pesca) o el pescado que hay acá no tiene precio, cogemos unos dos para la comida y nos largamos adentro.... Un poco más allá o un poco más acá.

A nuestras familias solo les avisamos (de los peligros del mar)... las cosas que tienen que saber de la pesca nomás, porque si no les preocupáramos...

[Todos agachan la cabeza al escuchar estas palabras]

Cada faena... es de mucho riesgo: ¡arriesgas todo!, por eso también nos dejan tomar.

[Todos se ríen]

No... pescamos acá (cerca en la playa), porque no coges mucho y (eso) no aguanta para vivir... Por eso vamos más allá, para que nos de palo las olas.

[Todos se ríen]

Así vivimos...

### Anexo C5: Apunte en el cuaderno de campo

<b>Tema:</b>	Característica de la población de El Matal
<b>Fecha y Hora:</b>	Jueves 10 de enero de 2013, de 19:30 a 20:00 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	En casa de don Gerardo Medina, después de caminar toda la tarde por la playa
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo
<b>Fecha de Transcripción:</b>	Febrero 27 de 2013, 09:30 a 10:10 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

El Matal es un lugar que deslumbra su belleza paisajística envuelta en las peculiaridades de una población pesquera. (Esta) característica (...) resalta (a primera vista,) por la cantidad de pequeñas embarcaciones como: pangas, canoas, botes, en su mayoría, embarcaciones de fibra de vidrio (...). Cotidianamente en la orilla del mar, a lado derecho o al izquierdo, se encuentran embarcaciones de fibra de vidrio y pescadores que están arreglando sus instrumentos de pesca, preparando sus equipos y materiales de pesca, o simplemente conversando con otros pescadores sobre la cantidad de pescado que capturó uno u otro pescador en días previos, así como del lugar donde fueron o (...) donde irán a pescar.

### Anexo C6: Apunte en el cuaderno de campo

<b>Tema:</b>	Lo peligroso de la pesca
<b>Fecha y Hora:</b>	Sábado 13 de abril de 2013, de 7:10 a 8:00 aproximadamente
<b>Lugar:</b>	En casa de don Gerardo Medina, después que amaneció con lluvia en la población
<b>Forma de Registro:</b>	Anotación en el cuaderno de campo
<b>Fecha de Transcripción:</b>	Febrero 27 de 2013, 9:30 a 10:10 h
<b>Autor de la Transcripción:</b>	Clemente Mamani C.

Pese a que unos pueden generar mayores ingresos al surcar las profundidades del mar (desarrollando la pesca artesanal de altura,) y otros menores ingresos al desarrollar su pesca (...) (cerca de) las orillas del mar (desarrollando la pesca artesanal costera), ambos grupos de pescadores se mantienen en una constante y relativa tranquilidad. No se ven casi peleas ni cruce de palabras relevantes entre estos pescadores dentro de sus actividades cotidianas (...), (sin embargo,) lo que se manifiesta (...) es el peligro que (...) corren en las faenas pesqueras (...), sobre todo en los pescadores que van a pescar mar adentro.