

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS
SOCIALES**

(FLACSO)

SEDE ACADÉMICA DE ECUADOR

EXTENSIÓN CURSO DE AMAZONÍA

MAESTRÍA EN POLÍTICAS SOCIALES

**LA CONSTRUCCIÓN DE REPRESENTACIONES
SOCIALES DE LOS JÓVENES DE MANTA ALREDEDOR
DE SU CIUDAD**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAGISTER
PRESENTA**

RONALD LEONARDO INTRIAGO

DIRECTORA DE TESIS:

TATIANA HIDROVO QUIÑÓNEZ

MANTA, MAYO 2007

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	2
Resumen	4
Introducción	6
Primer capítulo	
1.1. Consideraciones teóricas	19
1.1.1. Una aproximación al concepto de juventud	19
1.1.2. Un acercamiento al concepto de ciudad	22
1.1.3. Los espacios públicos	27
1.1.4. Las representaciones sociales	29
Segundo capítulo	
2.1. Punto de partida	38
2.1.1. Descripción de la ciudad	38
2.1.2. Un poco de historia	44
2.2.3. Manta y sus espacios públicos	46
2.2.4. La regeneración Urbana	51
2.2.5. La población desplazada	53
Tercer capítulo	
3.1. Las Representaciones de los jóvenes	54
3.1.1. En torno a la ciudad	54
3.1.2. Representaciones sobre los espacios públicos	66
3.1.3. Espacios para estar, ocio y recreación	73
3.1.4. Un ícono de Manta	87
3.1.5. El color de la ciudad	89
Cuarto capítulo	
4.1. Otras representaciones	91
4.1.1. Espacios públicos e (in)seguridad	91
4.1.2. Ciudad e identidad	109
4.1.3. Pobreza y desigualdades sociales	116
4.1.4. En torno a la política	126
4.1.5. Sobre la economía en Manta	131
5. Conclusiones	136
Bibliografía	141
ANEXO (Abordaje metodológico)	145

5. Conclusiones

Este trabajo ha tratado sobre la manera en que los jóvenes de Manta ven a su ciudad y los espacios públicos; y, aunque es una tesis que culmina con un proceso de formación (la maestría), muchas preguntas se plantean al momento de concluir el trabajo. Ha sido, en cierto modo, un punto de partida y no un punto de llegada. Por otra parte, la muestra no es ni ha querido ser representativa de la juventud mantense. Las conclusiones que ahora presentamos se muestran a manera de líneas interpretativas con las cuales seguir pensando la relación juventud y espacio público.

La ciudad, nos dice Lynch, es un artefacto imposible abordar con la mirada, donde cada uno de sus componentes es vivido por sí mismo, en relación con su medio por medio de secuencias. Donde cada uno de sus habitantes ha tenido relación con alguna de estas partes llenando sus imágenes con memorias y significados. Donde cada uno de estos habitantes es tan importante como cada uno de los elementos que lo constituyen. Por esta razón, para comprender esto, no debemos limitarnos a considerar la ciudad como cosa en sí, sino la ciudad en cuanto percibida por sus habitantes.

En la presente tesis nos encontramos con el apareamiento de un nuevo “urbanismo ciudadano” que vive la ciudad según las representaciones que los habitantes hacen y comparten de ella. En efecto, en las “polifonías narrativas” que los entrevistados hicieron de su ciudad encontraremos un nuevo paradigma de una ciudad imaginada que se sobrepone muy fuertemente a la ciudad física.

En este trabajo hemos rastreado la formación de las opiniones de los jóvenes de la ciudad de Manta, entendiendo que la forma en que los sujetos construyen sus opiniones afecta, de algún modo, la manera en que participan o no en los procesos comunicativos de la ciudad y, que, aun cuando estas opiniones no resulten significativas para la vida social y política de la ciudad, están ahí guardadas, y en algún momento pueden materializarse en prácticas o acciones concretas.

No sorprende encontrar que muchos de los jóvenes entrevistados asocian la ciudad a desarrollo, pero hay inconformidad en cuando se aborda el problema de algunos temas que se han convertido una pesadilla. En el imaginario del joven mantense, la ciudad no es segura,

Preocupa encontrar una ciudad que se vuelve cada día violenta. En efecto, la violencia que parecía ajena a muchos sectores invade paulatinamente todos los espacios con lo cual al miedo se suma la necesidad de replantearse una ciudad con un rostro más humano; hay demasiada desigualdades sociales, carece de suficiente espacios para el ocio y la recreación. y los colores a los cuales se asocia la ciudad no solo son el azul celeste, sino el gris, es decir, el color del cemento.

Con respecto a la historia de la ciudad y cómo se ha ido construyendo salta a la vista una tendencia a negar el pasado eliminando en el imaginario de sus habitantes todo lo que no es nuevo y reaplazándolo por lo que sucesivamente es considerado “moderno”. Por eso que se considera la última como especialmente reveladora en lo que tiene que ver con el crecimiento de la ciudad. asociando este detalle con las múltiples ciudades que se imaginan sus habitantes; así, para unos, la ciudad está asociada a un desarrollo sostenido y para otros, la ciudad carece de los más elementales servicios básicos.

De acuerdo con lo que se expresó en esta tesis, los jóvenes tienen una visión que muy bien podía ser tomada en cuenta para la elaboración de otro tipo de política en la ciudad. Si Manta crece, y lo hace con una planificación inadecuada, sin los suficientes espacios públicos como para satisfacer a la población en sus actividades cotidianas. es porque algo no está bien. No es posible- argumentan los entrevistados – que una ciudad con carácter cosmopolita adolezca de servicios tan básicos resintiendo la calidad de vida de sus habitantes y de los que la visitan.

En efecto, como ya lo hemos analizado, la ciudad es un complejo proceso de transformación permanente donde la vida de sus habitantes es una fuente de ansiedades, así como lo han manifestado los jóvenes. De esas ansiedades la más preocupante es la inseguridad ciudadana. En este sentido la ciudad se disuelve, pierde su capacidad integradora y todos sus espacios públicos se debilitan.

En las representaciones que los jóvenes construyen sobre la clase política de la ciudad predomina una connotación negativa que proviene principalmente de las imágenes de que estás son personajes poco creíbles y de que le están haciendo un daño a la ciudad. Esto se complementa con la representación que este mismo grupo de jóvenes ha construido en el

sentido que los líderes políticos no están resolviendo los problemas fundamentales como la pobreza, la delincuencia, la economía, las oportunidades, etc.

La intensidad de la mala imagen que de los políticos tienen los jóvenes es tal que incluso tiene efectos sobre las representaciones que de ellos mismos tienen. En la medida en que estos observan que la clase política de Manta no cumple con sus expectativas, no se comprometen con el avance de su ciudad.

En síntesis, cualquier rediseño que se haga de la ciudad debe hacerse en función de las necesidades del ser humano ya que este es el protagonista de este escenario. La escalada humana es uno de los aspectos que deben ser considerados al momento de cualquier diseño del espacio público.

Debemos señalar aquí que el estudio que hemos realizado, no pretende llegar a conclusiones generales. El número de entrevistados no es ni ha querido ser representativa de la juventud mantense. Sin embargo, tras las respuestas de los jóvenes, estamos en condiciones de afirmar que el espacio público de la ciudad sí condicionan significativamente las opiniones de los jóvenes. Lo que nos permite corroborar la hipótesis que planteamos en la parte inicial.

De acuerdo a los resultados de la investigación, también podemos señalar que esta generación se ve condicionada por una corriente que a veces no le permite tener una identidad propia, y que pugna por ubicarse en el contexto de la globalización. Los entrevistados se dan cuenta que Manta adolece de espacios públicos para diferentes actividades, que les permita sentir a su ciudad, de vivirla.

Y no solo eso, frente a las representaciones positivas, por decirlo de alguna manera, coexisten en la ciudad, y de eso nos hablaron perfectamente los jóvenes, el desarrollo de la violencia urbana, que crece a un ritmo mayor que la urbanización, es en este contexto que el planeamiento urbano no ha corrido parejas con las expectativas de sus habitantes.

Si se dice que la ciudad ha ocupado en el imaginario social el lugar de una promesa habría que cultivarla, de lo contrario se puede convertir en un problema inmanejable en que la posibilidad de escapar de ella aparece como un anhelo colectivo.

De acuerdo a los resultados de nuestra investigación, hemos podido constatar que existe en los jóvenes una preocupación por resolver los asuntos relacionados con su ciudad y de cómo pueden lograrlo puede servir para el inicio de una nueva investigación. Es por ello que proponemos seguirle la pista a estos procesos individuales, pues con el tiempo irán configurando posturas y prácticas. En efecto, el supuesto desinterés de los jóvenes por la forma en que se desenvuelve la política en nuestro medio no es del todo cierto. En el fondo, la idea de formar parte del cambio político les resulta atractiva. Sus afirmaciones incluso revelan una postura crítica hacia el sistema político formal, pero esta desconfianza no significa que haya un desinterés total en ellos. Existe una percepción generacional de que ellos, en tanto jóvenes, pueden ser protagonistas del cambio político que podría ocurrir en el país.

En este punto es bueno tener presente lo que se está llevando a cabo en Manta. En efecto, la ciudad es una trama donde se concentran intereses y posiciones divergentes, además esta trama abarca desde el espacio privado por excelencia (la vivienda) hasta los amplios espacios urbanos abiertos (Corraliza, 2000). Calles, plazas, parques y todo recurso espacial debe ser objeto de atención para corregir los déficits y problemas que plantea la nueva realidad urbana. Intervenir sobre la ciudad es uno de los recursos de mayor incidencia en el cambio social. Las propuestas sobre la reordenación de la ciudad son muy diversas y, en ocasiones, extraordinariamente divergentes. Las prioridades incluyen tanto la modificación de aspectos funcionales, como aspectos que afectan al paisaje urbano. La intervención en la ciudad tiene dos aspectos fundamentales: el primero de ellos se refiere a la movilización de recursos espaciales “nuevos” para hacer frente a las necesidades de las concentraciones de población. El segundo de los aspectos consiste en la remodelación y renovación de espacios existentes.

En menos de 30 años, Manta ha perdido su antiguo ambiente de “caleta de pescadores” y con cierto ambiente provincial, donde las personas mantenían estrechos vínculos entre sí. La ciudad tipifica, en este sentido, los procesos de otras ciudades latinoamericanas en cuanto a la pérdida reciente de un sentido monolítico y homogéneo con que la identificaban sus pobladores. La ciudad en este sentido ha perdido su aire doméstico; por ello, la interrogante no consiste en contraponer realidades distintas (ciudad moderna o ciudad doméstica), sino en cómo humanizar la ciudad, cómo hacerla un hogar en que todos se sientan bien.

Además del problema de la ordenación y diseño de espacios residenciales, la planificación urbana debe centrarse en cuatro prioridades fundamentales: primero, conservar y revitalizar el

centro antiguo; segundo, promover la aparición de nuevos centros; tercero, prestar atención al diseño, equipamiento y configuración de espacios libres (plazas, parques, etc.); y cuarto, redefinir sendas en el interior de la ciudad. Desde el punto de vista psicoambiental, no se puede definir cómo han de ser las ciudades, pero sí definir aquellos elementos de la trama urbana que afectan al desempeño de los individuos, y los efectos que tienen sobre la vida social.

Es necesario, además, conocer lo que piensan los jóvenes, pues en ello se evidencian, también, varios procesos de transformación social. Como ya lo señalamos, los jóvenes han sido objeto, pero no sujeto del discurso. Nosotros hemos defendido la hipótesis de que ellos construyen su entorno a través de sus discursos y de su silencio. Pues sabemos que la ciudad la hacen los ciudadanos, el Estado y el mercado. Un adecuado equilibrio entre estos agentes permite hacer de la ciudad un espacio socialmente más justo.

En este trabajo hemos planteado una visión de la que piensan los jóvenes que puede servir para avanzar en la conceptualización y aplicación de políticas sociales urbanas, a partir de una visión integrada en el territorio de políticas sociales y política urbana. La política social urbana va más allá de la atención de los habitantes más necesitados de la ciudad, en el sentido de articular los programas sociales estratégicos de carácter nacional con iniciativas microsociales de actores y gobiernos locales, en una estrategia de desarrollo de la ciudad que dé direccionalidad y potencie las acciones de los interesados en el cambio. Hay que tomar en cuenta que el desafío de construir una propuesta de política social urbana no se enfrenta solo desde la academia, sino de todos los que hacen y viven la ciudad.

Tras las precisiones anteriores estamos en condiciones de afirmar que los jóvenes de Manta ven a su ciudad como un espacio donde confluyen muchos significados con los cuales construyen sus opiniones y sus formas de participación pública.

La recuperación de los espacios públicos deberá ser, pues, la gran prioridad estratégica del desarrollo urbano

Bibliografía

- AUGÉ, Marc. los no lugares, espacios del anonimato, Gedisa, Madrid, 1998
- BANCHS. M.A. Las representaciones Sociales: sugerencia sobre una alternativa teórica y rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica, en Moscovici, Segei, De la ciencia al sentido común. Tomo I, Edit. Paidós, Barcelona, 1988.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas, La construcción social de la realidad, Amorrurto editores, Buenos Aires, 1984.
- BORJA, Jordi; CASTELLS; Manuel, Local y global, La gestión de las grandes ciudades en la era de la información, EDit, Taurus, Madrid, 1998
- CALDERÓN, Fernando y SZMUKLER, Alicia, La pobreza y las nuevas condiciones de desigualdad social, PNUD, 2000
- CÁNDIDO DA SILVA, Michele Tanzman. A (ciber) geografia das cidades digitais, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, 1 agosto de 2004.
- CASTELLANOS Melo, Guillermo, identidad y multiculturalidad en América Latina. Pontificia Universidad Javeriana, Revista Universitas humanística, n.51, año XXIX, enero-junio de 2001.
- CASTELLS, Manuel, Problemas de investigación en sociología urbana., taurus, Madrid, 1998
- CASTORIADIS, Cornelius, Poder Política y autonomía, en revista Ensayo y error. n.1 Santa Fe de Bogotá, julio de 1999 p.9
- DE MATTOS, Carlos, Mercado metropolitano de trabajo y desigualdades sociales en el Gran santiago, EURE, 2002 n 85
- DIARIO EL MERCURIO, MANTA, 10 DE NOVIEMBRE 2006
- FARR. Robert, Las representaciones sociales. p. 23. s/f
- FORO URBANO MUNDIAL. Edi Mundi Prensa, México, 2004
- FEIXÁ, Carlos, De jóvenes, bandas y tribus, edit, Ariel, Barcelosna, 1999
- GARCÍA Canclini. Néstor, Culturas híbrididad, Edit. Sudamericana. Buenos Aires, 1992.
- GIDENNS. Anthony, Consecuencias de la Modernidad, s/f
- GIGLIA, Ángela, Vecinos e instituciones. Cultura ciudadana y gestión del espacio compartido, en García Canclini, Néstor, Cultura y comunicación en la ciudad de México. UAM, México, 2000
- GONZÁLEZ, Jorge, Coordinadas del imaginario: protocolo para el uso de las cartografías culturales, en estudios dobres las culturas contemporáneas, época II volumen, diciembre Universidad de Colima, 1995

- GORELIK, Adrián, La grilla y el parque, Universidad nacional de Quilmas, Buenos Aires, 1998
- GUZMÁN, Carlos, Estudio de la juventud, citado en el SIISE, versión 2005
- HABERMÄS, Jurgen, Historia y crítica de la opinión pública, Gustavo Gili Madrid, 1986
- HERNÁNDEZ de Padrón, María Inés, Explorando la ciudad, Revista Fermentum Universidad de los Andes, Mérida Venezuela, agosto, 2004, p. 251-264.
- HIDROVO Quiñónez, Tatiana, Historia de Manta en la región de Manabí, Editorial Mar abierto, Eskeletra Editorial, Quito, 2005
- LLANO LOYOLA, José, Hacia la generación de claves para entender la ciudad contemporánea, Revista de diseño urbano y paisaje, universidad de Chile, s/f
- MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo, La construcción social de la condición de juventud, siglo del Hombre editores, Bogotá, 1998
- MARTÍN Barbero, Jesús, Heredando el futuro, De la ciudad mediada a la ciudad virtual, transformaciones radicales en marcha, Telos, n.44, diciembre – enero 1996, Madrid.
- McAUSLAN, Patrick, tierra urbana, y vivienda: las opciones de los pobres, Instituto para el medio ambiente y el desarrollo, Earthcan, 1985
- MOSCOVICI, Sergei, Las representaciones sociales. de la ciencia al sentido común. edit. Paidós, Barcelona; 1998
- MÜLLER, Ademir, Espacios y equipamiento de ocio y recreación y políticas públicas, s/f
- ORTIZ, Renato, Cultura modernidad e identidad en Nueva Sociedad n. 137, 1995
Paidós, Barcelona, 1988.
- PIÑUEL, José y GAITÁN. Juan Antonio, Metodología General, Conocimiento científico e investigación en la comunicación social, Síntesis, Madrid, 1995.
- RABOTNIKOF, Nora, En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría contemporánea, UNAM, 2005
- REGUILLO, Rossana, Las culturas juveniles: un campo de estudio. Breve agenda para la discusión. en Gabriel Medina Carrasco (comp.) Aproximaciones a la diversidad juvenil. colegio de México, 2000.
- REMEDI, Gustavo, Paisaje, estado de ánimo, el problema de imaginar, Montevideo, Anagrama, 1999
Revista Electrónica de Geografía y de Ciencias Sociales, 2000, 2001.
- RODRÍGUEZ, Alfredo y Winchester, Lucy, Ciudades y gobernabilidad en América Latina, Ediciones Sur, Chile, 2001

- RODRÍGUEZ, Jahir, Ciudad educadora, una perspectiva desde la complejidad. Revista de cultura de la OEA. agosto, 2001
- RUIZ; José Ignacio, Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao, 1996
- SABATINI, Francisco, Reforma de los mercados de suelo en Santiago: efectos sobre los precios de la tierra y la segregación territorial. Eure 2000.
- SANTOS, Milton, La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción, Sao Paulo. 1996
- SARLO, Beatriz, Escenas de la vida moderna, edi, Ariel buenos aires, 2001
- SERRANO CALDERA, Alejandro, Los dilemas de la democracia, edit, voces de Petrópolis, Río de Janeiro, 2004
- SILVA. Armando. Imaginarios urbanos, Tercer Mundo Editores, Bogotá, 1997
- TIJOUX, María Emilia, Espacios urbanos, ciudad y trayectoria. Autonomía espacio y gestión: el municipio cercenado, Gabriel Salazar y Jorge Benítez (compiladores) Lom ediciones Punto de fuga.
- VILLANUEVA, Carlos Raúl, la ciudad, Revista Punto, Universidad Central de Venezuela, Caracas, septiembre 1963, s/f
- WIRTH; Luois, Urbanismo como forma de vida. 1938, en Hannrerz, Ulf, Exploración de la ciudad, Hacia una antropología urbana, Fondo de Cultura Económica, México, 1993
- WOLF. Mauro, Teoría de la comunicación de masas, Paidós, Barcelona. 1987

Referencias complementarias

- ABRAMO, Helena. La juventud en América Latina. [http://www cidpacl.txt21art.3](http://www.cidpacl.txt21art.3)
- BETANCUR, Lucelena, Formas de producción, uso y consumo para la ciudad sostenible, Revista electrónica, Ciudades para un futuro más sostenible, julio 1998, Madrid, <http://habitat.aq.upm.es/boletin>
- BORJA, Jordi, Espacio público y espacio político, Miedos urbano y demandas de seguridad, www.urbalpariso.cl/p4_urbalred14/site/artic/2003
- ECHEVERRÍA, Andrés, [http://www.flacso.org.cr/fileadminis/document.Flacso/cuaderno 127](http://www.flacso.org.cr/fileadminis/document.Flacso/cuaderno_127).
- GIROLA, María Florencia, Tendencias globales, procesos locales: Una aproximación al fenómeno de los conjuntos residenciales con seguridad de la región metropolitana de Buenos aires. Revista de antropología Iberoamericana, 43, septiembre 2005, en [www..aibr.org](http://www.aibr.org)

- GÓMEZ. SANDOVAL, Julio Cesar, Espacios en Positivo en www.cemda.org.mx/documentos
- GUTIÉRREZ, Alberoni, La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial, Lima, 1998, en <http://www.ehu.essociologia2>
- JODELET, Denise, La representación social: fenómenos, conceptos y teorías, en [www.FLACSO.org.cr/file adminis/document.FLACSO](http://www.FLACSO.org.cr/file_adminis/document.FLACSO)
- LEVY, G. y SCHMIT, J. C., Historia de los jóvenes, [http, www.world bank.org](http://www.worldbank.org)
- MARKOVÁ. Ivana, En busca de las representaciones sociales. www.colsiba.org/downloads/16
- MARTÍNEZ, Carolina, apuntes para una metodología en el estudio del binomio género y espacio urbano, <http://aq.upm.es/boletin/.7/abpen>
- MEDINA CANO, Federico, El centro comercial: una burbuja de cristal. Diálogos de la comunicación <http://www.felafaes.org/rev.dialogos>
- MOCKUS, Antana, Entrevista para la revista electrónica Terra américa, s/d
- PILOTTI, Francisco; Camacho, María, Políticas y programas de juventud en América Latina y el Caribe, <http://wbln0018.worldbank.org>
- PONTE, Ricardo, www.losandes.com.ar/edele.reflexiones_manos %20 teóricos
- RAMÍREZ, José Luis, Los dos significados de la ciudad o la construcción de la ciudad como lógica y como retórica, revista electrónica de geografía y de ciencias sociales, 1998, s/d.
- SABATIER, Bruno, Aportaciones del derecho al análisis geográfico de las sucesivas realidades del espacio público, 2002 en <http://papelesde poblacion.uamex.mx/rev41/pdf/duhau41.pdf>
- YOUNIS HERNÁNDEZ, José Antonio, Construcciones de la identidad juvenil, valores y problemas en la postmodernidad, <http://www.cinter/or.org.uv/public/spanish>, region/ampro
- ORTIZ. Renato, otro territorio. Ensayo sobre el mundo contemporáneo, convenio Andrés Bello, Bogotá, 1998, citado en CASTELLANO, MELO, Guillermo, Incidencia de la globalización en la identidad y multiculturalidad latinoamericana, Revista virtual interdisciplinaria, Universidad Incca de Colombia 2005, <http://www.Innca.edu.com>

ANEXO

Abordaje metodológico

Este trabajo constituyó, de alguna manera, una continuación de la tesina titulada “Los imaginarios que sobre el desarrollo tienen los diferentes sectores sociales de Manta ante el crecimiento económico y urbanístico de la ciudad” (2004). La tesis resultó, en cierto modo, la continuación del mismo contexto específico, pero a partir de un cambio de mirada: los jóvenes de la ciudad. Nos interesó explorar las maneras en que los jóvenes construyen sus representaciones sociales sobre la ciudad. En el caso de la presente investigación – y estableciendo una diferencia entre imaginarios y representaciones – se consideró que estas últimas no son solo imágenes, sino también son interpretaciones de la realidad. Se argumentó que esta categoría conceptual además de la noción de imagen integra la de actitud, opinión, creencias y estereotipos. Para los fines de la presente investigación, se consideró la vida cotidiana como los micros procesos donde se producen y reproducen las relaciones sociales.

Esta investigación adoptó una perspectiva metodológica predominantemente cualitativa, entendiendo por cualitativa “como un conjunto de prácticas interpretativas que no se encuentra ligado con una determinada teoría o paradigma en particular, ni es privativo de una u otra área de conocimiento, ni posee sus propios métodos, sino que se vale de las aproximaciones, los métodos y las técnicas de diversas disciplinas y perspectivas teóricas”.¹³⁰

Además, los estudios cualitativos constituyen una aproximación metodológica en la búsqueda del sentido de las acciones sociales. Parte del supuesto ontológico de que la realidad se construye socialmente y por lo tanto no es independiente de las personas (Berger, y Luckman, 1984). El objeto central del estudio consistió en indagar el significado que la ciudad tiene para los jóvenes. No pretendía corroborar hipótesis, sino conocer significados y, en todo caso, generar hipótesis a partir del análisis de contenido. No se pretendió arribar a generalizaciones, sino, por el contrario, conocer la diversidad de significados que sobre la ciudad poseen los jóvenes. Se puso énfasis en el análisis de los discursos de los jóvenes, objeto de la investigación. Se hizo un análisis profundo relativo al proceso de definición de representaciones sociales en torno a lo que piensan los jóvenes de Manta sobre su ámbito urbano a partir de los diversos intercambios discursivos que puedan tenerse con cada

¹³⁰ Martínez, Carolina, en apuntes para una metodología en el estudio del binomio género y espacio urbano., <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n/7/abpen>

entrevistado en el campo cultural, social y político teniendo en cuenta la “naturaleza compleja de la ciudad por lo que debe ser explorada a partir del pensamiento complejo” (Hernández, op cit.). Se trataba de producir conocimiento de nuestra realidad a partir de sus propios protagonistas y no como resultado de una reflexión únicamente especulativa. Es una forma de escuchar la voz de los jóvenes que se enfrentan a las transformaciones de la ciudad.

En esta investigación interesó, pues, a partir de esas reflexiones, abordar el fenómeno social de la ciudad de Manta desde otra perspectiva teórica.

Técnicas de recolección

Para hacerlo se realizaron 2 grupos focales, y en cada uno participaron de 6 a 8 jóvenes. Además se hicieron 6 entrevistas en profundidad a informantes locales que pertenecen a diferentes sectores sociales con el fin de establecer una comparación en sus representaciones de la ciudad y sobre sus expectativas de vida. Fue posible constatar que la variación en la configuración sociocultural de ellos es un factor determinante en la formación de sus opiniones y sus posturas políticas. El tipo de entrevista para la recogida de información durante el trabajo de campo para esta investigación se puede definir como una entrevista semiestructurada que se caracterizó por recoger información sobre los siguientes bloques temáticos: espacial, simbólico, social, cultural, político y económico.

Con las entrevistas abiertas y en profundidad, se realiza un intercambio dialógico entre investigador y entrevistado. Como lo definen Taylor y Bogman (1990: 101):

“Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes; encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un

protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no solo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas.”¹³¹

Utilizaremos la entrevista como una herramienta central. Y la observación apoyó nra investigación. ¿Por qué decimos esto? Porque la ciudad no es desconocida para el investigador. Aquí nació y aquí se desarrolló su juventud. En este sentido creemos que la entrevista en profundidad nos permitió alizar lo social a partir de la voz de nuestros informantes. Con esta técnica, “buscamos la información personalmente apreciada por nuestro interlocutor”. Por eso que la entrevista no estructurada es pertinente en esta investigación porque el investigador queda en libertad de manifestar lo que piensa de su ciudad, de acuerdo al contexto. El uso de este tipo de entrevista en profundidad implica un diseño metodológico flexible. No se puede establecer el número preciso de informantes, porque se parte del supuesto que determina que el número de personas entrevistadas no es tan importante como el potencial explicativo que cada entrevistado pueda suministrar. El criterio que se asume no es la cantidad, sino la calidad. Fijamos el número de 6 entrevistas, y dos grupos de discusión, teniendo en cuenta el principio de saturación que es “el momento en que los entrevistados no nos dicen nada nuevo” (Lindon, 1999).

La investigación cualitativa es entendida aquí como una investigación social, que estudia fenómenos que no son explicados a través de números e índices, sino que son analizados como sistemas complejos interrelacionados desde el punto de vista humano, que utiliza la descripción de los hechos en la generación de conocimiento y que permite entender los fenómenos del mundo (Ruiz, 1996).

Las razones por las cuales se escogió este instrumento están en que, los significados que los jóvenes de Manta le otorgan a su ciudad son coproducidos en la interacción con otros. En este caso, las entrevistas son útiles para captar hechos y experiencias y percepciones complejas que se construyen narrándose y requieren de una elaboración por parte del sujeto. Y aún más cuando lo que se indaga (las representaciones sobre la ciudad) requieren de un “autoanálisis provocado y acompañado” mediante el cual el joven interrogado aprovecha la oportunidad para interrogarse a sí mismo (Bourdieu, 1990). Además esta técnica, permite una posición activa y reflexiva del investigador en el proceso de generación de datos.

¹³¹ Taylor y Bogman

La entrevista procuró mantener una línea de flexibilidad, lo que no excluyó la utilización de una guía de entrevista que sirviera como ayuda memoria de todo lo que se buscaba indagar.

Las entrevistas duraron en promedio entre 40 y 90 minutos y todas ellas fueron grabadas. Se realizaron en diferentes sectores de la ciudad con jóvenes de diferentes profesiones e involucrados en diferentes actividades dentro de la ciudad.

Con respecto a la posición social del entrevistado, se tuvo presente los tres segmentos sociales para poder obtener una mayor objetividad de las representaciones de los jóvenes sobre su ciudad. El espacio público nos interesó principalmente por dos razones. En primer lugar porque es el lugar donde se manifiesta con más fuerza la crisis de ciudad y de lo urbano. Y en segundo lugar porque puede ser el prólogo de la formulación de nuevas estrategias para recuperarlo.

Los lugares de selección fueron la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” de la ciudad de Manta, en diversos sectores públicos y privados en que se desenvuelven los jóvenes, entre los Activistas Urbanos, y en los barrios suburbanos de la ciudad. Las edades seleccionadas para realizar este estudio se ubican entre los 21 y los 29, años que coinciden con la realización de los estudios superiores y el inicio de una vida laboral activa. En cuanto a los criterios de selección de los entrevistados se tuvo en cuenta que existiera diversidad de género, así como factores socioeconómicos y culturales.

En lo que tiene que ver con el análisis de las entrevistas a los jóvenes de las diferentes sectores sociales, se puso en práctica el método comparativo constante, que es la de generar teoría a partir de los datos de las entrevista. Lo que quiere decir que el análisis se lo irá efectuando paralelamente a la realización de las entrevistas; pues, como señala Castro (1996), “una característica distintiva del análisis cualitativo es que la recolección de la información no constituye una etapa diferente del proceso de análisis”. Una vez finalizado el trabajo de campo, la información obtenida fue analizada sistemáticamente con el respaldo de la teoría social, mediante la utilización de perspectivas conceptuales pertinentes para cada punto.

Para reforzar el análisis se empleó la técnica del análisis de contenido, entendida esta como

“el conjunto de procedimientos interpretativos y de técnicas de comprobación y verificación de hipótesis aplicados a productos comunicativos (mensajes, textos o discursos), o a interacciones comunicativas que, previamente registradas, constituyen un documento, con el objeto de extraer y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior.”¹³²

Hablamos de análisis de contenido y no de discurso, en vista que nuestro objeto de análisis no son los discursos en su totalidad, sino las unidades narrativas, es decir, los fragmentos de relatos susceptibles de ser analizados a la luz de las categorías teóricas empleadas en la tesis.

Se realizó también entrevistas a diferentes actores sociales públicos y privados que están involucrados con el desarrollo de la ciudad.

Los principales informantes de esta investigación fueron:

Ricardo, 30 años, pequeño empresario. Morador de una zona exclusiva de Manta.

Pablo, 30 años, ingeniero. Morador de una zona exclusiva de la ciudad.

Jorge, 31 años, economista. Morador en una zona de clase media de la ciudad

Paola, 29 años, odontóloga. Moradora de una zona de clase media de la ciudad.

Miguel, 30 años, profesor. Morador de un barrio socialmente deprimido.

Patricia, 25 años, estudiante universitaria. Moradora de un barrio socialmente deprimido.

Aunque todos estos informantes fueron seleccionados para la entrevista en profundidad, se tomó en cuenta el aporte de las opiniones de los jóvenes de los dos grupos focales que fueron seleccionados. Ellos nos suministraron una buena información de lo que piensan sobre su ciudad para nuestro estudio exploratorio. Se intercaló sus opiniones y se las analizó, teniendo en cuenta el orden

Desde la concepción de Moscovici, planteamos cuatro elementos constitutivos de la representación social. La información que se relaciona con lo que “saben” los jóvenes; la imagen que se relaciona con lo que “ven”; las opiniones con lo que “creen”; y las actitudes

¹³² Piñuel, José y Gaitán, Juan Antonio, Metodología general. Conocimiento científico e investigación en la comunicación social, Síntesis, Madrid, 1995, p 519

La construcción de representaciones sociales de los jóvenes de Manta alrededor de su ciudad

con lo que “sienten”. Elementos estos que tomamos como guía para el análisis de la información