

# TACTICA DE INFANTERIA

DISPUESTA DE ORDEN

DEL

SUPREMO GOBIERNO ECUATORIANO

POR

El General Francisco J. Salazar.

INSTRUCCION DEL RECLUTA,

DE COMPAÑÍA Y PRÁCTICA DEL TIRO.



CUAYAQUIL, AÑO DE 1871.



Imprenta del Gobierno

POR ATANASIO MERINO.

## ERRATAS SUSTANCIALES.

En la pag. 28, despues de la línea 28 falta lo siguiente:

Tres. La mano derecha pasará rápidamente a su costado.

En la pag. 93, línea 18. dice: secciones, léase de las secciones.

En la pag. 108, línea 8 dice: dará unos tres segundos a fin de antes impedir: léase dará con unos tres segundos de anticipación a fin de impedir.

En la misma pag. penúltima línea dice: en parche, léase: en el parche.

En la última línea dice con el de: léase con la de.

En la pag 102 el artículo 2<sup>o</sup> debe haberse escrito en letra gruesa (*Small Pica*.)

En la pag. 185, línea 5a dice izquier(da.) léase izquierda.

Y en la línea 6<sup>a</sup> dice: izquierda: léase izquier(da.)

En la pag. 160, línea 29 dice: harán léase desharán.

ADVERTENCIA.—En la presente edicion se ha escrito en letra gruesa [*Small Pica*] lo mas importante; y a ello debe limitarse la instruccion de los cuerpos de Guardia Nacional no acuartelados.

# TITULO 1º

## ARTICULO 1º

### *Formacion del Batallon.*

Los batallones de infantería se componen de seis compañías segun la ley. Cada compañía tendrá dos zapadores.

Las compañías formadas en batalla se denominarán 1ª, 2ª y 3ª de la *derecha*, siendo la segunda la que está en el centro, primera la de su derecha y tercera la de su izquierda. Las tres restantes compañías situadas a la izquierda se denominarán 1ª, 2ª y 3ª de la *izquierda*, bajo las mismas reglas. En columna se llamarán 1ª, 2ª y 3ª de *vanguardia* y 1ª, 2ª y 3ª de *retaguardia*, segun el lugar que ocupen, variando de número siempre que cambien de colocacion.

Las tres primeras compañías compondrán el *medio batallon de la derecha*, y las tres restantes el *medio batallon de la izquierda*.

Cada compañía se dividirá en dos partes iguales, denominadas, la de la derecha, *primera seccion*, y la de la izquierda, *segunda seccion*. Cada una de éstas se dividirá en dos escuadras.

## ERRATAS SUSTANCIALES.

En la pag. 28, despues de la línea 28 falta lo siguiente:

Tres. La mano derecha pasará rápidamente a su costado.

En la pag. 93, línea 18 dice: secciones, léase de las secciones.

En la pag. 108, línea 8 dice: dará unos tres segundos a fin de antes impedir: léase dará con unos tres segundos de anticipación a fin de impedir.

En la misma pag. penúltima línea dice: en parche, léase: en el parche.

En la última línea dice con el de: léase con la de.

En la pag 102 el artículo 2<sup>o</sup> debe haberse escrito en letra gruesa (*Small Pica*.)

En la pag. 185, línea 5a dice izquier(da.) léase izquierda.

Y en la línea 6<sup>a</sup> dice: izquierda: léase izquier(da.)

En la pag. 160, línea 29 dice: harán léase desharán.

ADVERTENCIA.—En la presente edicion se ha escrito en letra gruesa [*Small Pica*] lo mas importante: y a ello debe limitarse la instruccion de los cuerpos de Guardia Nacional no acuartelados.

# TITULO 1º

## ARTICULO 1º

### *Formacion del Batallon.*

Los batallones de infantería se componen de seis compañías segun la ley. Cada compañía tendrá dos zapadores.

Las compañías formadas en batalla se denominarán 1ª, 2ª y 3ª de la *derecha*, siendo la segunda la que está en el centro, primera la de su derecha y tercera la de su izquierda. Las tres restantes compañías situadas a la izquierda se denominarán 1ª, 2ª y 3ª de la *izquierda*, bajo las mismas reglas. En columna se llamarán 1ª, 2ª y 3ª de *vanguardia* y 1ª, 2ª y 3ª de *retaguardia*, segun el lugar que ocupen, variando de número siempre que cambien de colocacion.

Las tres primeras compañías compondrán el *medio batallon de la derecha*, y las tres restantes el *medio batallon de la izquierda*.

Cada compañía se dividirá en dos partes iguales, denominadas, la de la derecha, *primera seccion*, y la de la izquierda, *segunda seccion*. Cada una de éstas se dividirá en dos escuadras.

Las compañías se formarán siempre en dos filas.

Las hileras par e impar formarán un grupo de cuatro hombres que serán designados con el nombre de *compañeros de combate*. Los soldados mas antiguos se repartirán en cuanto sea posible entre todos los grupos, y los zapadores formarán la penúltima hilera.

La distancia entre las dos filas será de 60 centímetros, medidos desde el pecho de los soldados de la segunda a la espalda de sus respectivos cabezas de hilera, o a la mochila de estos, si la cargasen.

*Colocacion en batalla de los oficiales,  
sargentos y cabos.*

El capitan a la derecha de su compañía en primera fila.

El teniente en fila exterior, a dos pasos detras del centro de la segunda seccion.

El subteniente mas antiguo en fila exterior, a dos pasos detras del centro de la primera seccion.

El subteniente mas moderno detras de la segunda seccion a la izquierda del teniente.

El sargento 1º detras del capitan en segunda fila, y será guia derecho de la compañía.

El sargento 2º mas antiguo detras de la

última hilera de la segunda seccion, y será guia izquierdo de su compañía.

El tercer sargento en fila exterior a la altura de la primera hilera de la segunda seccion.

El cuarto sargento en fila exterior detras de la hilera de la izquierda de la primera seccion.

En la tercera de la izquierda compañía el sargento 2º mas antiguo se colocará a la izquierda de la primera fila del batallon.

Los cabos se colocarán a la derecha y a la izquierda de cada escuadra, en primera fila.

### *Colocacion de los jefes y oficiales*

#### *de la plana mayor.*

El primer jefe, a caballo, se colocará a treinta pasos de la fila exterior a retaguardia del centro del batallon, o donde su presencia sea necesaria. El 2º jefe a quince pasos de la fila exterior detras del centro del medio batallon de la izquierda.

El tercer jefe o sargento mayor a quince pasos a retaguardia del centro del medio batallon de la derecha.

### *Colocacion de la banda de música y cornetas.*

Los músicos en cuatro filas se colocarán a veinte pasos de la fila exterior, detras del

centro de la cuarta compañía, con el músico mayor a la derecha en primera fila.

### *Guardia de bandera.*

El abanderado se colocará entre el medio batallón de la derecha y el medio batallón de la izquierda.

La guardia de bandera se compondrá del sargento brigada y de siete cabos, dos de los cuales serán sacados de la primera compañía y los restantes de las demás, a razón de uno por cada una de ellas.

La primera fila se compondrá del abanderado el cual tendrá a su derecha al sargento brigada y a su izquierda al cabo mas antiguo de los dos de la primera. Formarán la segunda fila los cabos de las tres compañías siguientes, y los otros tres irán a retaguardia en la fila exterior.

Cuando un batallón se halle sin bandera, el jefe que lo mande nombrará un sargento para que lleve el banderín a la izquierda de la tercera compañía, estando la tropa en batalla.

### *Guías generales.*

En cada batallón habrá dos guías generales escojidos entre los sargentos que se distinguen por su destreza en la marcha y por su agilidad e instrucción,

El uno se denominará *guía general de la derecha*, y se colocará a retaguardia de la derecha de la primera compañía de la derecha; el otro será designado con el nombre de *guía general de la izquierda* y se situará detrás de la tercera compañía de la izquierda, ambos en fila exterior.

## ARTÍCULO 2.º

### *Instruccion de batallon.*

El primer jefe será responsable de la instruccion general de los oficiales e individuos de tropa.

Por lo general no se armará la bayoneta en los ejercicios y maniobras; pues no debe hacerse uso de ella sino en los momentos en que sea necesario emplearla contra el enemigo en el ataque o la defensa.

En los movimientos que exijan el uso de la bayoneta, el jefe del batallon podrá mandar armarla con el toque de corneta respectivo. Al oirlo los individuos de tropa ejecutarán lo prevenido y volverán a colocar las armas en la posicion que ántes tenían.

El primer jefe en persona dará a los oficiales las lecciones sobre los principios y reglas del tiro.

## *Instrucción de los oficiales.*

Como esta no puede ser completa sino cuando a la teórica acompaña la práctica, habrá en los cuerpos una academia dirigida por el primer jefe, en que se instruya a los oficiales en la teoría de la táctica, además de las lecciones que se practicarán en los ejercicios sobre el terreno. Los jefes y capitanes estudiarán toda la táctica y la instrucción de guerrilla; los tenientes y subtenientes aprenderán lo comprendido en la instrucción del recluta, de compañía, de batallón y de guerrilla.

No se reputará por instruidos, sino a los oficiales que se hallen en estado de mandar y explicar perfectamente todo lo comprendido en las diferentes partes de la táctica que deben saber según su graduación.

En dicha instrucción se atenderán los oficiales a los principios y espíritu de las evoluciones, sin exijírseles que aprendan literalmente su texto.

Se ejercitará a los oficiales con frecuencia en la marcha y en el conocimiento de las distancias, y el Jefe del cuerpo pondrá mucho esmero en acostumbrarles a dar a sus pasos la misma longitud y celeridad, así como a ejecutar con perfección el paso gimnástico y el tiro de rifle.

### *Instrucción de los sargentos.*

Esta abraza la instrucción del recluta, de compañía, de guerrilla y del tiro. Todos los sargentos deben ejecutar con precisión, además del manejo de armas, cuanto se refiere a los fuegos y a la marcha.

El ayudante mayor y el segundo ayudante tendrán a su cargo la instrucción de los sargentos, y comenzarán por enseñarles con todo cuidado lo relativo a la instrucción del recluta.

Terminada esta, se reunirán los sargentos del cuerpo en una compañía que será ejercitada por el ayudante mayor y el segundo ayudante, siguiendo el curso de las lecciones de que consta la instrucción de compañía. Dichos sargentos desempeñarán por turno las funciones de comandante de compañía, de sección y de guías.

Como el objeto de esta instrucción es el de poner a los sargentos en estado de enseñar a los soldados, se les explicarán los principios de la instrucción del recluta, de compañía y de guías en el terreno, y después en la academia.

El sargento porta-banderin y los cabos que componen la guardia de bandera deberán ejercitarse frecuentemente en la marcha en batalla. Se les habituará a prolongarse

en una direccion dada, sin variar, y a ejecutar con la mayor ecsactitud la longitud y la cadencia del paso.

*Instruccion de los cabos.*

Ella abrazará toda la instruccion del recluta.

Los cabos formarán en la compañia de sargentos y se ejercitarán, como estos en las funciones de los guías.

Como dicha instruccion tiene tambien por objeto el poner a los cabos en estado de instruir a los soldados nuevos, se les explicarán con frecuencia las diferentes partes de la instruccion del recluta, tanto en el terreno como en las academias.

El segundo ayudante, bajo la vijilancia del ayudante mayor, tendrá a su cargo la instruccion teórica y práctica de los cabos.

De entre los mas intelijentes subalternos de las compañias se elijirá uno que ejerza las funciones de instructor del tiro, y a su cargo correrá la explicacion de los principios de este a los sargentos y cabos, así como cuanto concierne al modo de armar, desarmar los rifles y de cuidar de su conservacion.

---

## TITULO 2º

### *Instruccion del recluta.*

Reglas generales y partes en que se divide.

Como esta instruccion tiene por objeto el poner a las reclutas en estado de concurrir con los veteranos a los ejercicios, influye de una notable manera en la perfeccion de la instruccion de la compañía, de la cual depende la de batallon, y debe darse con el mayor esmero y prolijidad posibles.

Los oficiales mas modernos se emplearán por lo ménos seis meses en la instruccion de los reclutas, y no se les exonerará de dicho cargo sino por órden expresa del primer jefe del cuerpo.

Siempre que haya en el batallon un número competente de reclutas en estado de pasar a la instruccion de compañía, el capitán los hará reunir, nombrará los oficiales y sargentos que deben encargarse de ella y cuidará de que no aprendan una leccion sin que sepan bien la presente.

Cuando uno o mas de los reclutas que componen dicha compañía se hallen en estado de pasar a la instruccion de batallon, serán admitidos a ella por órden del jefe del cuerpo, comunicada a los respectivos capitanes.

La instruccion del recluta se divide en tres partes: la primera comprende lo que se ha de enseñar al soldado ántes de ponerle el rifle en la mano; la segunda el manejo del arma, la carga y los fuegos; la tercera, los principios de alineamiento, la marcha de frente, los diferentes pasos, la marcha de flanco, los principios de variacion, los decambios de direccion, y las marchas, al paso gimnastico y a la carrera.

Cada una de dichas partes se subdivide en lecciones en el órden siguiente.

### PARTE PRIMERA.

- 1.<sup>a</sup> Leccion. Posicion del soldado sin armas
- 2.<sup>a</sup> Jiros a la derecha y la izquierda; media vuelta a la derecha.
- 3.<sup>a</sup> Principios del paso de instruccion y paso redoblado.
- 4.<sup>a</sup> Principios del paso gimnástico.
- 5.<sup>a</sup> Saltos de exension, hácia arriba y a la carrera.

### PARTE SEGUNDA.

- 1.<sup>a</sup> Leccion. Manejo del arma.
- 2.<sup>a</sup> Carga en cineo tiempos y a discreccion
- 3.<sup>a</sup> Posiciones del tirador.
- 4.<sup>a</sup> Puntería y fuegos.

## PARTE TERCERA.

1.<sup>a</sup> Leccion. Reunion de ocho a doce hombres para el alineamiento.

2.<sup>a</sup> Marcha de frente, directa y diagonal y los diferentes pasos.

3.<sup>a</sup> Marcha de flanco y desfiles.

4.<sup>a</sup> Variaciones y cambios de direccion.

5.<sup>a</sup> Largas marchas al paso gimnástico, saltos de extension, hácia arriba y a la carrera estando los soldados con armas y mochilas.

A cada una de las lecciones supradichas seguirán las observaciones conducentes a demostrar la utilidad de las reglas prescritas. Los instructores las estudiarán con esmero y las observarán exactamente en la instruccion que den a los reclutas.

La voz de mando será siempre muy viva y de una extension proporcionada al número de hombres a quienes se dirija.

Las voces de mando se dividen en preventivas y ejecutivas.

Las primeras se pronunciarán clara y distintamente, alargando algun tanto la última sílaba. Las segundas serán pronunciadas con tono firme y rápido. Las voces de mando, que en los reglamentos se hallan divididas por medio de guiones, se cortarán

del mismo modo al pronunciarlas.

Los instructores explicarán en pocas palabras claras y precisas lo que enseñen, y a fin de demostrar con el ejemplo las reglas que prescriban, ejecutarán por sí todo cuanto manden. Pondrán mucho anhelo en que los reclutas tomen por sí mismos las posiciones en que han de estar instruidos, y solo en caso de absoluta necesidad los tocarán para colocarlos como es debido.

---

## PRIMERA PARTE.

Siempre que sea posible, se enseñará esta parte de la instrucción del recluta de uno a uno a todos los que estén en estado de recibirla; y solo cuando el número de ellos sea muy grande o muy corto el de los instructores, se colocará a los primeros en una sola fila a un paso de distancia de hombre a hombre. En ámbos casos los soldados estarán sin armas.

### LECCION 1.ª

#### *Posicion del soldado sin armas.*

Los talones en una misma línea y unidos siempre que lo permita la configuración del recluta.

Las puntas de los pies vueltas igualmente.

te hacia afuera, formando con ellas un ángulo algo menor que el recto.

Las piernas tendidas sin hacer fuerza en las rodillas. El peso del cuerpo a plomo sobre las caderas, el pecho un poco inclinado adelante.

Los hombros retirados y a una misma altura.

Los brazos naturalmente caídos; las manos extendidas sin violencia, las palmas vueltas hacia el cuerpo, los dedos unidos, y el pequeño detrás de la costura del pantalón.

La cabeza derecha con naturalidad, la barba recojida, y la vista al frente.

Si el instructor quisiere que el recluta pase del estado de atención al de descanso mandará:

1 *En su lugar*

2 *Descan(so)*

A esta voz se retirará con viveza el pie derecho a diez y seis centímetros, cargando sobre él el peso del cuerpo; al mismo tiempo se unirán las manos, de suerte que la palma de la izquierda se apoye sobre la parte exterior de la derecha. El recluta tendrá en seguida entera libertad para moverse y soltar las manos, pero conservando siempre uno de los pies en la línea.

Para volver a tomar la posición militar se mandará.

*Peloton*  
*Firmes.*

A la voz preventiva se cargará el peso del cuerpo sobre el pie que está en la línea, sin doblar la pierna, y se lo inclinará hacia adelante, levantando un poco el talón que está detrás.

A la voz ejecutiva se llevará con prontitud el pie que está detrás al lado del otro, poniendo su talón en la misma línea; al mismo tiempo se dejarán caer las manos a los costados y se volverá a la posición y a la inmovilidad prevenidas.

Para que los reclutas aprendan a saludar a sus superiores con el despejo debido se mandará.

1º *Saludo.*

A esta voz se levantará el brazo derecho, separando el codo del cuerpo unos ocho centímetros; se doblará llevando la mano al extremo derecho de la visera del morrion, donde se apoyará el dedo pequeño; la vista quedará descubierta, la mano tendida con las uñas al frente y el pulgar unido al índice. En seguida se dejará caer con viveza el brazo a su costado.

---

## LECCION 2ª

### *Jiros y media vuelta.*

Los giros se ejecutarán en un solo tiempo, y al efecto se mandará.

1 *Derecha* ( o *izquierda* )

2 *Dere(cha)* ( o *izquier(da)* )

A la segunda voz se jirará sobre el talon izquierdo, levantando un poco la punta, y llevando el talon derecho al lado del izquierdo, de modo que el nuevo frente quede a donde se tenia ántes el costado derecho, si el jiro fuere a la derecha, o el costado izquierdo, si aquel fuere a la izquierda. La media vuelta se ejecutará en dos tiempos: para verificarla se mandará.

1 *Media vuelta*

2 *Dere[cha]*

A la primera voz se girará sobre el talon del pié izquierdo hasta que la punta quede al frente, retirando al mismo tiempo el pié derecho, de modo que el juanete toque al talon izquierdo.

A la voz *dere[cha]*. Se jirará sobre los dos talones, y levantando un poco las puntas de los piés, sin doblar las piernas, se dará frente a retaguardia; colocando al mismo tiempo el pié derecho de modo que su talon quede en línea recta con el izquierdo.

## LECCION 3ª

### *Principios del paso de instruccion.*

La longitud de dicho paso será de cincuenta y seis centímetros contados de talon a talon, y su velocidad de ochenta por minuto.

Cuando vea el instructor que los reclutas practican con naturalidad las reglas de la posicion militar, jiros y media vuelta, les explicará los principios y mecanismo del paso, colocándose a siete u ocho pasos de los soldados, dándoles frente, y lo ejecutará por sí mismo con lentitud, a fin de añadir el ejemplo a la explicacion. En seguida mandará.

- 1 *Peloton de frente*
- 2 *Paso de instruccion*
- 3 *Marchen*

A la primera voz se cargará el peso del cuerpo, sobre la pierna derecha.

A la tercera voz, se sacará con prontitud, pero sin sacudimiento, el pié izquierdo al frente e inmediato al suelo, hasta que su talon diste cincuenta y seis centímetros del talon derecho, y la pierna quede naturalmente tendida, con la punta del pié un poco baja, y algo vuelta hácia afuera.

Se cargará el peso del cuerpo hácia adelante y se sentará el pié izquierdo en tierra sin golpear, a la distancia en que está del derecho, cargando todo el peso del cuerpo sobre el pié que se halla en tierra.

En seguida se pasará con viveza y sin sacudimiento el pié derecho al frente, por cerca del suelo, y se lo sentará a la misma distancia y del mismo modo que se acaba de explicar para el izquierdo, continuando así la marcha sin que las piernas se crucen, sin volver los hombros, con la cabeza siempre derecha y la vista al frente.

Cuando el instructor quiera que cese la marcha, mandará.

1 *Peloton*

2 *Alto.*

A la segunda voz, que se dará al instante en que cualquiera de los piés vaya a sentarse en tierra, se llevará el talon del que está de tras al lado del otro, sin golpearlo.

### *Principios del paso redoblado.*

Son los mismos que los del paso de instruccion; pero su celeridad habitual es de ciento diez por minuto. Hai ocasiones en que conviene acortarlo y otras en que es indispensable alargarlo. En el primer caso se llama *paso corto*, y su longitud es de ventiocho

centímetros; en el segundo, su extensión es de sesenta y cinco centímetros, y su velocidad es de ciento veinte al minuto.

Cuando el instructor quiera que se marche al paso redoblado comun, mandará:—

- 1.—*Peloton de frente,*
- 2.—*Mar(chen).*

Si se ha de emplear el paso corto, dirá:—

- 1.—*Peloton de frente,*
- 2.—*Paso corto,*
- 3.—*Mar(chen).*

I si se ha de enseñar el paso largo, el cual se ejecuta en el aumento de frente de las columnas, en la marcha de batallones desplegados, por las fuerzas que quedan retrazadas, en las cargas a la bayoneta y en otros muchos casos, se mandará:—

- 1.—*Peloton de frente,*
- 2.—*Largo,*
- 3.—*Mar(chen).*

El paso de instruccion no se usará sino en las dos primeras partes de la instruccion del recluta, mas luego que este adquiera la firmeza necesaria y maneje bien el arma, no deberá acostumbrar, por lo general, sino el redoblado, el gimnástico y la carrera.

---

## LECCION 4<sup>a</sup>

### *Principio del paso gimnástico.*

La longitud del paso gimnástico será de ochenta y tres centímetros, y su velocidad habitual la de ciento cincuenta pasos por minuto.

Para enseñar a los reclutas los principios de dicho paso, se mandará:—

1.—*Sobre su propio terreno, paso gimnástico.*

2.—*Mar[chen].*

A la primera voz, se llevarán las manos a la altura de los cuadriles, con los dedos unidos, vueltos hácia adentro, y los codos hácia atras.

A la segunda voz, se levantará la pierna izquierda doblada al frente, de modo que se dé a la rodilla toda la elevacion posible, la parte de la pierna comprendida entre la rodilla y los tobillos estará vertical, y la punta del pié baja. En seguida se volverá a colocar el pié en tierra en su posicion, y se ejecutará con la pierna derecha lo que acaba de prevenirse para la izquierda, continuándose este movimiento con la una y la otra pierna alternativamente hasta la voz de

*Peloton al(to)*

A esta voz el pié que está en el aire pasará al lado del otro, y las manos a su costado respectivo, debiendo quedar naturalmente caidas.

El instructor, colocado como se ha prescrito en la pág. 16, por las voces *uno, dos*, dadas respectivamente al instante en que el pié que esté levantado se siente en tierra, indicará el compas, el cual al principio será el del paso de instruc-

cion; pero despues se aumentará por grados en su rapidez.

Cuando los reclutas se hallen bien ejercitados en este paso, se mandará:—

1. *Peloton de frente,*
2. *Paso gimnástico,*
3. *Mar(chen).*

A la primera voz se cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

A la segunda, se colocarán los brazos como se ha prevenido en la pág. 19.

A la voz de *mar(chen)* se sacará el pié izquierdo al frente, con la pierna ligeramente doblada y la rodilla poco elevada; se sentará el pié izquierdo, de modo que la punta sea la primera que toque en tierra, a ochenta y tres centímetros del derecho, y se ejecutará con este lo que se ha enseñado respecto del izquierdo. Este movimiento sucesivo de las extremidades inferiores se ejecuta cargando el peso del cuerpo sobre la pierna que descansa en tierra, debiendo dejarse a los brazos un libre movimiento de oscilacion natural.

### *Principios del paso atras.*

La longitud del paso atras será de treinta y tres centímetros, y su velocidad la del compas de instruccion. Hallándose los reclutas a pié firme, se mandará:

- 1—*Peloton.*
- 2—*Paso atras,*
- 3—*Mar(chen).*

A esta voz se llevará con viveza el pié iz-

quierdo hácia atrás y se colocará en tierra a distancia de treinta y tres centímetros de talon a talon. En seguida se retirará el pié derecho del mismo modo que se hizo con el izquierdo, y así sucesivamente.

El instructor empleará al principio las voces *uno, dos* alternativamente, para que se retire el pié que debe moverse, segun la posicion en que esté el recluta.

Para que cese el movimiento, se mandará:

*Peloton—al(to.)*

A la segunda parte de esta voz, que es *al*, dada cuando cualquiera de los piés está en el aire, se pasará el que se halla adelante a la inmediacion del otro.

El instructor cuidará de que los reclutas marchen directamente a retaguardia sin descomponer la línea de los hombros, que mantengan la cabeza derecha y que no inclinen el cuerpo hácia atrás.

### *Principios del paso lateral.*

La longitud de este paso será de treinta y tres centímetros y su velocidad de ciento cinco por minuto.

Hallándose los reclutas a pié firme, se mandará:—

- 1.—*Peloton a la derecha, ( o a la izquierda, )*
- 2.—*Paso lateral.*
- 3.—*Mar(chen).*

A la segunda voz se unirán los piés poniéndose las puntas al frente.

A la voz de *marchen*, suponiendo que el movimiento ha de ser a la derecha, se llevará el pié derecho sobre este costado, a distancia de treinta y tres centímetros, luego se unirá el pié izquierdo al derecho, continuándose la marcha de esta suerte.

Para marchar al compas, el instructor se servirá alternativamente de las voces *uno, dos*; y los reclutas al oír la una o la otra, moverán al costado indicado el pié que corresponda. Para que cese el paso lateral se mandará:—

*Peloton—al[to.]*

A la segunda parte de esta voz, (dada cuando se vaya a sentar en tierra el pié del lado sobre que se marcha) suponiendo que el movimiento es a la derecha, el pié de este lado se sentará en tierra, llevando el izquierdo a la inmediación de aquel, y dándose a las puntas la abertura que se ha prevenido al explicar la posición militar en la página 12

### *Marcar el paso.*

Hallándose los reclutas marchando al frente, con paso de instrucción o redoblado, se mandará:—

1. *Marquen el paso.*

2. *Mar[chen].*

A la segunda voz, que se dará cuando cualquiera de los piés está en el aire, los soldados figurarán el paso poniendo el talon del pié que vaya a sentarse en tierra al lado del otro talon, sin ganar terreno, y sacando al frente el otro pié, lo sentarán del mismo modo, ob-

servando el compas de la marcha.

Para que los reclutas vuelvan a marchar, se mandará:

- 1.—*De frente,*
- 2.—*Mar[chen]*

A la voz ejecutiva, dada cuando uno de los piés vaya a sentarse en tierra, los reclutas marcharán observando las reglas establecidas.

### *Cambiar el paso.*

Al efecto se mandará:—

- 1.—*Cambien el paso,*
- 2.—*Mar[chen].*

A esta voz, que se dará cuando cualquiera de los dos piés vaya a sentarse en tierra, los reclutas llevarán con viveza el pié que está detras, a la inmediacion del que está adelante; sacarán este al frente y continuarán marchando.

### *Salto.*

Cuando los reclutas sepan practicar el paso gimnástico, se les ejercitarà en los saltos horizontales, hácia abajo y hácia arriba.

Para ello se les colocará de doce a quince pasos distantes del objeto que se haya de saltar, y se les hará ejecutar, uno a uno, lo que sigue:

El hombre designado partirá al frente a la carrera, cuidando de acortar mas y mas el paso, a medida que se aproxime al lugar señalado para el principio del salto, y luego que llegue a él, dará, apoyándose vigorosamente sobre el pié que

Esta adelante, un fuerte movimiento de extensión a los músculos de la pierna; se lanzará al frente, con el cuerpo encojido, las piernas juntas, los brazos hacia adelante; y las manos cerradas; salvará el espacio, alargará las piernas con un súbito impulso un poco antes de tocar en tierra, y caerá sobre las puntas de los pies, doblando y conservando los brazos hacia adelante y la cabeza erguida.

Terminado este ejercicio, volverá el recluta a ocupar su puesto en la fila.

Los saltos hacia arriba o hacia abajo se ejecutarán según los mismos principios y por los mismos medios que los enseñados.

### *Carrera.*

Se ejercitará a los reclutas en las carreras llamadas de velocidad; y al efecto se observarán los mismos principios que en el paso gimnástico; pero determinando la mayor celeridad posible.

Este ejercicio se efectuará por lo pronto en un terreno llano, y después en otros más o menos quebrados, así de bajada como de subida.

### *Observaciones relativas a los ejercicios gimnásticos.*

En la marcha al paso gimnástico y a la carrera se recomendará a los reclutas que, en cuanto lea sea posible, no respiren sino por la nariz, conservando cerrada la boca; pues la experiencia ha manifestado que de esta manera se puede marchar más tiempo a la carrera y con menos fatiga que de otro modo.

## PARTE SEGUNDA.

---

Se prohíbe a los instructores pasar a los reclutas a esta segunda parte ántes de que sepan practicar sin dificultad los diferentes pasos que se han enseñado. Para el manejo del arma, el instructor hará formar a los reclutas en una sola fila, y les explicará el modo de tener el arma terciada; en seguida, hará encojer a cada uno de ellos el brazo derecho y le colocará el arma del modo siguiente:—

El rifle al lado derecho, apoyado al nacimiento del hombro; el cañon hácia atrás; la bayoneta al frente; el brazo derecho a toda su extensión; la mano derecha de modo que abrace el martillo y el guardamonte, el pulgar por encima del guardamonte con el índice debajo de él; el dedo pequeño encima de la cresta del martillo y los demas debajo, la culata de plano a lo largo de la pierna derecha, un poco retirada hácia a la espalda; la boca del cañon algo inclinada adelante; el brazo izquierdo, naturalmente caido, segun se ha explicado en la posicion militar.

---

*Reflexiones sobre el modo de llevar el arma terciada.*

Como hai muchos individuos que tienen defectos naturales en los hombros, en el pecho y en las caderas; el instructor debe esforzarse en corregirlos cuanto sea posible, ántes de poner el arma en manos del soldado, y ha de dedicar en seguida su atencion al modo de tener terciado el rifle; de suerte que dichos defectos, sin perjudicar la uniformidad del golpe de vista en general, no embaracen a los reclutas en su posicion.

Siendo mui comun que estos pierdan con mucha facilidad la posicion que debe tener el cuerpo cuando tienen el arma terciada, que bajen el brazo y la mano en que està el rifle, que retiren las caderas; que abran los codos, a fin de no perder el equilibrio, el instructor cuidará de corregir estos defectos, afirmando a menudo a los reclutas en su posicion, y quitándoles alguna vez el rifle, que se les volverá luego que la hayan tomado, procurando no cansarlos demasiado en los principios, y hacerles fácil y natural esta posicion del arma, para que puedan conservarla largo tiempo sin fatigarse.

Pondrá, ademas, especial cuidado en que el rifle no quede mui alto ni mui bajo; pues, si sucediese lo primero, el soldado abriria el codo derecho, ocuparia, en consecuencia, mas del espacio necesario en la fila, y el arma careceria de punto de apoyo; si acaeciese lo segundo, las hileras se estrecharian hasta embarazarse mutuamente, y la posicion militar quedaria descompuesta.

Antes de pasar a la leccion segunda, el instruc-

tor hará repetir a los reclutas los giros y la media vuelta a la derecha.

## LECCION 2ª

### *Manejo del rifle Chassepot.*

Siempre que sea posible, el instructor enseñará el manejo del arma a los reclutas, cuatro a cuatro, colocándolos al principio en una sola fila y despues en dos.

Cada una de las voces de mando será ejecutada en un solo tiempo; pero este se dividirá en movimientos, para dar a conocer bien el mecanismo a los soldados.

La rapidez de cada movimiento, salvas las excepciones que se indicarán oportunamente, será la de una nonagésima parte de minuto; mas para no fatigar la atencion de los reclutas, solo se exjirá de ellos al principio la ejecucion de los movimientos sin hacer hincapié en la uniformidad de estos, a la cual no ha de sujetárseles sino progresivamente y cuando se hayan familiarizado con el manejo del arma.

Los movimientos relativos de armar y envainar el sablebayoneta, no han de arreglarse a la rapidez que acaba de fijarse, ni en ellos se ha de exjir una estricta uniformidad; pues lo importante es que se ejecuten con prontitud y regularidad.

La voz ejecutiva *ar* determinará la viva y pronta ejecución del primer movimiento de cada tiempo; y las voces *dos, tres, cuatro &c.* la de los demas. Cuando el recluta sepa practicar los diversos movimientos de un tiempo, pasará a ejecutarlos sin detenerse en ellos; pero observando siempre su mecanismo, especialmente en la carga del arma.

Hallándose, pues, los reclutas en la posición del arma terciada; el instructor enseñará el manejo de rifle en el orden siguiente:—

1 1.—*Al brazo.*

2.—*Ar(mas).*

*Uno*—Se llevará el arma con la mano derecha frente a la mitad del cuerpo, con el cañon hácia atrás, la izquierda pasará a asirla por debajo de la abrazadera inferior y se la levantará a la altura de la barba, empuñándola al mismo tiempo con la mano derecha por el nacimiento de la culata.

*Dos*:—Se pasará el rifle al estado izquierdo apoyándolo al hombro; al mismo tiempo lo soltará la mano izquierda, colocándose en seguida sobre la tetilla derecha con los dedos tendidos, doblando para ello el brazo, de modo que el manubrio descansa sobre la sangria, quedando la culata retirada y el cañon perpendicular.

1 *En su lugar,*

2 *Descan(so)*

A la voz ejecutiva se llevará con viveza la mano derecha a la garganta del rifle y el pié derecho hácia a tras. En seguida los reclutas podrán moverse libremente conservando siempre el pié izquierdo en la línea.

Si el instructor quiere que los soldados pasen al estado de inmovilidad desde el de descanso; mandará:—

1 *Peloton,*

2 *Fírmes.*

A la primera voz se cargará el peso del cuerpo sobre el pié izquierdo, sin doblar la pierna, y se inclinará hácia adelante levantando un poco el talon que está detras.

A la segunda voz, se cuadrarán los reclutas y volverán a la posición del tercer movimiento de *al brazo—armas.*

1 *Tercien,*

2 *Ar(mas).*

*Uno.*—Se asirá el arma con la mano derecha por la garganta, por debajo del brazo izquierdo; se la recibirá con la izquierda por debajo de la abrazadera inferior, y se la desprenderá de su posición sin que mude de esta la punta de la culata, de manera que el arma quede frente al hombro, y el codo junto a ella.

*Dos.*—Se llevará el arma, perpendicular, y con ambas manos frente al hombro derecho con la baqueta adelante; se volverá la mano

derecha para tomar con ella el martillo y el guardamonte, se dejará correr al mismo tiempo la mano izquierda hasta la altura de dicho hombro, con los dedos juntos y extendidos, y el brazo derecho a casi toda su extension.

*Tres.*—Se pasará rápidamente la mano izquierda a su costado.

1 *Presenten,*

2 *Ar[mas]*

*Uno*—Con la mano derecha se llevará el rifle a la mitad del cuerpo, y la izquierda pasará a agarrarlo entre el alza fija y la caja de la llave, de modo que el pulgar quede tendido a lo largo de la caja, la baqueta al frente, el antebrazo pegado al cuerpo sin violencia y con la mano a la altura del codo.

*Dos.*—Se tomará el arma por la garganta con la mano derecha.

1 *Tercien*

2 *Ar[mas].*

*Uno* Se llevará el rifle con ambas manos al costado derecho a la posición del arma terciada, corriendo al mismo tiempo la mano izquierda por el porta fusil a la altura del hombro, con los dedos juntos y extendidos.

*Dos.*—La mano izquierda pasará con rapidez a su costado.

1 *Descansen,*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* Se cojerá el arma con la mano izquierda, a la altura del hombro; se la separará de este algun tanto; se la soltará de la mano derecha y se la bajará con la izquierda, pasando la derecha a tomarla por encima de la abrazadera inferior, de modo que el dedo pequeño quede detras del cañon, el rifle perpendicular, la mano derecha apoyada a la cadera, la culata a ocho centímetros del suelo, con la punta dirigida hácia el lado de la punta del pié derecho. La mano izquierda pasará rápidamente a su costado.

*Dos.*—Se dejará correr el arma por la mano derecha, abriendo un poco los dedos, de manera que la punta de la culata quede junto a la del pié derecho y se tomará la siguiente posicion:

Lo mano baja, el cañon entre el pulgar y el indice, los tres dedos restantes extendidos y juntos, la boca del cañon a unos 5 centímetros del hombro derecho, la baqueta al frente, la punta de la culata al lado del pié derecho y el arma recta.

Si el instructor quisiere que descanse en su lugar el peloton, mandará.—

1 *En su lugar,*

2 *Descan[so].*

A la voz ejecutiva se ejecutará con el pié derecho lo prevenido en la página 13 y sin separar la culata del rifle del sitio que o-

cupa se dejará caer el cañon sobre la sangria del brazo izquierdo, cuya mano se colocará sobre la derecha; el pié izquierdo no ha de moverse.

Cuando el instructor quiera que los reclutas vuelvan a la posicion de firmes, mandará:—

1 *Peloton,*

2 *Firmes.*

A la voz preventiva se ejecutará lo prevenido en la página 14.

A la segunda voz se cuadrarán los reclutas, la mano derecha llevará el rifle a la posicion del arma descansada, y la mano izquierda pasará rápidamente a su costado.

1 *Tercien,*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* Se llevará el arma perpendicularmente con la mano derecha a la altura de la tetilla, frente al hombro, a cinco centímetros del cuerpo, quedando unido a este el codo: se la tomará con la mano izquierda por debajo de la derecha, y se bajará esta inmediatamente para asegurarla por el guardamonte y el martillo, apoyándola al hombro, de modo que el brazo quede casi a toda su extension.

*Dos.* La mano derecha pasará a su costado con rapidez.

CARGA EN CINCO VOCES.

1 *Carga en cinco voces,*

2 *Carguen.*

*Uno.* Se elevará el rifle con la mano derecha y se le tomará con la izquierda a la altura del alza; se hará medio jiro a la derecha sobre el talon izquierdo, retirando el pié derecho treinta centímetros a retaguardia y veinte y cinco hácia la derecha.

*Dos.* Se bajará el arma con ambas manos, de modo que el pulgar de la mano izquierda quede a lo largo de la caja y que las puntas de los demas dedos apénas pasen de los bordes de ella, sin llegar al cañon; la culata estará debajo del antebrazo derecho, la garganta del rifle pegada al cuerpo, a unos diez centímetros bajo la tetilla derecha, y la boca del cañon a la altura del hombro. Se colocará en seguida el pulgar de la mano derecha en la cresta del martillo y los dedos restantes hácia atras apoyados en el guardamonte, el codo ligeramente elevado.

1 *Al peligro*

2 *Ar[mas].*

Se hará fuerza con el pulgar sobre la cresta del martillo hasta ponerlo en peligro. Se empuñará el manubrio con la mano derecha, uñas arriba.

1 *Abran [recámara]*

2 *Ar(mas).*

Se volverá el manubrio de derecha a izquierda, se lo retirará hácia atras, sin precipitacion, se pasará la mano a la cartuchera

y se tomará un cartucho.

1 *Cartucho* [al cañon]

2 *Ar(mas)*.

Se llevará el cartucho a la inmediacion de la recámara, con la bala hácia adelante, se lo introducirá en aquella acompañándolo con el pulgar, y se tomará el manubrio con la mano derecha, con las uñas hacia el cuerpo.

*Cierren* [la recámara]

Se empujará con fuerza el cilindro para acabar de introducir el cartucho en la recámara, se volverá el manubrio a la derecha, se tomará el arma por la garganta con la mano derecha, debiendo estar el índice delante del gatillo sin tocarlo. Puede tambien ejecutarse la carga en cinco voces desde la posicion del arma descansada; al efecto el instructor mandará:—

1 *Carga en cinco voces*

2 *Carguen*.

*Uno*. Se levantará el arma con la mano derecha a la altura del alza, se la tomará con la izquierda por el pié del alza, se bajará la mano derecha a la garganta y se retirará el pié izquierdo a treinta centímetros a retaguardia y veinte y cinco centímetros a la derecha.

*Dos*. Como se ha prescrito al explicar el segundo movimiento de *carguen* desde la arma terciada.

Los cuatro tiempos restantes se ejecutarán

como se ha indicado desde la voz "al peligro" hasta la de "cierren" inclusive. Si estando las armas cargadas, no quisiere el instructor que inmediatamente se rompa el fuego, mandará.

1 *Al seguro*

2 *Ar[mas].*

*Uno* se fijará la vista en el cilindro; se empuñará el manubrio con la mano derecha, y se lo volverá para colocar el diente del seguro al medio de la hendidura superior de la caja: se colocará el pulgar sobre el martillo con el primer dedo delante del gatillo, sin tocarlo y los demas hacia atras, apoyados en el guardamonte.

*Dos.*—Se hará fuerza sobre el gatillo para desprender la nuez y llevar al seguro el martillo, y se tomará el arma por la garganta con la mano derecha.

1 *Tercien*

2 *Ar(mas).*

Se levantará el arma con viveza, dando frente al de la fila y se tomará la posición del arma terciada.

1 *Armen [bayoneta].*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* Se tomará vivamente el arma con la mano izquierda a la altura del hombro, y se la desprenderá un poco con la derecha.

*Dos.* Esta soltará el rifle, y la izquierda lo

bajará, de modo que quede frente a la mitad del cuerpo con la baqueta hácia atrás; se sentará la culata en tierra entre los piés y sin golpear; el cañon estará vertical y con la boca a ocho centímetros distante del pecho; con la mano derecha se tomará el arma por la abrazadera superior y se llevará volteada la izquierda a la guarnicion del sable-bayoneta.

*Tres.* Se sacará el sable-bayoneta, se lo fijará en la boca del cañon, se empuñará el arma con la mano izquierda, conservándose la derecha en la abrazadera superior.

1 *Tercien*

2 *Ar[mas]*.

Como ya se ha prevenido.

1 *Calen (bayoneta)*.

2 *Ar(mas)*

*Uno.* Como el primer movimiento del primer tiempo de la carga; pero la mano izquierda agarrará el arma por debajo de la abrazadera inferior, y el juanete del pié derecho estará a unos diez centímetros del talon izquierdo.

*Dos.* Se bajará el arma con ambas manos, de modo que el cañon quede hácia arriba, el codo izquierdo apoyado al cuerpo; se empuñará al mismo tiempo el arma por la garganta con la mano derecha que pasará a apoyarse en la cadera: la punta del sable-bayoneta a la altura de la vista.

1 *Tercien.*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* Se levantará rápidamente el arma con la mano izquierda, dando frente al de la línea, y se la colocará en la posición del arma terciada.

*Dos.* Pasará el brazo izquierdo a su costado con rapidez.

1 *Envainen [bayoneta].*

2 *Ar[mas].*

Los dos primeros movimientos se ejecutarán como se ha prevenido respecto del primero y segundo de "Armen bayoneta," con excepción de que al fin de la segunda voz, el pulgar de la mano derecha se colocará encima del resorte del sable-bayoneta, y la mano izquierda abrazará la guarnición de aquel y el cañon.

*Tres.* Se hará fuerza sobre el resorte con el pulgar de la mano derecha, se sacará la bayoneta, se la volverá al lado derecho con la punta hacia abajo, se bajará el erucero sobre la mano derecha que tomará la hoja por el lomo y el filo, con el pulgar y los dos primeros dedos extendidos, sujetando el arma con los dos últimos; se volverá la mano izquierda sin soltar la guarnición, se envainará el sable bayoneta y se tomará el rifle con la mano izquierda, extendiendo el brazo.

1 *Tercien.*

2 *Ar[mas]*.

Como queda prevenido.

1 *Sobre el hombro.*

2 *Ar[mas]*.

*Uno.* Se elevará con rapidez el arma perpendicular y a unos once centímetros frente al hombro derecho, haciéndola pasar de la mano derecha a la mano izquierda, la cual la empuñará por entre la abrazadera inferior y el alza, fija; al mismo tiempo se colocará la mano derecha debajo de la culata, de modo que los dos últimos dedos se hallen en este punto y la estremidad de ella entre los dos primeros.

*Dos.* La mano izquierda soltará el rifle y la derecha acabará de elevarlo: en seguida se le arrimará al hombro derecho, debiendo quedar hácia el frente la plancha de la llave.

*Tres.* La mano izquierda pasará rápidamente a su costado.

1 *Tercien,*

2 *Ar(mas).*

*Uno.* Se enderezará el rifle extendiendo con viveza el brazo derecho en toda su longitud, de manera que la baqueta se halle hácia adelante y se le empuñará al mismo tiempo con la mano izquierda entre la abrazadera inferior y el alza fija.

*Dos.* La mano derecha soltará la culata y pasará a tomar el rifle por el martillo y el

guardamonte y acabará de bajarlo; se correrá la mano izquierda hasta la altura del hombro con los dedos abiertos y juntos.

*Tres.* Se pasará vivamente la mano izquierda a su costado.

1. *Al brazo.*

2. *Ar(mas).*

Como se ha prevenido

1 *Sobre el hombro.*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* Con la mano derecha se tomará el rifle por debajo del antebrazo izquierdo, se pondrá la mano izquierda debajo de la culata, de modo que los últimos dedos se hallen en dichos puntos y la estremidad de ella, entre el índice y el dedo de enmedio.

*Dos.* Se volverá el arma con la mano izquierda pasándola a la derecha, de suerte que la plancha de la llave quede hácia el frente; se la pasará al hombro derecho, sin que la mano izquierda suelte la culata, debiendo hallarse el martillo hácia arriba; se sostendrá el rifle en esta posición, colocando la mano derecha en la plancha de la culata.

*Tres.* Se dejará caer la mano izquierda a su costado.

1 *Al brazo.*

2 *Ar[mas].*

*Uno.* El primer movimiento se ejecutará como el mismo de *tercien* desde la posición

de armas sobre el hombro.

*Dos.* Se volverá el arma con ambas manos, de modo que el cañon quede hácia adelante; se la pasará al frente del hombro izquierdo sobre el pecho, como se ha prevenido.

*Tres.* Se dejará caer la mano derecha a su costado.

1 *A discrecion.*

2 *Ar[mas].*

Se llevará el arma en cualquiera de los dos hombros con una o con ambas manos, debiéndose cuidar de que la boca del cañon quede siempre hácia arriba.

1 *Tercien.*

2 *Ar[mas].*

Se volverá rápidamente a la posicion del arma terciada.

1 *Descansen,*

2 *Ar[mas].*

Como se ha prevenido.

1 *Sobre el hombro.*

2 *Ar[mas].*

Se elevará el arma verticalmente con la mano derecha a la altura de la vista, de modo que la plancha de la llave quede hácia el frente y se la empuñará al mismo tiempo con la mano izquierda.

Se acabará de elevar el arma con la mano izquierda, se la colocará en el hombro dere-

cho, y se bajará rápidamente la mano derecha hasta la culata, como ya se ha prevenido.

La mano izquierda pasará a su costado.

1 *Descansen*

2 *Ar(mas)*

Se extenderá el brazo en toda su longitud, sin bajar el hombro, y se empuñará el rifle con la mano izquierda por debajo de la abrazadera inferior, de modo que la baqueta quede al frente.

*Dos.* La mano derecha soltará la culata; con la izquierda se bajará el rifle junto al cuerpo, y se le tomará por encima de la abrazadera inferior con la mano derecha que se apoyará en la cadera.

*Tres.* Se sentará la culata en tierra, extendiendo el brazo derecho, y la mano izquierda pasará a su costado con rapidez.

1 *A discrecion:*

2 *Ar[mas]*

Como se ha enseñado en el manejo que precede.

Se volverá con viveza a la posición del arma terciada.

## REVISTA DE ARMAS.

1 *Revista [rifles].*

2 *Ar[mas.]*

Se tomará la posición del segundo movi-

miento de la primera voz de la carga, se pondrá en peligro el martillo, se abrirá la recámara y se empuñará el arma por la garganta.

En esta posición se examinará sucesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante de la fila. Así que cada recluta vea que el instructor va a llegar frente de él, levantará con viveza el rifle con ambas manos, de manera que el cañon quede hacia adelante y dará frente al de la fila. Luego que el recluta vea que se ha practicado el exámen de su arma por el instructor, volverá a la posición del primer tiempo y segundo movimiento de la carga, cerrará la recámara, pondrá el martillo en el seguro y descansará su rifle.

Si en vez de pasar revista de rifles, quisiere el instructor que los reclutas armen el sable-bayoneta para examinarlo, o con cualquier otro motivo, mandará:

1 *Armen.*

2 *Ar[mas].*

Como se ha prevenido.

### OBSERVACIONES.

Siempre que sea posible, no se cargarán los rifles "Chassepot," sino en el instante en que se quiera romper el fuego. . . . .

La buena ejecucion de los fuegos exige que los soldados no se estrechen demasiado en la fila, y que por el contrario tengan libertad en sus movimientos.

### MANERA DE DESCARGAR EL ARMA.

El rifle Chassepot se descargará por medio del saca cartuchos, a indicacion del instructor.

Si el instrumento no bastare, se descargará el arma por medio de la baqueta, del modo siguiente.

Se abrirá la recámara retirando hácia atras el cilindro, se verá que no haya salido la agujeta, se sentará la culata en tierra entre los piés, de manera que el rifle quede un tanto inclinado al frente; se sacará la baqueta, se la introducirá en el cañon, haciéndola caer en el cartucho apartando la mano para evitar todo accidente, y se retirará la baqueta a su lugar.

### LECCION 3ª

#### POSICIONES DEL TIRADOR.

##### *Posicion del tirador en pié.*

Suponiendo que las armas estén cargadas y terciadas, o descansando los soldados sobre ellas, el instructor mandará:

1 *Posicion del tirador en pié.*

2 *Ar[mas].*

*Un tiempo y tres movimientos.*

1º y 2º movimientos.—Como los dos movimientos del primer tiempo de la carga.

3r. movimiento.—Se pondrá el rifle en peligro, se llevará el manubrio a la derecha, y se empuñará el arma por la garganta con la mano derecha y extendido el índice a lo largo del guardamonte.

1 *Tercien*

2 *Ar(mas).*

Como se ha prescrito.

## POSICION DEL TIRADOR, RODILLA

### EN TIERRA.

Teniendo los soldados cargadas y terciadas las armas, el instructor mandará.

1 *Posicion del tirador, rodilla en tierra.*

2 *Ar(mas).*

*Un tiempo y tres movimientos.*

1r. movimiento.—Se dará medio jiro a la derecha sobre el talon izquierdo, se llevará el juanete del pié derecho a unos 30 centímetros atras y 15 a la izquierda del talon izquierdo, segun la estatura del sol-

dado; al mismo tiempo se tomará la vaina del sable--bayoneta con la mano izquierda para ponerla adelante; los hombros estarán retirados y derecha la cabeza.

2º movimiento.—Se apoyará la rodilla derecha en tierra, la culata se descansará en tierra; sin golpear, se sentará sobre el talon derecho, se colocará la vaina del sable con la punta hácia adelante; con la mano izquierda se tomará el arma a la altura del alza, y con la derecha por la garganta.

3º movimiento.—Se bajará el rifle con las dos manos apoyando el antebrazo sobre el muslo izquierdo, de modo que la culata toque el muslo derecho; se pondrá el arma en peligro, y volverá el manubrio a la derecha; se tomará el rifle por la garganta, con la mano derecha, y el índice extendido a lo largo del guardamonte.

1 *Tercien*.

2 *Ar[mas]*.

A la voz de *tercien*, se pondrá el rifle en seguro, se le tomará por la garganta y retirará con prontitud. A la voz de *Ar[mas]*, se volverá a levantar el rifle y a colocarlo en la posición de *tercien*.

En caso de que esta posición se haya tomado desde la de descansen, la culata se apoyará en tierra durante la ejecución de los dos primeros movimientos.

## POSICION DEL TIRADOR ACOSTADO.

Para tomar esta posicion se acostará el soldado boca abajo, sirviéndole de apoyo los dos codos que estarán lo mas juntos posible; se sostendrá el arma de modo que la boca del cañon no toque en tierra, puesto que cualquier cuerpo extraño introducido en el ánima, sobre todo cerca de la boca, puede causar la rotura del cañon.

## OBSERVACIONES.

Al tercer movimiento de la posicion del tirador en pié o rodilla en tierra, los soldados cargarán las armas, si ántes no lo hubiesen hecho.

Cuando los soldados se hallen formados en dos filas, los de la segunda se separarán unos diez centímetros a la derecha, a la voz de *posicion del tirador en pié* o de *posicion del tirador, rodilla en tierra*; ya sea que estén con las armas terciadas o descansadas, de modo que el hombro derecho quede frente al medio del claro. Mas, despues de la ejecucion del movimiento de *tor cien armas*, volverán los soldados a colocarse detras sus cabezas de hilera.

## LECCION: 4<sup>a</sup>

### PUNTERIA Y FUEGOS.

En la suposicion de que las armas estén cargadas y los soldados en la posicion del ti-

rador en pié, si el instructor quiere dar la voz de fuego, mandará:

1 *A tantos metros,*

A esta voz dispondrán los soldados el alza segun la distancia indicada.

2 *Apun(ten.)*

*Un tiempo y un movimiento*

Se levantará el arma con ámbas manos, sin precipitar el movimiento, y el cuerpo quedará a plomo; la culata se apoyará fuertemente en el hombro; el codo izquierdo quedará caído y el derecho a la altura del hombro; se cerrará el ojo izquierdo, se tomará la línea de mira y se la dirigirá al objeto, inclinando lo menos posible la cabeza a la derecha y al frente; y la segunda falange del índice de la mano derecha quedará frente al gatillo, sin tocarlo.

3 *Fuego.*

*Un tiempo y un movimiento.*

Se disparará el tiro doblando el dedo sin esfuerzo, y la cabeza y el cuerpo permanecerán inmóviles.

A fin de ejercitar a los soldados en la ejecucion de los movimientos de *puntería y fuegos*, que son de la mayor importancia, se les hará pasar en la instruccion por ejercicios preparatorios. Al efecto, se colocaran los soldados en semicírculo alrededor del caballete de puntería, en los dos primeros ejercicios; y en una fila y a un paso de distancia para los otros dos.

PRIMER EJERCICIO PREPARATORIO.

*Puntería sobre el caballete con la línea de mira a 200 metros ( de 100 metros con el fusil Remington ).*

El instructor colocará el rifle sobre el caballete de puntería, y demostrará a los soldados, los dos puntos que determinan la línea de mira, es decir— el fondo de la hendidura del alza y la cima del punto; les explicará que para apuntar basta poner en una misma línea dichos dos puntos y el que se trata de tocar, sin inclinar el arma a la derecha ni a la izquierda. En seguida apuntará con la línea de mira a 200 metros (o de ciento en su caso) al punto señalado de una manera clara, y mandará que los soldados examinen, uno a uno, el modo como el arma está apuntada, haciéndoles tomar la posición siguiente:

El ojo izquierdo cerrado, la mejilla tocando ligeramente la llave, el ojo derecho por encima de la culata, la línea de mira de modo que pase un rayo visual por el fondo de la hendidura del alza y la cima del punto, y se prolongue dicha línea hasta el punto fijado.

Como hai soldados que encuentran alguna dificultad en cerrar el ojo izquierdo, es menester ejercitarlos hasta que puedan efectuarlo sin ningun esfuerzo.

Luego que los soldados han visto y comprendido bien lo que es una arma regularmente apuntada, el instructor la desacomodará y mandará que sucesivamente cada individuo dirija por si mismo la visual al punto elegido; examinará la puntería de cada uno de ellos, é indicará, si hai lu-

gar, los errores cometidos, haciéndoles ver que la línea de mira está mal tomada o dirigida. Después de haber hecho rectificar la puntería ejecutada por cada soldado, hasta que quede bien puesta, el instructor cuidará de desacomodar el rifle ántes de pasar a otro soldado.

El instructor hará en seguida apuntar el arma por un individuo y también examinar sucesivamente la puntería por los demás, preguntará a cada uno si el rifle está inclinado a los costados, y si la línea de mira pasa por la derecha o por la izquierda, por encima o por debajo del punto designado. Cuando todos den su opinión en voz baja, el instructor dará la suya y corregirá los errores cometidos, cuidando de que todos los soldados hayan sido llamados a ejecutar la puntería según la lista respectiva.

## SEGUNDO EJERCICIO PREPARATORIO.

El instructor hará repetir el primer ejercicio con cualquiera línea de mira. y al efecto, comienza por enseñar a los soldados el manejo del alzará y las reglas del tiro.

*Manejo del alza.* El instructor enseñará sucesivamente a cada soldado el modo de colocar el regulador para emplearlo en las líneas de mira, conforme a las prescripciones siguientes:

Indicada la distancia, se tenderá la plancha adelante o hacia atrás, según el caso; se tomarán los bordes del regulador con el pulgar y el índice de la mano derecha; se lo hará correr hasta colocarlo en el lugar que debe ocupar y se levantará la plancha, si la distancia indicada lo exigiere.

*Reglas del tiro.* Cuando los soldados sepan manejar el alza, el instructor les enseñará las cinco reglas del tiro, a saber:

Dirijir la visual al centro del objeto o a la cintura de un hombre con el rifle Chasespot.

1º Hasta 250 metros, con la línea de mira de 200 metros;

2º Entre 250 y 350 metros, con la línea de mira de 300;

Entre 350 y 450 metros, con la línea de mira de 500.—

Para toda distancia, mayor de 550 metros se levantará el regulador hasta que el borde superior izquierdo con relacion a las distancias que varian de cien en cien metros, y el borde superior derecho relativamente a las distancias, intermedias, lleguen a la línea que indica la distancia estimada.

De un modo análogo se dispondrá el alza del rifle Remington, teniéndose presente que su primera línea de mira es la de 100 metros.

*Puntería con una línea de mira cualquiera.*

El instructor enseñará a los soldados a apuntar a diferentes distancias segun los principios enunciados, ocupándose luego de las distancias indicadas en el costado izquierdo de la plancha, y empleando las de las intermedias señaladas en el costado derecho.

La instruccion de puntería sobre el caballete se dará haciendo comprender a los soldados que el objeto se supone colocado a distancias a que es necesario aplicar las reglas del tiro. Pero importa, si el terreno lo permite, ejercitarles tambien en apuntar a blancos colocados realmente a las distancias indicadas. En este caso, siendo el punto negro el centro del objeto, se les hará dirigir la visual por debajo de aquel punto, a fin de evitar que en los tiros la boca del cañon llegue a cubrir el punto elegido por el ojo del tirador, a consecuencia de las oscilaciones del arma:

### TERCER EJERCICIO PREPARATORIO.

#### *Colocacion del arma contra el hombro.*

Hallándose el soldado en la posicion del quinto tiempo de la carga, el instructor se colocará a su derecha, le quitará el rifle tomándolo por debajo del manubrio, le mandará que deje caer los brazos naturalmente y que levante el hombro derecho sacándole adelante, pero sin mover el izquierdo; luego aplicará fuertemente la cantonera contra el hombro del soldado sosteniéndole él arma con la mano izquierda, de modo que el talon de la culata casi rose la parte superior del hombro con el filo exterior de la cantonera hacia dentro de la costura de la manga; el arma quedará horizontal sin inclinarse a la derecha, ni a la izquierda; en seguida hará tomar el rifle al soldado con la mano derecha por la garganta y luego con la izquierda por debajo del alza; dejará entonces el instructor de sostener el arma, y el soldado la mantendrá en esta posicion y continuará apoyán-

dola fuertemente contra el hombro.

El instructor pasará de un soldado a otro para enseñar esta posición, prevendrá al que acaba de dejarla que se ejercite en tomarla por sí mismo; después dejará a los soldados un rato en este ejercicio y rectificará su posición.

Cuando ya los soldados estén bien ejercitados en la colocación del arma contra el hombro, el instructor les hará tomar la línea de mira de 200 metros (o de 100); les acostumbra a dirigirla a un punto y a mantenerla firme

Este ejercicio lo repetirán los soldados con cualquier línea de mira; pero el instructor les hará observar que para el uso de alzas superiores a 500 metros, la línea puesta en puntería debe ser modificada, y que es necesario, en razón de las distancias, bajar el hombro, el codo y la culata, a fin de no tener que levantar la cabeza para tomar la línea de mira.

#### CUATRO EJERCICIO PREPARATORIO.

Cuando los soldados sepan apuntar y sostener la línea de mira en el punto fijado, el instructor los dispondrá para el manejo del índice sobre el gatillo a fin de hacer fuego. Se colocarán entonces los soldados en la posición del quinto tiempo de la carga y se ejercitarán en manejar el gatillo del modo siguiente: con la mano derecha empuñarán el rifle por la garganta, arrimarán muy ligeramente la segunda falange del índice sobre el

gatillo, fijarán los ojos en el martillo, contendrán la respiración y harán salir el tiro cerrando gradualmente el dedo.

En seguida el instructor hará apuntar y tirar a los soldados en la posición del tirador en pie, empleando primero la línea de 200 metros, y después todas las demás sucesivamente. Al efecto, pasará por delante de cada soldado, le indicará la línea de mira que debe tomar; el soldado apuntará procurando sostener fija la línea de mira; luego comenzará, a cerrar el dedo, y aprovechando el instante en que dicha línea está bien dirigida para acertar el tiro, acabará por cerrar el dedo gradualmente; permanecerá apuntando después que ha disparado, y se asegurará de que la línea de mira pasa todavía por el punto elegido.

Durante este ejercicio, el instructor aplicará muchas veces el ojo a la visual, para asegurarse de que el soldado sabe dirigirla bien al punto designado y mantener firme su arma sobre aquel en el momento en que hace fuerza sobre el gatillo. Después que ha salido el tiro preguntará al soldado sobre la dirección que tenía la línea de mira al instante del disparo.

Estando los soldados bien preparados para estos ejercicios de puntería y fuego, el instructor les hará ejecutar dichos movimientos

en la posición del tirador en pié como se ha prevenido.

Ya que los soldados han hecho fuego, si quiere el instructor hacer cargar las armas mandará:

### CARGUEN.

#### *Un tiempo y un movimiento.*

Se retirará con ligereza el rifle, se tomará la posición del segundo movimiento del primer tiempo de la carga y se la ejecutará a discreción,

Si el instructor quiere hacer terciar las armas, en lugar de cargarlas mandará:

1 *Tercien.*

2 *Ar[mas].*

### UN TIEMPO Y UN MOVIMIENTO.

A la voz de *tercien*, tomará el soldado la posición del segundo movimiento del primer tiempo de la carga, pondrá el martillo en seguro y empuñará el arma por la garganta; y a la voz de *ar(mas)*, terciará el rifle volviendo a dar frente a vanguardia.

Hallándose los soldados en la posición de *apunten*, cuando el instructor no quiere hacer ejecutar el fuego; mandará:

2 *Retiren.*

1 *Ar[mas].*

El soldado volverá a tomar la posición del quinto tiempo de la carga.

Estando los soldados en la posición del tirador rodilla en tierra, si el instructor quiere que se rompan los fuegos, mandará.

1 *A tantos metros.*

Al oír esta voz, los soldados dispondrán el alza.

2 *Apun[ten.]*

*Un tiempo y un movimiento.*

Se colocará el codo izquierdo sobre el muslo y cerca de la rodilla; se hará resbalar al mismo tiempo el arma en la mano izquierda, que pasará a colocarse contra el guardamonte, quedando la muñeca ligeramente hacia adentro y el arma colocada entre el pulgar y los cuatro dedos reunidos de la mano derecha; se apoyará la culata contra el hombro, se tomará la línea de mira y se la dirigirá hacia el objeto, inclinándolo lo menos posible la cabeza a la derecha y adelante; la segunda falange del índice de la mano derecha quedará al frente y junto al gatillo.

3 *Fuego.*

El fuego se ejecutará como se ha prevenido.

### OBSERVACIONES.

En la instrucción se hará repetir a los soldados en la posición del tirador rodilla en tierra, los ejer-

cicios preparatorios para apuntar y hacer fuego como queda explicado. Se dejará que los soldados coloquen por sí mismos el arma al brazo, rectificando, si fuere necesario, su posición, y cuidando de que el cuerpo descansa sobre la pierna derecha, no debiendo sostener la izquierda mas que el peso del arma; que la culata esté colocada contra el hombro, como en la posición del tirador en pié, y que la cabeza esté poco inclinada hácia adelante.

Como la posición rodilla en tierra ofrece grandes ventajas para la regularidad del tiro y el desfilamiento del tirador, se deberá ejercitar en ella a los soldados hasta que les llegue a ser cómoda y familiar, puedan cargar rápidamente en dicha posición debiendo tener presente que la configuración del soldado exige algunas veces que la posición se modifique.

Si el instructor quiere hacer cargar las armas despues que los soldados han hecho fuego, mandará:

*Carguen:*

*Un tiempo y un movimiento.*

Se retirará el arma con prontitud y se cargará en la posición del tercer movimiento del tirador rodilla en tierra.

Cuando los soldados han hecho fuego, si el instructor, en vez de hacer cargar las armas quiere que las tercién, mandará.

*Tercien.*

*Ar[mas].*

*Un tiempo y un movimiento.*

A la voz de *tercien*, tomará el soldado la posición que acaba de explicarse en la voz *carguen*,

pondrá el arma en seguro, la empuñará por la garganta y la retirará con viveza. A la voz de *ar[mas]*, se levantará y volverá a tomar la posición de *tercien*.

Estando los soldados con el arma apuntada, cuando el instructor no quisiere hacer ejecutar el fuego, mandará: *Retiren.—Ar[mas]*, y ellos volverán a tomar la posición que acaba de prescribirse en la voz de *tercien*.

Si los soldados están en la posición del tirador acostado, el instructor les enseñará también a disponer la puntería, hacer fuego y cargar su arma en esta posición; advirtiéndoles que para cargarla deben apoyarse sobre el antebrazo izquierdo,

## INSPECCION DE ARMAS,

Para efectuarla se mandará:

1 *Inspeccion*.

2 *Ar[mas]*.

*Un tiempo y un movimiento.*

Tomará el soldado la posición del segundo movimiento del primer tiempo de la carga, pondrá el arma en peligro; abrirá la recámara, montará el martillo para hacer salir la aguja; y tomará el rifle por la garganta.

El instructor inspeccionará en seguida sucesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante de la fila. Cada uno de los soldados, a medida que el instructor pasa por delante de él, retirará su arma con las dos

manos, poniendo la recámara al frente, y volverá a cuadrarse en la fila. Concluido el exámen del instructor, tomará el soldado la posición de *descansen*, despues de haber cerrado la recámara y puesto el martillo en seguro en la posición prevenida en el párrafo que precede.

## MODO DE FORMAR LOS PABELLONES.

1 *Pabellones*

2 *ar(mas)*.

Los soldados de primera fila de las hileras pares pasarán su arma por delante, tomándola con la mano izquierda por debajo de la abrazadera superior y la colocarán de modo que el talon de la culata quede junto a la punta del pié derecho del soldado que está a su izquierda, con el cañon vuelto hácia la derecha.

Los soldados de segunda fila de las hileras pares pasarán el arma a su cabeza de hilera; este la tomará con la mano derecha por encima de la abrazadera superior, la colocarán con la culata a unos 85 centímetros a vanguardia, frente a su hombro derecho, de modo que el cañon quede vuelto hácia la fila, pero un poco inclinado a la derecha; bajarán un poco hácia ellos la boca del cañon y enlazarán el pico de la guarnicion de los dos sables bayonetas de manera que el del soldado de

segunda fila quede debajo.

Los soldados de primera fila de las hileras impares tomarán su arma con ámbas manos por entre la abrazadera superior y la inferior; enlazarán con el pico de la guarnición de su rifle el de las armas ya colocadas, y descansarán la culata entre sus pies.

Formado el pabellon, los soldados de segunda fila de las hileras impares, pasarán su arma a la mano izquierda, dejando el cañon hácia al frente, se abrirán de piernas sobre el pié izquierdo y arrimarán su rifle al pabellon.

Cuando el instructor quiera hacer deshacer los pabellones, mandará:

1 *Deshagan*

2 *Pabellones.*

Los soldados de segunda fila de las hileras impares quitarán su arma del pabellon.

Los de primera fila de las hileras pares tomarán su arma con la mano izquierda y con la derecha la del soldado de segunda fila de su hilera respectiva, por debajo de la abrazadera superior.

Los soldados de primera fila de las hileras impares tomarán el arma con la mano izquierda, también por debajo de la abrazadera superior, y levantarán el pabellon sin desacerlo.

Los individuos de segunda fila de las hi-

leras pares volverán a tomar su arma de manos de sus cabezas de hilera, y los cuatro soldados se colocarán nuevamente en la posición del soldado con las armas descansadas.

Se prohíbe formar pabellones con las baquetas, porque no tienen la resistencia suficiente para soportar el peso que carga sobre ellas.

### MANEJO DEL HACHA.

#### *Posición del soldado con el hacha.*

El mango de la hacha estará apoyado sobre el rollo del capote encima del hombro derecho, con la hoja al aire, de modo que la parte inferior quede a unos cinco centímetros detrás del rollo, y la mano derecha a la altura del hombro, sosteniendo el mango a unos veinticinco centímetros de su extremidad inferior.

*Para colocar el hacha sobre el hombro derecho o izquierdo, quedará la hoja vuelta hacia arriba, y la mano derecha colocada sobre el mango.*

*Para descansar sobre el hacha, se la pondrá a lo largo de la pierna derecha, con la hoja hacia arriba y al frente, y la mano del zapador quedará apoyada sobre el cuello del hacha.*

*Para presentar el hacha*, se pondrá el mango vertical frente al medio del cuerpo, la hoja hácia arriba, la parte superior del mango a la altura de la nariz, el antebrazo izquierdo horizontal, y la mano derecha a unos 25 centímetros debajo de la mano izquierda.

### ADVERTENCIAS.

1a. Desde que comienza la instrucción del recluta, empezará también la enseñanza del modo de armar y desarmar el rifle, según lo prevenido en la obra titulada "Instrucción del Tiro" y continuará hasta que se practiquen con destreza toda las operaciones del importante ramo del servicio a que se alude.

2a. Luego que los reclutas practiquen con regularidad las lecciones anteriores, el instructor, sin perjuicio de pasarlos a la 3.ª lección, les enseñará con arreglo a lo prevenido en el tratado especial de esgrima de bayoneta, los siguientes movimientos:

- 1 En guardia.
- 2 Tercien.
- 3 Un cuarto a la derecha.
- 4 Media vuelta a la derecha.
- 5 Media vuelta a la izquierda.
- 6 Un paso al frente.
- 7 Un paso a retaguardia.
- 8 Un paso a la derecha.
- 9 Un paso a la izquierda.

- 10 Paso doble a vanguardia.
- 11 Paso doble a retaguardia.
- 12 Vuelta sobre la derecha.
- 13 Vuelta sobre la izquierda.
- 14 Paren en cuarta.
- 15 En guardia.
- 16 Paren en tercia.
- 17 En guardia.
- 18 Paren en prima.

### MANEJO DEL RIFLE REMINGTON.

Este es el mismo que el de Chassepot con las siguientes diferencias:

1<sup>a</sup> *Posicion del arma al brazo.*

El martillo descansará sobre el antebrazo.

2<sup>a</sup> *La carga.*

Para efectuarla se mandará:

1 *Carga en cuatro voces*

2 *Cargueen*

Lo cual, sea que el arma este terciada o bien se halle descansada, se ejecutará como se ha prevenido para el rifle de Chassepot.

1 *Al peligro*

2 *Ar[mas].*

Se hará fuerza con el pulgar sobre la cresta del martillo, haciendo indispensablemente sonar cada uno de los dos dientes de la nuez cuando el martillo este caido, y se pasará el pulgar a la parte anterior de la cresta de la pieza movable; o tapa.

1 *Abran* [*recámara*]

2 *Ar(mas)*.

Se hará fuerza con el pulgar sobre la cresta de la pieza movable, hasta que quede hacia atrás; se pasará la mano a la cartuchera, llevando a ella, si se hubiese hecho fuego, con el pulgar y el índice la cápsula metálica del cartucho para depositarla, y se tomará un cartucho.

1 *Cartucho* [*al cañon*]

2 *Ar[mas.]*

Se llevará el cartucho a la inmediación de la recámara con la bala hacia adelante; se lo introducirá en aquella, acompañándolo con el pulgar; se pasará este inmediatamente a la parte posterior de la cresta de la pieza movable; se la empujará hacia adelante hasta que se cierre la recámara, y se tomará el arma por la garganta, debiendo estar el índice delante del rastrillo, sin tocarlo.

3ª *Poner el martillo en el seguro.*

La voz de *Al seguro ar[mas]* se suprime en el manejo del rifle Remington, y en su lugar, si estando cargadas la armas no quisiere el instructor que sucesivamente se rompa el fuego, mandará:

1 *Tercien*

2 *Ar(mas)*.

A la primera voz se colocará el pulgar de la mano derecha sobre la cresta del mar-

tillo y el índice en el rastrillo; se tirará este con aquel, se bajará el martillo con el pulgar hasta que descansa en la parte posterior de la pieza movable, y se tomará el arma por la garganta con la mano derecha.

A la segunda voz se levantará el arma con viveza, dando frente al de la fila, y se tomará la posición del arma terciada.

### ADVERTENCIA.

La carretilla del rifle Remington es la misma que la del Chassepot, quedando estrictamente prohibidos los movimientos del fusil comun que no esten admitidos en ella.

## PARTE TERCERA.

### *Reglas generales.*

Cuando los reclutas sepan bien los principios y el mecanismo del paso, la posición militar y la del arma terciada, el instructor reunirá ocho hombres por lo menos, y doce a lo mas, con el objeto de enseñarles los principios de alineamiento, el tacto de codos en la marcha de frente, los de la marcha de flanco, las conversiones marchando y los cambios de dirección por el costado del guía. Dichos hombres serán colocados unos al lado de otros, y se les numerará de derecha a izquierda.

## LECCION 1.<sup>a</sup>

### ALINEACIONES.

Para que los reclutas comprendan mejor los principios y mecanismo de los alineamientos el instructor hará que los ejecuten individualmente.

Al efecto mandará a los dos primeros reclutas que den dos o mas pasos al frente y los alineará.

Llamará en seguida a los demas sucesivamente y por su número.

Tan luego como cada uno sea designado, dirigirá la vista a los dos hombres que sirven de base, marchará al compas del paso redoblado los pasos necesarios al frente, acortando el último, de suerte que al concluirlo se halle a unos diesiseis centímetros a retaguardia de la linea en que vá a colocarse; hará alto, volverá la cabeza a la derecha, y con pasos cortos, las piernas tendidas y sin precipitarse se colocará al lado del recluta por quien se ha de alinear, de manera que le toque ligeramente con el codo, sin mover el brazo, y que sus hombros se hallen en la misma dirección que tienen los de su inmediato. La llamada de cada número servirá tambien de señal para que el número que le haya precedido se mantenga firme.

Cuando todos se hayan alineado el instructor mandará:

1 *Fir[mes]*

A esta voz volverán los reclutas con prontitud la cabeza y la vista al frente. Para los alineamientos a retaguardia mandará el instructor a los dos primeros hombres que den dos o mas pasos atras, y los alineará.

Llamará en seguida a los demas sucesivamente y por su número.

Tan luego como cada uno sea designado, marchará con paso atras hasta rebasar unos diesiseis centímetros a los que sirven de base; entónces se detendrá y se alineará con arreglo a lo prevenido.

Los alineamientos por la izquierda a retaguardia y a vanguardia se ejecutarán respectivamente por las mismas reglas.

Cuando los reclutas sepan alinearse individualmente lo verificará a un tiempo toda la fila; para lo cual despues de colocarse como en el caso anterior dos hombres que sirvan de base, pasará el instructor al costado de la alineacion y mandará:

1 *A tantos pasos*

2 *Alinear[se].*

A la segunda voz toda la fila marchará al paso redoblado hasta diez y seis centímetros de la nueva línea, y cada recluta se colocará en ella segun se ha explicado.

Cuando la mayor parte de los reclutas se hayan alineado el instructor mandará:

1 *Firmes.*

En seguida el instructor rectificará el alineamiento, dando al efecto las voces de *tal* o *tales* números al frente o a retaguardia. Los números nombrados dirigirán la vista hácia el costado del alineamiento y se colocarán en la línea, volviendo la vista al frente inmediatamente; todos los demás se mantendrán firmes.

Para los alineamientos a retaguardia, colocados los dos hombres que sirven de base mandará:

1 *A retaguardia a tantos pasos*

2 *Alinear(se).*

A la segunda voz toda la fila marchará con paso atrás hasta rebasar diesiseis centímetros la línea en que deba establecerse; se detendrá y por pequeños pasos se alinearán los reclutas según se ha explicado.

El instructor no indicará en la voz de mando el costado por donde se haya de hacer la alineación, pues su colocación en él y la de los hombres que sirvan de base lo indicarán suficientemente. Ejercitará también a los reclutas en los movimientos oblicuos, al frente y a retaguardia, para lo que colocará a los dos individuos que hagan de base en dirección oblicua a los que hagan fila, y los reclutas, arreglando la línea de sus hombros ántes de llegar a la nueva dirección, se colocarán en ella conforme a lo prevenido.

Después de cada alineamiento examinará el instructor la posición de los reclutas y les man-

dará desahansar las armas, a fin de que no se fatiguen ni descuiden su posición con el arma terciada, que si debe en todo caso ser conforme a las reglas, lo ha de ser mucho mas al principio de la instruccion.

## OBSERVACIONES RELATIVAS A LOS ALINEAMIENTOS.

*Debe marcharse al frente los pasos indicados en la voz de mando acortando el último.*

Si no se acortára el último paso podria suceder que el recluta rebasase la línea sobre que debe establecerse, y entónces tendria que alinearse a retaguardia y se atrasaria el movimiento.

*El soldado ha de llegar con calma a la línea.*

Porque la precipitacion es contraria al orden y a la prontitud en la ejecucion del movimiento, cosas que no se consiguen sino acostumbrando a los soldados a hacer los movimientos con sosiego, precision y serenidad.

*No ha de inclinar el cuerpo hacia atras, ni la cabeza hacia adelante.*

Porque no se aprenda a alinearse sinó con la regularidad de la posición militar.

*Debe volver la cabeza lo menos posible y solamente lo que baste para descubrir la línea de los ojos y divisar el pecho del segundo hombre del lado del alineamiento.*

Así se evitará que la cabeza arrastre al hombro fuera de la línea y que la falsa posición de uno solo, propague el error a los demas.

*Llegado a la línea ha de tocar ligeramente con el codo al inmediato sin mover el brazo.*

De este modo el recluta no ocupará en la fila mas o menos espacio del que necesita.

*A la voz de firmes ha de dejar de moverse aun cuando no esté alineado.*

Así se acostumbra a los reclutas a terminar con prontitud su alineamiento y a colocarse en la línea con firmeza.

*En los alineamientos a retaguardia, toda la fila marchará con paso atras hasta rebasar dieziseis centímetros a los que sirven de base.*

Así podrá entrar en línea con pequeños pasos al frente, lo cual, como se ha dicho es mas fácil, natural y pronto.

## LECCION 2ª

Como los reclutas deben aprender en la primera y segunda parte de su instruccion, a marchar con firmeza al paso de instruccion y a dar a sus pasos una misma longitud é igual velocidad, no se les ejercitará en la tercera sino a marchar con paso redoblado, gimnástico y a la carrera: se les hará ejecutar sucesivamente con las tres especies de movimiento que se acaban de mencionar, la marcha de frente, medias vueltas, marcha de flanco, conversiones a pié firme y marchando y variaciones de direccion.

### MARCHA DE FRENTE.

Bien alineada la fila, el instructor situará al costado derecho o izquierdo, a dieziseis centímetros del soldado que está en él, un

sargento o cabo, a quien se le dará el nombre de guia, y le prevendrá que marche en derecha a su frente, tomando en tierra puntos intermedios al que le sirva de direccion.

Al recluta que esté al lado del guia le ordenará que marche a la misma altura que éste, conservando la expresada distancia.

En seguida mandará:

- 1 *Peloton de frente.*
- 2 *Mar[chen].*

A la segunda voz la fila emprenderá vivamente la marcha al paso redoblado, cuidando en ella los reclutas de tocar ligeramente con el codo a su inmediato por el costado del guia, de no abrir los brazos, ceder al empuje que venga del costado del guia, resistir al del opuesto, unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del guia, si se llegase a separar; mantener siempre la cabeza derecha y la vista en tierra a doce o quince pasos, sea cual fuere el costado de direccion, y acortar o alargar insensiblemente el paso para entrar en la línea, si se adelanta o atrasa.

### MARCHA DIAGONAL.

- 1 *Diagonal a la derecha ( o a la izquierda.)*
- 2 *Mar(chen).*

A la segunda voz, suponiendo que el movimiento sea a la derecha, los reclutas darán un

medio giro a este costado, y en seguida marcharán con el frente a la nueva direccion: como ya no habrá tacto de codos, los soldados echarán una mirada a la línea de los hombros de sus inmediatos, por el lado a que se vâ diagonalmente, y arreglarán su paso de forma que su hombro esté siempre detras del de su inmediato y que la cabeza de este les cubra la de los demas de la fila. Todos deberán conservar la igualdad del paso y el mismo grado de oblicuidad.

Si el instructor quisiere que cada fila vuelva a su direccion primitiva mandará:

- 1 *De frente*
- 2 *Mar(chen).*

A esta voz los reclutas ejecutarán un medio giro a la izquierda, y si la marcha precedente hubiese sido diagonal a la izquierda el medio giro será a la derecha, y marcharán en derechura al frente primitivo, observando los principios de la marcha directa.

## MARCHA DE FRENTE AL PASO

### GIMNASTICO.

Cuando los reclutas se hayan familiarizado con los principios mencionados, adquirido la firmeza necesaria en la posicion militar con el arma terciada, y bastante destreza en dar al paso la longitud y celeridad correspondientes, el instructor les hará pasar del paso redoblado al gimnástico y de este al primero; pero cuidará de no hacerlos marchar diagonalmente al paso gimnástico, sino cuando estén bien ejercitados en él.

Hallándose la fila marchando al paso redoblado, el instructor mandará:

1 *Paso gimnástico*

2 *Mar(chen)*.

A la voz de *marchen*, que se da cuando cualquiera de los dos piés va a sentarse en tierra, la fila tomará el paso gimnástico y los hombres que la componen observarán los principios prescritos en la primera parte, y cuidarán de conservar su alineación.

Si el instructor quisiere que la fila vuelva al paso redoblado, mandará.

1 *Paso redoblado*

2 *Mar(chen)*.

A esta voz, que se dará indistintamente cuando el uno o el otro pié vayan a sentarse en tierra, la fila volverá a tomar el paso redoblado.

Para detener a los reclutas el instructor mandará:

1 *Peloton*

2 *Al[to]*.

Lo que se ejecutará como se ha prevenido en la tercera lección de la primera parte.

Hallándose los reclutas marchando al paso gimnástico, el instructor les hará de cuando en cuando marcar el paso, a la voz de *marquen el paso, marchen*, y ellos seguirán empleando el paso gimnástico sin salir del puesto ni variar de compas.

También les hará pasar de la marcha directa a la diagonal y al contrario, observando lo que se ha explicado antes.

Estando la fila a pie firme podrá el instructor

ponerla en marcha al paso gimnástico, y al efecto dará las voces de:

- 1 *Peloton de frente*
- 2 *Paso gimnástico*
- 3 *Mar(chen).*

### MEDIA VUELTA MARCHANDO.

Si hallándose la fila marchando al paso redoblado o al gimnástico, quisiere el instructor que marche con el frente a retaguardia mandará:

- 1 *Peloton media vuelta a la derecha*
- 2 *Mar(chen).*

A la segunda voz, que se dará al instante en que vaya a sentarse el pié izquierdo en tierra, se dará la media vuelta girando sobre dicho pié, se colocará el derecho en la nueva dirección y se volverá a partir con el izquierdo.

### MARCHAR A RETAGUARDIA.

Estando la fila a pié firme el instructor le hará marchar con paso atrás, y al efecto mandará:

- 1 *Paso atrás*
- 2 *Mar[chen].*

El paso atrás se ejecutará como se ha enseñado, y el instructor cuidará de que los reclutas no se carguen sobre sus inmediatos.

OBSERVACIONES RELATIVAS A LA

SEGUNDA LECCION.

Como la marcha al paso redoblado debe ejecutarse llevando los soldados el arma terciada, el instructor les mandará de cuando en cuando hacer alto y descansar las armas, a fin de no fatigarles demasiado y evitar el que deje de atenderse a la posicion.

Siempre que la fila marche al paso gimnástico el instructor mandará *sobre el hombro armas*. En este caso, a la voz de *Al(to)*, los reclutas se detendrán y terciarán el arma. Esta regla es jeneral.

LECCION 3ª

MARCHA DE FLANCO.

Estando la fila a pié firme y bien alineada, el instructor colocará un sargento o cabo al lado del costado por que se ha de marchar y mandará.

- 1 *De a cuatro derecha (o izquierda.)*
- 2 *Dere(ch)a o izquier(da)*
- 3 *De frente*
- 4 *Mar[chen].*

A la segunda voz suponiendo que el movimiento sea a la derecha, el guia y los reclutas girarán a este costado, los números pares pasarán con viveza al lado derecho de los números impares, de modo que ejecutado el movimiento se hallan formados a dos de fon-

do, tocándose con los codos cada pareja.

A la cuarta romperán la marcha a un tiempo y sin doblar la rodilla; el guia marchará en recto a su frente, para lo cual tomará dos puntos de direccion en tierra; el hombre cabeza de la primera hilera de la izquierda, marchará bien cubierto con el guia, teniendo el que va a la derecha de aquel especial cuidado de conservar el tacto de codos; las demas hileras, y respectivamente los hombres que las componen, observarán lo que se previene para la primera, de modo que cada soldado no descubra sino al que tiene adelante, continuando la marcha en alineacion del que le precede.

La marcha por el flanco izquierdo se ejecutará por los mismos medios.

Para que los reclutas hagan alto y den frente, estando marchando de flanco, el instructor mandará:

1 *Peloton*

2 *Al(to)*

3 *A la izquierda [o a la derecha.]*

4 *Frente.*

A la segunda voz los reclutas harán alto y ninguno se moverá aun cuando haya perdido la distancia.

A la cuarta darán frente a la mano indicada, y los que en la nueva posicion

se encuentran detras de sus inmediatos, pasarán rápidamente, por un paso lateral y otro al frente, a colocarse en sus puntos en la fila.

Ejercitados los reclutas en la marcha de flanco, el instructor, les enseñará a variar de direccion por hileras y al efecto mandará:

1 *Por hileras a la izquierda [o a la derecha.]*

2 *Mar[chen].*

A la segunda voz, suponiendo el movimiento por la izquierda, el guia volverá a este costado, acortando el paso hasta que haya dado frente a donde tenia la izquierda, y entonces volverá a hacerlo de igual longitud; la primera hilera cambiará de direccion, a la izquierda, describiendo un pequeño arco de círculo y seguirá en recto a su frente; los dos hombres de dicha hilera conservarán el tacto de codos, y el que se halla al costado por el cual se varia acortará los tres o cuatro primeros pasos. Las demas hileras cambiarán sucesivamente de direccion en el mismo sitio en que lo haya hecho la que les precede.

Si la variacion fuere a la derecha se observarán los mismos principios, empleando medios contrarios.

El instrnctor hará tambien practicar los

giros a la izquierda y a la derecha hallándose los reclutas marchando, y al efecto mandará:

- 1 Derecha (o izquierda)
- 2 Dere(ch)a o izquier(da).

A la segunda voz, que se dará poco antes de que el pié izquierdo (o el derecho) esté para sentarse en tierra, segun que se deba girar a la derecha [o a la izquierda]; los reclutas volverán el cuerpo, sentarán en la nueva direccion el pié que esté en el aire y seguirán con el otro sin mudar de compas; la fila doblará el fondo, si ha de marchar de flanco, y lo desdoblará si marchando por hileras ha de dar frente.

Si de ejecutar los giros a la derecha o a la izquierda resulta que la fila queda con el frente a retaguardia, las hileras desdoblarán el fondo como se ha enseñado, debiéndose tener presente que los hombres que se hallan detras de sus inmediatos serán en todo caso los que han de desdoblar, a fin de que no se altere el órden de los números en la fila.

Si hallándose la fila con el frente a retaguardia, el instructor la hace marchar por el flanco izquierdo, los números pares doblarán el fondo a la izquierda de los impares, y y si la marcha fuere por el flanco derecho estos lo doblarán a la derecha de aquellos.

En los movimientos precedentes los reclu-

tas llevarán el rifle terciado; pero cuando el instructor quiera hacerlos descansar les mandará pener armas al brazo, exijiendo de ellos en esta posicion la misma regularidad en la marcha que en el caso de que vayan con el arma terciada.

### *Marcha de flanco al paso gimnástico*

Los principios de la marcha de flanco al paso gimnástico son los mismos que los del paso redoblado, y el instructor los hará ejecutar dando al efecto las voces prevenidas en él, cuidando de dar la de paso gimnástico antes de la de *marchen*.

Tendrá ademas mucho cuidado de que el paso se ejecute con el compas que le corresponde y de que los reclutas marchen con el arma sobre el hombro.

Finalmente se hará ejecutar al gimnástico las variaciones de direccion así como los giros a derecha e izquierda por los mismos principios que al paso redoblado.

## OBSERVACIONES RELATIVAS A LA TERCERA LECCION.

El instructor hará que los reclutas se ejerciten tambien en la marcha de flanco sin doblar las hileras.

Esta marcha se ejecutará siempre al paso redoblado, y sus principios serán los mismos que los explicados.

El instructor dará al efecto las voces de *a dos derecha*.

Vigilará que los reclutas no doblen las rodillas, afin de que no pisen a los que les preceden, y que no se pierda el compas ni las distancias.

Los movimientos explicados en esta leccion se practicarán tambien en una sola fila, para lo cual el instructor advertirá a los reclutas esta circunstancia. En las variaciones de direccion, el primer hombre de la fila ejecutará la que corresponda, sin mudar de compas ni alterar la longitud del paso.

## LECCION 4<sup>a</sup>

### *Conversiones.*

Principios generales de las conversiones.

Las conversiones se ejecutan a pié firme o marchando.

Las que se practican a pié firme sirven para que la tropa pase del orden de batalla al de columna, y al contrario.

Las conversiones marchando se ejecutan en los cambios de direccion en columna, bien sea al lado del guia o al opuesto.

Se da el nombre de conversion entera a la que tiene por objeto seguir en direccion perpendicular a la inmediata anterior. Dase el nombre de cuarta, media o tres cuartos de conversion a las que se verifican de modo que resulte el ángulo agudo designado por la voz respectiva.

Si la conversion ha de ser entera, esto es,

si ha de formarse ángulo recto con la dirección primitiva, el guia, que será un sargento o cabo instruido, hará el paso de dieziseis centímetros.

En toda conversion cada recluta ha de llegar sucesivamente a la fila.

### *Conversiones a pié firme.*

Hallándose la fila a pié firme, el instructor mandará:

- 1 *Variacion derecha (o izquierda.)*
- 2 *Mar[chen].*

A la primera voz, el eje girará mas o menos a la derecha, segun el ángulo que haya de formarse con el frente primitivo; los reclutas adelantarán el hombro izquierdo; dirigirán la vista al costado derecho, y dejándose preceder cada uno por el de su derecha, marchará a la nueva línea y se colocará en ella alineándose sin necesidad de voz de mando.

Si no se quisiere ejecutar una conversion enera, esto es, si la línea de la fila en el nuevo frente debiere formar solo un ángulo agudo con la del primitivo, el instructor, antes de dar las voces prevenidas, colocará un sargento o cabo delante de la séptima hilera del costado por donde se mande la conversion, le hará dar medio giro a la derecha y mar-

char el número de pasos que le indique para marcar la fila en que debe detenerse.

Las variaciones a la izquierda se ejecutarán por los mismos medios aplicados inversamente.

### CONVERSIONES MARCHANDO!

Hallándose la fila marchando, si el instructor quiere que varíe de dirección a la derecha [ o a la izquierda ] mandará:

1 *Variacion [cuarto, media, tres cuartos conversion] a la derecha [o a la izquierda]*

2 *Mar[chen.]*

Se dará la primera voz al instante en que la fila se halle a cuatro pasos del punto en que se debe empezar la conversion.

A la segunda voz, que se dará al instante en que la fila debe comenzar su variacion, suponiendo que esta ha de hacerse a la derecha, el guía del costado del eje girará mas o ménos a dicha mano, segun el ángulo que se quiera formar con el frente que se lleva, y seguirá rectamente por la nueva dirección con paso de diez y seis centímetros, sin alterar el compas. La fila seguirá el movimiento: para lo cual adelantando sol reclutas el hombro izquierdo, dirigirán la

vista al costado derecho, y dejándose preceder cada uno por el de su derecha, marchará al paso gimnástico a la nueva línea, se alineará sobre la marcha, juntando el codo con su inmediato por el lado del guía, cuyo paso tomará. En seguida volverá la cabeza y la vista al nuevo frente.

La conversión a la izquierda se ejecutará según los mismos principios y por medios contrarios.

### CONVERSION AL PASO GIMNASTICO.

Cuando los reclutas ejecuten bien la conversión anterior, el instructor la hará repetir al paso gimnástico: lo cual se ejecutará según los mismos principios, con la sola diferencia de que a la voz de *marchen* ha de preceder la de *paso gimnástico*.

✓ Dada la voz de *marchen*, el guía del costado del eje seguirá a la nueva dirección con paso de veintiocho centímetros; y los reclutas, para dirigirse a la línea, aumentarán la velocidad del paso gimnástico hasta entrar en ella.

### OBSERVACIONES RELATIVAS A LA CUARTA LECCION.

Para no fatigar a los reclutas, ni dividir su atención, el instructor hará que ejecuten sin armas los diferentes movimientos de esta lección, hasta que se enteren bien de su mecanismo.

## LECCION 5ª

*Salto en terreno horizontal y hacia arriba,  
marchas al paso gimnástico y a la carrera.*

El instructor hará ejecutar a los reclutas los ejercicios gimnásticos con el arma y el morral, pero en los saltos no se cargará el último.

Hará también ejecutar largas marchas de frente y flanco al paso gimnástico, de modo que los reclutas recorran el terreno por una hora, llevando el arma sobre el brazo, o suspendida al hombro derecho por el portafusil, que se sujetará con la mano derecha de modo que el rifle vaya casi perpendicular al suelo.

Del mismo modo les ejercitará en hacer grandes marchas a la carrera, llevando el arma a discreción, sin exigir de ellos una uniformidad imposible de conseguirse, pero recomendándoles que no se desunen demasiado.

Las marchas a la carrera no se ejecutarán sino cuando sea indispensable llegar al paraje señalado con mucha prontitud.

## APÉNDICE.

### *Suplemento al manejo del arma.*

Cuando los reclutas sepan ejecutar con propiedad y desembarazo cuanto pertenece a la presente instrucción, pasarán a la de compañía, pero sin perjuicio de ella se les enseñará en horas extraordinarias los movimien-

tos que van a explicarse, con la advertencia de que han de usarse solo para hacer honores a quien coresponda.

Estando los reclutas con el arma descansada, el instructor mandará:

1 *Al hombro*

2 *Ar(mas).*

*Uno*—Se levantará el arma con la mano derecha unida al cuerpo y con viveza, llevándola contra el hombro izquierdo y volviéndola para que el cañon quede hácia afuera; con la izquierda se la empuñará por la garganta, corriendo al mismo tiempo la mano derecha hasta el alza.

*Dos*—Se dejará caer rapidamente la mano derecha a su costado.

### OBSERVACIONES.

El instructor cuidará de que los reclutas con el arma al hombro observen cuidadosamente los principios siguientes.

El rifle al lado izquierdo, el antebrazo horizontal, el codo retirado a la espalda y unido al cuerpo sin violencia, la palma de la mano de forma que abrace la culata, debiendo quedar el corte exterior en la primer articulacion de los dedos, el talon de la misma entre el indice y el dedo de enmedio, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la cual estará sobre la cadera, segun lo permita la configuracion del recluta, de modo que, visto el rifle de frente, esté

siempre perpendicular, y el brazo derecho naturalmente caído.

1 *Presenten*

2 *Ar(mas).*

*Uno*—Se volverá el rifle con la mano izquierda, apoyando la llave hácia el cuerpo, y al mismo tiempo se empuñará con la mano derecha por la garganta, manteniéndolo a plomo, separado del hombro, y la mano izquierda debajo de la culata.

*Dos*—Se llevará con la mano derecha el rifle frente a la mitad del cuerpo, la izquierda lo cogerá entre el alza y la abrazadera inferior y el pulgar tendido sobre la caja; la baqueta quedará al frente, los codos unidos al cuerpo, y la mano izquierda a la altura de su codo, y el rifle perpendicular.

1 *Rindan*

2 *Ar[mas].*

*Uno*—Se volverá la punta del pié izquierdo al frente; se pondrá la rodilla en tierra a treinta y dos centímetros detras del talon izquierdo y a diez y seis hácia la derecha, se bajará el rifle hasta que sentada la culata en tierra quede el talon de esta a cuatro centímetros delante de la rodilla derecha, inclinando al mismo tiempo un poco hácia delante el cuerpo y el rifle.

*Dos*—Se llevará la mano derecha a tomar la

visera del morrion o ros.

*Tres*—Se quitará este y se colocará sin soltarlo al lado de la rodilla derecha.

1 *Presenten*

2 *Ar[mas].*

*Uno*—El recluta se pondrá el morrion y conservará la mano en la visera.

*Dos*—La mano derecha bajará a tomar el rifle por la garganta

*Tres*—Se levantará el recluta con prontitud, y se cuadrará tomando la posición del arma presentada.

1 *A la funerala*

2 *Ar[mas].*

[ *Este movimiento no debe hacerse con las armas cargadas* ].

*Uno*—Se girará un poco sobre el talon del pié izquierdo hasta que la punta quede al frente, se retirará el pié derecho atrás hasta que su juanete quede a ocho centímetros del talon izquierdo; con la mano derecha se separará el rifle del cuerpo, levantándolo hasta que la llave esté a la altura del cinturon.

*Dos*—La mano derecha, pasando entre el cuerpo y el rifle cojerá a este de manera que la punta del dedo pulgar toque al de la mano izquierda, abrazando los restantes el rifle cuanto les sea posible.

*Tres*—Se volverá el rifle con las dos manos, adelantando para ello la culata, se deshará el giro, quedando el recluta cuadrado, el rifle delante de la mitad del cuerpo, el cañon al frente y la culata arriba.

*Cuatro*—La mano izquierda dejará el rifle y pasará a empuñarlo por la garganta; y con la derecha se lo llevará al costado izquierdo, cuyo brazo se doblará sin separar el codo del cuerpo y pasará la mano izquierda a empuñar el arma por la garganta.

*Cinco*—La mano derecha pasará con rapidez a su costado.

1 *Cuelquen*

2 *Ar[mas].*

*Uno*—Se pasará el rifle frente a la mitad del cuerpo; se le empuñará con la mano derecha por entre el alza tija y la abrazadera inferior; la mano izquierda soltará la garganta del arma y pasará a tomar el portafusil abriéndole. En seguida se pasará el brazo derecho entre el portafusil y el rifle hasta que cuelgue del hombro, con la culata hácia arriba y el baquetero al frente. La mano izquierda pasará a su costado.

1 *A la Funerala.*

2 *Ar(mas.)*

Con la mano derecha se empuñará el rifle

entre las dos abrazaderas, y con la izquierda se safará el porta fusil del hombro; se pasará el rifle al frente del cuerpo; la mano izquierda lo empuñará por la garganta, y soltandolo la derecha ayudará a la otra mano a colocarlo en la posicion de *funerala*, hecho lo cual pasará a su costado.

1 *Presenten*

2 *Ar(mas)*

*Uno*—Se pondrá el rifle perpendicular, separándose para ello un poco el brazo izquierdo del cuerpo; la mano derecha pasará a tomarlo por la abrazadera inferior, dándose al mismo tiempo el medio giro explicado.

*Dos*—La mano derecha llevará el rifle delante de su hombro con el cañon al frente; la izquierda, con la palma hácia afuera, lo tomará de modo que el dedo pequeño quede contra el alza y el pulgar tendido a lo largo de la caja.

*Tres*—Con ambas manos se volverá el rifle bajando para ello hácia delante la culata; la mano derecha lo tomará por la garganta, y quedará la llave a la altura del cinturon.

*Cuatro*—Se deshará el giro cuadrándose el recluta y bajando el rifle a la posicion de presenten armas.

1 *Al hombro*

2 *Ar[mas].*

*Uno*—Con la mano derecha se volverá el rifle hácia afuera, hasta que el cañon quede al frente, colocándole contra el hombro izquierdo, recibéndole la mano de este costado por la culata a la altura en que debe quedar en la posicion de armas al hombro.

*Dos*—Se dejará caer la mano derecha con viveza a su posicion.

1 *Descansen*

2 *Ar[mas].*

Como se ha prevenido.

1 *En su lugar*

2 *Descan[sen]*

Como se ha enseñado.

Puede suceder que, estando la tropa formada con el arma en la posicion de tercién, pase por delante alguna persona a quien se haya de hacer honores poniendo al hombro las armas. Para enseñar lo dicho a los reclutas, el instructor les hará terciar el rifle, y en seguida mandará:

1 *Al hombro*

2 *Ar[mas].*

*Uno*—Con la mano derecha se llevará el rifle frente a la mitad del cuerpo, y la izquier-

da pasará a agarrarlo, de modo que el dedo pequeño toque al alza y el pulgar quede tendido en la longitud de la caja, con el cañon hácia el cuerpo, la baquate al frente, el martillo delante del último boton de la levita y la mano derecha empuñando la garganta.

*Dos*—Con ambas manos se llevará el rifle frente del hombro izquierdo hasta que quede en la posición de *Al hombro armas*.

*Tres*—Se dejará caer la mano derecha con viveza a su posición.



## TITULO III.

### *Instruccion de Compañía.*

1º Como la instruccion de compañía debe preceder a la de batallon y tiende a preparar a los soldados para esta última, se observarán en los ejercicios por compañías, los principios que van a explicarse, así como los que se han enseñado en la instruccion del recluta, siguiendo estrictamente el orden prevenido en las lecciones siguientes:

### LECCION 1ª

1º Formacion de la compañía por estatura y abrir las filas.

2º Alinearse con filas abiertas.

3º Manejo del arma.

4º Cerrar las filas.

5º Alineamientos y manejo del arma con filas cerradas.

6º Carga a discrecion.

7º Fuegos por compañía y a discrecion.

### LECCION 2ª

1º Marcha en batalla al frente.

2º Hacer alto cuando se marcha en batalla y alinearse.

- 3º Marcha oblicua en batalla.
- 4º Marcar al paso, marchar con paso gímnástico y paso atrás.
- 5º Marcha en retirada en batalla.

### LECCION 3ª

- 1º Marcha de flanco:
- 2º Variar de direccion por hileras.
- 3º Cuando se marcha de flanco, hacer alto y frente.
- 4º Marchando de flanco, formar en batalla por el todo de la compañía por secciones, y sobre la marcha.

### LECCION 4ª

- 1º Estando en batalla, formar en columna por secciones o por escuadras.
- 2º Marcha en columna:
- 3º Variar de direccion.
- 4º Hacer alto la columna.
- 5º Estando en columna por secciones, formar en batalla a la izquierda o a la derecha.

### LECCION 5ª

- 1º Disminuir el frente por secciones o por escuadras,
- 2º Hacer pasar hileras a retaguardia y que vuelvan a la línea.

3º Columna de viaje y movimientos que dependen de ella.

4º Estando en columna por secciones, formar en batalla sobre la izquierda o sobre la derecha.

## LECCION 6ª

1º Estando una compañía en batalla, formar en ala y al contrario.

2º Pasar de la formacion de dos filas a la de cuatro, y al contrario.

3º Estando en batalla, desfilas a vanguardia o retaguardia por el centro.

4º Desfilando por el centro, formar en batalla al frente, o sobre la derecha o izquierda.

5º Estando en batalla, desfilas al frente o a retaguardia por la derecha o por la izquierda secciones y volver a formar en batalla.

## LECCION 1ª

### ARTICULO 1º

2º Formada la compañía en una sola fila por estatura de derecha a izquierda con el arma terciada, se la hará numerar por cuatro, comenzando por la derecha, despues de separar los cabos que, por lo pronto, formarán aparte,

tambien por estatura y en ala. En seguida se mandará:

1º *Por el flanco derecho.*

2º *Dere[cha.]*

3º *Secciones de a cuatro, a la derecha en línea*

4º *Mar[chen.]*

3º A la segunda voz, la fila girará a la derecha.

4º A la tercera, los números unos permanecerán firmes, y los restantes darán medio giro a la derecha avanzando el hombro izquierdo lo necesario para entrar en su puesto en la fila de a cuatro.

5º A la cuarta, los números 2 3 y 4 pasarán rápidamente a formar en una fila con los números unos. Entónces se mandará:

1º *A formar en batalla.*

2º *Mar(chen.)*

A la primera voz, los números doses y cuatros darán media vuelta a la derecha, y el número uno y el tres de la hilera de la cabeza, girarán a la izquierda cuadrándose a su frente.

6º A la segunda voz los demas unos se replegarán al primero, darán sucesivamente frente a la izquierda y se alinearán por la derecha: los treses harán lo mismo sobre el primero de su número; los doses y cuatros que, a consecuencia de la media vuelta, que

dan en cabeza, contramarcharán a la derecha, los primeros sobre los unos y los segundos sobre los treses: los demas seguirán al frente, ejecutarán la contramarcha sucesivamente, harán alto al llegar a la que les precede, darán frente y se alinearán. De este modo la compañía quedará formada por estatura en dos filas, la primera compuesta de los números unos y doces, y la segunda, de los treses y cuatros.

7º Los ocho cabos, al oír las voces indicadas, ejecutarán aparte, los movimientos que acaban de prevenirse para los soldados.

8º En este estado se dividirá la compañía en secciones y escuadras, corriéndose la tropa a la izquierda lo necesario para que quede el claro de un hombre a la cabeza de cada escuadra, comenzando desde la segunda, verificado lo cual, se mandará:

1º *Cabos de escuadra:*

2º *A derecha e izquierda de las suyas.*

3º *Mar[chen.]*

9º A esta voz los cabos romperán filas, y se dirigirán por el camino mas corto a su respectiva colocacion en la primera fila: el cabo cabeza de la primera hilera, se situará a la derecha de la primera escuadra, y él que le cubría, a la izquierda de ella; siguiendo los demas, por el mismo órden de hileras, a

colocarse a derecha e izquierda de las escuadras restantes.

10º En cada escuadra, la segunda fila, al oír la voz de marchen, dará un paso largo lateral a la derecha, de modo que cada hombre pase a colocarse en el puesto que ántes ocupaba el que le precede por dicho lado: el soldado de la izquierda de la primera fila de cada una de las cuatro escuadras que a consecuencia de este movimiento queda descubierto, irá con paso atras a segunda fila, y será reemplazado por el cabo respectivo. En seguida se mandará:

1º *Compañía por la derecha.*

2º *Alinearse.*

3º *Firmes.*

4º *Descansen.*

5º *Ar[mas.]*

6º *En su lugar.*

7º *Descan[so.]*

11º Todo lo que se efectuará como se ha enseñado.

12º Para abrir las filas, estando la compañía descansando sobre las armas, el capitán hará colocar al sargento de fila exterior que está mas cerca de la izquierda, al costado izquierdo de la primera fila, y mandará:

1º *Compañía.*

2º *Firmes.*

3º *Tercien.*

4º *Ar(mas.)*

5º *Abrir las filas.*

13º A esta voz el guia derecho de la compañía y el sargento de la fila exterior colocado a la izquierda de la primera fila, marcharán vivamente con paso atras a cuatro pasos de dicha primera fila para trazar la alineacion en que ha de colocarse la segunda, debiendo medir la distancia a la simple vista sin contar los pasos.

14º El Capitan pasará al mismo tiempo al flanco derecho, examinará si los dos sargentos se han colocado en línea paralela a la primera fila, rectificará inmediatamente su posicion, si fuere necesario, y mandará:

6º *Mar(chen.)*

15º A esta voz la primera fila permanecerá firme.

16º La segunda fila marchará con paso atras a retaguardia, sin contar los pasos, y se colocará en la línea determinada para ella, observando lo que para el alineamiento a retaguardia se ha prevenido en la instruccion del recluta.

17º El guia derecho alineará a la segunda fila por el sargento colocado a la izquierda de ella.

18º La fila exterior marchará tambien a retaguardia, hará alto cuando lo ejecute la segunda, y se colocará a dos pasos de esta

cuando esté alineada.

19º El capitán, luego que la segunda fila y la exterior estén alineadas, mandará:

7º *Firmes.*

20º A esta voz los hombres de las dos filas que se han movido, volverán la cabeza y la vista al frente; y el sargento de la fila exterior colocado a la izquierda de la segunda fila volverá a su puesto habitual.

## ARTICULO 2º

### *Alinearse con filas abiertas.*

Estando las filas abiertas, el instructor hará que cuatro soldados de cada fila de la derecha [o de la izquierda], den tres pasos al frente, a la voz de *cuatro hileras de la derecha (o de la izquierda), tres pasos al frente—Marchen*; y después, de haberlos alineado, mandará:

1 *Por la derecha (o por la izquierda.*

2 *Alinear[se].*

A esta voz, cada una de las filas marchará a ocupar la nueva línea, y los soldados se colocarán como se ha prevenido en la instrucción del recluta, pag. 65

El capitán alineará la 1ª fila y el sargento 1º la 2ª; y colocándose cada uno al costado del alineamiento, mandarán: *Firmes*, luego que estén alineadas sus filas respectivas.

Despues de cada alineamiento, ambos cuidarán, al pasar por delante de la fila, de que los soldados tengan suficiente holgura de codos y que su posicion sea correcta.

Si el instructor quisiere que los alineamientos sean a retaguardia, se observarán los mismos principios; y al efecto hará marchar a retaguardia los cuatro soldados de la derecha [o de la izquierda] de cada fila, a la voz de *cuatro hileras de la derecha* [o de la izquierda,] [*tantos*] *pasos a retaguardia*—*Marchen*; y despues de haberlos alineado, *mandará: A retaguardia por la derecha o por la izquierda, Alinear(se.)*

### ARTICULO 3º

#### *Manejo de armas con filas abiertas.*

Estando las filas abiertas, se colocará el instructor de modo que pueda ver las dos filas, y mandará el manejo de armas por el orden siguiente:

<i>Presenten.</i>	<i>Tercien.</i>
<i>Descansen.</i>	<i>Tercien.</i>
<i>Al brazo.</i>	<i>Tercien</i>
<i>Armen.</i>	<i>Tercien</i>
<i>Calen.</i>	<i>Tercien.</i>
<i>Envainen.</i>	<i>Tercien.</i>

El instructor cuidará de que la posición de los pies, del cuerpo y del arma sea siempre regular; que los movimientos se ejecuten vivamente y junto al cuerpo; y que los sargentos se coloquen en la posición del soldado descansando sobre su arma.

## ARTICULO 4º

### *Cerrar las filas.*

Estando las filas abiertas, si el instructor quisiere hacerlas cerrar, mandará:

1 *Cierren las filas*

2 *Mar[chen.]*

A la voz de *mar(chen)* la 2ª fila estrechará su distancia a 60 centímetros de la 1ª, cubriendo los soldados a sus respectivos cabezas de hilera; y la fila exterior estrechará su distancia al mismo tiempo que la 2ª.

## ARTICULO 5º

### *Alineamientos y manejo del arma con filas cerradas.*

Estando las filas cerradas, hará el instructor ejecutar alineamientos paralelos y oblicuos a la derecha y a la izquierda, a vanguardia y a retaguardia, cuidando de colo-

car siempre adelante cuatro hileras que sirvan de base de alineamiento, y dará las voces de mando como se ha prescrito en la instrucción del recluta.

El capitán alineará la 1ª fila, y luego que vea que el mayor número de los soldados de ella está alineado, mandará: *Firmes*, y rectificará en seguida, si fuere necesario, el alineamiento de los demás soldados. La 2ª fila uniformará su alineamiento con el de la 1ª, y el sargento 1º cuidará de él.

Estando firmes las filas, el instructor se colocará en el flanco para ejecutar el alineamiento de las dos filas; observará, en seguida, si los soldados de la 1ª fila tienen bastante holgura de codos, y si los de la 2ª cubren exactamente a sus cabezas de hilera.

En todo alineamiento la fila exterior estará a dos pasos a retaguardia de la 2ª fila.

Terminados los alineamientos, el instructor hará ejecutar el manejo de armas como se ha prescrito.

Si el instructor quisiere hacer descansar a los soldados, sin dañar el alineamiento, mandará que descansen sobre las armas, y luego añadirá:

1 *En su lugar.*

2 *Descanso.*

Al oír esta voz, no estarán ya los solda-

dos obligados a conservarse inmóviles, pero deberán mantener uno de los pies siempre en la línea.

Al contrario, si el instructor quisiere hacer descansar a los soldados sin que conserven el alineamiento, mandará:

1 *Rompan*

2 *Filas.*

A esta voz, todos ellos pueden salir de la fila y estar en la posición que les agrade.

El instructor podrá también, cuando lo juzgue conveniente, hacer formar pabellones, lo que se ejecutará como se ha enseñado en la instrucción del recluta.

## ARTICULO 6º

### *Carga a discrecion.*

La carga a discrecion se mandará y ejecutará como la carga en cinco voces, pero de seguida y sin marcar los tiempos.

A la voz de *carga a discrecion*, el sargento 1º y los soldados de 2ª fila se cargarán unos diez centímetros a la derecha, y darán en seguida un paso de 25 centímetros al frente. Al primer tiempo de la carga, el capitán y el sargento 1º darán medio giro a la derecha como los soldados.

El capitán, el sargento, 1º y los soldados de 2ª fila volverán a tomar su posición pri-

mitiva en la fila, luego que hayan terciado las armas, a la voz del instructor.

## ARTICULO 7º

### *Fuego por compañía y a discrecion.*

Este fuego podrá ejecutarse en pié o rodilla en tierra.

#### *Fuego de compañía en pié*

Estando los soldados con las armas terciadas, o descansando sobre ellas, si el instructor quisiere hacer ejecutar el fuego de compañía en pié, mandará:

- 1 *Fuego de compañía*
- 2 *A (tantos) metros*
- 3 *Rompan el fuego.*

A la primera voz, el capitan, saliendo de su claro, se colocará con viveza detras del centro de su compañía, a cuatro pasos de la fila exterior; el sargento 1º pasará a alinearse con la fila exterior al frente de su claro y los soldados de la 2ª fila se cargarán diez centímetros a la derecha, y darán en seguida un paso de 25 centímetros al frente.

A la segunda voz, el capitan mandará:

- 1 *Preparen—Ar(mas.)*
- 2 *A (tantos) metros.*
- 3 *Apun[ten.]*
- 4 *Fuego.*
- 5 *Carguen.*

Todo lo cual se ejecutará como se ha prevenido en la lección 4<sup>a</sup> de la instrucción del recluta.

El capitán hará continuar el fuego hasta la señal del instructor, con las voces siguientes:

- 1 *Compañía.*
- 2 *Apun(ten.)*
- 3 *Fuego.*
- 4 *Carguen.*

El instructor hará cesar el fuego con un redoble o con el toque de corneta respectivo. A esta señal dejarán de tirar los soldados, cargarán las armas, las pondrán en el seguro y las terciarán.

El instructor hará terminar el redoble con un golpe en el parche, o con un punto de corneta, luego que todos los soldados hayan terciado las armas. A esta señal, el capitán, el sargento 1<sup>o</sup>, y los soldados de 2<sup>a</sup> fila, volverán a tomar su posición primitiva en la fila.

*Fuego a discreción en pié.*

El instructor mandará:

- 1 *Fuego a discreción.*
- 2 *Preparen—Ar(mas.)*
- 3 *A (tantos) metros.*
- 4 *Rompan el fuego.*

La primera voz se ejecutará como se ha prevenido para el fuego de compañía; y la segunda y la tercera como se ha enseñado en la leccion 4<sup>a</sup> de la instruccion del recluta.

A la cuarta, cada soldado cabeza de hilera apuntará con atencion, hará fuego sin observar a sus compañeros de fila y volverá a cargar y a preparar las armas. Entónces el individuo que le cubra a retaguardia, apuntará, disparará y cargará el rifle a su vez. De esta manera continuará el fuego hasta que suene el redoble o el toque de cesar el fuego. Al oírlos, ninguno volverá a tirar, y los que han disparado, cargarán de nuevo y estarán listos a ejecutar lo que en seguida se mande. Al golpe del parche, el capitan, el sargento 1<sup>o</sup> y los soldados de segunda fila volverán a ocupar su posicion en ella. Por regla general en todo fuego a discrecion no dispararán los de segunda fila hasta que no lo hayan hecho y cargado sus respectivos cabezas de hilera.

*Fuego de compañía rodilla en tierra.*

El instructor mandará:

- 1 *Fuego de compañía rodilla en tierra.*
- 2 *A ( tantos ) metros.*
- 3 *Rompan el fuego.*

A la primera voz, el capitán, el sargento 1º y los soldados de segunda fila ejecutarán los movimientos conforme se ha prevenido para el fuego de compañía en pié.

A la segunda, el capitán mandará:

1 *Preparen—Ar(mas)*

2 *A [tantos] métrros*

3 *Apun[ten]*

4 *Fuego*

5 *Carguen.*

Estas diversas voces se ejecutarán como se ha prescrito en la instrucción del recluta; y el capitán hará continuar el fuego hasta el redoble de tambor con las voces prevenidas.

Al indicarse por el redoble o por el toque de corneta la voz de *Cesar el fuego*, dejarán los soldados de tirar, cargarán sus armas y las enderezarán en la posición de tercién.

Al golpe en el parche, que hará dar el instructor cuando vea que todas las armas están enderezadas, el capitán y el sargento 1º volverán a ocupar su primera posición en la fila; los soldados se levantarán y terciarán detrás de sus cabezas de hilera.

*Fuego a discrecion rodilla en tierra.*

El instructor mandará:

- 1 *Fuego a discrecion, rodilla en tierra.*
- 2 *Preparen.*
- 3 *Armas.*
- 4 *A [tantos] metros.*
- 5 *Rompan el fuego.*

La primera voz se ejecutará como se ha prevenido para el fuego de compañía en pié; y la segunda y tercera como se ha enseñado en la instruccion del recluta.

A la cuarta voz, los soldados apuntarán, dirigirán la visual con atencion, harán fuego, como se ha enseñado, retirarán sus armas, las cargarán y tirarán hasta que suene el redoble.

Al golpe en el parche, el capítan, el sargento 1º y los soldados ejecutarán lo que se acaba de prevenir para el fuego de compañía rodilla en tierra al toque de redoble. La compañía se ejercitará en ambas posiciones y con frente a retaguardia.

#### OBSERVACIONES.

El instructor cuidará de que los soldados conserven mucha calma y serenidad en los fuegos; que estos igualmente que los tiros individuales no se hagan nunca con el sable bayoneta armado.

La voz de *fuego* en los fuegos de compañía, y la de *rompan el fuego* en los fuegos a discrecion, deberán estar separados de la de *a (tantos) metros* por un intervalo suficiente, para que los soldados tengan tiempo de disponer el alza.

En los fuegos de compañía, la voz a (*tantos*) metros no se repetirá sino cuando sea necesario mudar el alza; mas en los fuegos a discrecion, los soldados variarán, sin necesidad de voz de mando, el alza primitiva, cuando lo crean conveniente, dirigidos por los oficiales y sargentos 1.º

En los fuegos de compañía, la voz de fuego se dará unos tres segundos ántes a fin de impedir la demasiada precipitacion que siempre es perjudicial a la exactitud del tiro.

El instructor se colocará de modo que pueda ver las dos filas para notar sus faltas; encargará al capitán y a los de fila exterior que cuiden igualmente de ellas, y le den cuenta de todo al tiempo de descanso, y volverá a la instruccion individual a los soldados cuya posicion sea defectuosa.

En los fuegos rodilla en tierra, la fila exterior tomará la misma posicion que los soldados; y los oficiales que manden el fuego deberán generalmente quedar en pié.

Puede ser util hacer fuego en cuatro filas, y entónces se colocarán dos subdivisiones la una detras de la otra, a distancia de filas: la primera tirará rodilla en tierra. la segunda de pie, y la fila exterior de las dos subdivisiones se colocará detras de la 4.ª fila.

En los ejercicios, cuando no se tira con polvora, el redoble o el toque de cesar el fuego, se indicará por la voz *redoble* y el golpe en parche con el de *al parche*.



## LECCION 3.ª

### ARTICULO 1.º

#### *Marcha en batalla al frente.*

Formada la compañía en batalla y alineada, cuidará el instructor de que el teniente y el sargento 1º, que están al costado derecho, tengan los hombros exactamente en la dirección de las filas respectivas, y que se hallen bien cubiertos. En seguida pasará a 25 o 30 metros a vanguardia de ellos, dará frente a retaguardia y bien alineado con la hilera de dirección, mandará:

#### 1 *Compañía de frente.*

A esta voz, uno de los individuos de fila exterior, designado como guía con anticipación, se colocará seis pasos al frente del teniente, y el capitán le alineará en la prolongación de la hilera formada por aquel y por el sargento 1º.

El guía nombrado se encargará de la dirección, y al efecto tomará en el terreno dos puntos en la línea recta que se supone parte del punto en que está colocado y sigue entre los talones del capitán.

Tomadas estas disposiciones, el capitán dará la voz de.

#### 2 *Mar(chen.)*

Al oírlo, la compañía se moverá con viveza. El guía que lleve la dirección, cuidará de conservar exactamente la longitud y el compás del paso, dirigiéndose en recto a los puntos tomados en tierra, que reemplazará sucesivamente ántes de llegar al primero, con otros que estén en la prolongación de los dos anteriores, y a quince o veinte pasos uno de otro. El teniente marchará por las huellas del guía, conservando la distancia de seis pasos; el hombre que está al lado de dicho teniente, cuidará de no rebasar a este en ningún caso, y al efecto mantendrá constantemente la línea de los hombros un poco atrás; pero en la misma dirección que el referido oficial.

La fila exterior seguirá a dos pasos a retaguardia de la 2<sup>a</sup> fila.

Si algunos soldados perdieren el paso, el capitán mandará:

*Al paso,*

A esta voz los soldados dirigirán la vista al costado de dirección, arreglarán su paso por el del guía y volverán en seguida la cabeza al frente.

Siempre que sea necesario rectificar el alineamiento, el capitán lo hará por los medios indicados en la instrucción del recluta, pero sin hacer adelantar los soldados que deben servir de base.

OBSERVACIONES RELATIVAS A LA MARCHA  
EN BATALLA.

El Capitan hará que el teniente y el guia se coloquen unas veces a la derecha y otras a la izquierda de la compañía.

Como el guia de direccion influye mucho en la marcha de la compañía, el capitan lo escojerá entre los mas diestros en el paso y en seguir siempre cuadrado a su frente, sin desviarse de la perpendicular.

Siempre que el terreno lo permita, hará el capitan marchar su compañía, sin detenerla, trescientos ó cuatrocientos pasos, a fin de que los soldados se habitúen a conservar la longitud y el compas del paso. En los primeros ejercicios, se marchará con filas abiertas para que estas sean mejor observadas.

El capitan pondrá el mayor esmero en que se observen rigurosamente los principios de la marcha en batalla; y para cerciorarse de ello se conservará frecuentemente en el costado de direccion, y de modo que le sea fácil observar ambas filas para corregir las faltas que en ellas notare. Tambien se colocará algunas veces a retaguardia de la hilera de direccion y, fijo en dicho punto mientras la compañía dé unos treinta o cuarenta pasos, verá si el guia se separa de la perpendicular.

## ARTICULO 2º

### *Detener la compañía que marcha en batalla y alinearla.*

Para que la compañía haga alto, el capitán mandará.

1 *Compañía:*

2 *Alto.*

A la segunda voz, se detendrá la compañía, y los soldados permanecerán inmóviles, aun cuando no queden bien alineados.

El guía continuará delante de la compañía, a menos que el capitán, no queriendo que siga la marcha de la tropa, le mande volver a su colocación en batalla.

Siempre que sea necesario corregir el alineamiento, lo hará el capitán por los medios prevenidos en la instrucción del recluta; pero sin adelantarse los soldados que deben servir de base.

Por regla general invariable el oficial que ha de alinear la compañía, después de colocar la primera y segunda hilera por la línea de sus hombros, dará un giro hacia su fila y, a la voz de firmes, volverá a su frente.

## ARTICULO 3º

### *Marcha oblicua en batalla.*

Hallándose la compañía marchando de frente el capitán mandará:

1 *Diagonal a la derecha (o la izquierda)*

2 *Marchen.*

A la segunda voz, la compañía tomará el paso diagonal, y observará lo prevenido respecto de él en la instrucción del recluta.

Para que la compañía vuelva a la marcha directa, el capitán mandará:

1 *De frente*

2 *Marchen.*

A la segunda voz, la compañía volverá a la marcha de frente directa. El capitán pasará a unos veinte pasos delante de ella, dará media vuelta, se colocará en la prolongación del teniente y del guía y, por una señal, hará que este se sitúe en la línea, si no estuviere en ella. Dicho guía tomará al instante dos puntos en tierra entre él y el capitán, elegirá otros dos oportunamente y continuará haciendo lo mismo a medida que vaya avanzando, como se ha explicado.

#### OBSERVACIONES RELATIVAS A LA MARCHA OBLICUA.

Como en esta los soldados no tienen tacto de codos, la dirección será en todo caso por el lado hacia el cual se oblicua, sin que se indique este; y cuando se vuelva a la marcha directa, dicha dirección ha de ser la que ántes se tenía, por lo que tampoco se indicará.

El capitán hará que se oblicue hacia el lado de la dirección hasta que los soldados se hallen bien ejercitados en esta marcha. Después encargará al teniente que fije la vista en el guía, a fin de conservarse a su altura siguiendo una dirección paralela.

Mientras dure la marcha, cuidará el capitán de

que los soldados sigan por líneas paralelas, observando lo prevenido en la instrucción del recluta, para que no se dañe la alineación. Si algunos soldados hubieren perdido el alineamiento hará que entren en él, alargando o acortando el paso, sin salir del compas ni mudar de dirección.

En la marcha oblicua se conservará el capitán delante de la compañía, dándole frente para poder reglar la marcha del guía, o la del hombre que está al costado hácia el cual se oblicua, cuidar de que se observen los principios e impedir que las filas estrechen la distancia entre ellas.

## ARTICULO 4º

*Marcar el paso, marchar al paso.*

*gimnástico y hácia atras.*

Hállandose la compañía marchando a su frente al paso redoblado, el capitán hará marcar el paso, y al efecto mandará:

1 *Marquen el paso*

2 *Mar(chen.)*

Si quiere que la compañía siga la marcha, dará la voz

1 *De frente*

2 *Mar(chen.)*

Para que se marche al paso gimnástico, mandará:

1 *Paso gimnástico*

2 *Mar(chen.)*

Esta voz será dada al instante en que va a sentarse en tierra cualquiera de los dos piés.

Si se quiere que la compañía vuelva al paso redoblado, mandará:

- 1 *Paso redoblado*
- 2 *Mar[chen.]*

Se dará la segunda voz, cuando está en el aire uno de los piés.

Estando la compañía firme, el capitán podrá hacerla marchar hácia retaguardia, para lo cual mandará:

- 1 *Paso atrás*
- 2 *Mar(chen.)*

Esto se ejecutará como se ha enseñado en la instrucción del recluta; pero como su uso es poco frecuente, el capitán lo hará ejecutar rara vez, y solo de quince a veinte pasos.

#### OBSERVACIONES RELATIVAS AL PASO

#### GIMNÁSTICO.

Cuando se ejercite a la compañía en el paso gimnástico, lo cual no se hará sino cuando ella ejecute el redoblado sin perder su longitud y compas, se cuidará de familiarizar a los soldados en dar ciento cincuenta pasos por minuto, y se procurará que observen la misma regularidad y calma que en el redoblado.

Cuando la compañía (o una fracción de ella) marche al paso gimnástico y deba ejecutar una variación o entrar en línea, los soldados aumentarán la velocidad del paso hasta de ciento ochenta por minuto. Esta celeridad se empleará también siempre que las circunstancias lo requieran; pero como no es posible que la tropa se mueva con tanta rapidez sin desunirse, no se la ejer-

citará por lo comun sinó al paso gimnástico de ciento cincuenta pasos por minuto.

## ARTICULO 5º

### *Marcha en retirada en batalla.*

Estando la compañía a pié firme y bien alineada, si el capitan quiere que marche en retirada, mandará:

1 *Media vuelta.*

2 *Dere[cha.]*

Ejecutada la media vuelta, el capitan se dirigirá con rapidez al frente de la hilera de direccion como se ha enseñado, y luego que se halle exactamente en la prolongacion de ella, mandará:

3 *Compañía—de frente.*

A esta voz el guia de direccion observará lo que se ha prevenido para la marcha de frente, con la diferencia de que se ha de colocar a seis pasos al frente de la fila exterior.

El sargento 1º se situará en la línea de la fila exterior, al frente del claro que ha dejado, y el teniente le reemplazará en la segunda fila que ha pasado a ser primera.

Tomadas estas disposiciones, dará el capitan la voz de

4 *Mar[chen.]*

Al oirla, el guia de direccion, el teniente y los soldados lo ejecutarán como se ha

prevenido en la leccion tercera.

En la marcha en retirada se ejecutará todo lo enseñado respecto de la marcha de frente, y al efecto se emplearán los mismos medios y voces de mando que en esta.

Si habiendo hecho alto la compañía, quisiere el capitan que dé frente a vanguardia; mandará la media vuelta, dada la cual, el teniente, el guia de direccion y el sargento 1º volverán a sus puestos en batalla.

Si hallándose la compañía marchando a vanguardia, quiere el capitan que lo haga a retaguardia, le mandará ejecutar la media vuelta sobre la marcha, y al efecto dará las voces de

- 1 *Media vuelta a la derecha.*
- 2 *Mar[chen.]*

A esta voz la compañía dará frente a retaguardia con viveza, y seguirá la marcha.

El guia de direccion dará su media vuelta al mismo tiempo que la compañía, y pasará con viveza a seis pasos al frente de la fila exterior en la prolongacion de la hilera de direccion. En esta marcha se observará lo prevenido para la de compañía en retirada.

Si el Capitan quiere que se vuelva a marchar a vanguardia; dará las mismas voces y cuidará de la buena direccion, como se ha enseñado.

OBSERVACIONES GENERALES.

El Capitan hará que se ejecute al paso gimnástico todo lo puntualizado en las lecciones 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª 5.ª y 6.ª de este título, con excepcion del paso atras, que se practicará siempre al compas redoblado. Las voces serán las mismas, agregándose la de *paso gimnástico* antes de la de *márgchen*. Si se marcha al paso gimnástico, los soldados lo harán por lo general con el arma sobre el hombro, conservando la distancia entre las filas, que será de sesenta centímetros.

Por regla general, siempre que la tropa haga alto, terciará las armas, si no estuviere en dicha posieion, y la última fila estrechará la distancia.

LECCION 4ª

ARTICULO 1º

Estando la compañía en batalla y a pié firme, el capitan mandará:

- 1 *De a cuatro derecha.*
- 2 *Dere[cha] [o izquierda.]*
- 3 *De frente*
- 4 *mar[chen.]*

A la segunda voz, suponiendo que el movimiento haya de ser por la derecha, la compañía girará a esta mano; el sargento 1º pasará a colocarse delante del hombre de la derecha de la primera fila, y el teniente a la izquierda de aquel; la primera fila doblará el fondo, como se ha enseñado al

tratarse de la marcha de flanco en la instrucción del recluta; la segunda doblará también el fondo. Así resultarán las filas formadas de a cuatro hombres colocados unos al lado de otros.

Los individuos de la fila exterior se cargarán a la derecha hasta hallarse a dos pasos hacia a fuera.

A la voz de *marchen* la compañía romperá la marcha al paso redoblado; el sargento 1º delante del hombre de la derecha de la 1ª fila, y el teniente al lado de dicho sargento, se dirigirán rectamente hacia adelante. Cada pareja marchará de modo que los soldados vayan a la altura de sus cabezas de hilera, y los individuos de fila exterior seguirán a la altura de sus puestos en batalla.

El capitán cuidará de que se observen los principios de la marcha de flanco; y para ello se colocará durante la marcha como se ha prevenido en la instrucción del recluta.

La marcha por el flanco izquierdo se ejecutará del mismo modo que por el derecho: las filas doblarán el fondo como se ha enseñado en la instrucción del recluta.

Al instante en que la compañía haya girado a la izquierda, el individuo de fila exterior mas próximo a dicha mano pasará a colocarse delante del hombre de la izquierda de la primera fila; el teniente pasará rá-

pidamente al costado izquierdo, y se colocará al derecho de aquel, y el sargento 1º se situará en primera fila, luego que el teniente pase a la izquierda.

Si se quiere que la compañía gire a uno de los flancos sin doblar el fondo, las voces de mando serán *1 de a dos derecha* [o *izquierda*] Ambas filas girarán, y la segunda se unirá a la primera con un paso lateral.

## ARTICULO 2º

### *Variar de direccion por hileras.*

Hallándose la compañía de flanco, a pié firme o marchando, el capitan mandará:

1 *Por hileras a la izquierda* [o *a la derecha.*]

2 *Mar[chen.]*

A esta voz variará de direccion la primera hilera, describiendo un pequeño arco de círculo, y seguirá a su frente: el hombre de primera fila que está al costado por el cual se varía, acortará un poco los cinco o seis primeros pasos, a fin de dar al que se halla al costado opuesto, el tiempo necesario para arreglarse a su movimiento. Si la variacion se hace por el lado contrario, el hombre de primera fila seguirá con paso de cincuenta y seis centímetros, y el número cuatro describirá el arco, como acaba de explicarse. Las demas hileras variarán su-

cesivamente de direccion en el mismo sitio en que lo han hecho las que las preceden.

El capitán cuidará de que la variación se ejecute según los predichos principios, sin los cuales no se conservará la distancia entre las hileras, ni la regularidad en la marcha.

### ARTICULO 3º

#### *Hacer alto y dar frente.*

Al efecto, si la compañía marcha de flanco, el capitán mandará:

1 *Compañía.*

2 *Al[to]*

3 *a la izquierda [o a la derecha.]*

4 *Fren(te.)*

La compañía ejecutará lo que previenen las voces, arreglándose a lo enseñado sobre el particular en la instrucción del recluta.

El teniente, el sargento 1º y el guía izquierdo volverán a sus puestos en batalla al instante en que dé frente la tropa.

El capitán podrá en este caso alinear la compañía, como se ha prevenido.

### ARTICULO 4º

*Marchando por uno de los flancos formar la compañía en batalla por el todo de ella o por secciones, y ejecutar sobre la marcha los giros a la derecha y a la izquierda.*

El capitán mandará:

- 1 *Compañía de frente en batalla por la derecha ( o por la izquierda.)*
- 2 *Marc[hen]*

A la segunda voz, suponiendo que la compañía ha desfilado por la derecha y que la batalla ha de formarse por la izquierda, el sargento 1º continuará marchando a su frente, los soldados adelantarán el hombro derecho, tomarán el paso gimnástico y pasarán a colocarse en sus respectivas filas por el camino mas corto, cuidando de desdoblarse el fondo y de entrar sucesivamente en la nueva formación.

Luego que cada uno llegue a la línea, tomará el paso por el del sargento 1º

Los soldados de 2ª fila se arreglarán al movimiento de sus cabezas de hilera; pero evitarán el entrar en línea al mismo tiempo que estos.

Al comenzar el movimiento, el teniente dará frente a la compañía, para cuidar de la ejecución de lo mandado, y luego que todos los soldados hayan entrado en línea, pasará a colocarse a dos pasos delante de la primera hilera de la derecha, con el frente a vanguardia, y tomará el paso de la compañía. El sargento 1º sin mudar puesto, servirá de guía, y el hombre de fila exterior mas próximo al costado izquierdo

situará en él pasando a primera fila. Segun los mismos principios y por medios opuestos se formará en línea por la derecha, sin que haga al caso que la segunda fila quede en primera.

Si la compañía machare por el flanco izquierdo, y el movimiento fuere a la derecha en línea, se ejecutará segun los mismos principios y medios. El teniente pasará a dos pasos al frente de la primera hilera de la izquierda, y el individuo de fila exterior mas próximo a dicho flanco se colocará en primera fila a la izquierda de la compañía a quien servirá de guia. El sargento 1º situado en el ala opuesta seguirá en ella, y si la batalla se formare a la izquierda se emplerán medios opuestos.

El teniente se colocará a dos pasos al frente de la primera hilera que resulta a la izquierda, si habiendo desfilado la compañía por la derecha, hubiere formado en batalla por la derecha, y se situará al frente de la primera hilera que resultare en la derecha, si desfilando la compañía por la izquierda hubiese formado por esta mano en batalla. El sargento 1º quedará colocado en el primer caso a la izquierda de la compañía sin variar de puesto, y en el segundo pasará tambien a la izquierda con el costado saliente. El individuo de fila exterior mas cer-

ano al costado opuesto al del sargento 1º pasará a colocarse en la que resultare primera fila cerrando así la derecha. Los individuos de fila exterior pasarán a retaguardia de la compañía, por derecha e izquierda de ella. Con tal objeto luego que esta forme en batalla el capitán mandará:  
*Fila exterior a retaguardia.*

Si marchando la compañía quiere el capitán formar las secciones en batalla mandará:

- 1 *Por secciones en batalla por la izquierda ( o por la derecha.)*
- 2 *Mar(chen.)*

El movimiento en cada seccion se ejecutará como se ha enseñado para toda la compañía. Si se marcha por el flanco y la batalla ha de formarse por la izquierda, el teniente se colocará a dos pasos delante de la primera hilera de la de la derecha, y el comandante de la segunda seccion pasando por el claro que se hace al centro de la compañía, irá a situarse al frente de la primera hilera de su seccion como el de la primera. Si la batalla se forma por la derecha los comandantes de seccion se colocarán al frente de la que resulte primera hilera de la izquierda a consecuencia del movimiento.

Si se marcha por el flanco izquierdo y se forma en batalla por la derecha, el co-

mandante de la segunda seccion pasará a colocarse por la izquierda de ella al frente de la hilera de dicha mano; y el teniente, luego que esa seccion haya entrado en línea, se situará tambien delante de la hilera de la izquierda de la primera. La colocacion de estos oficiales será al frente de la hilera de la derecha, si la batalla se formare a la izquierda. Los guias se colocarán al costado en que se hallan los comandantes de seccion.

El sargento 1º servirá de guia derecho e izquierdo de la primera seccion, y el individuo de fila exterior mas inmediato al costado izquierdo lo será de la segunda.

La fila exterior seguirá a la seccion de que es parte; y al efecto, si la segunda fila quedará convertida en primera, cada comandante de seccion al ver la suya en batalla, mandará: *Fila exterior a retaguardia*; y esta pasará a su colocacion por el costado opuesto al guia.

El Capitan ejercitará a la compañía en pasar sobre la marcha de la de flanco a la que se hace en batalla; y al efecto empleará las voces indicadas a este respecto en la instruccion del recluta. Tambien girará la compañía a la derecha y a la izquierda sin hacer alto, debiendo el teniente, los guias y la fila exterior arreglarse a lo que se ha prevenido

acerca de la marcha por hileras o en batalla, suponiéndose que la compañía hace parte de una columna.

Si de resultas de haberse girado a la derecha, o a la izquierda se hallare la segunda fila convertida en primera, los guías pasarán a dicha fila, y los comandantes de seccion mandarán: *fila exterior a retaguardia*.

## OBSERVACIONES.

A fin de que la tropa no se fatigue y descuide la exacta observancia de las reglas enseñadas para tener el rifle terciado, mandará el capitán *armas al brazo* en la marcha de hileras, y *armas sobre el hombro* en la que se hace en batalla.

## LECCION 5ª

### ARTICULO 1º

*Formar por secciones en columna a pié firme o marchando.*

El capitán mandará:

1 *Por secciones a la derecha*

2 *Mar[chen.]*

A la primera voz los comandantes de seccion se colocarán a dos pasos largos [de sesenta y cinco centímetros] al frente de la primera hilera de las suyas respectivas; para lo cual el de la segunda pasará por el claro que queda en el centro de la compañía, y

el sargento 1º ocupará en 1ª fila el puesto del teniente. En este estado dirán: *sección a la derecha.*

A la voz de *mar[chen,]* vivamente repetida, el sargento 1º y el cabo de la segunda sección girarán a la derecha, y el cabo o soldado inmediato se alinearán al instante con el sargento y cabos que han servido de ejes. Los soldados darán un medio giro y seguirán al frente en el orden escalonado en que han quedado, hasta llegar a la altura del que les precede; en este momento harán alto para alinearse por el costado por donde se ha hecho la conversión.

Los comandantes de sección pasarán a colocarse a la derecha del sargento 1º en la primera, y el cabo de la derecha en la segunda con el frente a la izquierda, a fin de asegurarse de que la nueva línea sea perpendicular a la que se ocupaba en batalla y cuidar del alineamiento que en cada sección se ejecutará rápidamente y sin necesidad de voz. En seguida mandarán *firmes*, y pasarán a colocarse inmediatamente a dos pasos de sesenta y cinco centímetros al frente de la primera hilera de su sección.

La fila exterior arreglará su movimiento al de las otras dos, y se colocará a dos pasos a retaguardia de la segunda.

Cuando el movimiento haya de ejecutarse

por secciones a la izquierda se efectuará, como se ha prevenido para el caso anterior, pero por medios contrarios.

Las voces serán:

*Por secciones a la izquierda.*

2 *Mar(chen.)*

Para que la tropa forme en columna a la derecha y marche al frente, concluida la variacion, mandará el capitan:

1 *Por secciones a la derecha.*

2 *Mar[chen.]*

A la primera voz los comandantes de seccion pasarán a dos pasos de la primera hilera y permanecerán allí.

El sargento 1º reemplazará al teniente en la primera fila.

En la segunda seccion el sargento 1º y el cabo de la derecha girarán a esta mano y emprenderán la marcha con paso de diez y seis centímetros. Los soldados darán un medio giro y marcharán como se ha prevenido en la conversion a pié firme, pero sin hacer alto cuando llegan a la altura del que les precede, y por este tomarán el paso. Concluida la variacion, todos alargarán el paso a cincuenta y seis centímetros.

Si la tropa se hallare marchando en batalla, el capitan hará formar en columna por secciones, valiéndose de las mismas voces de mando. A la voz de *mar[chen]* variarán de

direccion las secciones como acaba de indicarse, y el hombre que sirve de eje seguirá marchando en la misma direccion con paso de diez y seis centímetros. El capitán, los comandantes de seccion y los ejes se arreglarán a lo enseñado.

Para romper por secciones a la izquierda se observarán los mismo principios, debiendo emplearse medios contrarios.

Miéntas la tropa no se halle bien ejercitada en la marcha en columna, no se ejecutarán los movimientos prevenidos.

### OBSERVACIONES.

Colocado el capitán al frente de la compañía ha de ver si el movimiento se ejecuta según los principios arriba explicados; si después de formar en columna se colocan las secciones en direccion perpendicular a la línea de batalla primitiva, y si la hilera que se adelanta al punto a que debe dirigirse el costado saliente deja entre ella y el hombre de la derecha, o de la izquierda, según el caso, el espacio necesario para que la seccion quede exactamente encajonada.

Cuando, formada la columna, no cubra el eje de la segunda seccion al de la primera, no procurará aquel rectificar la direccion, sino en el caso de que la columna se ponga en marcha, a ménos que el capitán crea necesario hacer dicha rectificacion para que la compañía forme inmediatamente en batalla.

Como el hombre que, en cada seccion gira a la derecha, o a la izquierda, es el verdadero eje de la variacion, el hombre de primera fila que está a su lado, ganará un poco de terreno al frente, mientras dure la variacion, con el objeto de que el eje quede despejado. Si el capitan quisiere que se ejecute el movimiento sobre la marcha, advertirá ántes de iniciarlo, que, concluido, se ha de seguir marchando.

En toda columna formada desde la batalla se supondrá el guia a la derecha, a la cual pasarán los comandantes de seccion en caso necesario, y si conviniera que vaya a la izquierda, se prevendrá despues de la voz de *mar(chen.)*

## ARTICULO 2º

### *Marcha en columna.*

Si hallándose la compañía en columna por secciones, quisiere el capitan hacerla marchar, pasará a colocarse a unos 25 pasos a vanguardia, dando frente a los guias en la exacta direccion que han de observar, y prevendrá al que está en cabeza que tome en el terreno los puntos necesarios.

En este estado el guia de la primera seccion tomará en tierra dos puntos de la línea recta que desde él va a pasar por entre los dos talones del capitan, quien en seguida mandará:

- 1 *Columna de frente.*
- 2 *Mar[chen]*

A esta voz, repetida con prontitud por los comandantes de seccion, estos y los guias harán emprender la marcha a las suyas respectivas, mediante un paso dado con viveza, a fin de que partan a un tiempo y con energía.

Los soldados se tocarán ligeramente de codos por el costado del guia, arreglándose a lo prevenido sobre la marcha de frente en la Instruccion del recluta. El individuo que va al lado del guia procurará no adelantarse, y se conservará constantemente a unos diez y seis centímetros delante de él para no empujarle fuera de la direccion.

El guia que está a la cabeza observará con la mayor precision la longitud y compas del paso, y se asegurará de la buena direccion de su marcha por los medios indicados en la leccion 3<sup>a</sup>

El guia que sigue marchará exactamente por las huellas del primero, conservando entre los dos una distancia igual al frente de su seccion; y, si la perdiese, no volverá a tomarla sinó despacio y gradualmente, alargando o acortando el paso, de modo que no resulte precipitacion ni alto alguno en la marcha.

Si dicho guia, por haberse descuidado en marchar exactamente por las huellas del que le precede, llega a salir de la direc-

cion, remediará esta falta, adelantando el hombro izquierdo lo necesario para volver poco a poco a la línea que ha dejado; pues de este modo evitará el paso oblicuo que le haria perder la distancia. Si por el contrario, hubiere perdido su direccion cargándose hacia adentro, empleará medios contrarios para rectificar su error.

En ambos casos hará el capitán que la tropa se arregle al movimiento del guía.

Si la compañía hubiere formado en columna de secciones a la izquierda, el capitán, para ponerla en marcha, mandará:

1 *Columna de frente.*

2 *mar[chen.]*

#### OBSERVACIONES SOBRE LA MARCHA EN COLUMNA.

Si los comandantes de seccion hubiesen descuidado el poner a las suyas en marcha con viveza, desde el primer paso, ella seria vacilante desde el principio, y se perderian las distancia y el compas.

Si el guía de la cabeza no marchase con paso uniforme en su longitud y compas, su seccion y la siguiente vacilarian en su marcha y habria ondulaciones encontradas en la columna; y si no estuviere acostumbrado a seguir invariablemente una direccion dada, describiria una curva y la columna iria culebreando.

Si el guía siguiente no se hallase habituado a

marchar sobre las huellas del que le precede, perdería a cada instante la distancia; cuya conservacion es el principio mas importante de la marcha en columna.

El guia de cada seccion será responsable de la distancia, de la direccion y el paso; y su comandante lo será del orden y uniformidad de ella.

Colocado en la prolongacion del costado del guia, vigilará el capitan la exacta aplicacion de los principios prevenidos. Se colocará tambien de vez en cuando detras de los guias, se alineará con ellos, y, dejando que la columna avance unos veinte o treinta pasos, examinará si el guia de la cabeza no se separa de la direccion que debe seguir, y si el que le cubre va exactamente por las huellas del primero.

Siempre que se forme en columna, los jefes de las subdivisiones repetirán la voz de *marchen* dada por el capitan, al instante que la oigan, sin observarse entre sí. Respecto de las demas voces, solo cuando sea necesario, advertirán a la tropa el movimiento que ha de ejecutar.

## ARTICULO 3º

### *Variar de direccion.*

Colocado un peon en el punto en que la columna debe variar de direccion, de modo que presente el costado a los guias que dirigen la marcha, el capitan prevendrá el movimiento al comandante de la primera

subdivision, quien mandará:

1 *A variar a la izquierda [o la derecha.]*

2 *Mar(chen.)*

La primera voz se dará cuando la subdivision esté a cuatro pasos del peon, y la segunda, en el momento que el guia toque con el brazo el pecho de aquel.

El movimiento se ejecutará, segun lo prevenido en la Instruccion del recluta, y las demas subdivisiones harán sucesivamente lo mismo.

Cuando la variacion se haga por el costado opuesto al guia, se colocará un peon en el punto donde se deba ejecutar, del mismo modo que se ha expresado para variar de direccion sobre el costado del guia; y el movimiento se efectuará como acaba de indicarse, advirtiéndose que, si la fraccion anterior tubiere ménos frente, el guia ha de ir fuera de la direccion del que le precede, segun la direccion que llevaba ántes de empezar a variar; y si tubiere ménos, dicho guia seguirá la huella de la hilera que tenia a su frente en la seccion que le precede afin de no sacar de su direccion al sargento del costado saliente cuando sea el encargado de llevarla.

En uno y otro caso las secciones continuarán marchando, y llegadas a la altura del peon, ejecutarán la variacion como la primera.

En toda variacion, sea por el lado del guia

o por el opuesto, los comandantes de seccion se colocarán un paso fuera del guia para indicarle la direccion que debe llevar en la marcha, a fin de dejar libre el punto de conversion; y cuando vean que la mayor parte de las hileras de las suyas han entrado en la línea, pasarán a ocupar su puesto en columna en el lado de la direccion, como se ha prevenido; pues asi podrán observar a su tropa con mas facilidad que si fueran delante de centro; y, ademas, esto servirá para que los soldados sepan, sin necesidad de prevencion, de que lado va el guia.

Para variar de direccion la columna, si queda la última seccion convertida en primera, se observarán los mismos principios aplicados inversamente.

## ARTICULO 4º

### *Detener la columna.*

Para verificarlo, el capitan mandará:

1 *Columna*

2 *Al[to]*

A esta voz, repetida por los comandantes de seccion inmediatamente a fin de que no se pierdan las distancias, hará alto la columna, quedando inmóviles los guias y las subdivisiones, aun cuando hubiesen perdi-

do la direccion y las distancias.

## ARTICULO 5º

*Estando en columna, formar en batalla a la derecha o a la izquierda.*

Estando la columna a pié firme con la primera seccion a vanguardia, el capitán colocándose delante del guía de la primera seccion, a una distancia igual al frente de ella, rectificará en caso necesario, la posicion del guía que sigue, y ejecutado, mandará:

1 *Por la izquierda*

2 *Alinear[se.]*

A esta voz, que no ha de repetirse por los comandantes de seccion, pasarán estos con viveza al costado izquierdo de las suyas, colocándose a dos pasos fuera de la direccion del guía; dirigirán el alineamiento por las reglas prescritas; hecho lo cual darán la voz de *firμες* y volverán a sus puestos.

En seguida el capitán mandará:

1 *Por secciones a la izquierda.*

2 *mar[chen.]*

A esta voz, viva e inmediatamente repetida por los comandantes de seccion, el hombre de la izquierda situado en la primera fila, girará a dicha mano y aplicará ligeramen-

te el pecho al brazo derecho del guia de su lado, que no se moverá. Las secciones variarán a la izquierda segun los principios expuestos para la variacion a eje fijo, y sus respectivos comandantes, dando frente a su tropa, cuidarán de la observancia de estos principios.

El comandante de la segunda seccion, concluida la variacion, pasará a fila exterior por el costado izquierdo de su subdivision.

El teniente pasará rápidamente a la izquierda de la compañía, y mandará:

1 *Por la izquierda*

2 *Alinear*[se.]

A esta voz, ambas secciones se alinearán: el hombre colocado a la derecha de la primera apoyará ligeramente el pecho al brazo izquierdo del capitán, y el teniente dirigirá el alineamiento por el individuo colocado a la derecha de la compañía.

En esta disposicion el teniente mandará *Firmes*, y pasará a colocarse a la derecha de la compañía.

Al oír esta voz, el sargento primero irá a colocarse detras del teniente en segunda fila, y el guia de la segunda seccion, en fila exterior.

Podrá dejarse de mandar alinearse la compañía antes de formarla en batalla, siempre que para rectificar los guías no sea ne-

cesario que las secciones se carguen a uno de los costados.

Si la batalla se hubiere de formar a la derecha, el capitán, colocándose de un modo análogo a lo que ántes se ha prevenido, rectificará en caso necesario la posición del guía de la sección que está detrás de la que va en cabeza, y mandará:

1 *Por secciones a la derecha.*

2 *Mar(chen.)*

El comandante de la segunda sección pasará a la fila exterior, luego que ella haya concluido la variación.

El teniente, detenida la primera sección, pasará con rapidez a la derecha de su compañía, y mandará:

1 *Por la derecha*

2 *Alinear[se.]*

Al oír esta voz ambas secciones se alinearán. El hombre de la izquierda de la primera sección apoyará ligeramente el pecho al brazo derecho del capitán, y el teniente arreglará el alineamiento, por el individuo colocado a la izquierda de la compañía.

Esta alineada, el teniente mandará: *fir-*  
*mes*, y pasará a colocarse en la segunda fila convertida en primera.

Antes de mandar el capitán *por secciones a la izquierda [o a la derecha]*, debe asegurarse de que la última sección conserva su

ancia; pues de este modo se acostumbran guías a no descuidarse en punto tan esen-

cial, hallándose la compañía marchando en columna, quisiere el capitán formarla en batalla, sin detenerla; lo hará dando las voces prevenidas para el caso y pasará rápidamente a la distancia de una sección al frente del guía que va en cabeza.

Ala voz de *mar[chen]* repetida con viveza por los comandantes de sección, los guías de la izquierda se detendrán, y el capitán y los comandantes se arreglarán al orden convenido al efecto anteriormente.

Ala columna marcha con la segunda sección a vanguardia, se formará en batalla por los mismos principios y medios, pues dicha sección quedará convertida en primera.

Ala voz de *mar[chen]* repetida con viveza por el capitán formará la columna en batalla sobre la izquierda para seguir adelante sin detenerse; dará:

1 *Por secciones a la izquierda (o a la derecha.)*

2 *Mar(chen.)*

Ala segunda voz repetida con viveza por los comandantes de sección, suponiendo el movimiento por la izquierda, se detendrán los guías de la izquierda, marcando el paso sin retroceder, el hombre de la iz-

quiera en cada subdivision y las secciones variarán a la izquierda como si estuviesen a pié firme.

Luego que el último hombre de la derecha de ellas esté al llegar a la línea de batalla, mandará el capitán:

3 *De frente*

4 *Mar[chen.]*

A la cuarta voz todos los individuos de la compañía tomarán el paso de cincuenta y seis centímetros, y el teniente, el comandante de la segunda seccion, el sargento 1º y el guia izquierdo volverán a su colocacion en batalla.

Cuando por alguna circunstancia haya que indicarse el guia, el capitán añadirá:

5 *Guia—a la izquierda (o a la derecha)*

A esta voz, que seguirá inmediatamente a la cuarta el teniente y el sargento 1º pasarán rápidamente al lado de la direccion, si no estuviesen ya en él. El sargento encargado de dirigir la marcha irá a colocarse delante de la hilera de direccion, y el capitán verá si cumple con su deber, como se ha prevenido en el artículo 1º Leccion 3ª

Si la columna marcha con la segunda seccion convertida en primera, se aplicarán a ella los mismos principios que se acaban de indicar.

LECCION 5ª

ARTICULO 1.º

DISMINUIR Y AUMENTAR EL FRENTE.

Si una compañía marcha en batalla, suponiéndose que es parte de una columna, y el capitán quiere que disminuya el frente por secciones, mandará:

1 *Disminuir el frente por secciones.*

A esta voz el comandante de la segunda sección pasará a colocarse a dos pasos al frente de la hilera de la derecha de ella, y dará la voz de *marquen el paso*; y en seguida mandará el capitán:

2 *Mar(chen.)*

La primera sección seguirá su marcha de frente; el teniente pasará a colocarse a dos pasos delante de la primera hilera, y el sargento 1.º le remplazará en la primera fila.

A la voz de *mar[chen]* dada por el capitán, marcará el paso la segunda sección, cuyo comandante dará inmediatamente la voz de 1 *Diagonal a la derecha*; y cuando la primera la haya rebasada, añadirá: 2 *Mar(chen)*

Al oír esta voz, la segunda sección marchará diagonalmente a la derecha, acortando el paso de modo que a la voz de *frente marchen*, se halle a su distancia.

Cuando el costado izquierdo de la segunda sección se halle próximo a estar en la dirección de la primera, su comandante mandará:

1 *De frente*

2 *Mar(chen)*

La segunda voz se dará al instante que la hilerá de la izquierda se halle en la línea de la que la precede.

Si estando formada la columna por secciones, se quiere que disminuya el frente por escuadras, el capitán mandará:

1 *Disminuir el frente por escuadras*

2 *Mar(chen)*

Las primeras escuadras observarán lo que en el caso anterior se ha prevenido respecto de la primera sección; y las otras dos, lo que se ha enseñado para la segunda.

El capitán ejercitará a la compañía en disminuir el frente, haciendo seguir la marcha a la segunda sección o segundas escuadras, y marcar el paso a las primeras para colocarse detrás de aquellas; pues el desfiladero puede estar delante de las unas o de las otras.

## AUMENTAR EL FRENTE.

El capitán mandará:

1 *Aumentar el frente por secciones [o escuadras.]*

A esta voz, suponiendo formada la columna a la derecha, el comandante de la primera sección mandará: 1 *primera sección* 2 *marquen el paso.*

El comandante de la segunda dará las voces de 1 *segunda sección* 2 *diagonal a la izquierda (o a la derecha)*

Hechas estas prevenciones, el capitán mandará:

2 *Mar(chen.)*

A esta voz, repetida por los comandantes de sección, la primera sección marcará el paso y la

segunda marchará diagonalmente a la izquierda o a la derecha, segun se le ha prevenido; y ya que tenga despejado su frente, el comandante de ella mandará: 1 *de frente* 2 *mar[chen.]*

Luego que las dos secciones se hayan reunido, el capitán mandará: 1 *de frente* 2 *mar(chen)* Entonces la primera seccion dejará de marcar el paso.

Si la columna marcha por escuadras y si se quiere que forme las secciones, las pares oblicuarán a la izquierda, o a la derecha, y las impares marcarán el paso. Las voces de mando del capitán serán 1 *A formar las secciones* 2 *Mar(chen)*.

Si la segunda seccion, y en su caso las escuadras pares hubieren oblicuado a la izquierda, los guías irán a la derecha; y en el caso contrario pasarán a la izquierda. En esta última suposición, luego que se haya formado la compañía o las secciones, el capitán añadirá la voz de *guía* (o *guías*) a la izquierda *alas de frente marchen*.

## OBSERVACIONES.

*relativas al movimiento de disminuir y aumentar el frente.*

Si al disminuir el frente la seccion que debe hacerlo marcarse el paso mas del tiempo necesario, obligaría a la otra a hacer alto hasta que se recuperase la distancia perdida.

Las secciones que oblicuan no acortarán demasiado el paso, a fin de no perder terreno ni etener la marcha de la subdivision que siga.

Si para disminuir o aumentar el frente las secciones oblicuaran mas de lo preciso, se verian en seguida en la necesidad de marchar diagonalmente en sentido contrario, y de este modo tendría no pocas veces que hacer alto la compañía.

Los comandantes de seccion darán frente a las suyas para atender a la observancia de dichos principios.

Cuando una columna de varias compañías tiene que disminuir el frente una a una, es indispensable que cada una de ellas siga la marcha con paso de uniforme longitud e igual celeridad, mientras que ejecute el movimiento la que le precede, y aun cuando se vea obligada a estrechar indefinidamente la distancia. Sin esto la columna habria de prolongarse sin remedio,

Como las faltas insignificantes en una columna de pocas compañías serian muy trascendentales, en una de muchas, debe el capitán poner el mayor esmero en que los principios establecidos sean rigurosamente observados, y con tal objeto se colocará en la prolongacion del costado del guía para observar bien todos los movimientos.

## ARTICULO 2º

*Estando en columna hacer pasar hileras a retaguardia y que vuelvan a la linea.*

Cuando hubiere de hacerse pasar hileras a retaguardia para disminuir el frente de una compañía que va marchando como parte de una columna, el capitán lo prevendrá al teniente que mandará:

1 *Dos hileras de la izquierda* [o de la derecha) a retaguardia

2 *Mar(chen)*

A la segunda voz las dos primeras hileras de la izquierda (o de la derecha) marcarán el paso; los dos soldados de segunda fila, tan luego como esta los rebase, pasarán a la derecha, adelantando el hombro izquierdo; el número impar se colocará detrás de la tercera hilera de este lado; y el número par, pasando por detrás de aquel, se colocará a retaguardia de la cuarta. Los dos hombres de primera fila pasarán también del mismo modo a la derecha al instante que los rebase la segunda fila; y el número impar se colocará detrás de la primera hilera, y el otro a retaguardia de la segunda, pasando por detrás de su compañero. Si las hileras fueren de la derecha, pasarán a la izquierda adelantando el hombro derecho, y se colocarán como sigue: el número par de la segunda fila detrás de la tercera hilera, el impar detrás de la cuarta; el número par de la primera fila detrás de la primera hilera, y el otro a retaguardia de la segunda, para lo cual los números impares pasarán por detrás de los pares.

Si el capitán quiere hacer pasar a retaguardia otras dos hileras, lo prevendrá al teniente que dará las voces arriba indicadas.

A la voz de *mar(chen)* las hileras ya desprendidas adelantarán un poco el hombro opuesto al lado en que han entrado, ganarán el espacio de dos hileras a la derecha, si son del costado izquierdo, y a este si son del derecho. Al efecto acortarán el paso, a fin de dejar entre ellas y la segunda fila el campo necesario para las dos hile-

ras que han de pasar a retaguardia, las cuales ejecutarán el movimiento como las primeras. Los soldados que han de doblar, lo harán alargando el paso, para que no se pierda la distancia.

De esta manera podrá el capitán disminuir por grados el frente de la compañía de dos en dos hileras, sacándolas siempre del mismo costado.

Para que las hileras que hubieren pasado a retaguardia vuelvan sucesivamente a la línea, lo prevendrá el capitán al teniente, quien mandará:

- 1 *Dos hileras de retaguardia en línea*
- 2 *Mar[chen]*

A esta voz las dos primeras hileras que marchan a retaguardia volverán con viveza a la línea, y las segundas ganarán terreno a la izquierda, adelantando el hombro derecho, si son de la izquierda; o a la derecha, adelantando el hombro izquierdo, si se ha hecho pasar hileras a retaguardia del costado derecho.

Cuando la compañía sepa disminuir y aumentar el frente por grupos sucesivos de dos hileras, el capitán hará verificar el movimiento por varios grupos reunidos; y al efecto mandará: 1 *Cuatro, o seis hileras de la izquierda (o de la derecha) a retaguardia* 2 *Mar[chen]* Las hileras designadas marcarán el paso, y a medida que la segunda fila vaya rebasando a cada una de ellas, adelantarán el hombro opuesto al costado a que deben cargarse, oblicuarán a un tiempo, y cada grupo de a dos hileras se colocará a retaguardia de las cuatro inmediatas, como si el movimiento se hubiese ejecutado por grupos sucesivos, cuidando de no perder las distancias.

En seguida ordenará el capitán al teniente que

haga entrar en línea dos o tres grupos a un tiempo, los cuales pasarán por el camino mas corto a sus puestos en la línea.

Siempre que se haga pasar hileras a retaguardia, el guía se cargará a la derecha o a la izquierda, a medida que vaya disminuyendo el frente, de modo que se halle siempre al lado del primer hombre de los que van en primera fila. Así mismo debe cargarse al lado opuesto cuando las hileras entran en línea.

## OBSERVACIONES

### *Sobre el paso de hileras a retaguardia y el hacerlas volver a la línea.*

Las hileras que marchen a retaguardia lo harán de manera que las de la izquierda vayan como si la compañía marchase por el flanco derecho, y las de este lado como si marchase por el izquierdo. En consecuencia siempre que a uno de los flancos haya una hilera aislada que no pertenezca a un grupo, pasará sola a retaguardia.

Para que en las columnas se conserven las distancias importa mucho acostumbrar a la tropa a ejecutar estos movimientos con la mayor exactitud.

Cuando hayan de pasar nuevas hileras a retaguardia, deben hacerlo alargando bien el paso al oblicuar y doblar; por que de otro modo detendrían a las hileras siguientes, lo cual haría perder las distancias y alargarse la columna. El mismo inconveniente resulta de que las hileras no entren con viveza en la línea cuando esten en el caso

de ejecutar tal movimiento, y a fin de cortarlo, y para que se observen con rigurosa precision los principios que se han puntualizado, se colocará el capitan al flanco de la columna, por el lado en que esten las hileras que hayan de disminuirse o aumentar el frente.

Se advierte que no deben marchar hileras a retaguardia por el costado opuesto al del guia, porque si así fuese no podría la compañía pasar con facilidad de la marcha de frente a la de flanco.

### ARTICULO 3º

#### *Marcha en columna de viaje y ejecucion de los movimientos que de ella dependen.*

La velocidad de esta marcha será de noventa a ciento diez pasos por minuto, siempre que lo permita la naturaleza del terreno.

Para verificarla, estando la compañía a pié firme el capitan mandará:

- 1 *Columna de viaje*
- 2 *Guia a la izquierda [o a la derecha]*
- 3 *Mar[chen.]*

A esta voz repetida por el teniente, la compañía emprenderá la marcha; la segunda fila acortará el paso hasta hallarse a unos setenta centímetros de la primera; la exterior conservará su distancia con la segunda, y los soldados de todas tres pondrán el arma a discrecion, sin necesidad de voz de mando, sobre cualquiera de los hombros, conservan-

do siempre hácia arriba la boca del cañon: no llevarán el compas del paso, ni estarán obligados a guardar silencio, pudiendo marchar con libertad y desahogo, pero sin confundir las filas ni rebasar los de la primera al guia de direccion, el que conservará la distancia.

Cuando una compañía marchando hubiere de hacerlo en columna de viaje, el capitán mandará:

- 1 *Columna de viaje*
- 2 *Mar[chen.]*

A la segunda voz, la segunda fila y la exterior practicarán lo que ántes se ha prevenido.

Si marchando la compañía en columna de viaje quiere el capitán que lleve el compas del paso, mandará: 1 *sobre el hombro* 2 *ar(mas)* y en seguida dará las voces de

- 1 *Paso redoblado*
- 2 *Mar[chen.]*

A esta voz la compañía ejecutará lo mandado, y la segunda fila alargará el paso para tomar la distancia de sesenta centímetros con la primera.

Si marchando la compañía en columna de viaje, hubiere necesidad de que lo haga de flanco en la misma direccion, el capitán mandará:

- 1 *Compañía de a cuatro [o de a dos] derecha o (izquierda.)*

2 *Por hileras a la izquierda [o a la derecha.]*

3 *Mar(chen.)*

A esta voz la compañía girará a la derecha, o a la izquierda; el teniente pasará al lado del guía que se hallare a la cabeza, el cual variará inmediatamente a la izquierda, o a la derecha. Todas las hileras variarán sucesivamente en el mismo punto que el guía, y si las hubiere a retaguardia, las que se hallen en ella variarán del mismo modo, arreglándose al movimiento de la compañía.

Formada ésta en línea, el capitán la ejercitará en disminuir y aumentar el frente como se ha explicado. En el primer caso, los jefes de sección marcharán al flanco de las suyas en el punto del guía, que pasará a la segunda fila.

Si estuviere marchando la compañía por secciones en columna de viaje, el capitán podrá hacerla aumentar o disminuir el frente por escuadras, con tal que aquellas consten, cuando ménos, de doce hileras. Para verificarlo se observarán los principios indicados para aumentar o disminuir el frente de toda la compañía. Las dos escuadras de la derecha serán mandadas respectivamente por el teniente y el comandante de la segunda sección, y las dos de la izquierda, lo serán por el otro subteniente y por un sargento.

Para disminuir el frente como se ha indicado el capitán mandará:

- 1 *Disminuir el frente por escuadras*
- 2 *Mar(chen.)*

Verificado el movimiento, los comandantes de escuadra pasarán al flanco de las suyas, por el lado del guía, a colocarse en la primera fila; los guías que se hallen en ella, pasarán a la segunda, y la fila exterior estrechará la distancia hasta quedar a la de un paso de aquella:

Para aumentar el frente, el capitán mandará.

- 1 *Aumentar el frente por escuadras*
- 2 *Mar(chen.)*

A la primera voz los comandantes de escuadra pasarán a colocarse a dos pasos al frente de la primera hilera, y los guías a la primera hilera. A la voz de *mar[chén]* se ejecutará el movimiento como se ha explicado para aumentar el frente de toda la compañía. Formadas las secciones, los comandantes de las dos escuadras de la izquierda pasarán a la fila exterior.

El capitán hará también ejecutar los movimientos de hileras enseñados en el artículo precedente, según los mismos principios; advirtiéndose que disminuyendo el frente por escuadras no han de reducirse las subdivisiones sino hasta seis hileras de frente, si

contar en este número a los comandantes de ella.

Yendo la compañía en columna de viaje por secciones o por escuadras, el capitán la hará marchar por el flanco, en la misma dirección, empleando al efecto los medios ya indicados. Al efecto en el instante en que las subdivisiones giren a la derecha, o a la izquierda, la primera hilera de cada una de ellas variará a la izquierda, o a la derecha, con el fin de cubrir a la que la precede. Los comandantes de las escuadras del costado izquierdo pasarán a sus puestos en batalla ántes de que ellas se reúnan.

Como puede suceder que marchando una columna por cualquiera de los flancos haya necesidad de disminuir el fondo, el capitán ejercitará a la compañía en este movimiento, y si se ha de ejecutar por la derecha, hará poner armas sobre el hombro o terciadas y tomar el compas del paso. En seguida mandará:

- 1 *A dos de fondo*
- 2 *Mar(chen.)*

A esta voz los números impares seguirán marchando de frente, y los pares acortarán el paso, oblicuarán a la izquierda, y se colocarán con viveza detras de los primeros.

Entónces la segunda fila se cargará a la

izquierda para volver al tacto de codos con la primera.

Si se ha de ejecutar el movimiento por el flanco izquierdo, los números pares continuarán su marcha de frente y los impares doblarán el fondo.

Para doblar el fondo, el capitan mandará:

1 *A doblar el fondo*

2 *Mar(chen.)*

A esta voz las hileras doblarán el fondo como se ha explicado para cuando la compañía gira a uno de los flancos, y el capitan hará volver al paso de camino.

Los movimientos que acaban de enseñarse podrán efectuarse al paso gimnástico, debiendo la tropa recorrer con él un quilómetro en siete minutos.

#### ARTICULO 4º

*Estando en columna por secciones formar en batalla sobre la derecha, o sobre la izquierda.*

Si marchando la columna por secciones quisiere el capitan que forme en batalla a dicha mano por retaguardia de la subdivision de vanguardia mandará:

1 *Por retaguardia de la cabeza a la derecha en batalla.*

2 *Mar(chen.)*

Si el guia no fuere al costado a que se va

a formar la batalla se dará la voz:

3 *Guia a la derecha.*

A la primera voz el comandante de la seccion de vanguardia mandará *a variar a la derecha* y repetirá la segunda.

A la tercera voz los guias de las secciones pasarán rápidamente al costado derecho, y los soldados observarán por este lado el tacto de codos.

Cuando la seccion de vanguardia haya marchado seis pasos, su comandante mandará *compañía*, y cuando diste dos pasos de la línea de batalla añadirá *al(to.)* A esta voz la seccion se detendrá, los guias derecho e izquierdo saldrán a colocarse delante de ella y el teniente pasará a situarse a la derecha de su seccion para dirigir el alineamiento.

Así que todas las hileras hayan entrado en línea, mandará el teniente:

1 *Por la derecha*

2 *Alinear(se.)*

La segunda seccion continuará marchando a su frente, y cuando esté al llegar a la altura del costado izquierdo de la que vá en cabeza, su comandante la hará variar de direccion, y la situará en la línea, observando lo prevenido para la seccion anterior; el guía izquierdo a la voz, de *al(to)* saldrá a establecerse delante de una de las tres últimas hileras del mismo costado, y dando frente

à los de la base se cubrirá con ellos. Alineada la seccion, el capitan dará la voz de *firmes*. A esta voz, el sargento primero pasará a colocarse detras del teniente, y el comandante de la segunda seccion, asi como el guia izquierdo de la compañía, irán a la fila exterior.

## LECCION 6ª

*Estando una compañía en batalla, formarla en ala y al contrario.*

Si una compañía estubiere en batalla( suponiéndose que haga parte de una columna) si el capitan quisiere formarla en ala mandará.

1 *A formar en ala*

2 *Mar(chen.)*

A la primera voz el guia derecho girará a este costado.

A la segunda, dicho guia emprenderá la marcha y seguirá por la prolongacion de la primera fila.

Esta emprenderá tambien la marcha al mismo tiempo que el guia: el hombre de primera fila variará a la derecha desde el primer paso, y seguirá por la huellas del guia; el individuo de segunda fila de la primera hilera irá detras de dicho primer hombre y variará a la derecha en el mismo punto que él.

La segunda hilera y las demas por su orden, marcharán como acaba de enseñarse, de modo que cada soldado de primera fila siga inmediatamente al de la segunda de la hilera que estaba a su derecha. Luego que se haya puesto en marcha el ultimo hombre, el capitan mandará hacer alto, y dar frente a la compañía, debiendo colocarse la fila exterior a dos pasos a retaguardia de la que se halla en ala.

Para formar en batalla a una compañía en ala, el capitan mandará.

- 1 *A formar en batalla*
- 2 *Por el flanco derecho*
- 3 *Dere[cha]*
- 4 *Mar[chen.]*

A la tercera voz la compañía girará a la derecha, con escepcion del guia y del primer hombre del costado derecho que permanecerán firmes.

A la cuarta, los soldados que han girado emprenderán la marcha y formarán las hileras como sigue: para formar la primera el segundo individuo de la fila se colocará detras del primero y al lado de este en primera fila se situará el tercero cubierto por el cuarto. Los demas soldados pasarán a colocarse alternativamente en la primera fila y en segunda como queda dicho y asi quedará formada en batalla la compañía.

Las formaciones que acaban de indicarse se efectuarán generalmente por el flanco derecho pero si se quiere que se practiquen por el izquierdo, el capitán mandará a dar media vuelta a la compañía, y que pasen los guías a la segunda fila; hecho lo cual se ejecutará el movimiento según los mismos principios mencionados, comenzándolo la primera hilera del costado izquierdo, que habrá pasado a ser derecho, y en cada hilera, el soldado dé la segunda fila, convertida en primera. En este caso el guía izquierdo observará lo prevenido para el derecho, y el capitán mandará dar frente.

Cuando un batallón formado en batalla, haya de practicar los movimientos de que se trata, su comandante lo hará formar por compañías en columna a retaguardia por la izquierda, lo cual ejecutado, dará las voces de mando prevenidas para el capitán, y cada compañía lo que se le mande como si estuviese aislada.

## ARTICULO 2º

*Pasar de la formacion de dos filas  
a la de cuatro y al contrario,  
sea que la compañía esté  
firme o marchando.*

Si la tropa estuviere a pié firme formada en

dos filas y suponiendo el capitán que ella hace parte de una columna, quisiere que forme en cuatro filas, mandará:

- 1 *A doblar las filas*
- 2 *De a cuatro izquier(da.)*
- 3 *Izquierda*
- 4 *Mar(chen.)*

A la tercera voz la compañía girará a la izquierda con escepcion del guía de esta mano el cual permanecerá firme.

A la cuarta, la primera hilera del costado izquierdo, volverá a dar frente, sin doblar el fondo, y las demas emprenderán la marcha hasta hallarse cada una a la distancia de once centímetros de la que la precede; haran alto entónces, y darán otra vez el frente a donde lo tenían ántes del movimiento, pero permaneciendo dobladas. La fila exterior pasará a colocarse a dos pasos a retaguardia de la cuarta fila, y el capitán y el teniente cuidarán del alineamiento.

Si hallándose la compañía en cuatro filas quiere el capitán formarla en dos, mandará:

- 1 *A formar en dos filas*
- 2 *De a cuatro derecha*
- 3 *Derecha*
- 4 *Mar(chen.)*

A la tercera voz el guía de la izquierda permanecerá firme y la compañía girará a la derecha por la prolongacion del alineamiento de la primera fila. Se pondrá en marcha la fila de a cuatro que está en cabeza y las otras permanecerán firmes; luego que la segunda fila vea que entre ella a la primera hai la distancia necesaria para desdoblar, emprenderá la marcha, y las de-

mas ejecutarán sucesivamente lo que se acaba de prescribirse para la primera. Cuando la última fila tenga la distancia correspondiente, el capitán mandará:

- 1 *Compañía*
- 2 *Al(to.)*
- 3 *A la izquierda (o a la derecha)*
- 4 *Frente.*

A esta voz la compañía dará frente al costado que se indique y desdoblará las filas.

Si marchando una compañía en batalla en dos filas quisiere el capitán formarla en cuatro filas, mandará:

- 1 *A formar en cuatro filas.*
- 2 *De a cuatro por la izquierda.*
- 3 *Mar(chen.)*

A la tercera voz, el guía y la hilera de la izquierda de la compañía seguirán marchando de frente; la compañía hará medio giro a la izquierda sobre la marcha, y los números impares pasarán a retaguardia de los pares. Estos últimos en segunda fila acortarán un poco el paso en su marcha diagonal, a fin de que los números impares de la primera fila puedan colocarse entre ellos y los pares de esta fila. Formadas las filas de a cuatro seguirán marchando diagonalmente, alargando un poco el paso, de manera que se conserven constantemente a la altura del guía, y se estrecharán sobre la hilera que está a su izquierda, hecho lo cual volverán al frente primitivo con medio giro a la derecha y arreglarán la alineación por el tacto de codos.

Si marchando la compañía en cuatro filas quisiere el capitán que forme en dos, mandará:

- 1 *A formar en dos filas.*
- 2 *De a dos por la derecha.*
- 3 *Mar(chen.)*

A la tercera voz el guia y la hilera de la izquierda, continuarán marchando al frente; la compañía hará medio giro a la derecha y marchará diagonalmente, procurando quedar cuanto ántes a la altura del guia. Luego que la penúltima hilera observe que hay el espacio necesario para que la última pueda formar en dos filas, volverá a la marcha directa, dando medio giro a la izquierda y la última hilera desdoblará y tomará el tacto de codos. Las demas hileras ejecutarán sucesivamente lo que se acaba de indicar para la penúltima, y se formarán en dos filas como se ha indicado para la última hilera de la izquierda.

### ARTICULO 3º

*Estando en batalla desfilas a vanguardia o retaguardia por el centro.*

Hallándose la compañía en batalla, el capitan mandará:

- 1 *De a cuatro a desfilas por el centro.*
- 2 *Mar(chen)*

A la primera voz, el hombre de primera fila del costado izquierdo de la primera seccion y el del costado derecho de la segunda seccion darán medio giro: aquel a la derecha y este a la izquierda, y en segunda un paso largo y vivo, despues harán el medio giro, volviendo al frente primitivo: el soldado que cubria al primero se colocará a su izquierda, y el que estaba detras del segundo pasará a la derecha de este.

La primera seccion girará a la derecha y la segunda a la izquierda. El sargento 1<sup>o</sup> pasará a colocarse delante del hombre de la derecha de la primera fila de a cuatro, y el teniente a su derecha.

A la voz de *mar(chen)* la compañía se moverá; la fila de a cuatro marchará al frente, y la primera y segunda seccion harán por hileras, aquella a la derecha, y esta a la izquierda, en el punto en que inició la marcha la fila de a cuatro formada a la voz preventiva. Así irán resultando sucesivamente filas de a cuatro, cada una de ellas formada de una hilera de la primera seccion y otra de la segunda, colocadas en el mismo orden que la de cabeza.

Los oficiales de fila exterior irán a los flancos exteriores de sus respectivas secciones a la altura de sus colocaciones en batalla.

Los individuos de tropa de dicha fila, irán detrás de la última de a cuatro colocándose como los demas.

Si se quiere desfilar a retaguardia por el centro se mandará:

1 *De a cuatro a desfilar a retaguardia por el centro.*

2 *Mar(chen.)*

Lo que se ejecutará según los mismos principios y por medios contrarios a los explicados para que desfile a vanguardia. Para la formación de las filas de a cuatro, los de segunda fila harán lo que se previno respecto de los de primera, y los de estos lo que se indicó para la segunda en el movimiento anterior.

El sargento 1<sup>o</sup> se colocará siempre al frente

del hombre que resulte a la derecha de la fila de a cuatro de la cabeza, y el teniente a su izquierda.

## ARTICULO 4º

*Desfilando por el centro formar en batalla al frente o sobre la derecha, o la izquierda.*

Para formar en batalla al frente se mandará:

1 *Compañía al frente en batalla.*

2 *Mar(chen.)*

A la segunda voz, los hombres de la primera fila de a cuatro que en batalla pertenecian a la segunda fila, se colocarán a retaguardia de sus cabezas de hilera y estos se unirán con paso lateral hacia el centro y continuarán marchando.

Los soldados de la primera seccion, avanzarán el hombro izquierdo, los de la segunda el derecho tomarán el paso gimnástico (el redoblado si marcha al paso de instruccion) y pasarán a colocarse por el camino mas corto en sus respectivas colocaciones en batalla.

Si marchando la compañía por el centro, hubiere de formarse en batalla sobre la derecha se mandará.

1 *Compañía*

2 *Al(to.)*

3 *Sobre la derecha en batalla.*

4 *Mar(chen.)*

A la segunda voz la compañía se detendrá

A la tercera voz la hilera del costado izquierdo

de la primera seccion que va en la fila de cabeza girará a la derecha.

A la cuarta voz, la hilera inmediata a la del costado que girò, estrechará su distancia, hará alto, dará frente a la derecha, y se alineará por la izquierda; las demás harán lo mismo a medida que vayan llegando a la altura de su colocacion en batalla.

La segunda seccion pasará por la diagonal a formar al frente en batalla por la izquierda, sobre la hilera de su costado derecho; debiendo el hombre de segunda fila de dicha hilera pasar a colocarse detras de su compañero de primera.

Luego que la segunda seccion esté en batalla, su comandante la mandará 1 a *variar a la derecha* 2 *mar(chen)* 3 *al(to)* 4 *por la derecha alinear(se.)*

Todo lo que se ejecutará como se ha enseñado.

Si se hubiere de formar en batalla sobre la izquierda, se arreglará el movimiento a los mismos principios, empleándose medios contrarios.

## ARTICULO 5º

*Estando en batalla, desfilar por la derecha o por la izquierda de las subdivisiones al frente, o a retaguardia, y volver a formar en batalla.*

Para efectuarlo el capitan mandará:

1 *Compañia de a cuatro (o de a dos) por la derecha de las secciones (o de las escuadras) a desfilar al frente.*

2 *Mar(chen.)*

A la primera voz, la compañía girará a la derecha, de a cuatro, o de a dos; los comandantes de las subdivisiones pasarán a colocarse al frente, al lado de la primera hilera de las suyas respectivas y les prevendrán que deben hacer por hileras a la izquierda. El sargento 1.º se colocará en primera fila.

A la segunda voz, el teniente pasará a colocarse a la derecha del sargento primero, y al mismo tiempo la primera hilera de cada subdivision, conducida por el respectivo oficial, variará inmediatamente a la izquierda y se dirigirá al frente. Las demás hileras de cada subdivision variarán a su turno en el mismo lugar en que lo hizo la primera.

El capitán pasará con rapidez al frente, dará media vuelta a los treinta pasos; se colocará en la dirección del sargento 1.º y mandará que las subdivisiones segunda y siguientes se carguen a la derecha o a la izquierda, si fuere esto necesario para que se conserven las distancias con rigurosa exactitud.

Cuando el capitán quiera que la compañía vuelva a formar en batalla, mandará:

1 *Secciones ( o escuadras ) en batalla al frente.*

2 *Mar(chen.)*

A la segunda voz, la primera hilera de cada subdivision marcará el paso, y las secciones ( o escuadras ) volverán a formar en batalla como se ha prevenido para toda la compañía. En seguida los oficiales volverán a sus colocaciones en el orden de batalla.

Luego que las subdivisiones entren en la línea

el capitán mandará:

1 *De frente.*

2 *Mar(chen.)*

A esta voz la compañía marchará en batalla con arreglo a los principios enseñados.

El movimiento que acaba de explicarse se puede ejecutar sobre la marcha. Las voces serán las mismas, pero no girarán las subdivisiones a la voz preventiva, sino continuarán marchando a su frente. Sus comandantes pasarán a colocarse a dos pasos al frente de la primera hilera en cada una de ellas, y les prevendrán que deben girar a la derecha. El sargento 1.º pasará como se ha dicho a la primera fila.

A la segunda voz, las subdivisiones girarán a la derecha, y la primera hilera de cada sección (o escuadra) variará a la izquierda, ejecutándose lo demás como se ha prevenido para el caso en que haya de verificarse el movimiento estando la compañía en batalla a pié firme.

Segun los mismos principios y por medios contrarios puede desfilarse la compañía por la izquierda de las secciones o escuadras. En este caso el guía izquierdo de la compañía pasará a colocarse al frente de la última hilera de la izquierda para conducirla y el teniente irá a su lado. Los comandantes de las subdivisiones marcharán a la izquierda de la última hilera de las suyas convertidas en primeras: Las voces de mando serán: 1 *compañía de a cuatro (o de a dos) por la izquierda de las secciones [o de las escuadras a] desfilarse al frente: 2 mar(chen.)*

Para que la compañía a pié firme marche en retirada por la derecha o la izquierda de las sub-

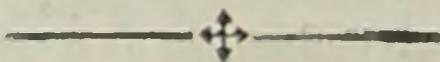
divisiones el capitán mandará:

1 *Compañía de a cuatro [o de a dos] por la derecha (o por la izquierda) de las secciones (o escuadras) a desfilarse a retaguardia.*

2 *Marcha*

Este movimiento se ejecutará como el anterior, pero teniéndose presente 1.º que el orden de las secciones ha de quedar invertido, por lo cual el teniente ha de mandar la segunda, convertida en primera, y por ella se ha de arreglar la dirección; 2.º que si la compañía ha girado a la derecha, las subdivisiones han de hacer por hileras a la derecha, y a la inversa en el caso contrario; 3.º que los comandantes de las subdivisiones han de pasar a colocarse a retaguardia al lado de la hilera que ha de ir en cabeza en cada una de ellas, para conducir las; 4.º que cuando la compañía vuelva al orden de batalla, el capitán ha de mandar: *fila exterior a retaguardia*, en caso de que no se haya de dar media vuelta para tomar el frente primitivo.

*Advertencia.*—Cuando se haga ejercicio por compañías, el primer jefe del batallón señalará por orden del cuerpo la lección o lecciones que se han de practicar; lo cual es indispensable para que todo el cuerpo reciba una instrucción uniforme.



## PRACTICA DEL TIRO.



### ARTICULO 1º



#### NOCIONES GENERALES.

En los ejercicios preparatorios del tiro se enseñará a los soldados, que la línea de mira de una arma debe pasar por el fondo de la hendidura del alza y la cima del punto, y que para dirijir la visual, es necesario poner estos dos puntos y el que se trata de tocar en la misma línea. Se les enseñará, además, el manejo del alza, las reglas del tiro, la colocacion del arma al hombro, la puntería con cualquiera línea de mira, el modo de manejar el gatillo y de conservar la inmovilidad del arma y del cuerpo al disparar. Esta primera instruccion les bastará para ejecutar el tiro al blanco en un campo, en que las distancias son conocidas y tienen relacion con la graduacion del alza; pero es necesario

completar la instruccion referida a fin de que puedan los soldados, en cualquiera circunstancia, servirse juiciosamente de su arma.

Así, los oficiales y sargentos que reciben una instruccion extensa sobre el tiro, deberán aprovechar todas las ocasiones para explicar a los soldados, de una manera acomodada a su inteligencia, el modo de arreglar el tiro modificando o nó el alza; la forma de la trayectoria y la extension de las zonas eficaces; las causas generales de los desvíos del tiro y los medios de atenuar sus efectos; concluyendo por enseñarles el modo de disparar contra un objeto movible y de ejecutar los tiros fijantes.

### *Reglas del tiro modificando el alza.*

Cuando el soldado ha aplicado bien los principios del tiro, si la bala pasa por delante del objeto, o por mui abajo, debe aumentar el alza; y si pasa mui alto, o por encima de dicho objeto, debe disminuirla segun las proporciones que varian en razon de los errores cometidos y de las distancias.

El siguiente cuadro suministra a este respecto indicaciones que pueden ser útiles.

Distancias.	NÚMEROS		NÚMEROS	
	que representan lo que eleva o baja el tiro cuando aumenta o disminuye el alza un milímetro.		que representan lo que se debe aumentar o disminuir el alza, para levantar o bajar el tiro un metro.	
300	0	m. 41	2	mm. 04
400	0	54	1	80
500	0	73	1	30
600	0	87	1	14
700	1	02	0	97
800	1	16	0	86
900	1	30	0	76
1,000	1	46	0	68

*Arreglar el tiro sin modificar el alza.*

Cuando el soldado debe variar la dirección de su tiro, sin tener tiempo de disponer el alza, puede sin embargo tocar el objeto dirigiendo la visual por mas arriba o por mas abajo.

*Forma de la trayectoria y extension de las zonas eficaces.*

La trayectoria de la bala es una curva, cuyo punto culminante está tanto mas elevado

sobre la línea de mira, cuanto el objeto que se quiere tocar se halla mas retirado. Cuando el soldado tira con el alza a 200 metros, la trayectoria se eleva muy poco sobre la línea de mira; y si dirige la visual a la cintura de un hombre, puede tocarle siempre hasta 265 metros. Con el alza de 300 metros, el punto mas elevado de la trayectoria es ya de mas de un metro sobre la línea de mira, y el hombre a cuya cintura se apunta, no puede ser herido sino estando entre la distancia de 68 metros mas acá, y 43 metros mas allá de 300 metros. Este espacio es lo que se llama zona eficaz, correspondiente a la distancia de 300 metros. A medida que aumenta el alza, la zona eficaz disminuye en extension; de suerte que la exactitud del tiro depende tanto mas de la apreciacion de las distancias, cuanto el objeto está mas lejano.

### *Cuadro de las zonas eficaces.*

Este cuadro manifiesta, respecto del fusil Chassepot, la extension de las zonas eficaces correspondiente a cada una de las distancias reglamentarias del tiro al blanco, y por consiguiente el límite del error que el tirador no puede pasar en la apreciacion de cada una de estas distancias.

Distancias.	<i>Infantes.</i> 1 m. 60			<i>Soldados de caballeria.</i> 2 m. 50			Sagitas, o la mayor altura de la bala por encima de las líneas de mira.	
	a van- guardia.	a reta- guardia	Total	a van- guardia	a reta- guardia	Total.		
						288 m.		
200	200 m.	65 m.	265 m.	200 m.	88 m.	363	0 m.	43
300	68	43	111	300	63	117	1	07
400	43	31	74	72	45	80	2	07
500	28	23	51	44	36	59	3	52
600	19	17	36	31	28	46	5	50
700	15	14	29	24	22	37	8	12
800	12	11	23	19	18	31	11	54
900	10	9	19	16	15	25	15	40
1000	8	8	16	13	12	.....	20	30

*Causas generales de los desvios del tiro y medios de atenuar sus efectos.*

Los desvios que se notan en el tiro provienen de varias, causas a saber; del tirador, del arma, de las municiones, o de circunstancias atmosféricas.

El soldado llega a disminuir mucho el efecto de los desvios debidos exclusivamente al tirador, mediante la aplicacion de los principios del tiro. Tales desvios dependen generalmente, si la posicion es buena, de que el soldado inclina su arma a la derecha o a la izquierda; de que toma muy grueso el punto; de que no dirige la visual por el fondo de la hendidura del alza, o de que obra sobre el gatillo sin el tino necesario.

El tirador puede tambien evitar en parte aquellas causas que son independientes de su persona, dedicándose a conocer el arma. Puede ser, aunque rara vez sucede, que el alza y el punto del rifle no estén convenientemente colocados, y que los tiros al parecer bien dirigidos, vayan por la derecha o por la izquierda. El tirador puede rectificar su puntería dirigiendo la línea de mira a la derecha del punto que se quiere tocar, si los tiros van por la izquierda, y a la izquierda, si van a la derecha; pudiendo úni-

mente la experiencia indicar su número, se será tanto mas grande cuanto el objeto esté mas lejano. Es útil tambien que sepa el tirador que la graduacion del alza, para cada una de las distancias, no es absoluta, y habiendo sido arreglada a términos medios, aumenta en una estacion caliente y baja.

Las municiones averiadas, los cartuchos que contienen mas o ménos pólvora que la carga reglamentaria, pueden tambien obligar al tirador a variar el alza para una distancia dada.

De todas las causas atmosféricas la que puede ocasionar mas irregularidad en el tiro es el viento que obra sobre el proyectil, (especialmente a grandes distancias) y sobre el tirador. Debe saber el soldado que es necesario dirigir la visual a la izquierda del objeto que se quiere tocar, cuando el viento viene de la izquierda, y a la derecha; cuando viene de la derecha, y que aun él mismo debe preservarse del viento siempre que sea posible.

Se debe, en fin, explicar al soldado, para que lo tenga presente segun el caso, que estas causas de desvío pueden, ora aglomerarse, ora neutralizarse entre sí; por lo cual si quiere llegar a ser buen tirador, ha de hacer experimentos personales, procediendo de con

formidad con estas indicaciones.

*Tiro sobre un objeto movible.*

Cuando haya necesidad de tirar a un objeto que se mueva transversalmente, debe tenerse en cuenta este movimiento para no dirigir la línea de mira al punto en que se encuentra el objeto al momento del tiro, sino sobre aquel en que se calcula estará colocado cuando la bala haya recorrido la distancia. La línea de mira debe, pues, ser dirigida mas allá del objeto, y tanto mas cuanto sea mayor la rapidez con que se mueve, o mayor tambien la distancia que lo separa del tirador. Dificil es dar reglas precisas para todos los casos de un tiro de este género; y se puede decir solamente que, para un soldado de caballería que atravieza el plano de tiro a 600 metros, basta dirigir la visual 1, 3 y 6 metros adelante, segun sea la marcha que lleve, al paso, al trote o al galope.

Si en lugar de atravezar el plano del tiro, el jinete se acerca o aleja del tirador, es necesario tirar mas bajo o mas arriba, segun su mayor o menor velocidad, y su mayor o menor distancia.

*Tiro fijante.*

Cuando el objeto está cubierto por un

obstáculo, el tirador puede tambien tocarlo si se coloca a una distancia tal, que la bala se eleve en su trayecto a una altura bastante grande para ir a tocar al objeto al fijarse, por decirlo así, detras del obstáculo. Si en un sitio, por ejemplo, se encuentra el enemigo detras de un parapeto, no por esto se librárá de los disparos que le haga el tirador; del modo que se ha indicado; teniéndose presente que la bala llega tanto mas cerca del pié interior del espaldon, cuanto sea mas lejano el punto en que haya sido disparada.

Esta clase de tiro, llamado tiro fijante, no puede ejecutarse con eficacia mas que a distancias superiores a 500 metros. Es necesario dirigir la visual a la cresta del parapeto, aumentando el alza un milímetro en la distancia de 500 a 800 metros, y un medio milímetro en las distancias superiores a 800 metros.

## ARTICULO 2º

### *Apreciacion de las distancias.*

Es necesario dedicar sesiones especiales a la apreciacion de las distancias, asi como a la aplicacion de las reglas del tiro. La instruccion de la tropa debe ser precedida por la de los oficiales, bajo la direccion de los jefes, y por la de los sargentos, que la

hará el capitán instructor, auxiliado por los oficiales destinados a ayudarle; mas los ejercicios de la tropa se efectuarán siempre por compañías.

El instructor ejercitará a los soldados en la apreciación de las distancias, haciendo colocar al frente de la tropa, en diferentes direcciones, cuatro grupos de hombres encargados de poner jalones, el primero a 200 metros, el segundo a 300, el tercero a 400 y el cuarto a 500 metros. Cada uno de estos grupos se compondrá de dos hombres, previniéndose al uno que permanezca en pié e inmóvil, y al otro que haga los movimientos usuales del tirador sin separarse mucho de su compañero. Debe recomendarse a los soldados que se fijen en el modo con que perciben las manos, la cara, la cabeza y los movimientos de los brazos y piernas de los encargados de poner jalones, según la distancia que los separa.

En seguida hará el instructor colocar en otras direcciones, a distancias desconocidas y en un radio de 500 metros, otros varios grupos de los indicados para los jalones. Los soldados apreciarán las distancias a que estos grupos se hallan colocados, comparando el modo como los perciben, con relación a los que se encuentran a distancias conocidas. El instructor preguntará de uno a uno a los

soldados sobre la apreciacion, y hará medir las distancias a fin de corregir los errores cometidos.

Este ejercicio se repetirá muchas veces mudando a los encargados de los jalones y colocando los grupos en nuevas direcciones. Cuando los soldados hayan adquirido cierta práctica en esto, el instructor pasará a la apreciacion de las distancias de 600 a 1,000 metros, procediendo de la misma manera.

En cada uno de estos ejercicios, el instructor llamará tambien la atencion de los soldados hácia el aspecto con que se le presentan los objetos salientes que pueden encontrarse cerca de los encargados de los jalones, a distancias conocidas, tales como piedras, árboles, matas, casas &<sup>a</sup>; y les hará apreciar las distancias desconocidas a que se encuentren objetos semejantes.

Tambien puede hacerse la apreciacion de las distancias mandando que los soldados se fijen en un objeto colocado a 100 metros, y diciéndoles que procuren calcular cuantas veces el trecho de 100 metros está contenido en la distancia que se quiera medir. Hecho esto, el instructor apuntará el cálculo de cada uno de los soldados, y mandará medir la distancia que se trata de apreciar.

Es difícil fijar por reglas absolutas e invariables los numerosos pormenores de ejecución que pueden convenir a tales ejercicios; pero importa mucho que los oficiales estén penetrados de su utilidad, que se dediquen a hacerlos ejecutar por los soldados y a practicarlos por sí mismos. Es menester repetir dichos ejercicios con frecuencia en distintos días y horas y en terrenos diversos.

### OBSERVACIONES.

En los ejercicios de la apreciación de las distancias, hai necesidad de medirlas constantemente con cordel o al paso; y siendo el último modo el mas práctico, es menester que los oficiales, los sargentos, los cabos y los mismos soldados conozcan la relación del metro con el paso.

Para que los soldados tengan conocimiento de dicha relación, el instructor mandará medir en línea recta con un cordel una longitud de 100 metros, haciendo señalar con jalones sus extremidades. En seguida les hará recorrer dicha distancia a su andar natural, contar los pasos, y salir uno tras otro a las distancias convenientes para que no se estorben mutuamente.

El instructor hará repetir a los soldados cinco o seis veces esta operación, y apuntará, en cada vez el número de pasos contados por cada uno de ellos; tomará en seguida el término medio para cada soldado, y le dará a conocer el número de pasos que debe tener como medida de la dis-

tancia de 100 metros y de diez.

Desde que conoce el soldado la relacion del metro con su paso, puede medir una distancia en metros con bastante aproximacion; y este conocimiento le servirá para ejercitarse en la apreciacion de las distancias en sus paseos y momentos de descanso.

Cuando el soldado quiera medir una distancia en metros, valiéndose de su andar, dará el número de pasos que para él representa 100 metros, los señalará de cualquier modo, y continuará marchando y señalando 200, 300 metros, &c. Cuando suponga que se halla a menos de 100 metros del objeto, señalará cada espacio de 10 metros, y desprejará la última cantidad de pasos menor de diez metros.

## ARTICULO 3º

### APLICACION DE LAS REGLAS DEL TIRO.

#### *Tiros simulados sobre una tropa en formacion unida.*

Formada la tropa en dos fracciones, se separará la una de la otra, y conducidas por sus jefes seguirán una línea tortuosa, de modo que sea imposible calcular la distancia por el número de pasos dados durante el movimiento.

El capitan acudirá a la seccion que a bien lo tenga, hará tocar *alto*, cuando considere que está bastante separada de la otra y al punto

quedarán ambas firmes y alineadas, dándose el frente.

El jefe de cada subdivision mandará hacer fuego por compañía sobre la que está al frente, dejando a los soldados el cuidado de apreciar por sí mismos, la distancia, y dejando pasar también una pausa suficiente entre la voz de *peloton ar[mas]* y la de *apunten*; a fin de evitar que los tiradores, obrando con demasiada precipitación, dispongan el regulador a la ventura.

Cuando ha terminado el fuego simulado, cada jefe de sección mandará medir la distancia; los sargentos o cabos encargados de ella, se pondrán en marcha, conduciendo cada una de dichas secciones hacia la otra, y midiendo la distancia al paso. Luego que se encuentren, hará uno de ellos la suma de las dos medidas parciales, y mandará indicar sus metros, por el corneta o tambor que le acompañen, despreciando las unidades.

El corneta indicará la distancia por tantos puntos largos cuantas sean las centenas de metros que contiene; y por tantos puntos cortos cuantas sean las decenas que pasen de las centenas, dejando la conveniente pausa entre las dos clases de puntos. El tambor hará un redoble por cada centena de metros, y dará un golpe al parche por cada

decena.

Se hará entónces abrir las filas, y los oficiales y sargentos pasarán delante de ellas para rectificar el alza de cada soldado e indicarle el error que hubiese cometido; anotará, tambien, los nombres de los soldados que hayan demostrado mas aptitud para la apreciacion de las distancias.

*Fuegos simulados sobre una guerrilla desplegada.*

El capitán hará ejecutar, segun las mismas reglas, los fuegos simulados sobre una guerrilla desplegada; y cuando considere que hai suficiente espacio entro las secciones, mandará tocar *alto* y desplegará la guerrilla.

Los comandantes de subdivision mandarán *rompan el fuego*, y poco despues *alto el fuego*; y harán reunir en seguida sus subdivisiones y rectificar las alzas.

Cuando las dimensiones del campo de instruccion lo permitan, se conducirán algunas veces las secciones a grandes distancias, por ejemplo a 1,200 o 1,500 metros la una de la otra; se las desplegará en guerrilla; se les hará marchar a vanguardia, sin que comience el fuego sino a buena distancia; se mandará luego hacer *alto* a las líneas, y se verificarán las alzas despues de haber

medido las distancias.

Cuando el terreno no cubra a los soldados en pié, se les hará tomar frecuentemente la posición del tirador rodilla en tierra o acostado, y se les ejercitará en lo que deben hacer en realidad al frente del enemigo.

#### ARTICULO 4º

##### *Tiro en las cuadras.*

El tiro en las cuadras, sea cual fuere el sistema del fusil que se emplee, es un excelente ejercicio para descubrir la dirección del tirador y habituarlo a rectificar el tiro.

El instructor debe cuidar de que los soldados tomen rápidamente la línea de mira al apuntar su arma; pero dicho ejercicio no comenzará en cuanto a los reclutas, sino después que hayan terminado los ejercicios preparatorios correspondientes, y que los veteranos lo hayan practicado con frecuencia.

#### ARTICULO 5º

##### *Tiro al blanco.*

Este tiro comprende:

1º El tiro individual, a cualquiera distancia señalada en el campo del tiro;

2º El tiro en guerrillas a distancias desconocidas;

3º El tiro en formacion unida por descargas o a discrecion, a distancias determinadas.

En estos ejercicios cargarán los soldados el morral y tendrán envainado el sablebayoneta.

### *Tiro individual.*

El tiro individual se ejecutará a las distancias reglamentarias señaladas en el campo respectivo, y los blancos se colocarán bajo la direccion de los oficiales.

En cada seccion se tirará una tercera parte de los tiros embalados, en la posicion del tirador enpié; otra en la del tirador rodilla en tierra, y otra en la del tirador acostado.

Antes de llegar la tropa, los oficiales del tiro determinarán la puntería, haciendo algunos tiros en via de ensayo, y comunicarán los resultados a las compañías.

El capitan de cada compañía, al llegar al terreno, dará parte a su jefe de la situacion de aquella; y este la examinará o hará examinar en su presencia por el oficial del tiro, quien anotará en su cuaderno el número total de tiradores.

La compañía se dividirá en secciones o en escuadras, segun su fuerza: la que de ellas debe tirar se formará paralelamente a la lí-

nea de blancos, con las armas descansadas: cinco pasos del punto que debe ocupar el tirador; mas el tiro de los sargentos deberá preceder en cada compañía al de los cabos y soldados; y el capitán cuidará de colocar un sargento junto a los tiradores.

Tomadas las disposiciones preliminares, el oficial del tiro mandará redoblar, o tocar *atencion*; y esta señal será inmediatamente seguida por la de *comenzar el fuego*.

El soldado de la derecha de la seccion se trasladará directamente al punto que debe ocupar el tirador, cargará su arma, tirará el número de balas señalado para esa posición; manifestará el resultado de cada tiro; se retirará por la izquierda, y pasará a colocarse a cinco pasos detras de la seccion. El soldado de la segunda fila de la primera hilera remplazará inmediatamente al de la 1.<sup>a</sup> fila, ejecutará lo mismo que se acaba de indicar, e irá a colocarse detras de su cabeza de hilera.

De este modo se ejecutará el tiro por cada uno de los soldados, con orden y sin precipitacion; y mientras tire el último hombre de la seccion, el sargento la conducirá a cinco pasos al frente, y volverá a comenzar el tiro del mismo modo, hasta que todos los

soldados hayan disparado el número de cartuchos prevenido para tal ejercicio.

Los oficiales que dirigen el fuego cuidarán de no colocarse muy cerca del tirador, y no le harán observación ninguna, a fin de no distraerle. Si el tirador ha aplicado mal las reglas, es menester explicarle después del tiro los errores que haya cometido; y el capitán le hará entonces ejercitar aparte por un sargento el tiempo que crea necesario.

Durante las lecciones prácticas del tiro, se hará repasar a las secciones que se hallan presentes los principios generales contenidos en el artículo 1º

## OBSERVACION

Cuando los soldados han dejado de asistir a las lecciones prácticas del tiro, deben volver a ejercitarse en él, comenzando por las distancias más cortas, pero sin hacer más de dos tiros en cada sesión.

### *Tiro en guerrilla.*

Este tiro se ejecutará primero a blancos de cincuenta centímetros de base, representando hombres aislados; y segundo, a blancos de un metro que representen grupos. Para cada tiro habrá entre los blancos un espacio suficiente, y cada uno de ellos será el

objeto de los disparos de un peloton, debiendo tirar a un tiempo varios de ellos, y aun toda la compañía, si fuere posible.

Se desplegarán los pelotones en guerrilla, casi a 600 metros de la línea de blancos, pero sin exceder a esta en longitud; se los conducirá a vanguardia, y cuando se hallen en la zona comprendida entre 500 y 200 metros, serán detenidos muchas veces en su marcha, sea a vanguardia o a retaguardia, para que aprecien la distancia, cada vez que hagan alto, bajo la direccion de sus jefes de peloton, y disparen el número de tiros señalado de antemano.

Se disparará al principio la mitad de los tiros dedicados a los disparos en guerrilla, y despues la otra mitad; tomarán los soldados la posicion que mas les convenga, y tirarán a mampuesto, cuando les sea posible.

### *Tiro en formacion unida.*

El tiro con cartuchos sin bala no es mas que una preparacion para el tiro real en formacion unida, y se ejecutará del mismo modo y en la misma sesion.

La compañía disparará en los fuegos de compañía la mitad del número de tiros concedidos, y la otra mitad en el fuego a discrecion.

El capitán ordenará que se mande un ejercicio de fuego por el teniente y el subteniente, para que estos oficiales se instruyan en él; y lo hará ejecutar por la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> fila, a fin de que todos los soldados lo practiquen.

Este ejercicio se hará por descargas de compañía; y el capitán cuidará de que se hallen presentes a él todos los que le estén subordinados.

El blanco que se emplee al efecto debe tener cuatro metros de ancho.

Los tiros en formación unida se harán a 200 metros, si no fuere posible practicarlos a la distancia prevenida, y tal circunstancia se anotará en los registros y en la relación anual de tiro.

## ARTICULO 6º

*Recompensas concedidas a los mejores tiradores.*

Las recompensas se darán según los resultados de los tiros hechos en el año, y según los del concurso que cierra los ejercicios anuales:

*Premios de los tiros hechos en el año,*

Estos consisten en una corneta puesta

en el brazo izquierdo, y bordada de oro para los sargentos, y de ceda amarilla para los cabos y soldados.

En cada cuerpo se dará a los sargentos un número de premios igual a la mitad del de las compañías; y a los cabos y soldados otro igual a cuatro veces el número de estas compañías. Entre ellas se contará la banda de música.

Estas insignias se concederán en cada cuerpo a los mejores tiradores, tomados exclusivamente de la primera clase y sin distinción de compañías.

Los sargentos, de una parte, y los cabos y soldados, de otra, serán clasificados según el número de tiros que en el año hayan acertado al blanco; y los casos de igualdad serán contados por otros tantos tiros suplementarios, necesarios para clasificar definitivamente el número de candidatos de cada categoría.

El estado de los tiradores que han merecido la corneta, y el de los admitidos al concurso, se llenarán luego que se hayan terminado los tiros individuales; y las recompensas se darán en presencia del Inspector general, o en su defecto, del Comandante General respectivo, siempre que sea posible.

Las libretas de los militares llegados de o-

tros cuerpos servirán para establecer su derecho para cargar la corneta por el año corriente.

El derecho a la corneta no se concederá mas que por un año; pero si un tirador ha obtenido por dos veces dicha insignia, lo conservará hasta la primera entrega de ella. Las cornetas obtenidas de esta manera no se comprenderán en el número prefijado.

Durante el curso del año, los jefes de cuerpo, despues de cada sesion de tiro al blanco, podrán conceder, por cierto número determinado de dias, una licencia de doce horas a los sargentos, cabos y soldados que se hayan distinguido por su destreza en el tiro.

## ARTICULO 7º

### *Premios concedidos en el concurso.*

En cada cuerpo se concederá un número de premios igual a la mitad del número de las compañías, inclusa la banda de música.

Cada premio consistirá en una medalla elíptica de plata, cuyo mayor diámetro sea de cinco centímetros, y llevará en su centro las iniciales del tirador. Dicha medalla irá pendiente de cinta azul.

El primer premio se distinguirá de los de-

mas en que la medalla será dorada y penderá de cinta amarilla.

Serán admitidos al concurso todos los tiradores, esto es, sargentos, cabos y soldados, que hayan merecido la insignia honorífica de la corneta en la clasificación del año.

El capitán instructor del tiro dirigirá el tiro de concurso, bajo la dirección del teniente coronel, y la suerte decidirá el orden según el que los concurrentes deban tirar.

El objeto será el centro de un blanco circular, de un metro de radio, colocado a 200 metros del tirador: en dicho centro se hallará trazado un círculo negro de veinte centímetros de diámetro.

Cada concurrente hará seis tiros en seguida; pero se podrá conceder tres tiros en vía de ensayo a los tiradores que lo soliciten.

Cuando uno de los que ha concurrido haya disparado los seis tiros, se medirán los desvíos de las balas que han dado al blanco. El capitán instructor del tiro deberá cuidar de que se tome exactamente dicha medida, y de que los desvíos sean anotados y sumados en milímetros.

Luego que se hayan medido los desvíos de los tiros, se taparán los huecos del blanco y se considerarán como no acertados los tiros que dan al blanco de rebote.

Los premios se darán a los tiradores que han obtenido menor suma de desvíos con los seis tiros que han tocado al blanco.

Los tiradores que han errado una vez al blanco, no tendrán derecho a los premios, sino en el caso en que aquellos que lo han tocado seis veces sean en menor número que los premios. Lo mismo sucederá con los tiradores que han errado dos veces, con relacion a los que no han errado mas que una vez. En cada una de estas clases de tiradores, el que ha tenido menor suma de desvíos será preferido en los premios.

Si muchos de los concurrentes han obtenido iguales sumas de desvíos, deberán hacer un séptimo tiro, y así sucesivamente, hasta que se pueda dirimir la cuestion por la diferencia de desvíos.

Los concurrentes tomarán en el tiro la posicion que les convenga, sin cargar morral.

El tiro deberá efectuarse en la misma sesion para todos los concurrentes; pero si durante ella hubiese alteraciones atmosféricas tan notables, que los tiradores llamados a disparar los últimos, lo hagan con conocida desventaja respecto de los primeros, se suspenderá la sesion para volver a ella en tiempo oportuno.

El pié del blanco circular deberá hallarse a 50 centímetros, por lo ménos sobre el

terreno horizontal, a fin de que se puedan contar fácilmente los rebotes.

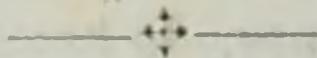
En los campos de instruccion se colocará el blanco un metro mas arriba del pié del declivio del terraplen. En los parajes en que no haya terraplen, se colocará el pié del blanco sobre un pequeño monton de tierra de 0, m. 50 de altura.

Los desvíos se medirán con una regla de un metro de largo dividida en milímetros.

El capitan instructor del tiro asistirá al concurso de todas las compañías del batallon, hará medir la distancia, y examinará los cordeles y las reglas, a fin de que las condiciones sean iguales para todo el batallon.

### OBSERVACION.

Los deberes de los instructores, la division de las clases de los tiradores, la manera de señalar los balazos acertados al blanco, la composicion y distribucion del material del tiro, y otros pormenores relativos a él, pueden verse en la obra titulada "Instruccion del tiro" publicada en Quito en 1870.



## APÉNDICE.

### *Formacion del batallon de cuatro compañías.*

Si estas no pasaren de 54 hileras cada una, se denominarán *primera, segunda tercera y cuarta*, principiando por la derecha, estando en batalla; o por la cabeza si estan en columna; pues en tan corto número no se puede dudar del que a cada una corresponde en los distintos puestos que hayan de tomar; pero si las compañías pasan de 54 hileras, cada una de ellas se dividirá en dos medias compañías; cada media compañía en dos secciones, y cada seccion en dos escuadras. En tal caso se maniobrará, por lo general, no por compañías sino por medias compañías, y estas se denominarán en batalla: *primera, segunda, tercera y cuarta medias compañías* de la derecha, para el medio batallon de la derecha; y del mismo modo, *primera, segunda, tercera y cuarta* de la izquierda. Si el batallon estubiere en columna, se llamarán: *primera, segunda, tercera. y cuarta medias compañías* de vanguardia, y *primera, segunda, tercera y cuarta* de retaguardia. Cuando el batallon se forme en dos columnas de compañía, lo cual no se hará con todo el frente de ella, sino con el de

media compañía, seccion, o escuadra, las medias compañías no tomarán denominacion ninguna de vanguardia o retaguardia, y se nombrarán simplemente 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>

De los demas pormenores relativos a la formacion y evoluciones de los batallones compuestos de cuatro fuertes compañías, [que es el sistema adoptado en Prusia, y recomendado tambien por Trochu en una obra crítica de mucho mérito,] (\*) se tratará en la instruccion de batallon en un capitulo especial.

---

( \* ) He aquí la organizacion y la fuerza actuales de un batallon de infanteria en las mas poderosas naciones de Europa en el pié de guerra: En Rusia cinco compañías ( cuatro en los batallones de cazadores ) con 1,000 hombres, en Prusia cuatro compañías con 1,002 hombres; en Austria cuatro, con 900 hombres; en Francia seis con 800 y en Italia cuatro con 700.

