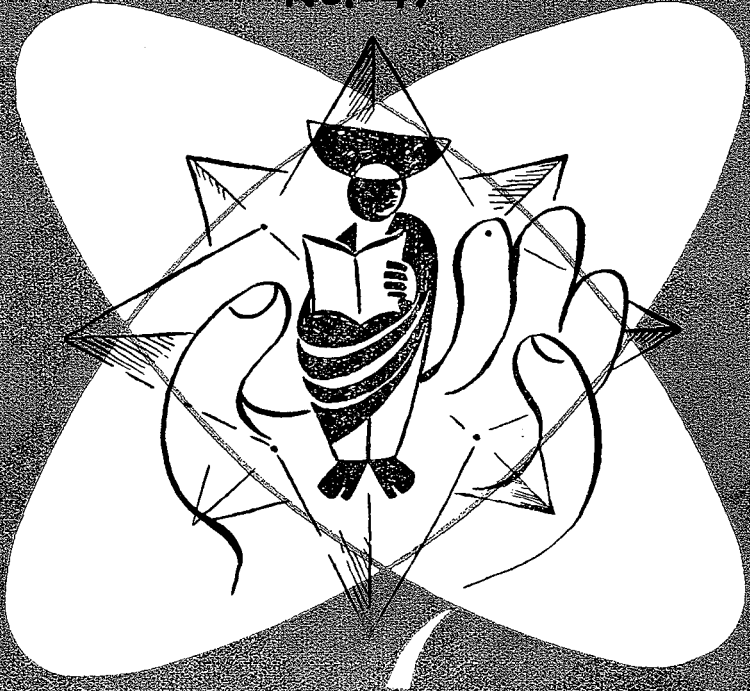


REVISTA

Textos

ECUATORIANA
DE EDUCACION

No. 47



3-0003
7
7

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
	<hr/>
<i>Fernando Chaves.</i> —Acerca de los textos	5
<i>Julio Tobar y Rafael Avilés M.</i> —Prólogo a un texto de Pedagogía	22
<i>Julio Tobar y Rafael Avilés M.</i> —Texto de Pedagogía para Normales	24

REVISTA DE EDUCACION

NUMERO 47

REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

PUBLICADA POR LA
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

NUMERO 47



EDITORIAL CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Quito - 1958

REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

ORGANO DE LA SECCION DE CIENCIAS FILOSOFICAS Y DE
LA EDUCACION DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Año X

Quito, Julio - Octubre de 1957

Nº 47

ACERCA DE LOS TEXTOS

Los lectores encontrarán en las páginas que siguen, no un grupo de estudios con diferentes propósitos y temas, ni un conjunto de varios ensayos acerca de un tema determinado o bastante amplio como para dar materia para reflexiones hasta opuestas, como ha sido costumbre, sino más bien el volumen primero de un texto completo de Pedagogía.

Este cambio de sistema debe ser justificado de algún modo, pues que lo natural sería que un tomo destinado a texto apareciera en una edición especial y no como parte de la Revista. Pero las razones son fáciles de exponer y todas ellas convergen hacia una: la atención a una necesidad largamente sentida tanto en los medios colegiales como en los profesionales.

El libro debe ser buscado, y lo es en razón del conocimiento, por lo menos de referencia, que el lector en potencia tiene de esas páginas que anhela, en tanto que la revista llega a sus manos de un modo que casi pudiera decirse obligatorio.

Y es eso lo que buscamos en esta ocasión quienes dirigimos esta revista, poner en las manos de todos los lectores de ella las páginas que con intenciones de síntesis pedagógica han escrito los

profesores Tobar y Avilés. El llevarlas a muchas manos será beneficioso porque ellas van a refrescar muchos conocimientos, aclarar muchas nociones un tanto confusas y servir de guión para otras lecturas avanzadas o especializadas.



Este libro ha sido escrito con la intención de adaptar las nociones de la ciencia pedagógica a la realidad nacional. En él se han recogido las experiencias hechas con su contenido en varios años de docencia en las Escuelas Normales. Estas son afirmaciones de los autores que se echa de ver inmediatamente que tienen comprobación al hojear las páginas de este texto. Su concisión, su exactitud casi, garantizan su prueba bajo las exigencias de la enseñanza y el lento perder de lo superficial, de lo accesorio que sufren los capítulos sometidos a la dura experiencia del uso por alumnos de formación espiritual diferente, de inquietudes distintas y hasta de procedencias y propósitos poco semejantes.

Los autores dicen también que este texto va dirigido de modo especial al profesorado de la República y a los quintos cursos de los colegios normales. En esta afirmación se justifica el tono, el sistema empleado con ejemplificación directa, con análisis precisos pero no extensos, con referencias no muy amplias ni abundantes. Justas las necesarias para que el lector posea una idea **redonda** del asunto, sospeche sus implicaciones y halle en el texto del libro una incitación y una base para ulteriores lecturas de ampliación.



El esfuerzo de síntesis realizado por los profesores Tobar y Avilés es digno de todo encomio. Su trabajo facilitará, de modo notable y bastante cierto la penetración de los alumnos y de cualquier lector con intereses profesionales y hasta de uno no iniciado, en los intrincados bosques del arte de educar.

Se hacía necesario un volumen sintético como el que en esta vez presenta la Revista Ecuatoriana de Educación con el fin de atender a esta necesidad en materia tan vasta.

Antes de seguir adelante parece necesario decir algo sobre los autores, pues sus capítulos exigirán posteriormente referencias concretas y personales de ellos.



Julio Tobar dirige con entusiasmo y acierto el Normal Juan Montalvo. Puedo hablar de él porque fui su maestro de primaria y porque me cabe la satisfacción de haber aguijoneado su espíritu, su dedicación y su talento por el sendero del magisterio. Pertenece Tobar a un selecto grupo de maestros jóvenes que estudian y escriben, trabajan y no abandonan su preparación personal. No es de esas gentes que se anquilosan y olvidan hasta las cartillas en que resumieron sus experiencias de colegio o de aula. Mente despierta e inquieta sabe su responsabilidad y su situación de hombre atormentado por el porvenir cultural del país. Con él habrá que contar siempre que se trate de empresas educativas. La redacción de este texto es una buena prueba de su laboriosidad y de su preocupación honda y fina por la preparación adecuada y con buen lastre de los maestros.

Rafael Avilés Moncayo es el maestro serio y honesto que hace de su trabajo una obligación alta y digna, a la cual hay que servir

con todas las fuerzas del espíritu y con todas las veras del alma. En la Revista Ecuatoriana de Educación se publicó un ensayo de pruebas pedagógicas severo y útil. La laboriosidad afanosa de Avilés se hermana bien con la inquietud exploradora de Tobar. La conjunción de dos capacidades un tanto diferentes da a la exposición pedagógica, decantada por los dos, un valor de cosa tranquila y precisa, de labor ordenada y con afán de ser completa, pulida y libre de excesos y de complicaciones injustificadas.

Avilés es también profesor de la Escuela Normal que se cubre con el nombre gigantesco de Montalvo. Sus años de práctica paralela a la de Julio Tobar dan como fruto sazonado para los maestros ecuatorianos y para los alumnos de las Normales unas páginas ceñidas, sin ampulosidad y obedientes a un sistema y a un propósito claros y limpios. Nada de engreimientos pretensivos y personalísimos, dañinos a la seriedad de la obra, a la que restan audiencia ya que es fácil de ver la urdimbre ególatra de capítulos redactados en busca de brillo, de asomarse a un balcón profesional aparatoso.



Hace muchos años el autor de estas líneas escribió varias páginas para hacer resaltar el altísimo valor de la humildad en Pedagogía. La condición primaria del verdadero maestro es la humildad. No la que es envilecimiento, sino la que nace de una comprensión profunda de su rol de colaboración espiritual en la eclosión y afirmación de varias mentalidades distintas que se acogen a su sombra, que ven su alma como elevada y digna, que beben su ejemplo cotidianamente y que sería delictuoso defraudar.

La noción de que la ciencia es inmensa y de que el hombre, cada hombre, no puede recoger sino una limitada parte de lo que

constituye el tesoro de la humanidad se desprende de la humildad del maestro y pasa a formar parte de la personalidad del niño y del joven.

Maestros humildes y fervorosos, informados y laboriosos formarán niños y jóvenes serios y respetuosos con la ciencia y las labores espirituales. Acaso la violencia tomada como cualidad viril, el desplante considerado como expresión de personalidad recia y emancipada, el desgaire y el desaliño desde el físico y el externo, incluso el del vestido, hasta el de los modales y de los conceptos y de las normas de la conducta, que pueden observarse en el modo de ser de las generaciones recientes, se originen en una suficiencia agresiva de los maestros, en una actitud jactanciosa impropia de quienes deben guiar a una juventud estudiosa que siente sus deberes colectivos como cosa primordial y más valiosa que sus exigencias, sus apetitos personales.



Las deficiencias de la formación mental que van acentuándose en estos tiempos, puesto que el panorama de la inteligencia ecuatoriana no muestra una generación bien equipada intelectualmente que se apresta a hacer el relevo de las viejas promociones, acaso tienen también como lejano hontanar la petulancia hostil y poco razonada de maestros que no comprendieron su tarea honda y creyeron en la eficacia del gesto narcisista, en la bondad del alarde pedantesco y desatendieron la formación lenta, precavida, humilde del muchacho que no puede aspirar a la sabiduría ni a la perfección, sino a lo sumo a encontrar el sendero de la sabiduría, el camino de perfección, al salir del colegio y al salir de la Universidad; un sendero y un camino en los que hay que perseverar durante toda la vida para hacer de ella una pasión útil, un esfuerzo

con norte y provecho para los demás, aún cuando para uno queden solamente las desgarraduras y la ceniza.

Unas generaciones de maestros pedantes y engreídos pueden haber pervertido el sentido de la formación juvenil y producido —junto a las influencias nefastas que corren por el mundo— la mentalidad predominante del despego del estudio, la superficialidad enemiga del libro y del tratado, de la búsqueda ansiosa de la fácil diversión sin residuo valedero, de la algazara y barullo en todas las relaciones sociales, y lo que es más grave, de fuga de la responsabilidad, de desamor por el bregar severo y continuado con la ciencia, las técnicas, las artes en sus expresiones más valiosas y durables.

En vez de generaciones porfiadas en la lucha patriótica, se han formado generaciones débiles, famosas de prosperidad y de júbilo sin lucha y enteramente desprendidas del afán trascendente y del deber ineluctable.



Las simplificaciones en Pedagogía, las esquematizaciones forzosas hacen bastante daño, pero son inevitables porque la disciplina es frondosa, difícil, y, sin un itinerario trazado por una mano sincera y hábil, quien por ella se aventura corre riesgo de perderse y arribar a los claros sin percatarse de que va olvidando lo fundamental y en procura de lo accesorio o banal.



En realidad, un texto de pedagogía plantea un problema, unos tantos problemas difíciles, duros de resolver. La parte sólida de esta disciplina pertenece a muchas otras y aquello que le es pro-

pio, lo que le caracterizaría, en verdad es bastante poco.

De ella todos creen saber bastante y sobre esas partes intuídas más bien que razonadas todos discuten y opinan, y lo que es peor, en lenguajes poco ceñidos, a veces totalmente diferentes. El acuerdo, ni siquiera el entendimiento son posibles. Y de eso nacen el bizantinismo y la pobreza de las discusiones en torno a cuestiones educativas, cuando no se ha precisado con alguna exigencia por lo menos la terminología que se emplea. De aquí surge un espontáneo valor de los tratados de Pedagogía con tendencia de difusión de los conocimientos esenciales como es un texto.



Desde las columnas de esta revista estamos desde hace bastante tiempo proclamando la necesidad de que los jóvenes estudiosos y estudiantes ecuatorianos dispongan de libros guías para el aprendizaje de todas las materias del programa.

En verdad hemos dejado de creer en la posibilidad de prescindir del libro para la edificación de una vigorosa formación personal. Y esto es mucho más fuerte en el plano de la habilitación profesional. Ya no aceptamos, como parece que ingenuamente se lo hizo hace algunas décadas, la afirmación mentirosa de que el estudio realizado sin libros, tan sólo dependiente de la conferencia o del discurso, puede ser efectivo y poseer alguna consistencia. No existe en verdad estudio cuando el individuo no dispone de libros. El estudio sin textos es una mentira interesada que acepta quien se somete a la enseñanza con copiados o resúmenes de intervenciones orales que pueden ser todo lo brillantes que se quiera, pero que dejan poco fruto granado y lo sufre quien no puede hacer otra cosa, ya que se halla en condición de alumno, es decir de víctima.

El libro continúa siendo, acaso no deje de serlo nunca, el instrumento más eficaz de información certera, de sugerencias atina-

das, de impulsión noble y desinteresada y de construcción espiritual bien repartida. Son los libros la única tabla de salvación eficaz, silenciosa y a la disposición cuando el individuo vacila respecto a los datos que le hacen falta para su trabajo, no atina en la selección de los temas fundamentales de las cuestiones largas y complicadas.

El individuo que se acostumbra a decir que estudia sin la consulta de libros cae en muchos defectos de tremendas consecuencias en la cultura y en los hábitos intelectuales de una colectividad: se habitúa a la referencia imprecisa y a la cita dudosa dichas siempre en tono magistral para evitar la comprobación e inspirar la confianza a quienes oyen, y que son características de la erudición farsante tan en boga en todos los tiempos, especialmente en estos, y por último, no logra construir una personalidad definida, bien asentada sobre elementos propios y disponibles.

Se acostumbra denostar la formación anterior, acusándola de cultura libresca, como dando a entender que estaba totalmente alejada de la vida, de la experiencia, de la realidad, y en suma de la verdad. Lo malo para ese punto de vista es que la cultura libresca no ha sido reemplazada con nada, ni siquiera con una cultura de las manos, porque en sustitución de esa cosa libresca se puso en mentes juveniles una especie de cultura palabrera, una información de oídos, de vagas alusiones a la ciencia, a las artes y aún a la vida misma.

Entre tanto los libros han evolucionado, los campos de las ciencias, las técnicas, las artes se han dilatado inmensamente, las técnicas han avanzado prodigiosamente y los medios de difusión del conocimiento en todas sus formas se han diversificado y facilitado en forma jamás vista; pero en el fondo de todo eso y recogiendo y ordenando las enormes masas de datos, cifras, leyes, reflexiones, quedan siempre los libros, en los cuales el hombre, y especialmente el joven, ha de ir a tomar el conocimiento de lo hecho para poder avizorar la senda nueva, a buscar el instrumento o la

idea del mismo, que le servirán para cultivar campos recién descubiertos, sospechar leyes aún no formuladas y decir cosas todavía no dichas.

El libro y la biblioteca guardan intactos su prestigio y su valor. Es natural que el libro ha evolucionado y en algunos casos se ha transformado, pero en él restan permanentes los dos modos de suministrar el saber y el conocimiento: el contexto y la ilustración.

De más está decir, pues, que somos partidarios de la redacción, lo más segura, lo más novedosa que sea posible de textos, de tratados y de libros en que se recojan teorías, hechos, investigaciones sobre las disciplinas cultivadas entre nosotros.

Sin el sostén, sin el andamiaje de los libros tememos nosotros mucho que nuestra cultura va a ser cosa de frases, tal vez muy sonoras, pero sin duración, despojadas de la posibilidad de un examen a fondo y esencial.

No vamos a edificar nada concreto, nuestras juventudes se acostumbrarán a vivir culturalmente de prestado, de frases tomadas al azar que es la forma más terrible de la esclavitud intelectual.

Es pues un deber insoslayable de la juventud normalista, de todos aquellos que pueden escribir un texto, el hacerlo a la brevedad posible y sobre la disciplina que más conoce, sobre su propia especialidad para que nuestra cultura no siga sufriendo esas lagunas y para que los establecimientos de enseñanza no dependan del extranjero en este aspecto y no dependan de la voluntad del profesor que hace unos apuntes, dicta unos copiados o pergeña unos poligrafiados apresurados, incompletos y retrasados siempre.

Por eso acogemos el libro de los profesores Tobar y Avilés con agrado y lo publicamos con satisfacción.



La sistematización de materia de tan amplios contornos como la Pedagogía es verdaderamente llena de escollos. Toda selección comporta una aceptación y una exclusión. Ellas son manejadas conforme al esquema de la disciplina completa que se forma el autor **in mente** antes de acometer la redacción de su libro. Ellas dependen del criterio general y del propósito que él mismo mantenga con respecto a las partes principales de la disciplina que va a explicar y la importancia relativa que a cada uno de esos capítulos conceda.

No se puede siempre estar de acuerdo con la selección hecha por un autor de sus temas ni con la exclusión que éste mismo haga de otros que serían preferidos por una tercera persona. Posiblemente no son los más justos, ni los más necesarios, ni siquiera los imprescindibles. Pero el criterio de selección es indispensable y toda disconformidad de base tiene que ceder el sitio a un examen de los motivos de la selección intentada por un autor, selección a la cual hay que conformarse porque el autor sabe el propósito al que sirve, la finalidad que persigue y las consecuencias de su selección de asuntos.

A mí, personalmente, me parece la Pedagogía un conjunto de incitaciones entre las cuales me sería bastante grave el elegir. Concibo la Pedagogía como una especie de libro de viaje, de un itinerario con detalles para la exploración del alma humana. Por ejemplo, el restringirla al examen del alma infantil, ya me parece una limitación que se justifica muy poco. El estudio de la psicología general, sobre todo la que tiene pretensiones de científica deja un residuo de conocimientos del alma ajena y aún de la propia bastante reducido. La psicología se ha entretenido en buscar los denominadores comunes de las manifestaciones psíquicas de los individuos. Mientras mayor era el número de los casos examinados era mucho mejor, porque así la estadística podía funcionar a placer. Pero esas leyes generales, esos puntos de contacto humano entre las gentes, esas manifestaciones de su psiquismo poco ins-

truyen acerca de las personas mismas. Y todavía el terreno cubierto es muchísimo menor cuando se trata de la psicología infantil. Lo averiguado es poquísimo, lo presentido o fantaseado abundante; y lo personal, lo propio de cada ser particular no queda ni entrevisto. Por eso, en mi opinión, la base de sustentación psicológica de una ciencia un tanto cierta, tendrá que ser una psicología profunda de las edades y la realización de monografías sobre puntos concretos en distintos períodos de la existencia.

Pero es natural que una base así resulte imposible de ofrecer en ningún establecimiento que no sea de rango universitario y con tendencia más bien a la especialización y que ella requiera una fundamentación de tipo general, proveedora de conceptos básicos y de orientación definidora de horizontes. Y ello es todavía menos factible en una escuela normal, por definición profesional y circunscrita. Y es realmente un conflicto que en el plantel en donde es necesario dar una visión amplia y abierta de estas cuestiones, haya que reducir el radio y recordando su propósito profesional, se encuadre el conocimiento en esquemas previos, comprensivos y dinámicos, pero de todos modos esquemas, y limitaciones por consiguiente.



Alcanzaría de todas maneras ese esclarecimiento categoría universitaria y de alta función individual. Así que, aún reduciendo el propósito a linderos profesionales la enseñanza debe ser exacta, fundamental y desprovista de limitaciones del criterio o de la densidad. Y eso es lo que hace la dificultad esencial de un resumen intentado para estudiantes de una escuela normal o para profesionales que no han tenido oportunidad de asomarse a las vastas e indefinidas avenidas de las ciencias actuales en crisis, en contradicción interna y en crecimiento incesante, y aquejadas, hay que decirlo, de un **monografismo** exagerado lo que las vuelve difí-

ciles de ser seguidas, complicadas para mantener el contacto y costosas en lo que hace a la información moderna y actual.

Lo mismo sucedería con otras disciplinas que dan un caudaloso aporte a la Pedagogía. Tal sería el caso de la sociología, de sus demoradas y minuciosas investigaciones sobre las sociedades llamadas civilizadas y las marginales de sus complicadas tentativas de reducción a leyes matemáticas de los fenómenos de la sociedad y de sus instituciones.

No se presenta la cuestión de modo diferente cuando se mira el plano de las ciencias de la vida, ahora tan diversificadas, tan invadidas así mismo por el morbo matemático y por la complejidad de las investigaciones de lo infinitamente pequeño, en busca del secreto de lo macrocósmico, de lo que al hombre se refiere.

Y en lo que atañe a la historia en general, a la historia de las naciones en particular, a las biografías de las grandes personalidades, y a la explicación de los grandes movimientos históricos que son el suelo y el humus de las concepciones educativas, pues que ya es un lugar común sostener que cada cambio de la historia y de la sociedad es precedido y es seguido a la vez por una transformación o siquiera un cambio de las normas sociales, de los asientos de las estructuras sociales y sobre todo de la orientación, del sentido, el propósito y los medios de ese gran afán humano que es la educación.

Si se mira a la Pedagogía, o más hondamente a todo el hacer educativo, como a una defensa, que es la forma en que para mí se debe mirarla, porque educar a un niño, a un adolescente y a un joven es en realidad defenderlos contra el ambiente, contra las sugerencias de los medios sociales diferentes o descompuestos en que viven y por los cuales transitan y contra la excesiva vegetación de sus instintos y contra las desviaciones del conjunto de su personalidad propia y hasta contra la herencia científica, literaria, artística y técnica que le han dejado las generaciones anteriores. En suma defenderle contra los otros y aún contra sí mismo.

Educar y educarse es defender y defenderse, porque en la tarea de educar a otro y en la de perfeccionarse a sí mismo va al fondo y constantemente una labor de selección estricta y súbita entre mil y mil incitantes, estímulos, influjos y presiones. El educador, por tanto, deberá aspirar a defender a su discípulo, y es en realidad lo que hace cuando el educador entiende a fondo su misión y está armado especialmente como para realizarla con eficacia, nobleza y desinterés.

Un libro de Pedagogía ha de contener, pues, incitaciones en gran cantidad. Es a esto a lo que aludía el gran pedagogo uruguayo Vaz Ferreira en los años de su fecunda docencia cuando proclamaba la necesidad de que se hicieran en todo estadio y especialmente en la etapa juvenil lecturas fermentales, es decir se pusiera al alumno en contacto directo con los grandes espíritus, con sus grandes obras para sentir el soplo noble de la humanidad en sus ejemplares más altos y mejores. Es natural que quien se forma para ser maestro de otros, para ser defensor de numerosos seres que se le confían en ciertos aspectos totalmente y casi con total ceguera y confianza ha de hallar la senda entre las incitaciones para luego saber escogerlas para otros.

Pero, sería poco ordenado y sin método si nos quedáramos con este concepto un tanto romántico de la disciplina y del texto. En las escuelas normales ha de seguirse un rumbo diferente. Y se ha de buscar una pauta que teniendo lejanamente en cuenta los conceptos enunciados tenga como finalidad principal e inequívoca fijar un camino, dar un rumbo para caminar entre una maraña que se espesa día a día y que recibe el aporte, el ataque, la confusión, la alteración interesada de todos los sectores sociales. El trabajo de quien educa requiere de esa especie de **Baedeker** de las bases científicas, de las adquisiciones hechas en el curso de la historia y de las aportaciones de la práctica pasada y reciente. Sin esos puntos de referencia puede convertirse en un afanoso marchar sin rumbo y sin etapas entre un conjunto de metas imprecisas y de caminos entrecruzados.

Para responder a la necesidad de elaborar una guía para cada individuo que asume la tarea de educar se redactan los manuales de Pedagogía de tan dilatada tradición en todas partes y de tan repetida edición para acomodarse a las nuevas ideas, a los nuevos procedimientos y a las nuevas necesidades.

Es necesario dar al alumno y al profesional sin suficiente experiencia o con práctica aislada o poco esclarecedora un cuadro en lo posible completo de los temas principales que él habrá de ahondar si quiere poder moverse con aplomo en el ambiente de la escuela. La guía didáctica general tiene ese propósito primordial: dar al lector una seguridad interior por toma de conciencia de lo que hace, por conocimiento anticipado de las dificultades y facilidades del camino y sobre todo por sospecha de que cada paso responde a una finalidad, encierra un contenido y va a lograr un avance y una afirmación, tanto en la cuestión pedagógica como en el espíritu de cada uno de los alumnos o lectores.

El hombre ha hecho muchos esfuerzos, y desde los albores de la historia, por sistematizar los conocimientos pedagógicos y ha llegado poco a poco a precisar conceptos y a deslindar ciertas reglas que son ya adquisiciones definitivas. Otras, en cambio, permanecen discutidas y tienen sus detractores y sus seguidores apasionados. El otro grupo, el último está constituido por las nociones que aún son exploradas, que requieren confirmación y análisis o que son buscadas solamente, pues ocultan aún toda su verdad. De los tres campos ha de espigarse para conformar un tratado fermental de Pedagogía. En dosis diferentes claro está, porque lo adquirido y básico debe predominar, tanto para que la información y el conocimiento sean seguros, como porque sobre el fundamento de lo averiguado se insertan lógicamente las adquisiciones nuevas, sea porque se las confirmó o porque su formulación novedosa les da derecho al conocimiento de todos y al examen hecho en las escuelas.

De lo anterior se infiere que la perspectiva histórica justa es

también elemento esencial de un tratado o de un manual de pedagogía. El tener en cuenta el tiempo en que se vive y su condicionamiento, lo que Ortega, el gran filósofo español recientemente desaparecido llamaba la circunstancia, la misma que se hace de las determinaciones del pasado como de la imposición del hoy y las incitaciones del futuro, es otra de las obligaciones del autor de un libro de pedagogía fundamental.

Desde este punto de vista, es decir de la oferta de un camino abierto y seguro para ir hacia la adquisición del conocimiento que da seguridad en la docencia, junto con la fundamentación teórica de los procedimientos didácticos, ambas cosas absolutamente necesarias en la preparación que se ofrece en una escuela normal, el libro de Tobar y Avilés cumple con todos los requisitos y está hecho con amplitud de visión, con precisión y la exactitud que en materias controvertidas se puede alcanzar.

Una cualidad que ha de buscarse en un libro sistemático de ciencia o arte general es la referencia constante o la aplicación a cosas de nuestro ambiente escolar y al panorama de nuestro conocimiento. Esto lo han hecho los autores de este volumen con inteligencia y constancia, para dar un carácter nacional a su libro y para acostumbrar al lector a pensar en toda oportunidad en la aplicación de las nociones teóricas y generales a los casos concretos y a la ejemplificación de las normas con referencias al ambiente en que se mueven.

Por mucho que las leyes y las inferencias de la pedagogía aspiren a la generalidad, es explicable que se busque el enfoque de nuestros propios problemas con la finalidad de habituar el pensamiento a no alejarse de lo concreto y de lo propio.

Otra prescripción no escrita que ha sido tenida muy en cuenta por Tobar y Avilés en la redacción de su manual es la sencillez y claridad del estilo y del lenguaje. Ellas responden a la diafanidad y delimitación voluntarias de su pensamiento, y son un mérito de su libro. La poda de ampulósidades y declamaciones se imponía

en un volumen que se elabora para el mayor número, con un propósito docente y que aspira a enseñar y no a deslumbrar. Además, experimentados maestros como son los dos autores del libro, saben que entre nosotros, como en todo el mundo, la capacidad de leer es algo que se va perdiendo. De un modo irremediable piensan algunos; de un modo transitorio, pensamos otros. Pero es indiscutible que alumnos y profesionales no hacen mucho por perfeccionar su aptitud lectora y la dejan perderse. El entendimiento de lo leído es algo que preocupa muy poco al lector, aún al estudiante. Con suponer que se ha entendido aquello que se lee es bastante y el que estudia y el que solamente lee se satisfacen con esa pura presunción.

El despego de la lectura iniciado en la escuela ha ganado niveles superiores y se ha extendido a la escuela secundaria y hasta a la universidad. En otra oportunidad y en estas mismas páginas hemos denunciado ese mal que corroe a toda nuestra formación cultural y que corre riesgo de volverla falsa e inoperante en unos pocos años más, si maestros, autoridades no reaccionan ante ese peligro.

En un periódico americano, el **Jacksonville Journal** se pueden leer párrafos de este tono: "El Dr. Gates (el gran psicólogo investigador de cuestiones de lectura y de lenguaje) ha señalado de modo particular que el ambiente del hogar tiene mucho que ver con la dificultad en el aprendizaje de la lectura. Afirma que millones de niños adolecen actualmente de grave deficiencia lingüística. Sostiene que cuando dichos niños retornan de la escuela al hogar se vuelven a la calle cuando la madre no está presente. A la hora en que los padres llegan, la familia se dedica a ver la televisión. . . Como prácticamente nadie considera la lectura como una actividad recreativa para ser ejercitada durante el tiempo libre a fin de cuentas no hay ni siquiera libros en el hogar.

Si los padres del niño nunca leen ¿qué necesidad va a ver el niño de aprender a leer?

Los doctores Gray y Smith consideran cierta esta afirmación, pero a su vez añaden que estos padres que nunca leen son con frecuencia los más exigentes en sus demandas de que el niño aprenda a leer eficientemente en la escuela”.

Si esto sucede en Estados Unidos, y si en ese país el 25% de la matrícula escolar está constituido por alumnos acomodados hay para pensar en lo que está sucediendo entre nosotros.

Sin ahondar en el problema y solamente porque comprobamos nuestra tesis de que es necesaria, es urgente una **vuelta al libro**, un retorno al texto, hemos hecho la cita y nos hemos referido al fenómeno de la lectura deficiente.

El texto de Pedagogía cumple una misión elevada. Que se aprenda a leerlo y a consultarlo con frecuencia. Y que se lo lea con eficacia. Para facilitar esa lectura su redacción es clara y sencilla en el volumen de Tobar y Avilés.

Por esta y por otras muchas calidades buenas de estas páginas vaya nuestra felicitación a los laboriosos y bien preparados colegas.

Fernando Chaves

PROLOGO

La experiencia de algunos años de vida profesional en los Normales capitalinos y, de manera especial, en el Colegio Normal "Juan Montalvo", nos ha obligado a publicar este primer ensayo de Pedagogía, adaptada a la realidad educativa nacional, que puede servir, indudablemente, de orientación y guía a los alumnos-maestros de los Quintos Cursos de los Normales urbanos y rurales de nuestra Patria, así como al profesorado que necesite mejorar su técnica para la práctica docente.

Por otra parte, es necesario acentuar los varios requerimientos que nos ha formulado el Magisterio Nacional para esta publicación que, a no dudarlo, viene a llenar uno de los vacíos de nuestra técnica profesional, la misma que siempre ha necesitado de normas claras, concretas y precisas para enrumbar su acción unitaria dentro de la vida escolar, así como de una dirección del aprendizaje adentrada en la realidad educativa del país, que se encuentre a nivel con el desarrollo de sus posibilidades económicas y sociales.

No podemos desconocer que, en función de varios factores, ha evolucionado la Pedagogía Contemporánea, desde luego con el contratiempo de que siendo incontenible su desenvolvimiento teórico, es un tanto retrasado su desarrollo práctico. Esta enorme

diferencia que las separa ha creado un grave problema al progreso técnico de ella, porque: o bien cada día están muy lejos la teoría de la práctica o bien la primera tendrá que detenerse hasta que avance la segunda. Es por esta razón, que la Educación Nueva ha tenido en nuestros días un contenido casi pasivo, ya que no tenemos las suficientes condiciones económicas para hacer de ella una completa realidad; es decir, que en nuestro país como en muchos pueblos de la tierra, sigue siendo, en buena parte, una aspiración no satisfecha sino parcialmente.

Por estas realidades, hemos considerado que es necesario seguir a tono con el desarrollo y movimiento evolutivo de nuestra sociedad, dentro de una etapa de realizaciones educativas que contemple nuestros propios intereses y necesidades culturales; tomando en cuenta la capacitación técnica de la mayoría del personal docente; nuestras posibilidades de trabajo; las condiciones de los locales y anexos escolares con que contamos; los materiales de que disponemos, a fin de avanzar, aunque sea lentamente, pero con seguridad y firmeza por una escuela de transición que, sin descuidar los postulados y contenidos que preconiza la Educación Nueva, enrumbe a los ecuatorianos por nuevos senderos de acción social y educativa.

Al publicar la presente obra lo hacemos también como un deber de cooperación y solidaridad para el Profesorado Nacional y la ponemos a consideración de su acertada crítica sana, sincera y justa, como un pequeño aporte cultural que aspira solamente a estimular la acción de los educadores por derroteros más firmes, seguros y progresistas en beneficio de la Educación Nacional.

CAPITULO I

LA EDUCACION

La educación como proceso.—La educación —según Fridman— es un proceso al cual se sujetan las generaciones jóvenes para llegar a ser adultas. Se distinguen aquí dos fases: 1º El proceso organizado; 2º El proceso espontáneo.

1º—**El proceso organizado** de la educación es el que realizan los establecimientos educativos: jardines de infantes, escuelas de todos los tipos, colegios, universidades, así como también las instituciones culturales.

2º—**El proceso espontáneo** de la educación es el natural o sea el que de suyo se realiza en el seno de la familia y de la sociedad.

La **Pedagogía** estudia el proceso educativo organizado y, por lo tanto, su campo de estudio es la educación.

Origen y significado de la educación.—Etimológicamente, la palabra educación tiene doble significado. Educar se deriva del verbo latino **educare** que significa criar, alimentar. A su vez este verbo procede de otro más antiguo, **ex-ducere**. **Ex**, quiere decir hacia afuera y **ducere**, llevar o conducir. Por lo mismo, **ex-ducere** es llevar o conducir hacia afuera.

Ambas etimologías han sugerido diversos conceptos de educa-

ción. La primera acepción envuelve la idea de **intuir**, es decir, de un proceso que marcha de afuera hacia dentro, lo que sería una **interiorización**. La segunda encierra un concepto opuesto o sea un proceso que va de adentro hacia fuera, es decir, de **exteriorización**.

En consecuencia, la educación es un simple proceso de incorporación de elementos que han de constituir el mundo espiritual o, contrariamente, es un estímulo para el proceso de desarrollo de lo que duerme latente en el ser.

Esta doble etimología de la palabra educación ha motivado largas controversias respecto de su significado y es un asunto trascendental, porque del concepto que se tenga de educación dependerá, naturalmente, la estructuración de cada Sistema de Pedagogía.

Conclusión: Para nuestro criterio, creemos que la educación es un proceso de creación y recepción, o sea de interiorización y de exteriorización; combina las posibilidades originarias del ser que se educa con el aporte del medio natural e histórico-cultural.

Tres corrientes filosóficas.—La Historia de la Educación contiene innumerables definiciones acerca de la educación, que dependen de las variadas interpretaciones que se ha dado a la vida humana así como de las diversas concepciones filosóficas del mundo. De ahí que para comprender mejor los varios conceptos de educación, emitidos a través de los tiempos, sea necesario conocer primeramente las principales **corrientes filosóficas**. Estas son tres:

1ª—**El positivismo** considera que la vida humana, como todo el universo, está sujeto a un fatal determinismo. Por lo tanto, la naturaleza es el mejor educador y la formación del hombre se reduce a una adaptación al medio cósmico y social.

2ª—**El idealismo** concibe que la personalidad es libre y autónoma y que el fin de la educación es la formación de la personalidad, es decir, un tipo de vida espiritual. Por lo tanto, la educación consiste en un proceso de **autoeducación**.

3ª.—**El pragmatismo** cree que la experiencia es la mejor consejera de la vida. Identifica la verdad con lo útil, lo que tiene éxito, lo que guía la acción del hombre en la conservación de la existencia. En consecuencia, la educación consiste en una constante reorganización de la experiencia.

Conceptos varios acerca de educación.—De acuerdo con las corrientes filosóficas anteriores vamos ahora a indicar algunos conceptos de importancia sobre la educación:

El Cristianismo pone en la vida futura su aspiración, de ahí que la educación la sintetiza en este ideal religioso: "Sed perfectos como nuestro padre que está en los cielos".

Platón dice que la buena educación es aquella que da al cuerpo y al alma toda la fuerza, belleza y perfección de que son susceptibles.

Sócrates dice: "La sabiduría, la ciencia la tienen los hombres y yo trato de sacar afuera esa sabiduría que la poseen todos". El miró solamente el círculo del conocimiento pero no el fenómeno global educativo.

Kant cree que la educación debe dotar al hombre de un carácter bien templado.

Hegel considera que la educación debe hacer que la naturaleza humana se convierta en naturaleza espiritual.

El Padre Ruiz Amado dice que la educación es la transmisión de la semejanza moral del padre al hijo o del maestro al discípulo, y que por lo mismo los animales son adiestrables pero no educables porque no son susceptibles de recibir la semejanza moral del educador.

Pile manifiesta que la educación es el proceso de adaptación que padres y maestros pueden gobernar y dirigir, en virtud de su poder para manipular el medio ambiente que rodea al niño.

Octavio Bunge define desde tres puntos de vista:

1º—**Biológico:** La educación tiene por objeto desarrollar los caracteres hereditarios y formar los adquiridos.

2º—**Psicológico:** La educación es el proceso de formación de la conciencia.

3º—**Sociológico:** La educación tiene por objeto dar al individuo todas aquellas cualidades que necesita para adaptarse a su medio social.

Jhon Dewey indica que la educación y la vida son términos sinónimos.

Conclusiones:

1a.—Como vemos, cada filósofo o pedagogo enuncia un concepto de educación de conformidad con la idea que tiene acerca del mundo y de la vida, siguiendo una dirección filosófica determinada.

2ª.—Creemos que la educación —según Aguayo— es conjuntamente un problema de experiencia y de sentido. Se educa al hombre dirigiendo su desarrollo natural y al mismo tiempo formando su espíritu; es decir, se le pone en condiciones de asimilar y realizar los valores e ideales de su tiempo y de la sociedad a la que pertenece.

Tres conceptos científicos de educación.—El señor Roberto Munizaga Aguirre, en su importante obra intitulada "Principios de Educación", analiza detenidamente la estructura y función del fenómeno educativo, tratándole como si fuese una cosa, de acuerdo con una regla del método sociológico y encuentra que la educación, como todo fenómeno social, es una realidad compleja, pero que se la puede descomponer por lo menos en dos factores, que son correlativos, de tal modo que no es posible enunciar el uno sin afirmar el otro.

Estos factores son:

1º—**EL INDIVIDUO**, o sea el niño, el ser inmaduro, el sujeto de la educación.

2º—**LA SOCIEDAD**, que se presenta en alguna forma de vida institucional, que se especializará más tarde en la escuela.

Estos dos elementos reciben nombres diferentes, según los puntos de vista científicos desde donde les interpretemos:

Biológicamente: Organismo y ambiente.

Psicológicamente: Personalidad y cultura.

Sociológicamente: Individuo y sociedad.

Como se puede observar a través de esta terminología científica unilateral, se designa siempre una misma realidad: EL HOMBRE, en su triple dimensión: orgánica, personal e individual. Por otro lado la sociedad, que es el recipiente de la cultura y al mismo tiempo el ambiente normal del ser humano.

Lo que acabamos de indicar es la estructura del fenómeno educativo. En cuanto a la función existe una relación entre el individuo y la sociedad, la misma que define la esencia de lo educativo como una actividad, como un proceso correlativo de: **adaptación, desenvolvimiento y socialización.**

Por lo tanto, la educación puede ya definirse siguiendo estas tres direcciones científicas, en la forma siguiente:

1º—**BIOLOGICAMENTE:** la educación es un proceso de **adaptación** del organismo al medio **ambiente.**

2º—**PSICOLOGICAMENTE:** la educación es el **desenvolvimiento** de la **personalidad** a través de la **cultura.**

3º—**SOCIOLOGICAMENTE:** la educación es la **incorporación** del **individuo** a la **sociedad**, al grupo o sea la **socialización** de las nuevas **generaciones.**

La educación como fenómeno individual y social.—El hombre, desde que nace hasta que muere, sigue un proceso intencionado o no de educación. En este proceso tiende a ser lo que debe ser, a desenvolverse íntegramente, de acuerdo con su estricta fórmula personal originaria formada por la herencia y el temperamento. Para esta educación el hombre tiene a su servicio la cultura acumulada por las generaciones pasadas y la influencia de la sociedad que es permanente. El hombre recibe primero la he-

rencia animal, propiamente dicha, y después, la herencia de la cultura.

En esta forma y para aprovechar los beneficios de una u otra necesidad el hombre ha adquirido el lenguaje, que le hace adaptar a la sociedad y someter a sus normas. Así va adquiriendo ciertas características que le hacen semejante a los de su comunidad, la misma que está constituida por la raza, la familia, la nacionalidad, la ciudad a la que pertenece, etc.

Hay dos factores que influyen poderosamente en la formación individual: la herencia y el medio ambiente. La herencia se refiere a la transmisión de ciertas características y capacidades de los ascendientes a los descendientes, la misma que se realiza inevitablemente en cada individuo. Pero junto a ella tenemos el medio ambiente físico y social, como una fuerza que estructura la personalidad y que contribuye a la determinación de las tendencias, capacidades y aptitudes de los individuos.

De esta manera el medio ambiente es un correlativo de la herencia y por lo tanto la fórmula personal congénita es completada con su influencia. La educación considera estos factores, para ejercitar la mejor técnica posible; aprovecha del individuo los caracteres primarios y elabora sobre el temperamento natural el carácter, desarrollando las buenas disposiciones y aptitudes y atrofiando las malas, a fin de llevar al educando por un sendero útil y bien orientado.

Entonces tenemos que aceptar el criterio de que la educación es al mismo tiempo un hecho individual y social, ya que no podemos sustraernos a esta influencia recíproca.

Diversas modalidades en la educación.—Hay varias:

1.—**Educación familiar.**—La educación familiar es una de las más importantes porque sintetiza las características de la comunidad y por ser la encargada de educar a sus hijos en los primeros años de vida. Esta educación se realiza por medio de consejos, ejemplos, normas sociales, vocabulario, formación de hábitos tales

como los higiénicos y morales, etc. y está de acuerdo con la organización de cada hogar y gracias a los impulsos de amor y sentido común de los padres.

2.—**Educación pre-escolar.**—Antes de la escuela se ha establecido una especie de nexo con el hogar, por medio de la organización de varias instituciones tales como: Casas Cunas, Jardines de Infantes, Escuelas Maternales, Casas de los Niños, las cuales se han estructurado para atender a la infancia en su etapa más difícil y de mayor necesidad, sin quitar a los padres los derechos y responsabilidades que tienen para con sus hijos, a fin de darles una mejor cultura y un adecuado desarrollo sensorial e intelectual.

3.—**Educación escolar.**—Llega un momento en que la educación dada al niño por la familia es insuficiente, puesto que necesita de educación e instrucción sistematizada y campos más amplios para su adaptación social. Como el hogar no actúa ya en forma suficiente, ha surgido la necesidad de organizar los establecimientos educativos escolares.

La educación en la escuela se verifica en forma sistematizada, organizada y bien orientada, es decir, contempla la aplicación de los principios de la Pedagogía Científica y también métodos adecuados que orientan la dirección del aprendizaje.

4.—**Educación post-escolar.**—Entre esta clase de instituciones podemos citar aquellas que complementan el estudio escolar tales como: Complementarias, Pre-profesionales y Vocacionales.

Además, para la educación tenemos también: Cursos de Puericultura, cantinas escolares, bibliotecas infantiles, teatro, cine, radio, colonias de recuperación física, campos de juego y deportes, comités de padres de familia, etc. así como otra clase de instituciones que colaboran en la educación de la infancia de acuerdo con la edad.

Límites de la acción escolar.—La acción escolar está limitada desde varios puntos de vista:

1.—La educación del individuo se realiza en un determinado

período en que adquiere educación sistematizada, no dejando por esto de influir la familia y el medio social en donde vive.

2.—La acción de la escuela también está limitada por el adelanto o atraso en que se encuentre la Pedagogía en el país.

3.—También encuentra sus límites de conformidad con la preparación cultural del maestro para dirigir el proceso del aprendizaje.

Aspectos formativo e informativo de la educación.—Sin tomar en cuenta las limitaciones anteriores, se aprecia la acción de la escuela en dos aspectos: formativo e informativo.

El aspecto **formativo** de la educación se refiere al desarrollo de las capacidades individuales y sus resultados se los mide por medio de los tests mentales.

El aspecto **informativo** se relaciona con la parte instructiva o sea el conocimiento sistemático, el mismo que ayuda a una mayor cultura individual, le hace conocerse a sí mismo como también el medio ambiente físico, moral y social en donde vive. Sus resultados se aprecian por medio de las pruebas objetivas de rendimiento.

La educación debe desarrollar al niño como individuo o como ciudadano?

Existen dos teorías al respecto:

1.—Los estadistas creen que al niño se le debe educar como ciudadano. Le consideran como un hombre en pequeño y que más tarde irá a desempeñar tal función en el Estado.

2.—Los psicólogos y pedagogos modernos, dicen que en los momentos actuales hay que atender a los niños como niños, es decir, de acuerdo con sus intereses, tendencias, instintos, capacidades y necesidades, de acuerdo con su edad, pues, consideran que un niño desarrollado con estas atenciones será mañana un buen ciudadano. Nosotros estamos de acuerdo con este criterio por varias consideraciones de orden técnico y científico.

Períodos que comprende la educación escolar.—La educación

tiene también sus límites propios y característicos, tanto en el tiempo como en su acción y sus efectos. El período escolar contempla principalmente la infancia, la adolescencia y la pubertad, que corresponden a la educación primaria y secundaria, respectivamente. Esto no quiere decir que la educación en ambas etapas deba ser igual, sino que se caracteriza por la edad y sus intereses en cada una, con formas especiales que orienta y dirige la técnica de la enseñanza.

EJERCICIOS:

1.—Realice un estudio estadístico y saque algunas conclusiones acerca de los establecimientos educativos que hay en la ciudad o en el país.

2.—Enumere las varias instituciones culturales que existan en la ciudad, con sus finalidades. ¿Cuáles sería necesario organizar para ayudar a la educación infantil?

3.—Indique las ventajas y desventajas que tiene la educación formal o sistematizada y la educación refleja o espontánea.

4.—Haga una crítica a las corrientes filosóficas del positivismo, idealismo y pragmatismo y dé a conocer su posición personal.

5.—Averigue otros conceptos modernos acerca de educación y formule su propia definición, de conformidad con la idea que usted tenga acerca del mundo y de la vida.

6.—Revise sus conocimientos adquiridos acerca de la herencia y explique lo que comprende el medio ambiente que rodea al individuo.

7.—Infórmese de las finalidades que persiguen la educación pre-escolar, escolar y post-escolar en nuestra nación.

8.—Dada la realidad educativa ecuatoriana, ¿a qué cree usted que debemos atender de preferencia, al aspecto formativo o informativo de la educación?

CAPITULO II

LA EDUCACION Y LA PEDAGOGIA

Etimología y origen.—Etimológicamente, la palabra Pedagogía se deriva de las voces griegas **paidos**: niño y **ago**: conducir. Se originó en la **paideia griega**, cuando el cuidado de los niños en la casa y fuera de ella se encomendaba al **paidagogos** o sea al conductor de niños. Para tal misión eran elegidos los esclavos o aquellos que por débiles eran inútiles para otros servicios.

Conceptos varios.—**Herbart** dice: "Pedagogía es la ciencia que necesita el educador para sí mismo".

Patrascoiu expone: "La Pedagogía es la ciencia y el arte de educar; es ciencia, en cuanto investiga los conocimientos relativos a la educación, y es arte, en cuanto enseña la manera de aplicarlos con éxito y seguridad".

Demoor y Jonkeer definen así: "La Pedagogía es una importante rama de la Biología, que estudia al niño como un ser que se desenvuelve en los varios aspectos de su génesis, su desarrollo y capacidad de adaptación, y con los datos acumulados deduce los métodos educativos y las técnicas indispensables, para permitir que la vida se manifieste con su máximo de facilidad y de intensidad".

Messer manifiesta: "Que ha adquirido en estos últimos tiem-

pos un fuerte desarrollo a convertir la Pedagogía en un sentido análogo a la Medicina, en una ciencia aplicada de carácter objetivo, de índole experimental, que aspira fundamentalmente a que el educador pueda decir lo que debe prescribir, en cada caso, tal como el médico diagnostica con cada enfermo”.

Conclusión: Hay innumerables definiciones acerca de Pedagogía que se han emitido a través de los tiempos, que dependen en gran parte de la subjetividad de cada autor y que la mayoría plantea puntos de vista unilaterales; pero en el momento actual se encuentra en estructuración una Pedagogía Científica que se contrapone a la Pedagogía Empírica de otros tiempos.

¿Qué es la Pedagogía?—A este respecto la obra “Principios de Educación” analiza detenidamente si la Pedagogía es o no la ciencia de la educación y encuentra que “ella aparece como una realidad compleja, un edificio de varios pisos en que se yuxtapone el arte, la técnica, la ciencia y la filosofía, sin que sea posible definirla unilateralmente por ninguno de estos rasgos”.

Hubert, en su “Tratado de Pedagogía General” dice en resumen que “La Pedagogía tiene por objeto elaborar una doctrina de la educación, a la vez teórica y práctica, y que élla no es exclusivamente ciencia ni técnica, filosofía ni arte, sino todo al mismo tiempo, y ordenado según sus articulaciones lógicas”.

Relaciones entre la Pedagogía y la Didáctica.—Para observar lo que comprende la Didáctica podemos realizar una pregunta: **¿Qué da la educación escolar al niño?** La educación escolar, por una parte, sistematiza la formación de los conocimientos y, por otra, sistematiza el desarrollo del individuo.

También se puede preguntar: **¿Para qué sirven los conocimientos al individuo?** Los conocimientos le sirven al individuo para darle una noción clara de sí mismo, de su personalidad y, en segundo lugar, del medio ambiente que le rodea, proporcionándole normas de conducta, ya que él es parte de la sociedad.

Para que estos conocimientos lleguen a ser una realidad, en

la práctica, se necesita de un medio y éste se encuentra formado por leyes, normas, reglas, constituyendo todo esto la Didáctica. Se originan de los principios pedagógicos como también de la experiencia de los hombres que se han preocupado del estudio, para luego ponerlos en la práctica. De ahí que estas leyes, normas, reglas, etc. las dirige el profesor en forma sistemática y organizada.

En consecuencia, la Pedagogía y la Didáctica están íntimamente ligadas entre sí, ya que la última pone en práctica los principios pedagógicos. En conclusión se puede decir que la Pedagogía sin la Didáctica sería una ciencia que quedaría en el campo de la teoría, por cuanto ésta le sirve a aquélla en el campo de la observación y la experimentación.

La instrucción.—Una vez que nos damos cuenta de las reglas, leyes y normas de los conocimientos, nos hacemos la siguiente pregunta: **¿Cómo se ponen en práctica estos conocimientos?** Se ponen en práctica estos conocimientos por medio de la instrucción.

La instrucción consiste en la fusión de la intención del educador con las necesidades del educando. Mientras más se unan estos dos aspectos la instrucción será mejor. Luego ésta desempeña una función sumamente importante, ya que obedece a dos fines: informativo y formativo. De ahí la célebre frase de Herbart: “La instrucción educativa”.

Origen de la Didáctica.—Tiene su origen en la voz griega **didaskoo**: enseñar o sea que significó primeramente la ciencia y el arte de la enseñanza. En el siglo XVII el pedagogo Platichius escribió la primera obra de Didáctica intitulada: “Principales aforismos didácticos” y la dedicó a unos príncipes. Posteriormente, en el mismo siglo, el pedagogo Comenio publicó una obra importante: “Didáctica Magna o Gran Didáctica”. Ambos tomaron la Didáctica con el concepto de enseñar que significaba lo mismo que instruir, es decir comunicar conocimientos.

Contra este concepto reaccionaron algunos educadores del pa-

sado, los cuales sostenían que enseñar no sólo es instruir sino también dirigir la formación del hombre y de ahí el lema de la escuela herbatiana: instrucción educadora.

En el momento actual, con el progreso de los conocimientos psicológicos y pedagógicos, sobre todo de la Psicología del Aprendizaje, es cuando más se ha acentuado el criterio educador de la enseñanza, por cuanto se ha considerado que ésta no es ya una obra pasiva y de recepción de conocimientos sino que hay un verdadero proceso en el aprendizaje. El educador no es ya un trasmisor de conocimientos sino que se reduce a dirigir, encauzar y estimular al educando para que éste, mediante su propio esfuerzo realice sus propias adquisiciones en beneficio de su formación individual. En esta forma adquiere experiencias, se adapta al mundo que le rodea, mediante el libre ejercicio de su propia actividad.

Evolución de la Didáctica.—El primer sistema didáctico que nos ofrece la Historia de la Educación presentan los pueblos primitivos. Consiste en dejar a los niños que actúen por su propia cuenta y que intervengan de vez en cuando en las actividades de los adultos; es decir, los niños de acuerdo a sus capacidades físicas y mentales van adquiriendo la experiencia necesaria para la vida, pero esto lo hacen con la presencia de los padres, lo cual está limitando su libertad.

2º—Posteriormente se presenta en una forma radical la desconfianza a la naturaleza, se prohíbe la libertad de los niños y se les impone una enseñanza rígida, cansada y memorística, en la que ellos hacen mucho esfuerzo para comprender y rige el principio de que “la letra con sangre entra”.

3º—En una tercera etapa las Ciencias Naturales adquieren un gran progreso (Siglos 16, 17 y 18) y se constituye una **Didáctica Racionalista** fundada en la creencia de que la naturaleza ha sido creada de acuerdo con un **plan racional** y que el desarrollo de las Ciencias tienen un orden lógico y natural. Esta Didáctica es aquella que le toma al niño como un adulto en miniatura, sin preocu-

parle al niño como tal ni sus intereses y cree que el método y el profesor deben hacerlo todo, repartiendo el trabajo según la Lógica.

4º—En el momento actual pasamos a un nuevo período en el que avanza la Psicología Infantil, siendo este estudio el que hunde en descrédito a la Didáctica Racionalista, porque se llega a comprender que el niño no es un adulto en pequeño sino más bien un ser en pleno desarrollo y que a cada grado de evolución le corresponde un sistema especial didáctico. Se cree también que se debe dejar al niño que obre espontáneamente y en libertad; también la actividad del alumno está condicionada por el interés; se contempla sus propias necesidades y sobre esta base se ha creado una Nueva Didáctica que es aplicada con magníficos resultados por los educadores contemporáneos.

En esta forma **Froebel**, dió en su tiempo gran valor pedagógico al juego y preconizó que en los primeros grados de la escuela, especialmente, se debe tomar al juego para la enseñanza.

Tolstoy implantó un sistema pedagógico dando completa libertad a los niños, suprimiendo en esta forma el toque de campana, el horario, las formaciones, etc. y escribió un libro de aplicación de esta enseñanza en su escuela denominada "Yasnaia Poliana".

Robin contempló la actividad del niño y aplicó un método activo y dice que la enseñanza debe ser motivada a base del interés.

Pestalozzi preconizó que la enseñanza debe ser a base de la intuición, para lo cual se le debe ejercitar al niño a observar y experimentar.

En nuestro tiempo decimos que en todos los grados de la escuela se debe aplicar un sistema pedagógico a base del interés, siendo su principal creador Herbart.

La Didáctica y la Escuela Nueva.—Los estudios acerca de lo que es el niño han dado lugar para que la Escuela Nueva consi-

dere a la Didáctica como una dirección del aprendizaje, dándole así un contenido práctico y realista que educa al niño para y por la vida. El niño se convierte en un autoeducador y todo gravita alrededor de él: sistemas, métodos, programas, formas y procedimientos de la enseñanza. La disciplina es regulada de acuerdo con su edad y el medio ambiente que le rodea y se respeta su libertad. La escuela le estimula para que desarrolle su poder creador, su iniciativa y originalidad y toda actividad de importancia que influya en la mejora de la conducta de los educandos constituye un método de aprendizaje.

EJERCICIOS:

1.—Infórmese usted de las condiciones económicas y sociales de los educadores de otros países y cómo han obtenido estas conquistas.

2.—Investigue varios conceptos modernos acerca de la palabra Pedagogía y la tendencia actual de las especializaciones.

3.—Defina usted los conceptos de Ciencia, Arte, Técnica y Filosofía e indique si la Pedagogía es o no la Ciencia de la Educación?

4.—Analice la célebre frase de Herbart: "la instrucción educativa" y piense si tiene o no actualidad en la época presente.

5.—Explique las razones por las cuales el educador moderno no debe ser un simple trasmisor de conocimientos, sino un dirigente de las capacidades naturales del educando.

6.—Averigue usted el significado de los términos: Didáctica, Técnica de la Enseñanza y Dirección del Aprendizaje: establezca semejanzas y diferencias

7.—¿Cómo interpreta usted que la obra escolar es un proceso permanente de socialización de las nuevas generaciones?

8.—¿Cómo entiende usted aquello de que se ha efectuado una "revolución copernicana" en la educación?

CAPITULO III

EDUCACION E INSTRUCCION

LA LECCION

Concepto tradicional.—Antiguamente la lección era el conjunto de conocimientos que el maestro daba a sus alumnos, en una unidad convencional de tiempo.

Este concepto implica aquella enseñanza en la cual el profesor es quien enseña, pregunta, da los conocimientos, mientras el niño escucha pasivamente y contesta cuando es preguntado. El alumno no elabora o construye sus conocimientos, pero en nuestra época se considera que la enseñanza debe responder preferentemente a estos dos aspectos:

1º—A la naturaleza biopsíquica del niño, según nos informa la Anatomía, la Fisiología y la Psicología; y,

2º—De acuerdo a las necesidades de adaptación al medio, conforme aconsejan la Fisiología, la Sociología y las Ciencias Naturales.

De ahí que ha variado el concepto de lección en la forma que indicaremos posteriormente.

Los pasos formales de la lección.—Consisten en el proceso que siguen los maestros en el momento de la enseñanza.

Las **ventajas** que tienen los pasos formales son: dan a los

maestros pautas, normas completas para el desarrollo de una lección.

Las **desventajas** se refieren a que han llegado a generalizarse mucho y ejercen una especie de dictadura en la personalidad del maestro. No toman en cuenta las necesidades del niño, las diferencias de edad ni las variadas condiciones de las asignaturas.

Sin embargo, especialmente para los practicantes y evitando los aspectos negativos es preciso que los maestros tengan una idea clara del camino que van a recorrer y de las maneras a seguir durante la enseñanza.

Los pasos formales de Comenio.—Comenio fué un famoso pedagogo y filósofo del Siglo XVIII. Tiene la gloria de haber sido el primero que creó un proceso didáctico con los siguientes pasos formales:

1º—Memorizar.

2º—Comprender.

3º—Aplicar.

En estos pasos formales no se toma en cuenta el proceso psicológico del aprendizaje sino más bien la finalidad, siendo ésta de carácter intelectualista.

Los pasos formales de Pestalozzi.—A Pestalozzi le corresponde el privilegio de ser el primero en organizar los pasos formales con fundamento psicológico. Estos son:

1º—Intuición

2º—Gradación

3º—Aplicación

Fundamentos psicológicos.—Pestalozzi creía que el mundo era para los hombres como un mar de **percepciones intuitivas confusas.**

El papel del educador consistía en aclarar estas percepciones, ordenándolas y agrupándolas por sus semejanzas, para pasar a las **percepciones intuitivas claras**; luego a las **representaciones** y por fin a las **ideas o nociones**.

Como vemos, aquí hay también errores psicológicos y la enseñanza es exclusivamente intelectualista.

Los pasos formales de Herbart.—Este gran pedagogo alemán vivió desde fines del Siglo XVIII y principios del XIX. Su Pedagogía la fundamentó en la psicología de los estados de conciencia. Estos pasos formales son:

- 1º—**Claridad**.....mostrar
- 2º—**Asociación**.....comparar
- 3º—**Sistema**.....enseñar
- 4º—**Método**.....filosofar

1º—**Claridad.**—Consiste en mostrar al alumno aquello que va a aprender, dándole oportunidad para que lo conozca bien y lo capte en todas sus partes.

2º—**Asociación.**—Consiste en comparar aquello que se le ha mostrado en sus partes, con ideas afines adquiridas anteriormente.

3º—**Sistema.**—Comprende lo que llamamos la generalización.

4º—**Método.**—Se refiere al hecho de filosofar, utilizando los conocimientos ya adquiridos.

Psicología de los estados de conciencia.—Considera que el individuo al nacer trae el sistema nervioso, mediante el cual se genera la vida psicológica. Mediante el sistema nervioso, el individuo se pone en contacto con el mundo exterior, formándose así las primeras **percepciones sensibles o representaciones**, que son las encargadas de enriquecer la vida mental.

La mente está constituida, según Herbart, de dos zonas que son: la conciencia y la subconciencia. La primera está integrada

de todos los fenómenos mentales y de las representaciones más nuevas. La segunda, de todo aquello que ha perdido novedad y que permanece en estado latente. Cada nueva experiencia viene a despertar y excitar a la subconciencia y se produce una fusión mental llamada **apercepción**, que viene a ser muy importante en la Pedagogía Herbatiana.

La educación fundada en esta psicología se propone enriquecer la vida mental con el mayor número de representaciones, lo que se realiza mediante la **instrucción**, con el acumulamiento ilimitado de ideas.

En la época actual la posición de la psicología de los estados de conciencia ha sido superada y aún más se dispone de las nuevas concepciones de la Psicología Infantil.

LOS NEO-HERBATIANOS.—Se denominan así a los discípulos de Herbart, siendo ellos: Ziller y Rein, como los más valiosos, quienes modificaron los pasos formales de la lección anteriores.

Los pasos formales de Ziller.—Son los siguientes:

1º—**Análisis**

2º—**Síntesis**

3º—**Asociación**

4º—**Sistema**

5º—**Método**

Aquí se observa solamente la sustitución de la **Claridad** con el **análisis** y la **síntesis**.

Los pasos formales de Rein.—Llegaron al Ecuador con las Misiones Alemanas y son los más importantes:

1º—**Preparación.**—Este paso consiste en evocar los conocimientos anteriormente adquiridos para facilitar la percepción. Luego viene en el mismo paso la **motivación** o sean los recursos pedagógicos para que el niño se interese por el tema a tratarse.

2º—**Presentación.**—Tiene por objeto que el alumno aprehenda por intuición la materia nueva, mediante los ejercicios de análisis.

3º.—**Comparación.**—Se refiere al hecho de comparar lo nuevo entre sí y también lo nuevo con lo viejo.

4º.—**Recapitulación.**—Comprende la ordenación de todo lo aprendido, llegando a abstraer y generalizar.

5º.—**Aplicación.**—Es el paso por el cual todos los conocimientos que ya son ideas o conceptos se aplican, sobre todo con el objeto de conseguir una mejor conducta moral.

Las etapas del conocimiento según Decroly.—Son las siguientes:

1a.—Etapa.—**OBSERVACION.**

Con el estudio de los seres y de los objetos, dentro del medio social, natural o humano y con el método de los centros de interés, en los siguientes aspectos:

- a) Conocimiento directo de los seres o de los objetos en la realidad viviente.
- b) Estudio de los caracteres físicos, anatómicos y funcionales.
- c) El objeto y el número, en su medida, forma y cantidad.

2a.—Etapa.—**ASOCIACION.**

- a) **En el espacio:** el objeto o el ser en las diversas localidades, regiones, zonas, países, etc. (Conocimientos geográficos).
- b) **En el tiempo:** el objeto o el ser en su evolución en las varias etapas históricas. (Conocimientos históricos).
- c) **Tecnológica:** el objeto en relación con la técnica. Aplicaciones industriales o caseras.

3a.—Etapa.—**EXPRESION.**

- a) **Abstracta:** lectura, escritura (ortografía, caligrafía, composición) recitación, elocución, gramática, etc. en relación con el centro de interés en tratamiento y como ejercicios.
- b) **Concreta:** dibujo, trabajo manual, agricultura, economía doméstica, enseñanzas del hogar, juegos, gimnasia y deportes.

Fundamentos psicológicos: Hay dos bases psicológicas que orientan en el momento actual a todo método moderno del aprendizaje. Estos son:

1º—**La Psicología Conductista o Behaviorista.**—Esta psicología no se dirige a las sensaciones como la anterior de los “estados de conciencia”, sino a la conducta o comportamiento del individuo. Aquí se considera la intención, propósito y finalidad del que aprende, como una de las bases fundamentales de todo aprendizaje. Por otra parte se ha considerado que en los estados de conciencia entran también otros factores de carácter psicológico, biológico, fisiológico, volitivo y emocional que influyen para estimular, favorecer o modificar la reacción del educando.

2º—**La Psicología de la estructura o de la forma.**—Esta psicología sostiene que la percepción no constituye la captación de elementos aislados, sino de todos organizados, de estructuras, de formas definidas. Y así, por ejemplo, una melodía se compone de sonidos, pero esa estructura posee una unidad compleja, que es algo más que la suma de sus partes.

De aquí se desprende para la educación el principio psicoestructural, por el cual se considera que la percepción infantil se realiza por conjuntos integrales, por todos, en forma global, sin interesarle los detalles, las partes de que se compone la estructura de la forma percibida. Por lo tanto, el niño tiene una aptitud **sincrética** y la enseñanza debe dársele en forma globalizada.

EL PLAN DE LA LECCION

Las Escuelas Anexas al Colegio Normal “Juan Montalvo” han practicado, desde años atrás, un Plan de Lección especial adaptado a nuestra realidad educativa e inspirado en el Neoherbartia-

nismo. Dicho Plan fué prolijamente revisado y modificado por una comisión especial de profesores designados por el Ministerio de Educación y aprobado según Resolución Ministerial N° 423, de fecha 1° de julio de 1950. Integraron: la señorita Virginia Larenas y los señores Tomás Rivadeneira, José I. Guarderas y Julio Tobar. Damos a conocer las partes esenciales de la Guía Didáctica en referencia por cuanto todavía sirven de orientación para la práctica docente de los alumnos-maestros en las Escuelas Anexas de los Normales de la Capital.

Nuevo concepto de lección.—La lección consiste en la adquisición de conocimientos científicos y técnicos de parte de los alumnos bajo la dirección e información del maestro. La lección, en nuestro medio escolar, se realiza dentro de una unidad convencional de tiempo.

ESQUEMA DE LA LECCION

El presente esquema se origina en el elaborado por la educadora argentina Clotilde Guillén de Rezzano al que se introdujeron varias modificaciones para aplicarlo en las Escuelas Anexas al "Juan Montalvo". Dicho esquema se lo ha estructurado con otras reformas, de acuerdo con la experiencia de los Miembros de la Comisión y contempla lo siguiente:

I.—Preparación del aprendizaje

- a) Exploración o evocación de los conocimientos que tenga el alumno y que guarden relación con el nuevo asunto que se va a tratar.
- b) Motivación.
- c) Enunciación del asunto a tratarse.

II.—Realización del aprendizaje

- a) Presentación del asunto: Observación, experimentación, juego, información oral (exposición e interrogación), información escrita, interpretación, resolución de problemas.
- b) Comparación, asociación, abstracción y generalización del asunto motivo de la presentación.
- c) Anotaciones escritas o gráficas; resúmenes parciales y totales.
- d) Ejercicios de fijación.

III.—Expresión del conocimiento

- a) Expresión: oral, escrita, plástica, gráfica, juego, dramatización, etc.
- b) Aplicación práctica del nuevo conocimiento.
- c) Ficha de rendimiento.

EXPLICACION ANALITICA DEL ESQUEMA

1.—PREPARACION DEL APRENDIZAJE

a) **Exploración o evocación de los conocimientos.**—Siempre que pretendemos tratar un nuevo asunto —aún en la vida extra-escolar— en una conversación, iniciamos explorando los recuerdos, los conocimientos que tengan de dicha cuestión. De ahí que la **exploración** o evocación de los conocimientos se le haya tomado como un indispensable recurso pedagógico para aprehender lo desconocido. Puede consistir en un interrogatorio que haga recordar a los alumnos los conocimientos anteriormente adquiridos que guarden estrecha relación con el asunto a tratarse, con el aprendizaje que se va a realizar.

Esta primera parte de la lección debe ser breve, clara y concreta. A menudo bastará con algunas preguntas; con la presencia de un material auxiliar atractivo, o el recuerdo de una actividad, de una experiencia propia del niño, de una información que haya recibido.

b) **Motivación.**—Con la **motivación** se aspira a contribuir para que el niño se interese por el aprendizaje que va a realizar. Ya no se acepta, como lo creían antes, que la motivación, por sí sola, es capaz de despertar en el niño todo el interés necesario para que se entregue con afán y espontaneidad al trabajo. Ella será artificiosa y hasta inútil, si el tema escogido no coincide con los intereses propios de la edad y propios de la situación que está viviendo el niño, ya sea como individuo o ya como miembro de la comunidad vital.

Cumplida la condición enunciada la **motivación** se realiza mediante los siguientes medios: 1º, proponiendo a los alumnos cuestiones análogas a las necesidades de la vida real, relacionadas o que puedan relacionarse con la experiencia infantil; 2º, relacionando o estimulando sus intereses, para lo cual se utilizarán el cuento o el juego.

c) **Enunciación del asunto.**—No sólo el niño sino aún el adulto se entregan con entusiasmo a un trabajo cuando saben de qué se trata. Los dos recursos anteriormente enunciados se completan con esta actividad. Desde luego, en la **enunciación**, no debe simplemente expresarse el tema de la lección. Conveniente es enunciarlo en forma problemática de tal manera que coadyuve a acrecentar el interés de los niños para la realización del aprendizaje.

2.—REALIZACION DEL APRENDIZAJE

a) Presentación del asunto: 1º—**Observación.**—Una vez que, mediante la **preparación del aprendizaje**, se han estructurado las

condiciones indispensables para la realización del mismo, se continúa con la objetivación del asunto poniendo al niño, en lo posible, en contacto directo con las cosas, los fenómenos, los hechos, las informaciones, etc. Debe hacerse todo lo posible para que los niños **observen**, procurando la intervención de todos los sentidos. El asunto de una lección puede objetivarse haciendo uso de las mismas cosas, prefiriendo encontrarlas en su propio medio (intuición directa), o de la presentación gráfica o plástica (intuición indirecta), en los casos que no sea posible efectuar la primera.

La **observación** puede realizarse simultáneamente por todos los niños de la clase con un solo objeto, hecho o fenómeno; por grupos o individualmente con un solo objeto para todos o un objeto para cada niño.

2º—**Experimentación**.—La **observación**, con todas las utilidades que ofrece, no es suficiente para la objetivación. Hay materias y temas que requieren, necesariamente, de algo más efectivo que provoque la actividad infantil en su más amplia acepción. Es cuando se debe recurrir a la **experimentación**, actividad que se caracteriza porque el individuo es quien provoca el fenómeno a estudiarse.

La **experimentación** interesa a los niños aún más que la observación por cuanto está de acuerdo con su tendencia a la actividad; el niño encuentra satisfacción en el dinamismo de los hechos, en la respuesta a su curiosidad.

No se debe caer en el error de reducir el campo de los experimentos únicamente a las Ciencias Físico-Naturales. Ella se extiende a toda acción que el niño debe ejecutar para alcanzar un fin. El niño que ensaya en sumas, experimenta; el niño que encarna un personaje histórico en una dramatización escolar, experimenta; el niño que asciende a las alturas con el barómetro para apreciar la densidad atmosférica, también experimenta.

La **observación** es receptiva y, en cierto modo, pasiva. La **experimentación** es activa y conviene más que aquella a la naturaleza del niño. Tanto la observación como la experimentación,

para dar resultados de claridad, precisión y sistematización de los conocimientos, debe valerse en los casos convenientes de los procedimientos analítico-sintético y sintético-analítico. También la experimentación será guiada por un plan oportunamente trazado.

3º—**El juego.**—La moderna pedagogía se ha interesado mucho en aprovechar la tendencia lúdica infantil con fines educativos e instructivos. Para el efecto se han inventado numerosos juegos didácticos que hacen la alegría de los niños y les facilitan admirablemente el aprendizaje. De un modo especial, se recomienda la utilización de juegos con los niños de los primeros grados; pero el maestro debe tener todo el cuidado posible para sacar el mayor provecho de este recurso didáctico.

4º—**Información oral.**—En ciertos casos, especialmente en los grados superiores, no es posible observar, experimentar ni jugar. Entonces, el maestro puede utilizar la **información oral**, la misma que debe ser expositiva-interrogativa; pues, se ha descartado ya definitivamente la conferencia en las labores docentes de la escuela. El maestro debe conocer bien teórica y prácticamente las condiciones de una buena exposición pedagógica, las condiciones de una buena pregunta y de una eficiente respuesta; qué actitud debe observar frente a las respuestas de los niños. En este caso, es aconsejable que se vayan realizando resúmenes parciales y luego totales, se vayan haciendo anotaciones, sin que esto signifique el copiado que tanto se utiliza, por desgracia, en la Secundaria; pues lo único que se procurará es la anotación de los puntos de mayor importancia de acuerdo con la indicación del profesor.

5º—**Información escrita.**—Con frecuencia hay la posibilidad y necesidad de realizar el aprendizaje valiéndose de lecturas por parte del profesor o de los alumnos. Para ello se utilizarán, según los casos, artículos de periódicos, de revistas, de libros, trozos elaborados por el profesor y aún de los mismos alumnos. En los grados superiores, sobre todo, se procurará hacerles leer a los alumnos.

6º—**Descripción e interpretación.**—También se puede y debe

emplear láminas, gráficos, etc.; los que deben ser descritos o interpretados por los alumnos, procurando que haya de parte de ellos la mayor espontaneidad y exactitud. Este es un recurso muy valioso y poco utilizado entre nosotros.

7º—**Resolución de problemas.**—No sólo las Ciencias Matemáticas plantean problemas que resolver. La presentación problemática de los asuntos motivo de aprendizaje ejerce una acción educativa-instructiva de inapreciable valor. En tratándose de Matemáticas, de acuerdo con las prescripciones metodológicas, se procurará que el proceso de resoluciones sea lo más bien comprendido por todos los alumnos, para lo cual se tomarán todas las providencias del caso.

b) **Comparación, asociación.** . .—Con la utilización de los recursos anotados, ya se posee el niño del nuevo asunto. Luego empieza la mente del alumno, que ya está en condiciones de madurez, a buscar sus conexiones con otras semejantes, a reflexionar sobre sus diferencias, a comparar, asociar, abstraer, sistematizar el nuevo conocimiento. (Esto es posible, en mayor o menor grado, con los niños que han superado la etapa pre-lógica, la que, según algunos autores, se manifiesta hasta los ocho años).

En este momento se utiliza preferentemente la inducción-deducción y la deducción-inducción, que ya debieron utilizarse metódicamente en el curso de la **presentación** del aprendizaje. Se realizarán también la abstracción y generalización; se ejercitarán el juicio y el razonamiento que, como queda dicho, no están ausentes en las actividades anteriores en consideración de que la mente no trabaja por fragmentos sino en forma integral.

Esta parte de la lección requiere bastante habilidad del maestro; pues, la comparación se refiere, no sólo a lo conocido en la clase sino también a los conocimientos anteriores. El profesor procurará, en todo caso, que las comparaciones no sean artificiosas, debiendo referirse rigurosamente tan sólo a los aspectos en que exista relación y motivos de comparaciones. Efectuada esta actividad, hay que conducir al niño para que descubra lo que hay

de general y abstracto en la ley, regla, concepto, norma, etc., siempre y cuando el desenvolvimiento mental de los niños lo permita.

c) **Anotaciones escritas o gráficas, resúmenes parciales o totales.**—Durante la **realización del aprendizaje** se permitirá a los alumnos hacer ciertas anotaciones de los aspectos más importantes. Se harán resúmenes parciales de acuerdo con la división comprensible del tema tratado. Al final del desarrollo del asunto se integrarán sus diversas partes a fin de que se forme el conocimiento total.

d) **Ejercicios de fijación.** Los ejercicios de fijación constituyen algo distinto de los simples resúmenes, porque son una serie de ejercicios variados y ordenados que se refieren al mismo asunto. En cambio, los resúmenes son la repetición de lo tratado. Especialmente las materias de Castellano, Cálculo, Medida y Forma requieren de estos ejercicios.

3.—EXPRESION DEL CONOCIMIENTO

a) **Expresión: oral, escrita, gráfica, plástica, juego, dramatización.**—Durante la **realización del aprendizaje** y a medida que el niño va interiorizando los nuevos conocimientos, siente la necesidad de exteriorizarlos y lo hace por medio de los recursos enunciados.

La expresión plástica, el juego, la dramatización superan en eficacia a las demás formas de expresión; le siguen dibujo, escritura, siendo la expresión verbal la menos sujeta al control pero la más rica en matices, porque se adapta mejor a las necesidades del pensamiento y es la forma más empleada en la vida.

Dentro de la Didáctica moderna, el **juego**, la **dramatización**, el **canto** tienen mucha importancia en vista de su activismo y de su valor educativo; pero en ningún caso se les conceptúa como

invariables en su utilización; pues, no todos los temas, ni todas las asignaturas escolares pueden dar lugar a iguales formas de expresión.

b) **Aplicación práctica del nuevo conocimiento.**—Un nuevo conocimiento **adquirido** durante la **realización del aprendizaje**, no solamente debe expresarse dentro del aula. Cada día se va imponiendo el criterio de que la obra de la escuela debe capacitar a los individuos para un mejor desempeño en su vida diaria; por ello, la escuela intelectualizante y memorista ha tenido que ir cediendo terreno, a pesar de la profundidad de sus raíces, porque más bien desarma al individuo para un eficiente desempeño en las actuaciones de su vida. Por tanto, el maestro buscará también las posibilidades de ver al niño cómo utiliza los conocimientos adquiridos por obra de la escuela.

c) **Ficha de rendimiento.**—El profesor elaborará con la debida anticipación, fichas de rendimiento que los alumnos resolverán inmediatamente o después de la clase. Estas serán cortas y de fácil ejecución.

INDICACIONES METODOLOGICAS

1º—El esquema de lección que antecede, debe aplicarse preferentemente en el aprendizaje de materias científicas y en las lecciones de tipo elaborativo. Resulta inconveniente aplicarlo en todo tipo de lección, por ser innecesario. En el caso de las materias técnicas, lo más importante es la provisión adecuada y suficiente de los materiales a utilizarse, la comodidad para el trabajo, el dominio que el profesor tenga de lo que enseña (experiencia y destreza), la economía de tiempo y la acertada selección de los trabajos a realizarse.

2º—La **“Preparación del Aprendizaje”**, no es forzoso que se realice al iniciarse la lección. Puede consistir también en trabajos de consulta, de observación, de experimentación, de recortes, de recolección por parte de los alumnos. La duración de este momento didáctico debe estar de acuerdo con las necesidades del aprendizaje. Cuando se trata de una primera lección de algún tópico a tratarse en varias lecciones, la motivación debe ser lo más extensa posible; no así en las posteriores, y casos habrá en que por diversas circunstancias, hasta no sea indispensable.

3º—La **“Realización del aprendizaje”**, debe tener una extensión variada. En las lecciones elaborativas de materias científicas, necesariamente debe ocupar la mayor parte del trabajo escolar. En cambio, en las materias denominadas técnicas, la mayor parte del tiempo debe dedicarse a la **expresión**, por cuanto en ellas la realización del aprendizaje se efectiviza en la expresión.

4º—La **“Expresión”**, como queda ya dicho, debe también ser variada en cuanto al tiempo que utilice. Con alguna frecuencia, la expresión se realiza plenamente en las lecciones de aplicación. Se presentan dentro de la práctica docente, casos en que es de tanta necesidad e importancia la aplicación de los conocimientos en una lección especial, que bien puede reservarse la expresión para realizarla en una lección del tipo indicado.

5º—Creemos que ya no debe ser de rigor la duración forzosa de 45 minutos standard para cada lección. Se ha comprobado que la fatiga es, sobre todo, subjetiva; es decir, que depende preferentemente del agrado, de la satisfacción y de la tranquilidad con que se realice un trabajo. “Los más trabajadores son los que menos se cansan” ,ha dicho con razón el eminente psicólogo Mira y López. Por tanto, mientras los niños realicen sus labores escolares, con satisfacción, no es pedagógico interrumpirles porque, incluso, los resultados son contraproducentes. El autor aludido ha

comprobado que, al momento de interrumpir el trabajo para dar "descanso" a los niños, se produce la fatiga que no la habían sentido mientras realizaban sus labores.

6º—Si bien es cierto que para algunos pedagogos la lección difiere de la "clase", en que aquella puede realizarse en varias "clases", también hay muchos que consideran los dos términos sinónimos. Nosotros somos partidarios de esta segunda acepción por cuanto el tópico a desarrollarse en varias clases o lecciones se denomina más apropiadamente "unidad metódica".

7º—Al segundo momento de la lección lo hemos denominado **realización del aprendizaje**. En él se enumeran varios aspectos que se inician con la **presentación**. No es forzoso que se realicen todas las actividades allí enumeradas; depende de la naturaleza del asunto. Igualmente, consideramos que los demás aspectos enumerados no se deben realizar forzosamente en el orden presentado. Se puede tratar simultáneamente sobre todo los signados con las letras **b** y **c**, del esquema que ofrecemos al comienzo de esta guía.

8º—El presente plan aspira a conducir las realizaciones didácticas hacia la escuela activa, procurando que, durante el aprendizaje, sea efectiva la actividad infantil y se reduzca la porfiada intelectualización.

9º—Hemos incluido en el presente trabajo un estudio detenido relativo a los diversos tipos de lección. Recomendamos a los maestros tenerlos muy en cuenta dada su especial importancia para aplicarlos cuando los casos lo requieran. No debemos tener prisa en llenar en toda su extensión los programas escolares. Es muy contraproducente. Lo importante es la profundidad de los conocimientos y la forma de adquirirlos. Encarecemos a las autoridades escolares cambiar de criterio en este aspecto.

10º—El presente esquema no se opone a la aplicación del Sistema Decroliano. Pues, lo hemos ensayado; desde luego, recomendamos utilizar con mucho discernimiento los aspectos considerados en el punto **b** de la **realización del aprendizaje** puesto que, con los pequeños, no es posible llegar a generalizaciones ni abstracciones. Asimismo, no se prestan todos los aspectos contemplados para todas las cuestiones motivo de aprendizaje.

11º—Los métodos lógicos: inductivo-deductivo y deductivo-inductivo, y los procedimientos lógicos: analítico-sintético y sintético-analítico, se utilizarán especialmente en las secciones media y superior, de acuerdo con la naturaleza de la asignatura y el tema.

12º—Consideramos que el presente esquema se aparta de los clásicos pasos formales por ser más amplio, flexible y por no constituir una norma rigurosa. Además, creemos en la necesidad de que después de suficiente práctica sea modificado de acuerdo con las experiencias que recojan los maestros.

13º—Las lecciones al **aire libre** tienen utilidad e importancia tan sólo en tanto sirvan para poner al niño en contacto con el medio; pues, en muchos casos, los maestros consideran que, por el simple hecho de sacar a los niños del aula para seguir trabajando según la rutina, ya están haciendo "educación activa".

TIPOS DE LECCION

El aprendizaje tiene un triple proceso: observación, elaboración y expresión.

Según estas fases, la Didáctica distingue varios tipos de lección, y dentro de cada uno de ellos, ciertos pasos o momentos.

Propiamente no hay sino dos tipos de lección:

1º—**Lección de elaboración**, que utiliza diversos procedimien-

tos didácticos para ir al conocimiento organizado: Información, Investigación, Observación y Experimentación.

2º—**Lección de afirmación y aplicación**, que se manifiesta en los siguientes tipos:

- a) Lecciones de aplicación.
- b) Lecciones de ejercitación.
- c) Lecciones de repaso.
- d) Lecciones de recapitulación.

1º—**Lección de elaboración**.—Ordena y coordina los conocimientos adquiridos por los alumnos en su estudio libre, ya sea dentro o fuera del aula; está dirigida por el maestro quien utiliza nuevas demostraciones, amplía las experiencias aportadas por ellos y da metodización al aprendizaje. Necesita de la intervención activa y directa del educando y el maestro guía el desarrollo del asunto, hasta llegar a las conclusiones científicas.

En el proceso de una lección de elaboración, el alumno adquiere, cada vez, nuevos conocimientos que luego deberán ser aplicados en las necesidades de la vida real. Toda lección de elaboración debe continuar en las lecciones de afirmación y aplicación.

2º—**Lección de afirmación y aplicación**.

- a) **Lección de aplicación**.—La aplicación ofrece la oportunidad de realizar nuevos ensayos, descubrir caminos más cortos y precisos para la ejecución, comprobar los resultados alcanzados al final de la elaboración y por último, llegar a la abstracción de las reglas y leyes. Aquí el proceso de elaboración, se transforma en trabajo útil para la vida, o sea práctico.
- b) **Lección de ejercitación**.—Provoca destrezas, acelera el trabajo con economía de tiempo y esfuerzo y da mayor exactitud a los resultados. El alumno pierde el temor de hacer, porque adquiere hábitos en la acción; corrige los errores y dificultades que le provocan desconfianza para realizar una tarea.

Este tipo de lección debe ser empleado, después de las de

elaboración y aplicación. Comprende dos pasos: 1º Preparación y 2º Ejercitación.

- c) **Lección de repaso.**—El maestro averigua al alumno lo que ha podido asimilar, no exigiéndole como una repetición textual, sino como una resolución del asunto ya conocido. Constata los errores, equivocaciones, o lagunas que dejó la enseñanza. Aquí no interesa apreciar la memoria sino el grado de comprensión alcanzado; sus propias opiniones, la creación de juicios o la crítica que hace sobre los problemas presentados. Necesita también algunos pasos: conocer el asunto, encontrar soluciones y comprobarlas.
- d) **Lección de recapitulación.**—Permite apreciar en los alumnos su poder adquisitivo, de asimilación, de retención y el valor moral que da al trabajo. Aquí se sintetiza en capítulos cortos los diversos asuntos estudiados en forma detallada. En este tipo de lección hay también: elaboración, abstracción y generalización.

Posibles combinaciones.—Dentro de la práctica se puede combinar los varios tipos de lección y realizar los siguientes:

- a) Lección de elaboración y aplicación.
- b) Lección de elaboración y ejercitación.
- c) Lección de recapitulación y aplicación.
- d) Lección de recapitulación y ejercitación.
- e) Lección de repaso y ejercitación.

Las clases prácticas y en detalle de los varios tipos de lección se pueden encontrar en las GUIAS DIDACTICAS PARA EL MAGISTERIO, Nº 1, publicadas por el Ministerio de Educación en el año de 1951. Además, en los varios números de la Revista "Horizontes", editados por el Colegio Normal "Juan Montalvo".

EJEMPLO DE UNA LECCION DE HISTORIA

(Para Cuarto o Quinto Grado)

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.—**Nombre:** (del practicante).
 - 2.—**Fecha:** (del día de la práctica).
 - 3.—**Tiempo:** 50 minutos.
 - 4.—**Asignatura:** Historia.
 - 5.—**Tema:** Biografía de Juan Montalvo, relacionada con la de González Suárez.
 - 6.—**Sistema:** adoptado por el Colegio Normal "Juan Montalvo".
 - 7.—**Método lógico:** Inductivo-deductivo.
 - 8.—**Método didáctico:** activo.
 - 9.—**Procedimiento lógico:** analítico-sintético.
 - 10.—**Procedimiento didáctico:** información.
 - 11.—**Forma:** Expositiva-interrogativa.
 - 12.—**Tipo de lección:** Elaboración.
 - 13.—**Material didáctico:** Fotografías o cuadros de Juan Montalvo y González Suárez. Croquis de los lugares importantes donde vivió Montalvo. Mapa del Ecuador. Textos de consulta. Cuadros ilustrativos de Ficoa, la Casa de Montalvo, Baños, etc.
 - 14.—**Finalidades mediatas:** a) Desarrollar en los niños el sentimiento patrio; capacitarles para el juicio crítico; cultivo de las cualidades morales de Montalvo y González Suárez.
b) Desarrollo de la memoria, atención y razonamiento.
- Finalidades inmediatas:** Conocimiento de los rasgos característicos de la personalidad de cada uno de estos ilustres ecuatorianos; valorar esos aspectos humanos de acuerdo con el medio geográfico y social de la época.

DESARROLLO DE LA CLASE

1.—PREPARACION DEL CONOCIMIENTO

a) **Evocación** geográfica de los lugares donde se desarrollaron la infancia y juventud de Juan Montalvo, haciendo uso de un cuadro preparado para el objeto. (Localizar las ciudades de Ambato y Baños; hablar ligeramente sobre la importancia de estas ciudades para el desenvolvimiento cultural del país).

b) **Exploración** histórica sobre el ambiente social y político de la época en que vivió Juan Montalvo.

c) **Motivación.**—Hablar sobre el Día del Maestro, la manera de celebrarlo y los motivos por los que se ha señalado el 13 de Abril como el Día del Maestro Ecuatoriano.

d) **Enunciado:** Del tema de la clase, en una forma que interese conocer a los personajes históricos.

2.—REALIZACION DEL APRENDIZAJE.

Observación de una fotografía o cuadro de Juan Montalvo. Apreciat los rasgos fisonómicos más característicos y hacer las deducciones correspondientes sobre el carácter y otras cualidades fundamentales desprendidas de su personalidad.

Relato biográfico de Juan Montalvo, en los siguientes aspectos:

a) Nacimiento, infancia y juventud. (Aquí se empleará como medio ilustrativo, las fotografías o cuadros referentes a los lugares históricos).

b) Educación y producción literaria del Cervantes Americano. (Se presentarán algunas de las obras escritas por Montalvo, para que sean ligeramente examinadas por los alumnos).

c) La lucha político-social: sus ideas de reforma en estos as-

pectos; su ostracismo. (Se localizará en el mapa la ciudad de Ipialles y se presentarán las obras escritas en ese lugar).

d) Los últimos años de su vida: enfermedad y muerte.

Al finalizar cada una de las exposiciones se harán resúmenes parciales con la crítica respectiva de parte de los alumnos.

Comparación y abstracción.—Recordar algunos rasgos característicos de la vida y personalidad de González Suárez y emitir un breve juicio crítico de su obra. (Presentarles su fotografía).

Comparar los siguientes aspectos de los dos personajes:

a) Origen, infancia y educación.

b) Producción literaria y científica.

c) Esfera de acción de cada uno.

d) Rasgos psicológicos y morales comunes.

Generalización.—Sacar conclusiones prácticas para la formación moral y patriótica de los educandos.

3.—EXPRESION DEL CONOCIMIENTO.

Resumen general de lo tratado, por parte de los alumnos, con la ayuda de un cuadro sinóptico.

Lectura de un trozo, de una de las obras de Montalvo.

Hacer un pensamiento sobre Montalvo o González Suárez.

Dibujar el rostro de Montalvo.

EL PLAN DE LA LECCION SEGUN LA MISION DE LA UNESCO

La Misión Técnica de la Unesco ha elaborado un nuevo Plan de la Lección, con indicaciones de la técnica de transmisión y organización de la materia, el mismo que transcribimos textualmente, por tratarse de una nueva forma de trabajo que se aplicó en algunas Escuelas Anexas de la Capital. Esta guía fué elaborada por el Prof. Alejandro Covarrubias.

ANTEPROYECTO DE POSICION METODOLOGICA

A.—TECNICAS DE TRANSMISION DE LA MATERIA

I.—Técnica general de la clase.

Toda clase es un proceso didáctico completo, es decir, equivalente a un proceso de trabajo en que se realiza un conjunto ordenado de actividades seleccionadas y adecuadas a una porción de contenidos culturales.

El proceso didáctico se organiza en tres momentos perfectamente diferenciados por el sentido de cada uno de ellos, por su función específica y por el papel preponderante que desempeñan en ellos alternativamente los factores Maestro y alumnos. Dichos tres pasos son:

- a) Asignación
- b) Estudio
- c) Revisión

a) La **asignación** está destinada a establecer el primer contacto entre la nueva materia cultural y los dos elementos humanos, actores del proceso didáctico. Es el momento en que se plantea una situación pedagógica, la que debe ser resuelta mediante actividades de los alumnos bajo la dirección y orientación del profesor.

Comienza la asignación con la presentación o planteamiento de casos, asuntos, problemas, comentarios, etc. de la vida diaria, orientados hacia la determinación de lo nuevo. Para darle sentido al estudio de lo nuevo se le asocia con necesidades individuales o sociales y se apela a motivos para despertar el interés funcional. A continuación el profesor lleva a los alumnos a establecer la "Base aperceptiva", actualizando conocimientos o habilidades ya adquiridos y que se relacionan con lo nuevo. Finalmente el maes-

tro, con los alumnos, determinan las formas y el orden de las actividades y el material que utilizarán.

El contenido de la palabra "asignación" comprende **todo lo que se haga para hacer posible un estudio.**

b) **Estudio.**—Se trata del desarrollo del tema por partes, graduando las dificultades y estableciendo relaciones entre las partes y entre éstas y el tema total; aquí se destacan los asuntos más importantes o más difíciles; se hace recapitular o sintetizar y finalmente revisar y corregir los trabajos por los propios alumnos. Si el trabajo se hace por equipos, cada grupo informa al curso de la parte que les ha correspondido.

En esta parte de la clase el papel principal lo desempeñan los alumnos mientras el maestro sólo actúa como orientador y estimulador.

c) **Revisión.**—Consiste en el desarrollo de actividades de control de los resultados alcanzados y en actividades de crítica referentes a las formas de actividad realizadas, al manejo y cuidado de materiales, etc. según convenga a la calidad de materia cultural abordada.

II.—Procedimientos metodológicos especiales.

1.—**Método para la enseñanza de los ramos científicos.**— En la Ciencia, la actividad sigue una dirección que va de lo objetivo a lo conceptual. La actividad fundamental dentro de las ciencias consiste en la formación de conceptos sobre la base de la experiencia. Una vez que el niño ha formado el concepto sobre la base de la experiencia, vienen actividades complementarias como ser: fijación y verificación de conceptos.

Por lo tanto, el principal tipo de clase científica es el de formación de conceptos y el procedimiento sería el siguiente:

Tipo de clase	Procedimiento	Actividades
Formación de conceptos	1.—Presentación de situaciones objetivas.	Percepciones Observaciones y experimentaciones
	2.—Proceso de formación de conceptos.	Selecciones Apreciaciones Mediciones
	3.—Formulación de conceptos o conclusiones.	Descomposiciones Composiciones Comparaciones Asociaciones Ordenaciones Clasificaciones Formulaciones Objetivaciones: concretas y gráficas.

2) **Método para la enseñanza de los Ramos Técnicos.**—En la **TECNICA** la actividad está condicionada por la búsqueda del valor utilitario de la materia; interesa su manejo fácil, rápido y preciso, para obtener de ella el mayor provecho, el movimiento va de lo objetivo a la conciencia de los mecanismos, para volver nuevamente a lo objetivo en forma de manejo automático. La actividad fundamental dentro del campo de la **TECNICA** consiste en la **aprehensión de mecanismos**. Por lo tanto, el tipo de clase en ramos técnicos de mayor importancia es precisamente el que está destinado a la aprehensión de mecanismos. Naturalmente, si el mecanismo ya está aprehendido, las actividades siguientes serán la ejercitación y aplicación de dichos mecanismos.

Tipo de clase	Procedimiento	Actividades
Aprehensión de mecanismos	1.—Presentación de dificultades	Demostraciones Observaciones
	2.—Proceso de aprehensión de mecanismos	Imitaciones Repeticiones Apreciaciones
	3.—Comprobación de la aprehensión de mecanismos	Descomposiciones Composiciones Ordenaciones Asociaciones Comprobaciones Identificaciones

3) Método para la enseñanza de los Ramos Artísticos:

En el Arte la actividad está regida por otras leyes muy diferentes a las que rigen las actividades en la ciencia y en la técnica. La dirección de la actividad en el Arte va de lo objetivo a la concepción interior de lo bello.

Las actividades fundamentales en el campo artístico son de **apreciación de la belleza y de creación o recreación artística.**

Tipo de clase	Procedimientos	Actividades
Apreciación	Presentación de material artístico	Observaciones Contemplaciones
	Proceso de apreciación	Percepciones Comparaciones
	Proyección social	Valoraciones

Tipo de clase	Procedimiento	Actividades
Creación o recreación	Actualización de motivos	Evocaciones Comparaciones
	Proceso de creación o de recreación	Proyecciones Composiciones
	Crítica de las creaciones	Interpretaciones Selecciones

4) Relaciones entre la técnica general de la clase y los diversos tipos de clases.

Los primeros pasos de todos los procedimientos corresponden a la asignación en la técnica general de la clase. Los segundos pasos corresponden al **estudio**; y los terceros pasos, corresponden a la **revisión**.

B.—TECNICA DE ORGANIZACION DE LA MATERIA.

Dos tendencias se advierten en la organización de la materia de enseñanza: la **ramificación** y la **concentración**.— La ramificación parte de la idea de que cada materia tiene sus medios propios y su sistemática propia.

Los partidarios de la concentración afirman, que la enseñanza por ramos sólo da saber y conocimientos sin integración. En cambio, la enseñanza concentrada entrega la cultura como una totalidad.

Ambas posiciones son extremas ya que tanto una como otra deben ponerse al servicio de las necesidades del niño puesto que para que haya pensamiento son necesarios los procesos de análisis (ramo) y síntesis (unidad).

1.—**Sentido de Ramo.**—El ramo es algo limitado. Cada ramo surge de una forma y método especial de pensamiento que son necesarios en el trabajo docente. Por eso, aún cuando el ramo es algo limitado; es imposible concebir su eliminación de la tarea escolar.

2.—**Sentido de la concentración.**—Esta forma de organización de la materia, tiene por objeto ayudar a los alumnos a organizar su saber ramificado y sus experiencias directas en una superior síntesis cultural.

Resuelve, pues, el problema de la transformación del saber (ramo) en cultura, dentro de las posibilidades que ofrece el estado de desarrollo psicológico de los alumnos, depurando y seleccionando los elementos valiosos proporcionados por la organización ramificada y por la experiencia diaria y directa.

No es por consiguiente una antítesis de la organización ramificada, sino su indispensable complemento y coronación, tal como lo es toda organización sintética respecto de su organización analítica.

La enseñanza concentrada se realiza en conformidad con el **principio de unidad**, y procura establecer la necesidad de integración de la vida espiritual.

Las asociaciones de materia, por el método de complejos, proyectos, centros de interés, unidades de enseñanza, etc. marcan sobre la ramificación un progreso didáctico, pero no constituyen la solución técnica para producir la integración cultural.

La incapacidad de los egresados de la escuela para comprender y resolver en la vida situaciones nuevas, puso de manifiesto la insuficiencia de la organización ramificada de las materias y desgraciadamente se creyó que la solución consistía en reemplazar totalmente una forma de organización de materias que no daba buenos frutos.

Surgió así como tabla de salvación para la escuela una nueva forma de organización de las materias en unidades, centros de interés, etc. Pero tal concepción se alcanzó desentendiéndose de la

materia prima que presenta la organización ramificada y la experiencia; y la enseñanza concentrada se realizó en forma vocacional y desordenada; sin organizarla en un proceso sistemático de 1º a 6º grado.

He aquí el proceso en los rendimientos de la enseñanza concentrada frente a las formas tradicionales de la organización ramificada que presenta su materia en forma sistemática.

3.—Hay una tercera forma de organización de materias de enseñanza y consiste en la **enseñanza analítico-sintética en unidad**.

Esta forma de organización de materia utiliza la organización ramificada como una preparación de los elementos necesarios para realizar a continuación del análisis el movimiento de síntesis en el que las materias entran en relaciones.

Esta forma de organización exige la elaboración por una parte de un plan de unidades graduadas, y por otra, de planes de materia por asignaturas. Para el plan de unidades graduadas se atiende el grado con concreción y complejidad de las materias de 1º a 6º grados. Para los planes de materia por asignaturas debe atenderse a las normas de sistematización propias de los ramos.

Sólo así podrá la organización de las materias contribuir al mejoramiento de la técnica del trabajo escolar.

El plan de materias concentradas representará siempre una cantidad menor de materias que la que representan los planes de materias por asignaturas y se referirán siempre a temas o asuntos tomados de la realidad natural o de la realidad social, en que el hombre vive.

PRACTICA MODELO

Profesor: Homero de Latorre
 Grado: 3º
 Escuela "Chile"
 Fecha

Asignatura: Geografía
 Tema: Aspecto físico, político y económico de la Provincia de Pichincha.
 Tipo de clases: Verificación de conceptos.

Materia de Enseñanza: Básica y nueva	Tiempo	Procedimiento	Actividades, sus formas sociales y material
<p>BASICA: Geografía física, política y económica de la Provincia de Pichincha.</p>	10'	Planteación de situaciones objetivas	<p>Identificar los mapas físico, político, y económico de la Provincia y actualizar conocimientos adquiridos al respecto.</p> <p>Ubicar en los mapas respectivos: límites, ríos, alturas, ciudades, lugares de producción, etc.</p> <p>Plantear algunas formas de trabajo respecto del uso de los mapas individuales y repartir el material, dando algunas instrucciones para la mejor realización del trabajo.</p>
<p>NUEVA: Objetivación de los conceptos geográficos acerca de la Provincia de Pichincha. Uso y confección de mapas diferenciados.</p> <p>Empleo de símbolos geográficos.</p> <p>Observación crítica de objetivaciones</p>	25'	Proceso de verificación de conceptos	<p>Objetivas en forma gráfica: límites, ríos, alturas y cordilleras utilizando el mapa N° 1.</p> <p>Reconocer en el mapa N° 2. los cantones de la Provincia y escribir el nombre de cada uno, con su cabecera cantona respectiva.</p> <p>Ubicar los principales lugares de producción agrícola, ganadera y minera y graficar en forma de símbolos algunos productos.</p>
	10'	Valoración de conceptos	<p>Observar y comparar los mapas confeccionados en forma individual, con los mapas modelos, marcando los errores.</p> <p>Seleccionar los mejores trabajos, desde el punto de vista del</p>

EJERCICIOS:

1.—Haga una crítica de los pasos formales de Comenio, Pestalozzi, y Herbart.

2.—Establezca semejanzas y diferencias entre los pasos formales de los Neoherbartianos, del Plan de la Lección que se practica en las Escuelas Anexas y del Plan de la Misión Técnica de la Unesco.

3.—Realice varias prácticas escritas, con el esquema de la Lección Neoherbartiana, en los siguientes tipos: de elaboración, aplicación, ejercitación y recapitulación. Aprecie los resultados e indique las ventajas y desventajas.

4.—Elabore tres prácticas escritas con el método para la enseñanza de ramos científicos, de ramos técnicos y de ramos artísticos. Ensaye esta forma de trabajo e indique las conveniencias e inconveniencias para nuestro medio escolar.

5.—Trace un plan de trabajo con la forma de organización de materias alrededor de un tema o tópico central, que se refiera a la realidad social o natural de la escuela en donde trabaja. Observe los resultados para la enseñanza.

6.—Formule una práctica escrita, de acuerdo con las etapas del conocimiento según Decroly, para los primeros grados de su escuela. Ponga en aplicación e indique las dificultades encontradas para su tratamiento.

7.—Observe prácticas escolares con el método de las unidades de trabajo. Elabore un esquema de plan de lección con este método.

8.—Establezca semejanzas y diferencias entre la enseñanza por ramos o asignaturas, concentración de materias, centros de interés y unidades de trabajo.

CAPITULO IV

EL PLAN ESCRITO DE UNA LECCION

Los datos informativos.—Para una práctica escrita se pueden seleccionar, de acuerdo con el método en tratamiento, los siguientes datos informativos:

- 1.—**Nombre:** del practicante.
- 2.—**Fecha:** del día de la práctica.
- 3.—**Escuela:** en la que se va a realizar la práctica.
- 4.—**Tiempo:** que se va a emplear en el tema a tratarse.
- 5.—**Centro de interés:** del que se trate.
- 6.—**Subcentro:** en estudio.
- 7.—**Asunto:** tema de la clase.
- 8.—**Area:** si las materias son agrupadas; así: Idioma Nacional.
- 9.—**Asignatura:** si las materias son diferenciadas (Aritmética, Geografía).
- 10.—**Tipo de lección:** de elaboración, aplicación, ejercitación, repaso, recapitulación, mixta.
- 11.—**Ramo:** científico, artístico, técnico. (según Plan Unesco).
- 12.—**Sistema:** Neoherbartiano, Decroliano, etc.
- 13.—**Método lógico:** Inductivo-deductivo o Deductivo-inductivo.

Método didáctico: Activo, pasivo, funcional, centros de interés, ideovisual, unidades de trabajo, etc.

14.—**Procedimiento lógico:** Analítico-sintético o Sintético-analítico.

Procedimiento didáctico: Información, investigación, observación, experimentación.

15.—**Forma:** Interrogativa, expositiva, mixta.

16.—**Modo:** Individual, por equipos, colectivo.

17.—**Material didáctico:** Ilustraciones, gráficos, fotografías, trozos escogidos, poesías, etc.

18.—**Fundamentos** en que se basa la lección, sean psicológicos o pedagógicos.

19.—**Finalidades** que se van a perseguir en la lección, sean estas formativas o prácticas.

FUNDAMENTOS DE UNA LECCION

Toda lección debe fundamentarse en aspectos psicológicos y pedagógicos. En los primeros porque el maestro necesita conocer las funciones psicológicas que va a utilizar en la enseñanza, lo mismo que los intereses que predominan en los niños de tal o cual grado de acuerdo con su edad.

Los fundamentos pedagógicos es necesario conocer, por cuanto, en la enseñanza, no es suficiente saber y aprovechar las condiciones psicológicas del aprendizaje, sino también las condiciones pedagógicas en que se encuentran los escolares para la formación de los nuevos conocimientos.

ESQUEMA DE LOS FUNDAMENTOS DE UNA LECCIÓN

Fundamentos	1.—Psicológicos	a) Intereses dominantes de los niños de acuerdo con la edad.
		b) Funciones mentales que preferentemente se van a utilizar.
		c) Características psicológicas generales en que se basa la lección.
	2.—Pedagógicos	a) Principios pedagógicos que se van a utilizar en la lección.
		b) Conocimientos anteriores que se van a aprovechar en la formación de los nuevos conocimientos.

DESARROLLO DEL ESQUEMA

1º—FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS

a) **Intereses dominantes de los niños de acuerdo con la edad.**

El individuo, durante el proceso de maduración que sigue en su vida, va cambiando en su estructura biológica y en sus condiciones psicológicas, tanto en lo afectivo como en sus intereses y capacidades mentales. Y así, de la infancia pasa a la adolescencia y de ésta a la juventud, luego a la madurez, ancianidad y senectud. En cada una de estas etapas, el individuo manifiesta características anatómicas, fisiológicas, emotivas y mentales bien definidas e identificadas por la moderna Psicología.

En lo que se refiere a la niñez de edad escolar, el conocido pedagogo suizo Adolfo Ferrière, nos ha ofrecido la siguiente interpretación de las etapas de intereses:

1a. Etapa.—De los 7 a los 9 años el niño atraviesa por la etapa de los **intereses concretos inmediatos**, lo que sugiere a la Pedagogía que los programas de enseñanza se refieran a la satisfacción de los intereses inmediatos de los niños. Es decir, que los programas para niños de esta edad, deben comprender cuestiones referentes a la necesidad de vestirse, alimentarse, jugar, defenderse, etc.

2ª Etapa.—De los 10 a los 12 años el niño atraviesa por la etapa de los **intereses concretos especializados**, para cuya edad sugiere la necesidad de desarrollar la enseñanza refiriéndose, más o menos, a los mismos asuntos anteriores, pero con ligeras incursiones en el espacio y en el tiempo.

3a. Etapa.—De los 13 a los 15 años, el niño atraviesa por la etapa de los **intereses abstracto simples**, que es cuando surge la razón en el niño y relaciona los fenómenos entre causa y efecto. Aquí adquiere cuerpo el análisis elemental.

4a. Etapa.—De los 16 a los 18 años (edad extraescolar) el individuo se encuentra en la etapa de los **intereses abstracto complejos**, en el cual ya está en capacidad de mantener su pensamiento en el campo de la abstracción.

b) Funciones mentales que preferentemente se van a utilizar.—Podría conducirnos a graves errores si tratásemos de encasillar en un esquema general, las funciones mentales que intervienen durante el desarrollo de una lección. Basta señalar que, tanto para la adquisición de los conocimientos como para los trabajos de elaboración individual, intervienen las siguientes funciones mentales: memoria, atención, juicio, raciocinio, imaginación, abstracción, etc., impulsadas por las reacciones afectivas de los niños. De ahí que en cada caso el profesor juzgará las que crea conveniente enumerar, de acuerdo con la asignatura y el tema.

c) Características psicológicas generales de la infancia en que se basa la lección.—No es verdad que los niños de diversos pueblos y de diversas razas tengan entre sí un abismo de diferencia. Todos los niños del Mundo guardan entre sí muchos aspectos de

semejanza, tanto en lo material como en lo psicológico. Sobre estas semejanzas están las diferencias impuestas por los diversos factores: económicos, sociales, culturales, climatéricos, de evolución racial, etc.

Los aspectos de la Psicología Infantil que son característicos a todos los niños normales son los siguientes:

1º—Instinto lúdico

2º—Instinto de imitación

3º—Instinto glósico

4º—Instinto gregario

5º—Actividad

6º—Curiosidad

7º—Sincretismo infantil

8º—Falta de sentido crítico: fantasía, fabulación, mentira y vanidad.

2º—FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS

a) **Principios pedagógicos que se van a utilizar en la lección.**—La Pedagogía de toda época o cada sistema pedagógico necesariamente tiene sus principios. Y así por ejemplo la Nueva Educación tiene los siguientes: vitalidad, libertad, infantilidad, actividad y comunidad.

El Plan Dalton tiene sus principios que son: libertad, comunidad de vida, colaboración y esfuerzo individual, para llegar a los fines propuestos.

El Sistema Decroly tiene los siguientes: libertad, individualización, intuición y globalización.

También tenemos los principios de Pestalozzi que, según unos autores son 5 y según otros 10, de los cuales el más conocido entre nosotros ha sido el 8º que dice: En la enseñanza debemos partir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo compuesto, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general.

En conclusión insinuamos que cada maestro busque y enu-

mere uno o más principios que vaya a utilizar en la lección. Pero es necesario aclarar que el principio pedagógico que sugiere ir de lo simple a lo compuesto tiene actualmente otro sentido, puesto que para el niño no siempre es más comprensible lo simple que lo compuesto. El niño capta mejor el conjunto de partes que integran una cosa antes que una parte cualquiera o un detalle.

b) **Conocimientos anteriores que se van a aprovechar en la formación de los nuevos conocimientos.**—Dada la naturaleza de nuestra enseñanza en que la función aperceptiva tiene mucha aplicación, es preciso fundamentar los nuevos conocimientos en otros previamente adquiridos, sea en la escuela o fuera de ella. En tal sentido, el maestro deberá tener buen cuidado en fundamentar convenientemente los nuevos conocimientos.

BOSQUEJO DE LAS FINALIDADES DE UNA LECCION

Finalidades	1.— Formativas	{	a) Funciones mentales que preferentemente se van a cultivar o desarrollar.
			b) La formación moral y cívica.
	2.— Prácticas	{	a) Para la aplicación inmediata o mediata en las necesidades de la vida.

DESARROLLO DEL ESQUEMA

1º—FINALIDADES FORMATIVAS

a) **Funciones mentales que preferentemente se van a cultivar o desarrollar.**

1º—**Cultivo de la atención y la memoria.**—Aunque la atención y la memoria intervienen inevitablemente en toda lección, pueden darse algunos casos en que se entrenen estas dos funciones men-

tales. En esta forma señalamos las actividades escolares que preferentemente ejercitan la atención y la memoria:

- a) Muscular: Actividades Manuales.
- b) Visual-auditivo: Ortografía.
- c) Muscular-visual: Escritura, Caligrafía, Dibujo.
- d) Sensorial y atención: Ejercicios intuitivos.
- e) Verbal: Lectura, conversación.
- f) Intelectual y atención: ejercicios de memorización, clases de revisión, Historia, Cívica, Geografía, Gramática, Botánica, Zoología, Mineralogía, etc.

2º—**Cultivo de la imaginación.**—En la escuela, especialmente en los primeros grados, es de mucho valor educativo el investigar y cultivar la imaginación creadora que tengan los alumnos, la misma que se manifiesta en los trabajos de redacción de tema libre, dibujo y actividades manuales. La Geografía y la Historia, siempre que se trate de la parte descriptiva y narrativa, respectivamente, cultivan también la imaginación.

3º—**Cultivo del juicio.**—Esta función es cultivada, de preferencia en Historia, por cuanto hay que juzgar los hechos, hallando causas y consecuencias. En Geografía Política y Económica, porque hay que hacer comparaciones. Y en la enseñanza de Moral, porque hay que distinguir lo moral de lo inmoral.

4º—**Cultivo del raciocinio.**—La materia que más requiere de razonamiento son las Matemáticas. La Aritmética y la Geometría, confiadas a la memoria, resultarían desastrosas y por esta razón se valen de los métodos de razonamiento que son la inducción y la deducción, correspondiendo el primero a la enseñanza de una clase nueva y el segundo a las de aplicación.

b) **La formación moral y cívica.**

Siendo la obra de la escuela ante todo educativa, el maestro procurará que las actividades escolares, ya sea en la clase o fuera de ella, tiendan a conseguir fines educativos morales y cívicos.

Sobre todo hay ciertas asignaturas que sirven admirablemente para cumplir esta finalidad, lo que no quiere decir que no sea posible hacer referencias a lo moral y cívico en todas las asignaturas escolares.

2º—Finalidades prácticas.

a) **Para la aplicación inmediata.**—Debe buscarse la posibilidad de que los nuevos conocimientos sean aprovechados inmediatamente, ya sea en la expresión del conocimiento o en los deberes escolares.

b) **Para la aplicación mediata.**—El maestro debe considerar que los conocimientos adquiridos por los alumnos, puedan y deban servirle en la vida futura y también en la adquisición de nuevos conocimientos.

EJERCICIOS:

1.—Realice una práctica escrita, con los datos informativos aplicados al Centro de Interés: "Los alimentos".

2.—Aplique los datos informativos a un tema del Programa de Educación en actual vigencia.

3.—Elabore los datos informativos para el Plan de una lección, según el Sistema Neoherbatiano.

4.—Interprete la siguiente frase: "La regla de toda educación consiste no en ganar tiempo sino en perderlo".

5.—Piense Ud. si la enseñanza actual en el país está o no de acuerdo con las etapas de los intereses infantiles.

6.—Establezca Ud. semejanzas y diferencias entre los niños ecuatorianos con los de otros países americanos y europeos.

7.—Indique en forma concreta cómo se podría atender mejor la formación moral y cívica de nuestros escolares.

8.—Reflexione si las aplicaciones de la enseñanza deben ser prácticas para la vida actual o futura de los escolares.

CAPITULO V

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS GENERALES DE LA INFANCIA EN LA EDAD ESCOLAR

Concepción negativa de la infancia.—La Psicología tradicional tuvo una falsa concepción de lo que era el niño, el mismo que se diferenciaba del adulto solamente en la cantidad de sus capacidades y de ahí la frase tan conocida de que el niño no era sino un “adulto en miniatura”.

Esta concepción negativa de la infancia sirvió de base para que la educación se realizara solamente como un proceso de afuera hacia dentro, por cuanto había que llenar este vacío e imperfección que la naturaleza había puesto en el ser humano.

Por lo tanto, la infancia y la edad adulta venían a ser homogéneas y la diferencia se refería solamente a aspectos de desarrollo cuantitativo y de estatura, surgiendo por lo mismo la necesidad de acortar el período de la infancia.

Este error de la antigua Psicología repercutió, durante mucho tiempo, en los métodos de aprendizaje y se acostumbró a tratar a los niños valiéndose de los mismos recursos utilizados para los adultos. Los niños eran ejercitados en las tres facultades mentales tan conocidas de la memoria, imaginación y juicio, desatendiendo en esta forma el desarrollo integral de la personalidad humana

y preocupándose solamente de una enseñanza de maneras similares a la de los mayores, para llegar al máximo de perfección posible en cuanto a normas de ademanes y posturas.

Concepción funcional de la infancia.—Surge con los nuevos estudios de la Psicología Infantil y Experimental, los cuales estudian profundamente lo que es el niño y han llegado a revalorizar a la infancia. Rousseau, a este respecto, dice así: “La naturaleza quiere que los niños sean niños antes que hombres. Si queremos alterar este orden produciremos frutos precoces sin madurez ni sabor y no tardarán en corromperse, tendremos con ello doctores jóvenes y niños viejos. El niño tiene maneras de ver, pensar y sentir que le son propias, y nada más insensato que querer sustituirlas por las nuestras. Tanto quisiera yo exigir que un niño tenga cinco pies de estatura como juicio a los diez años”.

Froebel realizó un notable adelanto con la creación de los Jardines de Infantes, para los niños comprendidos en la edad de 3 a 6 años y preconizando los juegos didácticos para la enseñanza.

Jhon Fiske manifiesta lo siguiente: “Que hay una estricta conexión causal entre la capacidad del hombre para el progreso y la prolongación del período de la infancia. En otras palabras, es esta prolongación de la infancia la que ha dado al hombre el lugar supremo que ocupa en la escala de la vida”.

Claparède y Piaget al examinar la infancia encuentran que entre ella y la edad adulta no solamente hay diferencias de cantidad sino también de calidad y que el paso de la una a la otra se hace por transformaciones cualitativas, cada una de las cuales origina la siguiente. La infancia tiene ideas, sentimientos, actos, necesidades e intereses diferentes a la edad adulta y entre ambas hay una gran heterogeneidad, siendo su mundo completamente diverso y opuesto. El niño es un ser en constante crecimiento, inmaduro y que poco a poco llegará a ser el hombre completo. El niño debe vivir su vida plena de niño y no hay que acelerar el proceso de su vida infantil sino más bien prolongarlo, a fin de

que tenga el mayor tiempo posible para adquirir sus propias experiencias individuales.

Y Claparède manifiesta que la infancia sirve para imitar y jugar porque es la gran etapa de adaptación, primero al medio físico y después al medio espiritual o de la cultura. Por lo tanto, la educación que se realice utilizando estas informaciones hará siempre una obra educativa más acertada y eficaz.

Características psicológicas generales de la infancia.—Las características generales de la infancia en edad escolar son las siguientes:

1º—**Instinto lúdico.**—Antes se consideraba que la tendencia al juego, de parte del niño, era una perversidad y por eso se le combatía severamente. Las corrientes educativas de nuestro tiempo consideran que el juego no sólo permite al niño recrearse sino que le capacitan para la vida. Para el niño, el juego es de tanta o mayor importancia que el trabajo para el adulto; es una de las cualidades más necesarias tanto para su desarrollo orgánico como para su capacitación para la vida social.

Respecto a la naturaleza del juego infantil se han emitido algunas teorías, siendo las principales las siguientes: 1º Que el juego es una necesidad recreativa del niño; y 2º Que el juego le prepara para la vida futura. En el momento actual estas dos teorías se han fusionado, en tal forma que aceptamos que al mismo tiempo le recrea y prepara para la vida futura.

La Pedagogía Contemporánea ha dado mucha importancia al juego como un factor educativo y ha creado una verdadera técnica de los juegos escolares, los cuales sirven para educar e instruir, especialmente en los primeros grados y en Matemáticas y Castellano.

Desde el punto de vista pedagógico hay los juegos libres, espontáneos, que nadie les enseña a los niños y que adquieren por su propia inclinación y creación. Estos están influenciados y determinados por las condiciones geográficas del medio, por los acon-

tecimientos de la vida diaria, por las formas de producción, por la organización política y social imperantes, por la influencia del cine, el teatro, la radio, los deportes, etc.

Los juegos se clasifican en periódicos y eventuales. Los primeros asoman en determinadas épocas del año, de acuerdo con algunos acontecimientos especiales. Y así los juegos de invierno son distintos a los de verano; los niños de la Costa tienen juegos distintos a los de la Sierra. En igual forma, de acuerdo con las costumbres, así en la Navidad, el Carnaval, los Inocentes, la siembra y la cosecha, etc.

En cuanto a los eventuales están influenciados por acontecimientos inesperados en la vida del país, del Estado y de la sociedad. Y así, en una guerra, surge de inmediato la tendencia infantil a jugar a élla. Los espectáculos públicos: campeonatos, cines, circos, etc. provoca en los niños juegos de esta índole.

En consecuencia, el maestro debe prestar mucha atención para mejorar y variar dichos juegos, por cuanto algunos son antieducativos, en cuyo caso debe intervenir hábilmente para conocerlos y guiar los juegos mencionados en favor de la enseñanza y también debe inventar nuevos juegos educativos.

2º—**Instinto de imitación.**—Es el primero que se manifiesta en el niño a poco de haber nacido y tiene una enorme importancia en el desarrollo de su personalidad y en el proceso de adaptación al medio.

Gracias al instinto de imitación el niño va haciendo progresivamente adquisiciones que le capacitan para la vida y en esta forma aprende a sonreír a tomar las cosas, alimentarse, hablar, caminar, etc. Si es verdad que el instinto de imitación va decreciendo a medida que pasan los años, pero durante la escolaridad no dejan de ser los niños imitativos y, cuando llegan a la juventud, tienden a ser originales.

La imitación tiene mucha importancia como factor educativo, sobre todo por tratarse de un instinto que se manifiesta sin ningún

discernimiento, razón por la cual los niños imitan lo que ven, sin juzgar las virtudes o defectos de lo que forzosamente se ven impelidos a imitar.

Es por esta razón que, sobre todo, los padres conscientes y los educadores responsables, deben rodear a los niños de un ambiente de moralidad, estética, higiene y cultura intachables, a fin de que dichas influencias constituyan los fundamentos más sólidos y duraderos de la personalidad infantil.

3º—**El instinto glósico**—A partir del segundo año de vida infantil, el instinto glósico adquiere gran importancia y, es cuando, el niño hace mayores adquisiciones de vocabulario, tanto que aseguran que el número de palabras aprendidas entre los 2 a 5 años es el más elevado en el transcurso de la vida de un individuo.

En la edad escolar siguen haciendo valiosas adquisiciones de vocabulario y es por esta razón que los educadores estamos en la obligación de fomentar dicho enriquecimiento y de ahí la importancia de la enseñanza del Idioma Nacional.

Cabe advertir que, sobre todo, en los dos primeros grados de la Escuela Primaria, el maestro procurará estimular las manifestaciones verbales de los niños, sin interrumpirles ni coartarles, pues, en los niños de esta edad lo esencial es que expresen sus ideas en una forma libre y espontánea. Después habrá el tiempo suficiente para las correcciones gramaticales, sea en los grados medios o superiores y especialmente en la Enseñanza Secundaria iremos al fondo del conocimiento del idioma, con todos los signos etimológicos y las reglas de construcción.

4º—**El instinto gregario**.—El instinto gregario o de asociación asoma más tarde en la niñez, pero en los comienzos es eminentemente egoísta. Predomina en él lo que se llama el **egocentrismo infantil**, o sea que no le interesa ni le preocupa sino lo que se refiere a sí mismo y a lo que le rodea, en cuanto tenga relación con su propio yo.

En esta forma el niño quiere poseer todos los objetos que ve,

apropiarse de lo que otros poseen y como producto de los celos impide su aproximación a los demás. El niño no quiere el objeto para gozar con él, sino para privar a otros de ese goce. El niño no se une con los demás por ningún fin altruista sino porque lo necesita para su defensa. Es muy general que el espíritu de asociación se encuentre íntimamente ligado al sentimiento del temor. Los niños buscan la compañía de otros mayores que ellos, con el fin de que los defiendan.

Pero el instinto de asociación se observa, sobre todo, con el fin de poder realizar sus juegos infantiles, porque se trata ahí de la realización de un fin común. Posteriormente asoma con más fuerza el espíritu de sociabilidad, en donde se destacan los jefes de grupo. El maestro tiene que fomentar, de diversas maneras, el desarrollo de sus fuerzas sociales y especialmente la cooperación.

5º—**La curiosidad.**—Los instintos anteriormente enunciados se relacionan íntimamente con la curiosidad del niño. El es curioso por naturaleza y desde cuando sale de su período de vida vegetativa o sensorial comienza a comunicarse con el mundo exterior.

Todo provoca en el niño la más viva curiosidad: la luz, el sonido, el movimiento, la forma, el sabor, etc. tienen para él interés excepcional. Por la curiosidad el niño pone sus manos en la llama, coge un cuchillo filo y despanzurra sus juguetes, rompe las cosas y lleva a la boca cuanto le es posible.

En los niños de edad escolar sigue latente este instinto y de ahí que uno de los factores más efectivos para que ellos trabajen con interés en la escuela, sea el que sientan curiosidad por aquello que van a aprender.

6º—**La actividad.**—El niño sano y normal es esencialmente activo. La simple observación diaria nos hace conocer que el niño es de un dinamismo, de una inquietud física y mental tan grande, que aún llega a incomodar a los adultos.

La Pedagogía Contemporánea ha dado tanta importancia a la actividad infantil, que le ha consagrado como un principio peda-

gógico y en ella se fundamentan los principales sistemas nuevos educativos. Y así tenemos la Escuela Activa, que es uno de los mejores esfuerzos por adaptar la educación y la enseñanza a la psicología infantil.

Un autor dice: "El niño es completamente activo y por lo mismo hay que orientar sus manos y ambientar su dinamismo". En esta forma se han creado varios sistemas pedagógicos que tienen como base la actividad y sus escuelas son de gran importancia y beneficio para los niños, razón por la cual se han extendido por todo el mundo.

Los educadores que conceden importancia a la actividad infantil, realizan sus funciones docentes en tal forma que los niños no se reducen a escuchar y aprender de memoria las lecciones, sino que ellos mismos, bajo la dirección y guía del maestro, van elaborando sus conocimientos mediante la acción.

La escuela antigua se caracterizó por exigir al niño la mayor pasividad posible, lo que le impulsó a luchar contra la naturaleza misma. Por esta razón sus resultados han sido contraproducentes y muy negativos, ya que esta escuela de la pasividad, la del niño que no se ha de mover, hablar ni pensar por su propia cuenta es la responsable de la existencia de millares de individuos vagabundos, antisociales, inadaptados al medio, enemigos de la investigación y de la cultura y desconfiados de sí mismos.

7°—**El sincretismo infantil.**—Cuando los psicólogos experimentales descubrieron en el niño la especial característica del sincretismo infantil, dieron el paso más firme en favor del conocimiento integral del niño, puesto que los adultos nunca habían sospechado que pudiese existir tan rara cualidad.

A un adulto le es mucho más fácil percibir los objetos y las ideas yendo del elemento al conjunto, de las partes al todo, de lo simple a lo complejo para que su percepción sea completa. Esto se debe a que el adulto primero analiza para luego formar la síntesis con los diversos elementos del análisis.

Este fenómeno se extiende a toda la vida psíquica del individuo y se encuentra en los diferentes dominios de la actividad mental: percepción, recuerdo, pensamiento, razonamiento, expresión y acción; razón por la cual Decroly le denomina **globalización**. Claparède llama a este fenómeno **poder sincrético**, pero se refiere únicamente a la percepción visual. Otros le denominan **esquematismo**.

Como una aplicación de este principio tenemos el Sistema Decroliano con el método de los centros de interés y su programa de ideas asociadas, en el cual se relacionan entre sí los conocimientos mediante una visión globalizadora de la realidad.

En igual forma se comienza a practicar con buenos resultados, el método ideovisual para la enseñanza de lectura y escritura, comenzando por las frases para ir después a su descomposición en palabras, en sílabas y en letras; mientras que antes se hacía todo lo contrario o sea que el niño aprendía a leer comenzando por las letras del alfabeto, para luego seguir a las sílabas y finalmente las oraciones.

8º—**Falta de sentido crítico.**—La naturaleza se ha encargado de dotar al ser viviente de las capacidades necesarias para poder subsistir. En esta forma el niño nace y está dotado, desde la iniciación de su vida, de lo indispensable para poder existir, ya que ella se reduce a la satisfacción de necesidades primarias y vegetativas.

De esta manera carece el niño de sentido crítico y ¿qué sería de él si con su enorme debilidad e incapacidad para moverse de un lugar a otro y actuar por su propia cuenta, estuviera dotado de capacidad reflexiva? Es decir, si el niño se diera cuenta de su debilidad e impotencia y reflexionara acerca del peligro de sus actos, viviría víctima del pánico y no podría aprender nada, puesto que todo aprendizaje supone peligros y causa dolores.

Esta característica produce a su vez en él, la fabulación, la mentira y la vanidad. Ello hace que el niño tenga una vida de la

fantasía muy distinta a la de los adultos. Y se manifiesta diariamente cuando los niños dan vida a sus juguetes, hacen hablar a los animales y a las aves y tienen tal convencimiento de su realidad, que nadie puede convencerles de lo contrario.

La mentira es propia de la psicología infantil por cuanto es un producto de su gran poder imaginativo y de su fantasía; pero esta tendencia innata puede ser fomentada y alimentada por las influencias negativas del medio ambiente y convertirse en una costumbre, razón por la cual los maestros tenemos la obligación de combatirla atinadamente, para evitar que se convierta en vicio. De ahí que los códigos de policía prohíban que se tome juramento a los menores, puesto que al declarar un menor lo hace con aspectos que para él creyó ser una realidad.

En la escuela, de acuerdo a los varios grados escolares, aprovechamos la fantasía infantil para las varias actividades del aprendizaje, por medio del cuento, la fábula y la leyenda.

EJERCICIOS:

1.—Interprete la clásica frase “el niño es un adulto en miniatura”.

2.—Establezca usted varias diferencias entre la concepción negativa y funcional de la infancia.

3.—Haga un estudio estadístico de nuestros Jardines de Infantes y Escuelas Maternales y piense lo que debería hacer la educación para los niños comprendidos en la edad de 3 a 6 años.

4.—Elabore un calendario de juegos infantiles que sirva para nuestros escolares, en forma periódica, a través de un año lectivo.

5.—Visite los hogares de los niños a su cuidado y observe el medio ambiente social y humano que les rodea. Saque algunas conclusiones para mejorar su comunidad vital.

6.—Realice investigaciones del vocabulario de sus alumnos y trate de introducir reformas para su mejoramiento.

7.—Establezca algunas asociaciones escolares para despertar el espíritu de sociabilidad, tales como: cooperativas, clubes de juego, deportes, etc.

8.—Interprete la siguiente frase: "el niño sano y normal es completamente activo y, por lo mismo, hay que orientar sus manos y ambientar su dinamismo".

CAPITULO VI

LAS FORMAS DE LA LECCION

Las formas de la lección se refieren exclusivamente al empleo de la palabra durante la enseñanza. Estas son: **Expositiva**, **Interrogativa** y **Mixta**.

Forma Expositiva.—Aquí el maestro expone, explica, narra, describe, habla solo. Hace una lección de cosas, realiza una experiencia científica, formula él mismo las observaciones, desarrolla ampliamente el tema escogido, habla sin cesar. En uno u otro caso la lección se convierte en un monólogo.

Los alumnos escuchan inmóviles y su atención tan inquieta, especialmente en los primeros grados, no es capaz del esfuerzo que exige una larga audición. Una enseñanza de esta clase, para los niños, deja la inteligencia inerte y carece de interés y provecho. No hay actividad alegre y fecunda, es decir, vida. Es posible que exista orden, pero es una clase silenciosa o sea muerta.

Esta forma no conviene ni para los alumnos de colegios o universidades, peor, para los alumnos de las escuelas primarias. De ahí que se la use solamente en forma mixta y sujeta a ciertas condiciones, que detallaremos posteriormente.

Forma Interrogativa.—En esta forma la lección tiene el carácter de una conversación espontánea y flexible entre el maestro

y los discípulos, para avanzar poco a poco hacia el fin que se pretende alcanzar.

El maestro se esfuerza como un nuevo Sócrates, en poner a los alumnos en el camino apropiado para que ellos por sí solos puedan descubrir el objeto propuesto y, para lo cual, el maestro debe tener un estudio anticipado del tema a tratarse, una atención siempre despierta y una gran penetración.

Sócrates decía: "La sabiduría, la ciencia la tienen los hombres y yo trato de sacar afuera esa sabiduría que la poseen todos". Les preguntaba a sus alumnos para que ellos le contestasen y quería así convencerles que le enseñaban. Su método era la **mayéutica**, arte de partear la inteligencia, y que tiene por finalidad movilizar la capacidad de observación y de elaboración del preguntado para que descubra por sí mismo la verdad o el objeto del conocimiento. La **ironía socrática** consistía en conducirles del error a la verdad.

Siguiendo esta forma, los maestros interrogan a sus alumnos, quienes así prestan una atención sostenida y un papel activo. Reflexionan, investigan, hablan ordenadamente, experimentan una gran alegría cuando responden bien y dan una explicación exacta. Se sienten orgullosos de su labor y todos son colaboradores del maestro, existiendo entre maestro y alumnos un continuo cambio de ideas, bajo formas variadas e ingeniosamente graduadas.

El maestro guía y canaliza esta común actividad y la disciplina para que haya orden. Lo esencial es que todos se manifiesten activos y que trabajen como en una colmena y que los **progresos** sean la consecuencia de una enseñanza llena de vida e interés. Una clase animada es siempre una buena clase.

Sin embargo esta forma usada sola tiene algunos inconvenientes. Hace la enseñanza un poco lenta, vacilante y aísla frecuentemente los conocimientos.

Forma Expositiva-Interrogativa o Mixta.—Aquí, en esta forma, el maestro utiliza tanto la interrogación como la exposición, según la naturaleza y la extensión del tema lo exijan. Expone, demuestra,

adelanta unos pasos en su explicación y después vuelve a interrogar.

Los alumnos que a la vez hablan y escuchan, no cesan de tomar una parte activa en la enseñanza. La lección se convierte en un diálogo, en el cual el maestro representa el papel principal. En algunas ocasiones los alumnos hacen preguntas a sus profesores o a los mismos compañeros, con relación al tema en tratamiento.

Esta forma no tiene nada de rígida, puede variar hasta lo infinito para todos los casos y gracias a su flexibilidad puede aplicarse a todas las lecciones y en todos los grados de la escuela primaria y de ahí que sea la forma utilizada por los buenos maestros.

En cuanto a la exposición oral del maestro, puede realizarse de tres maneras: explicación, narración y descripción.

La explicación consiste en transmitir un conocimiento a los alumnos, para que sea retenido y reproducido lo más exactamente posible. Esto se hace en una forma breve y precisa a fin de explicar algo a los alumnos, especialmente de los grados superiores, y se la utiliza no como una forma sustancial de la lección sino como un instrumento didáctico para promover otras actividades. Se la emplea especialmente en los conocimientos abstractos matemáticos y de ciencias físicas.

La narración se le emplea preferentemente en los grados inferiores, con el objeto de contar los hechos y en materias tales como Historia, Lengua Nacional y Cívica. Así, un cuento o una leyenda narrados con mucha habilidad de parte del maestro, sirve no solamente para despertar interés por la enseñanza, sino también constituye un goce apetecido por la infancia y que le da normas para el buen uso del lenguaje; de ahí que, deba emplearse en el momento oportuno y dentro de la mayor naturalidad.

La descripción es una tercera variedad de la forma oral, que tiene por objeto enumerar y caracterizar cualidades de las cosas y de las personas. Se la utiliza especialmente en las Ciencias Na-

turales y en la Geografía. Pero la descripción debe referirse no sólo a la enumeración de los caracteres físicos, al concretarlo en una imagen, por ejemplo, sino también de los morales e intelectuales del ser que se ha descrito. Lo mismo en las cosas, hay que escoger las cualidades más esenciales del objeto descrito y al mismo tiempo situarlo en su propio medio, en relación con los demás seres que le rodean. En esta forma, la enseñanza tendrá un sentido vital y en lo posible, tiene que ser realizado por los mismos alumnos.

LA INTERROGACION

Su utilidad.—La interrogación es uno de los procedimientos de mayor aplicación en la enseñanza y uno de los auxiliares constantes de los métodos lógico y pedagógico. En cuanto a su utilidad podemos resumirla así:

1º—La interrogación introduce la animación y la vida en la clase.

2º—Fortifica el recuerdo mediante la repetición y de este modo fija y consolida el saber.

3º—Se ha dicho que la interrogación es la piedra de toque del progreso, por cuanto comprueba los resultados y el trabajo personal de los alumnos.

4º—Puede también desenvolver en el niño preciosas aptitudes, enseñándole a hablar, a pensar y vivir.

Formas de interrogación.—Hay dos formas de interrogación:

1º—Las **interrogaciones de inteligencia o de descubrimiento**, que tienen por objeto descubrir al alumno lo que deseamos enseñarle. Así en una lección de cosas, por ejemplo, debe abstenerse de indicar al niño los principales caracteres del objeto estudiado, haciéndosele conocer mediante la observación. Para ello es necesario preparar las preguntas con todo cuidado, en forma graduada,

yendo de lo conocido a lo desconocido, para que mediante esfuerzos reiterados llegue el mismo niño a encontrar la verdad y sienta la alegría del descubrimiento.

2^o—**Los interrogatorios de comprobación o control.**—Aquí se comprueba si los niños han retenido y comprendido lo enseñado. Tienen lugar, antes de la lección para ver si han comprendido la clase anterior y enlazar con la que se va a dar. Durante la lección, para hacer resúmenes parciales y asegurarse si ha habido comprensión y aclarar algunos aspectos oscuros. Después de la lección, con un resumen general, volviendo especialmente sobre los aspectos esenciales que ha desarrollado, a fin de comprobar que todos han comprendido y además para fijar las ideas en los espíritus de los alumnos.

Cualidades esenciales de las preguntas.—El arte de interrogar debe estar sujeta a las siguientes condiciones:

1^a—Las preguntas deben ser **claras, cortas, concretas y precisas**, a fin de que los alumnos comprendan y puedan dar sin mayor dificultad las respuestas respectivas.

2^a—Las preguntas deben acomodarse al grado de instrucción y desenvolvimiento mental de los alumnos. Por lo tanto, serán demasiado fáciles, por cuanto harán perder el interés de los niños, ni tan difíciles que excedan de su capacidad y tengan desconfianza de sí mismos, ni tampoco pueriles que hagan sonreír a los niños.

3^a—Las preguntas no deben ser ni demasiado rápidas ni excesivamente lentas.

4^a—Las preguntas deben ser hechas a todos los alumnos de la clase para que todos la aprovechen y participen en la respuesta, pero debe contestar un solo niño.

5^a—Cuando la pregunta se dirija a toda la clase debe evitarse la respuesta en forma colectiva.

6^a—Debe evitarse la preferencia en la contestación a uno o varios niños de los más inteligentes. La habilidad del maestro

consistirá en la variedad de las interrogaciones y que las preguntas contesten sobre todo los más retrasados o distraídos.

7ª.—Las preguntas deben ser formuladas en tal forma que los niños no contesten solamente con monosílabos, tales como sí, o no, ya que en este sentido no hay esfuerzo de parte de los alumnos.

8ª.—Las preguntas deben ser hechas respondiendo a un orden lógico. Es decir, que no haya desorden e improvisación, sino que sean bien encadenadas para fortificar las asociaciones de ideas. En esta forma las preguntas serán escalonadas, cada una de las cuales se apoya en la anterior y prepara la siguiente.

9ª.—En las respuestas debe exigirse la mayor corrección y precisión posibles, sobre todo en los grados superiores y corregir los errores en la pronunciación y en la construcción.

10ª.—Las preguntas se pueden también hacer en forma escrita, combinando con las de tipo oral.

El libro como medio de aprendizaje escrito.—Otra de las formas de la lección de que se vale el maestro para el aprendizaje, constituye el libro. La escuela tradicional abusó del uso del libro para el desarrollo de las lecciones, por cuanto la enseñanza era de memoria y los alumnos debían repetir textualmente ante el maestro o el instructor lo aprendido en los textos. Posteriormente se suprimió completamente su empleo y se lo reemplazó con los cuadernos. En el momento actual se ha considerado que esta eliminación ha causado serios perjuicios a la educación infantil, ya que los niños, al egresar de la escuela, pierden sus posibilidades de aprendizaje personal y además no se ha formado el hábito de la lectura, con marcado daño para la marcha progresiva de la cultura popular.

De ahí que surja la necesidad de la utilización del libro en la escuela, a fin de despertar el amor al libro, por medio de una técnica apropiada de parte del maestro, así como también de que toda escuela tenga libros suficientes, seleccionados de acuerdo con el interés infantil y adecuados a las varias necesidades de la enseñanza.

Por lo tanto, es necesario revalorizar la función del libro como un medio de aprendizaje para los alumnos y su misión en la escuela debe tener las siguientes finalidades:

1ª—El libro debe ser un instrumento valioso para la adquisición y el dominio de la lectura.

2ª—El libro tiene que ser un medio poderoso para la autoeducación de los niños, a fin de que amplíen los temas tratados en clase y que, al terminar la escuela, les sirva de un auxiliar de su cultura.

3ª—El libro debe ser un auxiliar del maestro para que los niños desarrollen su actividad educativa, dentro del trabajo de consulta e investigación de los escolares, en su trabajo libre.

4ª—El libro puede ser uno de los medios de formación estética de los educandos, por la lectura de las variadas manifestaciones literarias nacionales y universales.

5ª—El libro es un valioso instrumento de educación, puesto que le ofrece al niño un modelo del lenguaje que le servirá para su empleo oral y escrito.

Conclusiones: 1ª—De este estudio podemos entonces concluir que surge la necesidad imperiosa de que toda escuela posea el mayor número posible de libros, tanto para la lectura de los alumnos como para la mejor ilustración del profesor y de los padres de familia, es decir, se debe organizar la Biblioteca Escolar, tan necesaria en nuestro medio para la ampliación de la cultura.

2ª—El aprendizaje en otros medios educativos, se realiza también con formas de enseñanza que tienen un procedimiento audiovisual de gran valor para la educación y que constituyen medios mecánicos tales como: la radiotelefonía, la televisión, el cine fijo y parlante, los tocadiscos, etc. los mismos que difunden lecciones o programas de alta utilidad.

EJERCICIOS:

1ª—Indique cómo ha evolucionado la lección, en sus variadas formas de enseñanza, hasta el momento actual, en nuestro país.

2ª—¿De qué manera podría usted hacer activo y funcional el trabajo de una clase o de un grupo escolar?

3ª—Indique qué ventajas presta el material científico y pedagógico para la enseñanza.

4ª—¿Debe o no usted organizar Museos Escolares y cómo deben manejarse estos materiales?

5ª—Ensaye el sistema de preguntas de parte de los escolares al profesor, y también la forma de contestaciones entre los mismos alumnos. Aprecie los resultados y su importancia educativa.

6ª—Realice un proyecto para organizar una Biblioteca Escolar en varios tipos de escuela.

7ª—Concrete las ventajas y desventajas de la utilización de libros de texto en la escuela primaria.

8ª—Realice prácticas educativas, utilizando las varias formas audiovisuales para la enseñanza: radio, tocadiscos, cine fijo o parlante. Aprecie los resultados obtenidos.

CAPITULO VII

METODOS DE ENSEÑANZA

ESQUEMA

Métodos	1.—Lógicos	a) Inductivo-deductivo
		b) Deductivo-inductivo
2.—Didácticos o Pedagógicos	a) Activo	
	b) Pasivo	
	c) Funcional	
	d) Centros de interés	
	e) Unidades de trabajo	
	f) Ideo-visual	
	g) Palabras normales	

DESARROLLO DEL ESQUEMA

Etimología.—La palabra **método** es de origen griego y se deriva de **meta**=fin y **odos**=camino, es decir, el camino que es preciso seguir para llegar a una determinada meta.

Concepto.—Cuando se hace referencia al espíritu, el **método** se define como el conjunto de procedimientos que debe seguirse

para descubrir o investigar la verdad, cuando se la desconoce, o para enseñarla o comunicarla cuando se le ha descubierto.

Clases de métodos.—Hay dos clases de métodos para la enseñanza: métodos lógicos y métodos didácticos o pedagógicos.

1.—METODOS LOGICOS

Los métodos lógicos sirven al mismo tiempo para la investigación y para la enseñanza. Se reducen a dos: Inductivo-deductivo y Deductivo-inductivo.

Método inductivo.—Es la operación por la cual el espíritu parte de los hechos a los principios, de los casos particulares a una ley general, de los efectos a las causas, de lo concreto a lo abstracto, de los ejemplos a la regla, de lo múltiple a lo único, de lo contingente a lo necesario, de lo accidental a lo esencial.

En este método la marcha del espíritu es la siguiente:

1º—**Observación** atenta de cierto número de hechos;

2º—**Análisis** de las circunstancias en que se producen los hechos;

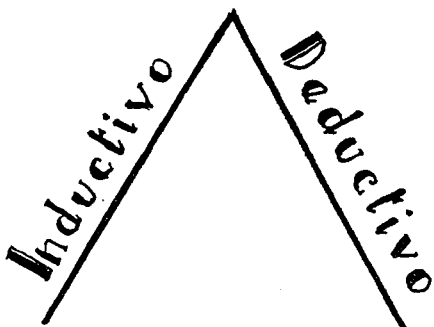
3º—**Comparación** de los hechos, para comprobar su relación constante;

4º—**Generalización** de esta relación, es decir, que se considera aplicables a todos los hechos de igual especie.

Método deductivo.—Es la operación contraria a la anterior, por la cual el espíritu desciende de lo general a lo particular, de la causa a los efectos, de los principios a las consecuencias, a las aplicaciones, etc, para resolver los problemas de la vida.

En ambos métodos el camino recorrido es el mismo; pero en el primer caso se sigue una marcha ascendente y en el segundo descendente; lo cual es representado por la doble escala de Bacon: Se sube por la inducción y se desciende por la deducción.

ESCALA DE BACON



Aplicaciones en la investigación científica.—Cada ciencia tiene su método de investigación. Las Ciencias Naturales, la Física, la Química, la Moral, la Historia y la Geografía son ciencias inductivas; en cambio las Matemáticas son deductivas. Sin embargo, sucede con frecuencia que una ciencia emplea ambos métodos. Así, por ejemplo, la Moral no procede exclusivamente por inducción sino que acude también a la deducción.

Aplicaciones en la enseñanza.—El maestro procede en la enseñanza por inducción cuando en una lección de Gramática, por ejemplo, parte de los ejercicios previamente escritos en el encerado, para terminar formulando una regla o una definición. O bien, en una lección de Ciencias Naturales, cuando hace practicar la observación y realiza algunas experiencias ante sus alumnos, para llegar como conclusión a un conocimiento general o fundamental.

Inversamente, se aplica la deducción cuando en una clase de Moral, por ejemplo, se expone un principio esencial para obtener normas de conducta; o en una lección de Geometría, cuando se enuncia un teorema para sacar de él las aplicaciones.

Aplicaciones de acuerdo con los grados escolares.—Con los alumnos de los grados medios conviene aplicar, sobre todo, el método inductivo. La realidad concreta atrae más a los niños pequeños, porque les gusta ver y tocar las cosas, siendo por los sen-

tidos como adquieren sus conocimientos, de ahí que no debe intentarse hacerles penetrar en los dominios de lo abstracto. Pero a medida que el niño crece es necesario elevarlo, poco a poco, de lo concreto y ejercitar su espíritu en la comprensión de las ideas generales. Entonces se hará necesario el empleo del método deductivo, sin que deba prescindirse del método inductivo.

Aplicaciones en la lección.—Ordinariamente, en las lecciones de tipo elaborativo y de recapitulación, se utiliza el método inductivo. En los demás tipos de lección y en los grados superiores se podría utilizar el método deductivo, tanto para no perder el interés de los niños como para ahorrar tiempo y energía.

Los métodos lógicos en la lección siguen el siguiente recorrido: comienza la inducción desde el momento de la observación de las cosas, hechos o fenómenos. Continúa con la experimentación o viene la información oral o escrita, para aclarar u objetivizar la enseñanza. Y, en la elaboración del conocimiento, se compara, se abstrae y se sistematiza o se llega a la generalización del conocimiento adquirido, el cual es fijado en la mente del alumno por una variedad de ejercicios.

El camino deductivo comienza desde el momento en que el niño desciende del campo de la abstracción para poner al servicio de la vida lo aprendido, a fin de resolver las varias necesidades de su existencia. Aquí expresa lo aprendido y lo aplica en la resolución de sus problemas concretos vitales.

2.—METODOS DIDACTICOS O PEDAGOGICOS

Método didáctico.—Es el conjunto de recursos que utiliza el maestro, para que, con su dirección, los alumnos adquieran conocimientos y destrezas instructivo-educativas, mediante la propia actividad y la experiencia personal.

Su fundamento.—Se basa, especialmente, en conocimientos de la Psicología Infantil y también en las leyes de la Lógica. En con-

secuencia, el método didáctico comprende: el proceso seguido en la lección, la aplicación de los métodos lógicos, la graduación de los ejercicios, la actividad o pasividad de los alumnos, la selección y utilización del material didáctico, los intereses de los alumnos, la agrupación de las materias y el desarrollo del programa.

A.—EL METODO ACTIVO

Se basa en un principio psicológico, inspirado en una de las características de la infancia que es la actividad. En este método el niño aprende haciendo, utiliza su propia actividad y adquiere sus propias experiencias personales. Aquí el alumno reflexiona y habla, construye, dialoga, mide y ejercita sus fuerzas por todos los medios que la escuela le ofrece. En esta forma será eficaz toda enseñanza que ejercite al alumno y le imponga un esfuerzo graduado, sin exceso de fatiga. De ahí que, en la educación infantil, podemos aplicar este método en cualquier tipo de lección y especialmente cuando se elabora el conocimiento, por lo enunciado anteriormente y por las ventajas siguientes:

Ventajas del método activo.—1a.—Permite al niño desenvolverse activo y libre. El ejercicio repetido lejos de fatigar le da vigor y salud.

2a.—El alumno experimenta una viva satisfacción cuando toma parte directa en la enseñanza, colaborando con su maestro.

3a.—Ofrece al maestro un medio de apreciar acertadamente el estado de adelanto o retroceso de sus alumnos.

4a.—Habitúa a los educandos a reflexionar y hablar, formando espíritus libres y pensamientos autónomos, caracteres propios de una enseñanza democrática.

5a.—Cumple con un doble fin que persigue toda enseñanza: hacer que adquiera el saber práctico, del que tendrá necesidad en la vida y además de ponerle en condiciones de aumentar por sí mismo sus conocimientos.

De este modo la escuela le habrá prestado al niño un gran servicio, enseñándole a aprender. Lo que importa no es enseñar mucho sino enseñar bien. En lugar de abrumar a la infancia bajo el peso de los conocimientos es preciso tratar de mantenerla ágil y vigorosa. Las cabezas bien organizadas valen más que las cabezas muy llenas.

B.—EL METODO PASIVO

Es contrario al anterior. Aquí permanece la inteligencia del alumno en forma adormecida y quieta, y se le considera como un recipiente que le hemos de llenar de conocimientos. En este método se considera que el espíritu es una sustancia inerte, no susceptible de desenvolvimiento y que el saber tiene límites determinados. Aquí el maestro le impone, le obliga y hace el papel de trasmisor y el niño de receptor. La enseñanza se vuelve así demasiado intelectualista, verbalista, memorista y dogmática, no desenvuelve las aptitudes de los educandos ni está de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Las ventajas del método activo son las desventajas del método pasivo.

C.—EL METODO FUNCIONAL

Fundamento de la Pedagogía genética o funcional.—El método funcional parte de una consideración de lo que es el niño biológicamente. El niño es un ser en crecimiento constante, inmaduro, que no ha terminado su desarrollo y que está desenvolviéndose gradualmente. Luego la labor educativa debe ser dinámica, cambiante, o sea un desarrollo frente a otro desarrollo y que debe seguir junto al niño el mismo ritmo evolutivo.

Concepto funcional de la educación.—En consecuencia, se de-

be tomar al niño como el centro de los programas y métodos escolares y considerar a la educación como una adaptación progresiva de los procesos mentales a ciertas acciones, determinadas por ciertas ideas. La Pedagogía debe, pues, partir del niño. La escuela es para el niño y no el niño para la escuela.

Ley de la necesidad o del interés.—En este sentido el resorte esencial de la educación debe ser el interés profundo de los niños por las cosas que trata de asimilar o ejecutar. El escolar no debe trabajar, conducirse bien, por obedecer a otro, sino porque esta manera de actuar es sentida por él como deseable.

En esta forma, la ley fundamental de la actividad orgánica es la ley de la necesidad o del interés: la actividad es siempre suscitada por una necesidad.

En efecto, el trabajo que le cansa o aburre al niño es aquel que no responde a nada, a ninguna de sus necesidades vitales y que, en consecuencia, no le ha despertado ningún interés. El niño es un ser activo por excelencia y se trata solamente de guiar su actividad, de canalizarla hábilmente, relacionándole con algún interés o necesidad natural.

Consecuencias para el método didáctico.—Siendo el aprendizaje producto de la actividad espontánea del niño y no obra exclusiva del maestro, es claro que el proceso didáctico ha de tener por base determinadas condiciones o principios que la naturaleza infantil le impone al método didáctico. Estos son:

1º—El método didáctico debe inspirarse en la naturaleza infantil y amoldar sus normas a los móviles, medios y fines de trabajo o actividad de los niños, y al desenvolvimiento de sus propios intereses y necesidades. De ahí que observándoles hemos de encontrar los móviles de su actividad, los procedimientos para hacerles trabajar y los fines que debemos alcanzar.

2º—El método deberá adaptarse a las condiciones psicológicas y biológicas del educando, al grado de cultura correspondiente, al nivel o etapa de su desarrollo y a la calidad de sus aptitudes y capacidades.

Dentro del niño hay fuerzas o poderes psíquicos que deben ser atraídos hacia el exterior. Cuando una de estas facultades o poderes psíquicos ha sido compelido hacia un acto cualquiera se verifica un ejercicio, pero si viene una serie de ejercicios se origina una costumbre, hábito o habilidad. En esta forma el ejercicio viene a desarrollar todas las disposiciones y aptitudes de los educandos.

3º—Si el niño ha de ser el centro de la actividad escolar, si sus intereses, necesidades y aptitudes han de ser el punto de partida de su educación, es evidente que al tomar en cuenta esta base encontraremos que los niños varían unos de otros y que ello da lugar a una variedad de tipos psicológicos. Por lo tanto, surge la necesidad de que la enseñanza se haga en lo posible en forma individualizada o sea a la medida. Y así se sugiere que a lado de un programa mínimo común, los niños estudien ciertas materias a elección, según su arbitrio.

4º—El método ha de respetar la libertad del niño, prudentemente regulada por la disciplina. Debe favorecer la espontaneidad y poder creador del alumno, por cuanto esto constituye el instrumento principal de que se vale la didáctica. De igual manera, el juego, el experimento, el proyecto, los trabajos constructivos y otros.

5º—Debe ayudar a organizar normas de vida infantil. Y como la primera necesidad del niño es vivir, debe contribuir a la formación de normas biológicas.

6º—El método didáctico debe favorecer la objetivación en la enseñanza e iniciar el conocimiento sensible en la intuición directa, haciendo de la observación el eje de todos sus procedimientos de aprendizaje.

7º—Debe ayudar al aprendizaje globalizado, que corresponde al sincretismo infantil.

8º—Los procedimientos didácticos deben favorecer a la socialización del niño, pues, sólo en la medida que cada individuo utiliza sus capacidades para cooperar al progreso de los demás y

del suyo propio, puede decirse hasta que punto los fines de la educación han sido alcanzados. El bienestar individual se basa en el bienestar social.

D.—EL METODO DE LOS CENTROS DE INTERES

Fundamentos.—El método de los centros de interés es una parte integrante del Sistema-Decroliano y se basa especialmente en el principio de la **globalización** como en el **egocentrismo** infantil. Por el primero, adapta el curso del aprendizaje al carácter sincrético y global de la mente infantil; por el segundo, los programas se dividen en centros de interés, alrededor de los cuales se desenvuelve el trabajo escolar.

Principio de la globalización.—Consiste, como hemos visto anteriormente, en que el niño capta mejor las cosas, los hechos y los fenómenos en una forma global, antes que en detalle, debido a su aptitud sincrética. Por lo tanto, la enseñanza debe dársela al niño en sentido globalizado.

Principio del egocentrismo infantil.—Este principio se basa en un profundo conocimiento de la psicología del niño. Según esto, sus instintos, tendencias y potencialidades, forman el contenido esencial de su vida, y sus intereses de alimentación, de recreación y de defensa dominan a todos sus demás intereses. En esta virtud, al niño no le importa más de lo que se refiere a sí mismo y a lo que le rodea, en cuanto tiene relación con su propia persona. De ahí que, el contenido del programa, debe ser determinado por el paisaje que vive el niño: de un lado el paisaje interior, espiritual, su propia vida; y de otro, el ambiente que le rodea.

Programa de ideas asociadas o centros de interés.—Este programa es una aplicación del principio del egocentrismo infantil, de ahí que para elaborarlo se ha tomado en cuenta dos órdenes de conocimientos, que son como dos troncos de los cuales brotan las ramas principales o centros de interés. Estos son:

1º—Las necesidades del niño

- 1º—Conocimiento por parte del niño de su propia personalidad, de sus aspiraciones e ideales.
- a) Necesidad de alimentarse
 - b) Necesidad de preservarse contra las inclemencias
 - c) Necesidad de defenderse contra los peligros y los enemigos
 - d) Necesidad de trabajar y de recrearse.

2º—Conocimiento del medio

- 2º—Conocimiento de la naturaleza, del medio ambiente en que vive, para satisfacer sus necesidades.
- a) Medio social y humano
 - (a) La familia
 - (b) La escuela
 - (c) La sociedad
 - b) Medio natural
 - (a) Mundo vivo
 - (a) Animales
 - (b) Vegetales
 - (b) Mundo inerte
 - (a) La tierra: agua, aire, minerales
 - (b) El cielo: sol, luna, estrellas.

Centro de interés.—Es una idea u objetivo central, sentida como aspiración o necesidad de los alumnos, alrededor del cual se desenvuelven algunas enseñanzas y actividades de la escuela.

Centros ocasionales.—Se dividen en dos clases: permanentes e imprevistos.

Centros ocasionales permanentes son aquellos que en una determinada época del año tienen que realizarse inevitablemente, así los Finados, la Navidad, el Carnaval, etc.

Centros ocasionales imprevistos son los motivos que en cualquier época del año se presentan repentinamente y despiertan el interés del niño, dándole ocasión para que adquiera muchos co-

nocimientos, así: un accidente automovilístico o aviatorio, la llegada de un personaje célebre, o algún acontecimiento cívico o social de importancia.

Subdivisión de los centros de interés.—Cada uno de los **centros de interés** se subdivide en **subcentros y éstos**, a su vez, en **asuntos o unidades de trabajo**, según su complejidad y riqueza en ideas asociadas. Esto depende de la elección de los materiales de que dispone, la experiencia y el interés de los alumnos.

El método de los centros de interés.—Es una aplicación del principio de globalización. Aquí se consulta la naturaleza infantil y se trata de favorecer el desarrollo psíquico y biológico del niño, quien no percibe las cosas aisladamente sino de una manera total.

Por supuesto, Decroly no rechaza los conocimientos de las materias llamadas instrumentales; lo que quiere es relacionar estos conocimientos mediante una visión globalizadora de la realidad, siguiendo el método de los centros de interés, o sea un método sintético de adquisición de los conocimientos.

Este método no es solamente de instrucción sino también de educación. Por un lado proporciona los conocimientos indispensables que debe saber un niño, guiando su espíritu hacia la cultura, mediante la intervención de su actividad intelectual y física, y por ótro, favorece el desarrollo de su personalidad, mediante el cultivo de sus aptitudes anímicas, encaminándole poco a poco para que forme su sentido de responsabilidad.

Las tres etapas del método.—El desarrollo de cada uno de los **centros de interés** se sujeta a un procedimiento que sigue las leyes del desenvolvimiento mental, constituido por tres etapas o momentos, alrededor del cual giran todos los conocimientos contenidos en los programas y que son:

Ejercicios de:

Observación	{	Lecciones de Cosas		
		Vocabulario		
	{	Ciencias Naturales		
		Higiene y Moral		
	{	Cálculo Medida y Forma.		
Asociación	{	En el espacio: Geografía		
		En el tiempo: Historia, Cívica		
		Tecnológica: Aplicaciones industriales, higiénicas o caseras.		
		Determinismo: Relaciones de causalidad de los fenómenos.		
Expresión	{	Abstracta	{	Lenguaje
				Lectura
	{	Concreta	{	Escritura
				Ortografía
				Canto.
				Recortes
				Modelados
				Trabajos Manuales
				Dibujos
				Juegos
				Gimnasia
				Jardinería.

El horario.—En la Escuela Decrolyana, de acuerdo con el principio de globalización, queda desterrado el horario mosaico, con casillas determinadas para cada una de las asignaturas. Una clase dura lo que el interés del niño lo permite, de acuerdo con el asunto en estudio o la experiencia que se realiza.

Antes de comenzar el desarrollo del plan de trabajo diario,

los niños ordenan la escuela, barren las clases, atienden a los animales, se asean ellos mismos y atienden a los pequeños.

La mañana está destinada al tratamiento de las actividades intelectuales, sin que dejen de ejecutar trabajos manuales o gráficos que ayuden a la comprensión de aquellas. La tarde lo ocupan en dibujo, trabajo manual, jardinería, en forma sistemática y de acuerdo con el centro de interés en tratamiento. Los paseos, excursiones y visitas a lugares notables tienen su puesto en el horario y se seleccionan tardes íntegras, de conformidad con las necesidades de la enseñanza.

DESARROLLO ANALITICO DE UN CENTRO DE INTERES

Publicado en la Revista "Cuadernos Pedagógicos" N° 5, por el Profesor Sr. Ernesto Guevara Wolff.

Centro de Interés: EL SOL

Tiempo de estudio: 1 semana.

OBSERVACION

De la salida del Sol, desde un lugar elevado. Lo que antecede a la salida del Sol. La intensidad de la luz a esa hora; cómo se propaga; la formación de la sombra.—Medición de la sombra con pasos, pies, pulgadas, etc. Anotación en las libretas de la longitud de la sombra a las 6 a.m., a las 9 a.m, a las 12 m. etc. Comparación de estos datos. Conclusiones sobre el tamaño de la sombra en las diversas horas del día. El reloj del Sol.—Observar al Sol con vidrios ahumados. (El por qué de este procedimiento). Intensidad de la luz solar. Dibujar la forma en que se le observa. Colorearlo. (Los mismos niños deben preparar los vidrios ahumados para la observación). Por la tarde, observación del lugar por donde se oculta el Sol. Conocimiento y reconocimiento, al aire

libre, de estos puntos cardinales. Juego apropiado para la orientación.

Número de jugadores: Todo el Grado.

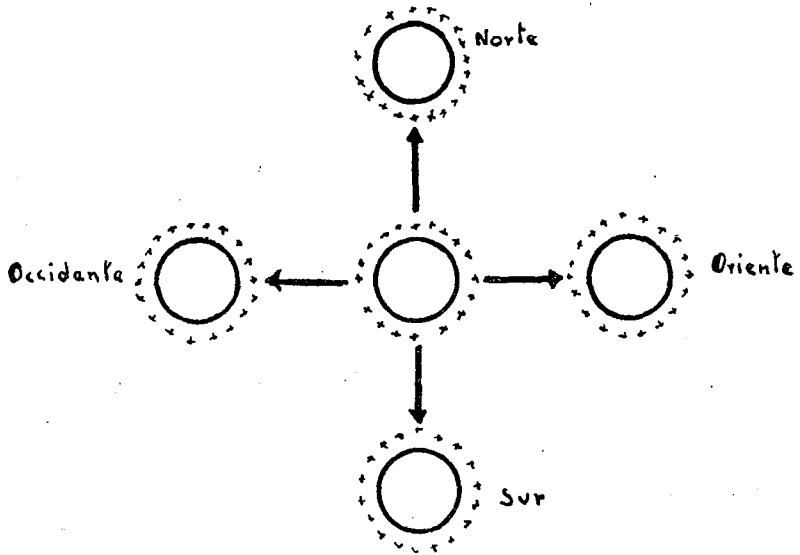
Campo: el patio de la escuela.

Organización.—Se divide a los niños en cuatro grupos iguales que se denominarán: Norte, Sur, Oriente y Occidente. Cada grupo, previa orientación, se situará en el lugar que le corresponde. En cada uno de estos puntos, se traza un círculo dentro del cual deben estar los niños correspondientes. Cada círculo debe estar a 30 metros de distancia el uno del otro y equidistantes del punto céntrico, donde se reunirán todos los niños, según se verá en la figura correspondiente.

Desarrollo del juego.—Los niños se reúnen en el centro, alrededor del Profesor o del compañero que dirige el juego, quien tira al aire un dado o cajita de cartón en la que constan los nombres. ORIENTE, OCCIDENTE, SUR, NORTE. Si al caer la cajita queda a la vista de los jugadores: ORIENTE, por ejemplo, los niños que estaban agrupados alrededor del círculo de ese nombre, corren inmediatamente a sus puestos, mientras los demás los persiguen a alcanzarlos. Si esto lo logran antes de que los perseguidos entren a su círculo correspondiente, pasan al bando del niño que lo apresó y desde este momento pierde el nombre que tuvo para tomar el del compañero ganador. Así continúa el juego, hasta que al fin se ve cuál es el grupo más numeroso, a quien se le declara vencedor.

Nota: El niño que equivocadamente corre hacia otro punto que no le corresponde, queda de hecho prisionero del bando a donde penetró. Variante: en lugar de poner los nombres de la cajita, se puede indicar con simples flechas al grupo que le corresponde correr.

GRAFICA



Siguiendo con el paso de la **observación**, los niños deben conocer siquiera ligeramente el termómetro: medir la temperatura en diversas horas del día, a las 7 a.m.; a las 12 m.; a las 6 p.m. etc. Anotarlas: ver las diferencias. Sacar, con los niños las conclusiones que se desprenden de estas observaciones.— El arco-iris. ¿Por qué se forma? Estudio de sus colores. El halo solar y el halo lunar. Sus causas.— El sol como fuente de luz y calor natural.— Cuerpos que nos dan luz y calor artificiales. Experimentos apropiados. El frotamiento, el choque, el roce, la electricidad, el gas, las estufas, etc.

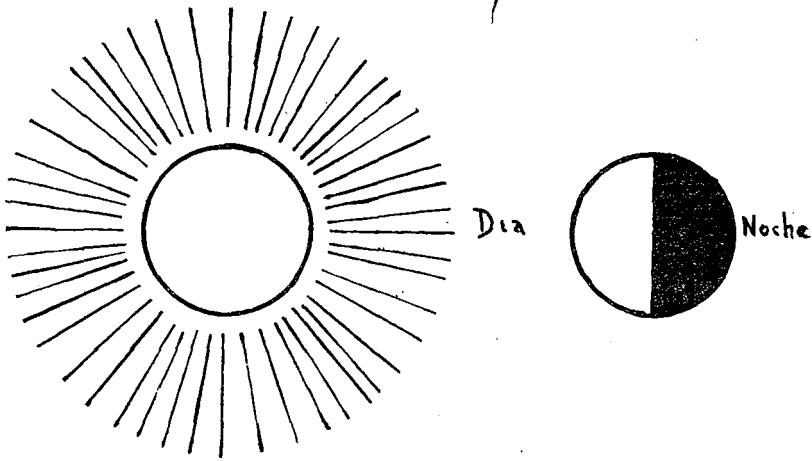
ASOCIACION.—En el tiempo:

La noche y el día; el tiempo que demora el sol en ir del Oriente al Occidente. Diagrama explicativo.

Las horas del día y de la noche. La formación del día y de la noche. Diagrama explicativo.

Los movimientos de rotación y traslación de la tierra.

DIAGRAMA



Aritmética.—Conocimiento del reloj. Problemas para el cálculo en el círculo numérico correspondiente.— Cuento sobre las costumbres de los Incas, quienes hacían sus fiestas al sol al cual adoraban.— Forma de obtener la luz artificial en los tiempos remotos — Breves datos biográficos sobre el invento de la luz eléctrica.

ASOCIACION.—En el espacio:

La situación del sol en las diversas horas del día. Reconocimiento del Oriente y del Occidente. Lugares que quedan en estas direcciones. El Norte y el Sur. Ejercicios semejantes.— El calor solar: los lugares y las regiones donde hace más calor. Cómo influye el calor en el vestuario humano, en las construcciones de las casas, en la alimentación, en las costumbres y hasta en el carácter

del individuo.— La Sierra y la Costa: aplicación práctica de las observaciones anteriores

EXPRESION CONCRETA

Recorte: representando algunos fenómenos cosmográficos: la formación del día y de la noche; el movimiento de rotación y el de traslación de la tierra. El arco-iris; el halo solar.— **Dibujo** de las mismas representaciones anteriores.— **Modelado** de escenas: la salida y la puesta del sol. Las casas de clima cálido; los vestuarios: recorte en tela y papel. El cartón: construcción del reloj, sus variedades. El reloj de sol.

Agricultura: El beneficio del sol para la vida de las plantas y animales. Plantas y flores de clima cálido. Los invernaderos. Flores de sol: el girasol; la flor de la tarde; el galán de noche.

Gimnasia: Cómo se contrarresta el frío por medio de ejercicios físicos. Indicar la salida del sol (lugar por donde aparece) con un salto. Idem, de la puesta. Indicar extendiendo el brazo y sobre las puntas de los pies el camino que recorre de Oriente a Occidente (con ambos brazos). Ejercicios gimnásticos con el tronco desnudo. (Baño de sol). Marchas con canto: "El Sol", "Sale el Sol", etc.

Actividades agrícolas.—Arreglo de un invernadero. Plantas de clima cálido: cultivo.

Higiene: los bienes y males que ocasiona el sol a las plantas y animales. Las insolaciones. Cómo defenderse del sol: uso de ropa blanca y de algodón; el sombrero de paja, el quitasol, etc. Las horas de sueño para un niño y un adulto. Composiciones sobre estos tópicos e ilustraciones adecuadas.

EXPRESION ABSTRACTA

Vocabulario: crepúsculo, matutino, vespertino, halo, oriente,

occidente, aurora, insolación, termómetro, lunar, estelar, planeta, etc.

Lectura de trozos y composiciones adecuados al tema. Adaptación de "La huelga del Sol". Reflexiones. Dictado de frases utilizando las palabras nuevas y de difícil ortografía. Copia de poesías adecuadas al tema. Corrección ortográfica de todos los ejercicios precedentes. Autodictado. Gramática: el masculino y el femenino; nombres propios y comunes. Juego de cintas para los ejercicios indicados. Composiciones sobre los temas: "La salida del Sol", "La puesta del Sol", "El paseo al Panecillo". Rotulación e interpretación de los trabajos manuales realizados por los niños. Resúmenes ilustrados del trabajo colectivo de los alumnos.

E.—METODO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

Concepto.—Por unidad de trabajo o unidad de aprendizaje se entiende una experiencia compleja y coherente del aprendizaje, la cual es aceptada por el alumno como propia y que se halla en relación estrecha con una situación de la vida.

De una manera general, la unidad de trabajo, es un conjunto organizado que no sólo abarca el contenido, sino también las actividades de aprendizaje necesarias para comprender la materia de estudio y alcanzar los objetivos que se persiguen en la unidad. Las actividades que se proponen en una unidad surgen tanto del contenido como de los objetivos expresados. Por consiguiente, las unidades difieren en cuanto a los procedimientos que se sugieren para alcanzar sus fines.

Diferencia entre unidad de trabajo y centro de interés.—No debe confundirse entre la unidad de trabajo con el centro de interés. La primera es una experiencia limitada que conduce a un fin educativo. El segundo abarca la experiencia que se asigna al

grado y se llama también área o sector de vida y puede dividirse en varios aspectos, secciones o subcentros.

Condiciones de la unidad de trabajo.—Para la organización de las unidades de trabajo se pueden tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1ª.—Los **objetivos** de la unidad deben ser claramente formulados, a fin de que tanto el maestro como los alumnos los comprendan y puedan trabajar juntos en su realización.

2ª.—La unidad debe tener **coherencia**, es decir, debe formar una transición de las actividades de la vida ya experimentadas por los alumnos, al resultado perseguido por la unidad de trabajo.

3ª.—La unidad debe permitir la **colaboración de los alumnos**, los cuales tendrán la oportunidad de preparar los trabajos, tener iniciativa y dirigir cualquier fase de la unidad que debe ser ejecutada en el salón de clases.

4ª.—La unidad debe ser organizada de modo que resulte viable en una comunidad o sistema escolar determinado. Los recursos y materiales de la escuela fijarán las limitaciones del programa educativo.

5ª.—La unidad debe reproducir las situaciones reales de la vida y hacer uso de las actividades, experiencias y materias que ofrecen la vida de la comunidad o del Estado.

6ª.—Todas las fases de la unidad: objetivos, materias complementarias, contenido, tests, etc. deben ser clara y acertadamente organizadas.

7ª.—La unidad debe ir de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general.

8ª.—La unidad debe adaptarse a las diferencias individuales. Esto puede hacerse construyéndola para un nivel determinado o indicando dentro de ella los diferentes niveles o grados de aprovechamiento.

Las actividades infantiles.—El niño, antes de entrar en la escuela primaria, aprende cuanto necesita, mediante sus propias ac-

tividades y experiencias, es decir, jugando, discutiendo, manipulando objetos, etc. La escuela, por lo tanto, debe inspirarse en las experiencias de la vida infantil. La vida de la escuela y de los alumnos deben guardar entre sí estrecha relación. La escuela debe reproducir la existencia infantil en términos de actividades, adaptadas a las necesidades e intereses de los niños. En esta forma, el trabajo escolar, se realiza en forma de actividades: cantos, juegos, dramatizaciones, composiciones, informes, observaciones, visitas a las fábricas, al mercado, a las granjas, a las oficinas, siembras, experimentos, dibujos, narraciones, modelados, trabajos constructivos, asambleas, etc. Durante el curso del aprendizaje, el niño, sin ser abandonado a sus propias fuerzas, debe actuar en lo posible solo. El papel del maestro es el guía, compañero y consejero de los niños.

Desarrollo de una unidad de trabajo.—Para el desarrollo de una unidad de trabajo es recomendable tomar como base los propósitos reales de los niños y lo que desean realizar. Ello puede surgir de las experiencias en que se halle interesado un grupo de niños. Así para enseñar lo que es un río o riachuelo, se puede hacer una excursión y que observen los alumnos las relaciones de la corriente fluvial con el valle recorrido, los animales y plantas que en él viven, los hombres a quienes beneficia y todo aquello que despierte interés y animación en la enseñanza y que conduzca a un fin educativo.

Modo de determinar las unidades de trabajo.—En la selección de las unidades de trabajo, los maestros deben tomar por guía las experiencias, intereses y habilidades de los niños, pero también las necesidades sociales, los recursos de material docente y la capacidad para orientar las enseñanzas.

Evaluación de las unidades de trabajo.—Uno de los nuevos métodos de apreciar los resultados de la enseñanza es el de los tests escolares. La escuela moderna utiliza dos clases: psicológicos y pedagógicos. Con los primeros se mide lo que ha sido capaz de

adquirir, elaborar y expresar la inteligencia de los alumnos. Los segundos se utilizan para medir el resultado del aprendizaje o sea el rendimiento escolar, el cual se practica por medio de pruebas objetivas para apreciar el valor de las unidades de trabajo.

Plan esquemático del proceso de una unidad de trabajo.—Es el siguiente:

- 1.—Planteamiento de la unidad en forma de problema.—Si es posible con la intervención de los alumnos.
- 2.—Señalar los objetivos de la unidad.
- 3.—Inventario de los objetivos (con la intervención del profesor y de los alumnos).
- 4.—Ordenación del inventario:
 - a) Fijación de las sub-unidades o temas;
 - b) Fijación de las actividades;
 - c) Distribución del trabajo por equipos.
- 5.—Materias auxiliares para el desarrollo de la unidad. (Formulación de los temas del programa correspondiente a cada asignatura).
- 6.—Desarrollo de la unidad.
- 7.—Valorización del trabajo realizado. (Pruebas de rendimiento o de control, etc.) Chequeo de las actividades realizadas.
- 8.—Crítica.

Ejemplo de planeamiento y desarrollo de una unidad en un Núcleo del Servicio Cooperativo de Educación

Tema: "Cómo tenemos agua pura en nuestras casas".
Grados: Cuarto, Quinto y Sexto.

A—OBJETIVOS:

- 1.—Destacar la necesidad de utilizar agua pura en las necesidades domésticas.

2.—Comprender las formas en que el hombre se abastece de agua potable.

3.—Conocer los principios físicos y químicos que intervienen en la filtración de las aguas superficiales, su purificación y utilización.

4.—Conocer el sistema de abastecimiento de agua potable en nuestra ciudad.

5.—Enseñar y practicar normas higiénicas con respecto al empleo del agua.

6.—Ayudar a los niños a comprender la manera como puede mejorarse el sistema actual de purificación del agua en la ciudad.

7.—Deducir lo que debe hacerse para suplir la deficiencia actual del agua en cuanto a su pureza.

B.—DESARROLLO (Problemas y asuntos a tratarse)

1.—Necesitamos agua para vivir.

- a) Aire, agua y alimento, son elementos vitales.
- b) De dónde obtenemos agua?
- c) En qué forma se proveen de agua las ciudades, los pueblos, las haciendas, etc.
- d) Necesitamos agua pura o potable.
- e) Cómo podemos purificar un poco de agua? (ebullición, destilación).

2.—De dónde se hace el agua de las lluvias?

- a) Qué camino siguen las aguas más allá de la superficie del suelo?
- b) Cómo se forma una vertiente?
- c) Cómo es posible extraer agua de alguna profundidad?
- d) En qué consiste la impureza de la mayor parte de estas aguas y cómo se contaminan?

3.—Conozcamos como se provee de agua potable la población.

- a) Cuáles son las fuentes de abastecimiento (Pichincha, Illiniza, Corazón, Paschoa . . . Manantiales).
- b) Cómo se construye un pozo profundo y cuánto cuesta?
- c)Cuál es el mecanismo de una bomba y cuánto cuesta?
- d) Es necesario controlar constantemente la calidad de agua.

4.—Cómo se distribuye el agua en la población?

- a) Cómo es la red de distribución del agua potable?
- b) Qué accesorios utilizamos para la instalación de agua potable en una casa?
- c) Qué cantidad de agua potable consumimos?
- d) La presión del agua y su importancia.
- e) Por qué es y debe ser un servicio municipal el abastecimiento de agua potable?

5.—El agua puede constituir un peligro para la salud.

- a) En qué menesteres utilizamos el agua potable?
- b) Qué peligros puede tener para la salud?
- c) Precauciones que debemos tomar con el agua.

C.—ACTIVIDADES

Visitas de observación.

Llenar cuestionarios.

Instalar un filtro de piedra pómez.

Destilar agua.

Hervir agua.

Hacer esquemas: (sobre la filtración del agua en la tierra, la red de distribución de agua en la población, etc.)

Experimentos sencillos: (el principio de la condensación, la filtración, algunas propiedades del cloro, etc.)

Pedir informes sobre el abastecimiento del agua potable de otras ciudades a niños de algunas escuelas (Quito, Guayaquil, Ambato, Riobamba, Ibarra, etc.)

Desarmar y armar diferentes tipos de llaves de agua y otros accesorios.

Resolver problemas matemáticos sobre necesidades y el consumo de agua potable, la construcción de pozos, etc.

D.—VISITAS POR REALIZARSE

- 1.—Al tanque de agua potable.
- 2.—A una instalación de una casa.

E.—MATERIAL DIDACTICO

Plano de la parroquia urbana.

Carteles con esquema.

Matraz, tubos de ensayo, etc., para sencillos experimentos de Química.

Cartulinas y papel periódico.

Materiales de agua potable.

Pinturas, etc.

F.—MATERIAS

Qué temas del programa debe tratarse a lo largo de la unidad (sobre varias asignaturas).

Valorización del trabajo realizado (pruebas de rendimiento o de control.—Chequeo).

Crítica en la que deberán intervenir alumnos y profesores.

F.—EL METODO IDEO-VISUAL

El principio de globalización, no solamente se aplica al desarrollo del programa, sino también a la enseñanza de algunas materias. En consecuencia, la lectura y escritura en el primer grado

se enseñan empleando el método **ideo-visual** o visual ideográfico. Se llama así porque la idea va unida estrechamente a la imagen de las cosas o de los hechos.

En efecto, el niño percibe con mayor facilidad la frase y la palabra antes que la sílaba y la letra, debido a la aptitud globalizadora. En esto las imágenes visuales desempeñan el papel más importante de la lectura, la función verbal ocupa un plano secundario. En este método se va de la globalización al análisis y, poco a poco, mediante múltiples comparaciones, el niño avanza a distinguir las palabras en la frase, las sílabas en las palabras y las letras en las sílabas. Estas frases y palabras deben referirse siempre a ideas sugeridas de los niños, a sus emociones, a sus intereses.

Proceso de la enseñanza.—Hay cuatro momentos en el proceso de la enseñanza:

1º—Enseñanza de buena cantidad de frases y palabras asociadas.

2º—Ejercicios de reconocimiento de las frases y palabras aprendidas, mediante juegos educativos.

3º—Ejercicios de abstracción, por los cuales el niño construye nuevas frases, sirviéndose de las palabras y de las frases ya conocidas.

4º—Análisis de las palabras en sílabas y letras y composición de nuevas sílabas y letras.

La escritura.—Sigue el mismo ritmo y el mismo proceso. El niño debe escribir lo que lee. Comienza por dibujar la imagen de la frase o la palabra. Usa la escritura vertical. A medida que avanza en el aprendizaje de la lectura mejora también la escritura y así adelanta hasta traducir su propio pensamiento en la imagen de una cosa. Primero copia del modelo y después de memoria. Por último aprende la escritura de las sílabas y letras de una palabra.

Desarrollo de una clase de lectura por el método ideo-visual, cuando están en la etapa de la descomposición.

SINTESIS DEL PLAN

I.—Preparación del aprendizaje

- a) Relato de un cuento, relacionado con el centro de interés en tratamiento, para asociar las ideas aperceptivas y provocar la frase tipo.
- b) Breve resumen y explicación de los términos nuevos.
- c) Fijar la atención y provocar el interés con el relato sencillo, ameno.

II.—Realización del aprendizaje

- a) Presentación del cuadro reproducido por el maestro. (Habrá sencillez y expresión; los colores vivos y naturales). La frase al pie del cuadro en tipo de imprenta, luego, tipo manuscrito.
- b) Observación de la lámina y visualización de la frase.
- c) Lectura inicial del maestro, repiten en coro los niños; luego, por grupos y por fin individualmente.
- d) Distribución de poligrafiados con la frase manuscrita.
- e) Recorte, por los niños, de la frase en palabras.
- f) Inversión de la frase y juegos de reconocimiento.
- g) Presentación de la frase dividida en sílabas, lectura rítmica. Juegos de reconocimiento.
- h) Ejercicios de inversión y reconocimiento en las frases de los niños y en el pizarrón.
- i) Reparto de cajas de lectura con las letras de la frase respectiva y reconocimiento de la misma.

III.—Expresión del conocimiento

- a) Escritura de la frase por los niños. Control del profesor.
- b) Lectura de la frase escrita por los niños.
- c) Ilustración de la frase.

G.—EL METODO DE LAS PALABRAS NORMALES

El divulgador de este método fué Vogel y su característica es la enseñanza simultánea de la lectura y escritura en el primer grado. Se comienza por el conocimiento de las palabras para ir después al análisis silábico y fonético.

Método para enseñar palabras.—Algunos maestros empiezan primero por hacer que el niño conozca un cierto número de vocablos, más o menos unas 50 palabras que expresen ideas familiares de los niños y proceden de la siguiente manera para la enseñanza de cada palabra:

1º—Presentación del objeto o lámina que lo representa, relacionando con la palabra a enseñarse. Para lo cual se promueve una corta conversación a fin de completar y afirmar el contenido ideológico de la palabra y despertar interés por élla.

2º—Se presenta la palabra manuscrita y se la lee.

3º—Se hacen ejercicios de reconocimiento de la palabra mezclada en otras.

4º—Los niños leen la palabra y la dibujan.

Posteriormente se empieza la descomposición en sílabas y sonidos, que una vez obtenidos sirven para formar palabras nuevas. Luego forman oraciones, continuando con la descomposición fonética, si fuere necesario, para asegurar la posición correcta de los sonidos.

Método para la descomposición de las palabras.—Otros maestros empiezan el análisis silábico y fonético desde la primera palabra y el desarrollo de una lección es el siguiente:

1º—Presentación de un objeto o lámina. Conversación sobre lo representado.

2º—Presentación y enunciado de la palabra.

3º—Descomposición de la palabra en sílabas, empezando por el elemento conocido hasta aislar el elemento fonético desconocido.

4º—Articulación del elemento fonético nuevo por medio de la e muda (me, se, fe, etc.)

5º—Fusión del nuevo elemento fonético con todas las vocales conocidas, en forma directa e inversa, (ma, me, mi, mo, mu, am, em, im, om, um).

6º—Formación de palabras y de frases, si el estado de preparación de los alumnos lo permite.

Elección de las palabras.—Las palabras elegidas siguen un orden creciente de dificultad fonética y gráfica y cada palabra tipo —pero nueva— tiene sólo una letra nueva, siendo todas las demás ya conocidas por los alumnos. Los niños escriben las palabras que aprenden a leer.

Las palabras elegidas forman parte del lenguaje usual del niño, pero no están relacionadas con las actividades de las demás asignaturas, constituyendo un vocabulario aparte de lectura, especialmente.

EJERCICIOS:

1º—Aplique usted el método inductivo en una clase de moral. Procure que los ejemplos sean dados por los alumnos. También en una clase de Matemáticas; ejemplo, multiplicación de un quebrado por un entero.

2º—Realice varias prácticas escolares sobre la base de juegos, experimentos y proyectos. Observe sus resultados e importancia.

3º—Elabore un Centro de Interés, adaptado a la realidad educativa ecuatoriana. Ponga en práctica e indique las ventajas y desventajas para su aplicación.

4º—Establezca semejanzas y diferencias entre el método de las Unidades de Trabajo y el método de los Centros de Interés. Observe cuál de estos métodos sería más conveniente para nuestra enseñanza, dadas las posibilidades de trabajo en nuestra realidad escolar.

5º—Elabore un Plan esquemático para una Unidad de Trabajo, de acuerdo con nuestras necesidades vitales y sociales.

6º—Ensaye el método Ideo-Visual para la enseñanza de lectura y escritura en el primer grado. Elabore un equipo de trabajo, tomando en cuenta el vocabulario de nuestros niños. Aprecie los resultados en el proceso de la enseñanza.

7º—Indique las ventajas y desventajas del método de las Palabras Normales. Critique la forma de trabajo en las escuelas, en la aplicación de este método.

8º—Interprete esta frase: "El mejor método no vale lo que un buen maestro".

CAPITULO VIII

LOS PROCEDIMIENTOS DE LA LECCION

ESQUEMA

Procedimientos	Lógicos	{ a) Analítico-sintético b) Sintético-analítico
	Didácticos	{ a) En la adquisición del conocimiento b) En la elaboración del conocimiento c) En la expresión del conocimiento

DESARROLLO DEL ESQUEMA

Concepto.—El procedimiento es la manera de hacer una cosa. Es la marcha, la andanza, el movimiento mental o activo para llegar al aprendizaje. Pero toda marcha supone un punto de partida, unos cuantos puntos de descanso y un punto de llegada final.

El procedimiento es una parte integrante del método, de ahí que, el maestro, utiliza procedimientos para enseñar y el alumno, para aprender.

Clases de procedimientos.—Hay dos clases de procedimientos: lógicos y didácticos.

Procedimientos lógicos.—Son dos: analítico-sintético y sintético-analítico.

El procedimiento **analítico-sintético** consiste en analizar, descomponer, disociar un todo (una cosa, un hecho, un fenómeno) en sus partes, en sus elementos que lo constituyen. Es un fenómeno mental que todo individuo normal está en condiciones de realizarlo espontáneamente, a medida que va madurando.

El niño de los primeros grados comienza por una etapa de prelogismo, en que todo intento de aplicar la Lógica le es negativo y torturante. En cambio sus capacidades lógicas van asomando progresivamente y en los últimos grados adquiere volumen su vida mental.

El procedimiento **sintético-analítico** es un fenómeno mental que se encarga de reintegrar los elementos de un todo. Aquí el punto de partida puede ser un concepto, una regla, una ley, una definición y el de llegada un problema particular, unos ejercicios de aplicación, etc.

Ambos procedimientos sólo varían en el sentido de su realización, pues todo análisis culmina en una síntesis y toda síntesis proviene o puede volver a un análisis.

Los procedimientos lógicos se asimilan a los didácticos y en el desarrollo de una clase se utilizan unos y otros, siendo aplicado, preferentemente, el procedimiento analítico-sintético, en la adquisición del conocimiento.

Procedimientos didácticos.—Estos se utilizan en cada uno de los momentos didácticos de la lección y son los siguientes:

a) **En la adquisición del conocimiento.**—Intuición, observa-

ción, experimentación, investigación, juegos, lecturas, exposición verbal del maestro, análisis.

b) **En la elaboración del conocimiento.**—Reflexión, comparación, asociación, síntesis, abstracción y generalización.

c) **En la expresión del conocimiento.**—Plásticos, gráficos, dramatizaciones, juegos, cantos, expresión oral o escrita.

De cada uno de los procedimientos hemos expuesto ampliamente al tratar de la lección, pero vamos a ampliar acerca de la intuición, por ser lo más importante en el proceso del aprendizaje.

LA INTUICION

La intuición, considerada etimológicamente, es la percepción de una verdad.

En el sentido filosófico, es uno de los métodos de conocimiento de los hechos y de las cosas. Es uno de los mejores instrumentos que tiene el espíritu humano para conocer lo exacto, lo real. Es un don de adivinación, de acierto, de presentimiento de los hechos, por medio del cual se llega directamente a la concordancia del sujeto con el objeto.

La intuición filosófica se basa en la estructura psíquica del hombre y se presenta en tres direcciones: pensamiento, sentimiento y voluntad. La primera se llama intuición racional y su órgano de conocimiento es la razón; la segunda es emocional y predomina el sentimiento; la tercera es volitiva y predomina la voluntad.

En el campo pedagógico, se le ha empleado a la intuición de diversas maneras, en su desarrollo histórico:

1º—El empleo más antiguo es la forma oral o auditiva, como una simple técnica verbal, presentando sólo los símbolos y despreciando las formas de la vista.

2º—La segunda etapa consistía en ejercicios parciales cuya finalidad era la educación de los sentidos. Aquí se estudiaba la

forma, el color, tamaño, sonido, etc. con el fin de ejercitar la vista, el oído, el tacto, etc. De esta manera se utilizaron los dones de Froebel, los ejercicios sensoriales de Pestalozzi y aún el material montessoriano.

3º—Posteriormente estos ejercicios fueron ampliados y no sólo se observaron las cualidades de las cosas y sus caracteres generales sino también sus elementos y sus órganos y funciones. Es la época de las Lecciones de Cosas y la organización de los Museos Escolares. Así Comenio, con su "Orbis Pictus", señaló una nueva ruta para la objetividad de la enseñanza.

4º—En el momento actual, la Escuela Activa, considera a la intuición en forma globalizada y se exige el estudio de cada ser y de cada objeto en su propio medio vital, recibiendo la acción del ambiente e influyendo sobre éste. Se quiere que el niño no solamente mire las cosas sino que se ponga en contacto con ellas, y aplique para su conocimiento todo su ser en una forma activa y dinámica.

Conceptos varios acerca de la intuición.—Aristóteles dijo: "Nada existe en la inteligencia sin que primero no haya pasado por los sentidos". De ahí que, para la adquisición de los conocimientos, era necesario seguir el orden de la naturaleza.

Pestalozzi consideró a la intuición como el núcleo o centro de la enseñanza, siendo el primero que la preconizó como el principio más importante para la educación del niño. Así exponía: "Cuando yo hago un recuerdo de mi labor y me pregunto qué es lo que he hecho de gran mérito en beneficio de la enseñanza, veo que es esto: haber fijado como el más elevado principio, que la intuición es la base absoluta de todo conocimiento".

Bacon exigía que la enseñanza parta de las observaciones y de las experiencias y consideraba que el conocimiento de las palabras, sin el de las cosas, era inútil e inoficioso, y que no se puede mandar a la naturaleza sino obedeciéndola.

Comenio afirmaba que el fundamento de la enseñanza debía

ser la intuición y que el radio de conocimientos del niño hay que ahondar con las actividades de todos los sentidos y así exponía: "El hombre debe saber la verdad, no de los libros, sino de la observación del cielo y de la tierra, de las hayas y de los róbles".

Rousseau dió todo su valor a la intuición al recordar que se hicieran paseos y excursiones, a fin de observar mediante las cosas, en su propio medio natural.

Froebel, que es el padre del trabajo manual, perfeccionó la obra de sus antecesores, no sólo en cuanto a la intuición visual sino de todos los sentidos y haciendo que todo lo que el niño perciba pueda realizarlo con sus manos.

Herbart sistematizó la intuición y le dió un puesto dentro de la clase, que corresponde a la **claridad** y posteriormente dio origen a una asignatura que es las Lecciones de Cosas.

En el momento actual, la Escuela Moderna considera a la intuición como uno de los procedimientos didácticos de mayor importancia para la objetividad del conocimiento, que sirve para desarrollar el esfuerzo e interés del niño en favor de su propio desenvolvimiento. Considera que las impresiones recibidas por la intuición perduran a través del tiempo y no se esfuman fácilmente, como sucedía con la enseñanza antigua memorística.

De ahí que, como recursos valiosos para esta objetivación del aprendizaje, se utilizan: La excursión y el viaje; las instalaciones agrícolas; el cine y la proyección fija, el material científico y de enseñanza y el dibujo del maestro.

EJERCICIOS:

1º—Ensaye usted el procedimiento analítico al realizar, por ejemplo, el estudio de las partes de una flor.

2º—Determine los procedimientos intuitivos que puede utilizar para la enseñanza en las Ciencias Físico-Naturales o en las Ciencias Sociales.

3º—Señale usted las diferencias que hay entre la intuición preconizada por Pestalozzi y la observación de Decroly. ¿Cuál de los dos procedimientos prefiere usted para la enseñanza?

4º—Realice una visita de observación a una fábrica o un taller, previo un plan trazado. Observe los resultados educativos e instructivos de los educandos.

5º—Indique los requisitos esenciales que usted debe tener en cuenta, antes de realizar un experimento en presencia de sus alumnos.

6º—Compare la observación con la experimentación y determine cuál de los dos procedimientos está más de acuerdo con la infancia. Explique las causas.

7º—Realice una clase sobre la base de esquemas, diagramas o sinopsis, en los grados superiores. Explique en qué casos de lecciones podría utilizar estos procedimientos.

8º—Haga que sus alumnos se ensayen en la construcción de trabajos colectivos o por grupos, tales como: el parque, una alameda, etc. Observe los beneficios de la cooperación.

CAPITULO IX

EL MATERIAL DIDACTICO

Materiales didácticos son aquellos que sirven como ayuda para que las asignaturas cumplan sus finalidades formativas. Son los auxiliares indispensables para que el aprendizaje de los alumnos tenga apreciaciones justas, veraces y objetivas de los hechos, de los fenómenos, en una forma libre y espontánea.

Su importancia.—El material didáctico es necesario e importante por cuanto facilita la enseñanza de todas las asignaturas, de una manera práctica y no como antiguamente se hacía, de una manera memorística, teórica y verbalista. Además, favorece las operaciones mentales de comprender, juzgar y discriminar los hechos. De ahí que, su empleo adecuado, sea beneficioso porque sirve para despertar interés por el aprendizaje, afirma mejor los conocimientos, se economiza tiempo y trabajo, ayuda en su labor a los niños retrasados, promueve en los escolares una actividad natural, un esfuerzo voluntario y una mejor atención.

Construcción y conservación.—La escuela tiene el deber de aprovechar y reunir todo aquello que nos ofrece la naturaleza y nuestro medio ambiente, en una forma amplia y generosa, a fin de facilitar la asimilación de los conocimientos y enseñar a los niños a aprovechar lo que nos rodea. Consideramos que el material

escolar está fuera de la escuela más bien que dentro de ella. Se encuentra en la calle, en la fábrica, en el campo, etc. De ahí que, lo ideal sería buscar lo que nos ofrece la realidad misma, que es el material más adecuado y que nunca se agota.

Los niños con la ayuda de los maestros pueden construir material didáctico de poco costo y de mayor utilidad, aprovechando así el afán coleccionista de los alumnos que consiguen varias cosas para el trabajo escolar, sin mayores erogaciones.

En cuanto a las adquisiciones deben hacerse solamente de aquellos materiales que no pueden ser contruidos o reunidos por la escuela, mediante la propia actividad de los alumnos. En esta forma se puede organizar un archivo de fotografías, grabados, recortes de revistas o periódicos, etc., sea mediante la aportación de los educandos o por compra, para tener un Museo Escolar vitalizado, que será un instrumento valioso en la intuición de las varias asignaturas.

Entre los recursos de gran importancia, con que cuenta el maestro para la enseñanza, se destaca la práctica del dibujo y las artes plásticas, como uno de los medios fundamentales e indispensables para despertar interés por el aprendizaje y mantener activa la atención de los alumnos. De ahí que, un esquema, el dibujo de un objeto, la gráfica, el croquis de un paisaje, etc. sean la base para la formación de imágenes mentales y su asociación con otras anteriores, a fin de dar el verdadero conocimiento. Asimismo, la plástica constituye un valioso auxiliar para que los alumnos construyan sus juegos y material educativo.

Por lo tanto, surge la necesidad de que todo material didáctico que constituye un esfuerzo y trabajo de la escuela y de los educandos, sean conservados con perfecto orden, aseo y haciendo las reparaciones consiguientes para que no se destruyan, procurando incrementar año tras año y que no se pierdan o extravíen.

Clases de materiales.—Hay tres clases:

1º—**Ilustraciones reales y aparatos.**—Son los preferibles a cual-

quier otra clase. Estudiar el objeto, el órgano, etc. sobre la cosa misma, es de resultados rápidos y seguros, resulta interesante para los niños y excita su atención espontánea. Como aparatos, un episcopio y una máquina de proyecciones prestan gran utilidad. Además, muchos pequeños modelos de aparatos para Física, sirven para la observación y experimentación.

2º—**Ilustraciones pictóricas y dibujos.**—A falta de las anteriores se recurre a este género de ilustraciones, que tienen una importancia secundaria, en relación con las primeras. Se utilizan mapas y cuadros varios para la enseñanza, los cuales deben ser aprovechados, no como adornos de las aulas sino como agentes de observación. En igual forma los dibujos hechos por el profesor excitan la curiosidad infantil, ilustran las clases y les vuelven amenas.

3º—**Ilustraciones gráficas y verbales.**—Las gráficas, los cuadros comparativos, los esquemas, las sinopsis, los cuadros demográficos, etc. tienen un gran valor como elementos auxiliares de la enseñanza y acompañan a las demás ilustraciones. Cuando la lección deba ser necesariamente verbal, es necesario acudir a los ejemplos, a los problemas para hacer en lo posible la enseñanza más concreta.

Caracteres del material didáctico.—El Servicio Cooperativo Interamericano de Educación, en su folleto intitulado "El Material Didáctico" da a conocer los siguientes caracteres:

A.—El material didáctico debe estar al servicio de la educación integral del niño.

B.—Deben cooperar al ideal de preparar al niño para la vida en una Sociedad Democrática.

C.—Deben ajustarse a los mejores principios pedagógicos aceptados en el momento presente.

D.—Deben garantizar un aprendizaje fructífero.

E.—Deben constituir un medio positivo de educación.

F.—Deben tener un carácter realista.

G.—Deben ser correctos y presentar datos verídicos.

H.—Deben ser, también, un medio placentero de instrucción.

Tipos de materiales.—En cuanto a este aspecto el folleto mencionado dice así:

“Según los usos a que se destinén, los materiales pueden dividirse en los siguientes tipos:

A.—Materiales destinados al desarrollo de habilidades o destrezas.

a) Para apoyar al dominio en las técnicas fundamentales: tales como materiales para la lectura, la escritura y la aritmética;

b) Para mecanizar el conocimiento de fórmulas, valores importantes, equivalencias, de clasificación, etc.;

c) Para apoyar un trabajo activo y autodirigido: tales como cuadernos de trabajo, fichas individuales, equipos de aprendizaje, tarjetas para ejercitación de nociones, etc.

B.—Materiales concretos destinados a objetivar las lecciones.

a) Materiales vivos o disecados de plantas o animales del medio;

b) Fotografías o ilustraciones sobre temas que se desarrollan en clase;

c) Cuadros tecnológicos;

d) Ejemplares de plantas, minerales, etc.;

e) Ilustraciones de escenas, actividades, procesos, etc.;

f) Películas y proyecciones fijas.

C.—Materiales destinados a ilustrar las experiencias indirectas.

a) Fotografías;

b) Recortes e ilustraciones;

d) Pictogramas;

- e) Gráficas;
- f) Esquemas;
- g) Cuadros sinópticos;
- h) Libros.

D.—Materiales destinados a las experiencias directas.

- a) Aparatos e implementos para la experimentación sencilla de Ciencias;
- b) Herramientas e implementos de la enseñanza;
- c) Material individualizado.

Normas para la utilización del material didáctico en clase.—

En cuanto a este aspecto da a conocer lo siguiente:

A.—El ambiente de la clase

- a) Los materiales didácticos deben emplearse para despertar interés genuino en los problemas que se estudian;
- b) Deben ser correctos, verídicos y atractivos, de manera que estimulen a los alumnos para su intervención activa y provechosa en la clase;
- c) Los materiales deben poseer condiciones adecuadas en cuanto al tamaño y colorido y estar dispuestas de tal modo que puedan ser observados por todos los alumnos;
- d) Deben estar en clase no como elementos decorativos, sino en calidad de auxiliares del trabajo para obtener de ellos la máxima utilidad educativa.

B.—La intervención del Profesor

- a) Debe utilizar adecuadamente los materiales y servirse de ellos para hacer intervenir a todos los alumnos en trabajos realmente útiles desde el punto de vista educativo;

b) El material empleado por el profesor debe apoyar efectivamente la enseñanza;

c) Debe aprovechar todas las oportunidades que el uso del material presenta en clase;

d) Debe contribuir a abreviar los procedimientos de la enseñanza y a economizar el tiempo.

C.—Los materiales frente a los alumnos

a) Deben despertar interés;

b) Deben estimular la atención;

c) Deben contribuir a hacer más comprensibles los temas;

d) Deben fomentar la actividad;

e) Deben ser una fuente de gozo para el niño.

D.—En la lección

a) Los materiales deben seleccionarse de conformidad con cada tema o cada unidad de trabajo, de modo que contribuyan a la consecución de los objetivos concretos que se han fijado de antemano;

b) Cualquiera que sea el plan, la lección debe constar, por lo menos, de estas cuatro partes importantes:

VISION DE CONJUNTO

TEMA ASIGNADO PARA LA LECCION

DESENVOLVIMIENTO

CONCLUSION

c) Los materiales didácticos deben contribuir al desarrollo más adecuado de cada una de esas partes, así:

1.—En la **visión de conjunto** del tema, los materiales servirán

para motivarlo, para despertar el interés por el asunto y estimular las preguntas de parte de los alumnos;

2.—En el tratamiento mismo del **tema**, los materiales han de servir de referencias, ilustraciones, demostraciones, etc.;

3.—En el **desarrollo** del tema, sirven para apoyar las discusiones, las exposiciones, para explicar y destacar ciertos aspectos importantes de los temas estudiados;

4.—En la **revisión** de lo estudiado han de ayudar a responder a los interrogatorios, los resúmenes, los problemas y contribuir a fijar los conceptos.

E.—En cuanto al tipo de material

a) Debe interpretar los hechos, las ideas, los conceptos, en forma clara y comprensible para los alumnos;

b) Debe destacar claramente estos propósitos: aclarar un significado, fijar conceptos, fomentar una apreciación, estimular una actitud, un ideal;

c) Debe estimular actividades sociales, sugerir problemas y ser atractivo en su presentación.

F.—En cuanto a las direcciones para su empleo

a) Las direcciones para su empleo deben estar fundadas en principios psicológicos y metodológicos correctos;

b) Las direcciones deben ser sencillas y fácilmente comprensibles;

c) Deben responder a los objetivos de las asignaturas en cada grado.

G.—En cuanto a la durabilidad

a) Se debe consultar la durabilidad;

- b) Se debe prevenir la posibilidad de deterioro por el constante uso;
- c) Se debe tener cuidado en la conservación”.

EJERCICIOS:

1º—Construya los siguientes materiales para la enseñanza de Idioma Nacional:

- a) Vocabulario ilustrado, con láminas recortadas de revistas nacionales y extranjeras
- b) Colección de relatos, descripciones y narraciones sobre experiencias y actividades infantiles.
- c) Juegos para ejercitar la comprensión y rapidez de lectura.
- d) Equipos de palabras, graduando las dificultades ortográficas.
- e) Equipos de tarjetas para reconocimientos, identificaciones, demostraciones, clasificaciones y aplicaciones gramaticales.

2º—Construya usted cuadros ilustrativos para la enseñanza de Ciencias Sociales, tales como: La evolución de la vivienda, escenas costumbristas, mapas de la vialidad, zonas de producción, cuadros tecnológicos, etc.

3º—Ensaye usted la elaboración de juegos didácticos, individuales o colectivos, para la enseñanza de Matemáticas. Practique con estos materiales y observe los resultados en las clases.

4º—Investigue las materias primas que hay en el lugar donde trabaja y elabore una lista de materiales didácticos que se pueden construir para la obra escolar.

5º—Realice exposiciones anuales de trabajos confeccionados por los alumnos, en las escuelas de la localidad y de la comarca.

6º—Haga trabajar a sus alumnos con una serie de materiales que proporciona el medio ambiente que rodea a la escuela, de costo barato y que pueden ser de gran utilidad para los hogares

ecuatorianos, tales como: armarios, sillas, ceniceros, visillos, etc.

7º—Formule una lista de los objetos caseros que se podrían confeccionar en las escuelas, para crear necesidades y desarrollar el sentido de cultura de los habitantes de cada localidad.

8º—Experimente una gran variedad de pequeñas industrias, que se podrían introducir en nuestras escuelas, para favorecer la economía de los habitantes de una comunidad, tales como: tintas, bacerolas, pomadas, pasta dentífrica, espejos, etc.

CAPITULO X

LOS MODOS EN LA ENSEÑANZA

ESQUEMA

- Modo**
- 1.—Individual
 - 2.—Simultáneo o colectivo
 - 3.—Mutuo
 - 4.—Mixto

DESARROLLO DEL ESQUEMA

El **modo** en la enseñanza se refiere a las relaciones de trabajo entre el Profesor y los discípulos.

Se distinguen varias maneras:

1º—**Modo individual**, que consiste en dirigir la enseñanza a cada niño, o a lo sumo a grupos pequeños, de acuerdo con sus capacidades de aprendizaje. Este modo utiliza actualmente la Escuela Nueva o sea la Escuela a la medida y también la enseñanza privada.

Ventajas:

1a.—El maestro está en contacto continuo con el niño, puede conocerle profundamente y adaptar la enseñanza a su grado de desenvolvimiento intelectual y de acuerdo a sus necesidades.

2a.—El maestro y el alumno tienen una completa libertad de acción y les es permitido, si lo creen necesario, desenvolver su trabajo lentamente o marchar con paso rápido, siendo los resultados, desde un punto de vista moral, tan seguros como en el aspecto intelectual.

3a.—El maestro, en contacto directo con su discípulo, puede formar su voluntad y su conciencia e imprimirle el sello de su personalidad. Tal, por ejemplo, el caso de Don Simón Rodríguez, maestro del Libertador Simón Bolívar.

Desventajas:

1a.—El niño que trabaja sólo se encuentra falto de emulación y, generalmente, no llega a alcanzar las posibilidades de su capacidad.

2a.—Recibe una preparación social defectuosa, pues, educado en soledad encuentra favorecidos los sentimientos de egoísmo y de orgullo.

2º—**Modo simultáneo o colectivo.**—Es cuando el Profesor trabaja con un grupo escolar enseñando a todos por igual, como si estuvieran en las mismas condiciones de aprendizaje.

Ventajas:

1a.—El maestro no pierde el tiempo en fastidiosas repeticiones.

2a.—Los alumnos en vez de permanecer inactivos, participan en todos los ejercicios y se interesan directamente en la enseñanza.

3a.—Todos se instruyen simultáneamente y el orden, la emulación y el estímulo reinan en la clase.

Desventajas:

1a.—Es difícil dar una enseñanza igualmente provechosa para todos los alumnos, aunque el maestro se adapte al nivel medio del grado, por cuanto hay algunos escolares que se atrasan y otros

que se adelantan en los estudios. Sin embargo, este modo es un sistema racional y de un empleo verdaderamente práctico.

3º—**Modo mutuo.**—Mediante este modo los niños se instruyen por sí mismos, bajo la vigilancia del maestro. Este modo es histórico y ha dejado de usarse en nuestras escuelas, por cuanto el maestro se veía obligado a buscar ayuda en los instructores, que seleccionaban entre los mejores alumnos del grado superior.

4º—**Modo mixto.**—Se emplea actualmente en nuestras escuelas rurales, que tienen una sola clase y que comprende necesariamente tres o cuatro secciones.

Aquí hay una combinación de los tres anteriores:

1º—La enseñanza se da en forma simultánea a cada sección;

2º—Recurren a los instructores para que les ayuden en algunas enseñanzas mecánicas;

3º—Hacen correcciones individuales, repiten algunas explicaciones y realizan observaciones particulares a la conducta de los alumnos.

EJERCICIOS:

1º—Explique las razones por las cuales en la Escuela Ecuatoriana se da, preferentemente, enseñanza simultánea o colectiva.

2º—¿Cómo se podría solucionar el problema de muchas escuelas rurales que trabajan con un sólo profesor y con varias secciones?

3º—Trace una clase práctica para el trabajo de un profesor con varias secciones.

4º—¿Qué ventajas y desventajas trae a las escuelas urbanas la nueva forma de trabajo en dos sesiones alternas?

5º—Ensaye la forma de trabajo por equipos, de acuerdo con métodos nuevos que preconizan al mismo tiempo la enseñanza individual y colectiva.

6º—Organice su grado de acuerdo con la clasificación psicológica y pedagógica. Observe los resultados del aprendizaje en cada grupo.

7º—Infórmese Ud. cómo se puede organizar la Escuela Duplicada, como una forma económica para su funcionamiento y resultados.

8º—Establezca varias diferencias entre sistemas, métodos, procedimientos, formas y modos de enseñanza.

CAPITULO XI

LOS SISTEMAS PEDAGOGICOS

Concepto.—**Sistema pedagógico o de enseñanza** es un cuerpo de doctrina que sirve para fijar, condicionar y resolver los problemas de la educación y la enseñanza. Como tal comprende: las concepciones filosóficas de la educación, sus finalidades, la técnica didáctica, y aún la parte organizativa y la disciplina escolar.

Clasificación.—Todo sistema de enseñanza entraña la concreción de las concepciones pedagógicas de sus creadores. Unos se estructuran fundamentándose en las más recientes conquistas de la Psicología Infantil, de la Biología, de la Filosofía, y de la Sociología, principalmente. Otros se estructuran de acuerdo con las iniciativas surgidas por las necesidades docentes sentidas por sus creadores. Los primeros se llaman **sistemas de aplicación científica**, y, los segundos, **empíricos** o de **experimentación o ensayo**.

Denominaciones.—Los sistemas de enseñanza llevan su denominación, unas veces, por el nombre del lugar donde se inició su práctica; ótras, toman el nombre de su creador; también toman su denominación de alguna característica esencial del sistema. Así: Sistema o Plan Dalton, Plan de Maestros Asociados, Winetka, Decroliano, Montesoriano, Cousinet, Proyectos, Complejos, etc.

En algunos casos, los sistemas de enseñanza se denominan también Escuelas, así la Escuela del Trabajo, la Escuela de Yasnaia Poliana, la Escuela Renovada, Escuela Granja, etc.

En nuestro país se ha aplicado preferentemente, el Sistema Lancasteriano, el Herbartiano, el Neoherbartiano y el Decroliano. Actualmente se encuentra en experimentación, en algunas Escuelas Anexas, el Plan de Maestros Asociados, cuyo dirigente es el Técnico Uruguayo Sr. Sabas Olaizola y el Método de las Unidades de Trabajo que ensaya el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación.

Vamos a indicar brevemente en qué consiste cada uno de los Sistemas indicados anteriormente.

EL SISTEMA LANCASTERIANO EN EL ECUADOR

El Libertador Simón Bolívar, cuando Presidente de la Gran Colombia, se preocupó del aspecto educativo y contrató a Lancaster para que prestara sus servicios profesionales en este naciente País. La pedagogía de Lancaster vino a llenar una imperiosa necesidad: educar a pueblos de cultura incipiente y a países de escasas posibilidades económicas, tanto que hizo época en la América Latina y en casi toda la redondez de la Tierra.

Se cree que la pedagogía de este famoso educador inglés se reduce simplemente a la enseñanza mutua mediante la cooperación central de los monitores; pero en realidad es más que eso y se puede afirmar que constituyó un sistema educativo.

Posteriormente, los Hermanos Cristianos de la Salle llegaron al Ecuador expresamente contratados por García Moreno para difundir su prestigiosa Pedagogía, que dominó en nuestro país durante muchos años. En cuanto al sistema de enseñanza un viejo maestro normalista nos refiere lo siguiente:

“En la enseñanza dominaba el método o Sistema Lancasteriano que estaba en boga en Europa, sistema de enseñanza mutua. No

sólo intervenía en ella el profesor, sino que tenía ayudantes “monitores” o decuriones que le auxiliaban en varios aspectos y disciplinas. Para ser monitor se necesitaba reunir algunas dotes morales, intelectuales y físicas y ser de los primeros en conducta y aprovechamiento. El profesor dictaba las clases para el monitor, quien tomaba las lecciones, revisaba el aseo personal, de los libros, de la clase; anotaba las faltas y atrasos, a los que se portaban mal en los rangos y presentaba la “lista negra” al Hermano, para la consiguiente sanción”.

Y añade: “cada profesor de clase dirigía la enseñanza de todas las materias menos de Catecismo, de Canto y de Dibujo que tenían profesores especiales. **En esa época no se conocían ni la gimnasia, ni la cívica, ni el trabajo manual.** Había sabatinas trimestrales, con examen de todas las materias, cómputos de todas las buenas notas, señalamiento de puestos, orden de méritos y distribución de premios. Los alumnos poco aprovechados en los trimestres bajaban de clase; así como los muy aprovechados no sólo que ganaban el año, sino que saltaban de clase.— Había quienes terminaban en tres años la escuela, como había otros que normalmente, lo hacían en seis y otros que anormalmente, lo hacían en muchos años porque les gustaba ser “patriarcas” y salir con bigotes de la escuela”.

En cuanto al régimen disciplinario se exigía el silencio e inmovilidad absoluta como norma, las posiciones forzadas que debían adoptar en clase, los encierros, el látigo, el arrodillado, el palmetazo, la expulsión, etc.

Reglamento.—En el año de 1873 se publicó el Reglamento de las Escuelas Primarias. Como una novedad se recomienda el uso de material didáctico para la enseñanza e insinúa: un metro dividido, un litro cilíndrico, un decímetro y centímetro cúbico de latón, un compás grande una escuadra y un compás de reducción de grandes dimensiones, mapas geográficos, cuadros, catálogos.

En esta forma se comprueba que se inició la enseñanza intuitiva para algunas materias.

Materias de enseñanza.—Las materias que se enseñan, además del catecismo, las oraciones diarias y “las obligaciones del cristiano” son: la lectura, escritura y gramática, aritmética, elementos de historia, de geografía y de dibujo lineal.

Normas didácticas.—Como de importancia se determinaron las siguientes:

1º—Hacerse comprender de los niños;

2º—Asegurarse de que éstos conocen el sentido de las palabras que emplean;

3º—Dar la enseñanza, gradualmente, pasando de lo simple a lo compuesto, de lo fácil a lo difícil;

4º—Insistir mucho sobre los elementos de cada ramo de enseñanza, y no pasar a otro sino cuando los discípulos han aprendido bien lo que precede; repetir con frecuencia lo más importante o difícil que se ha aprendido, haciendo que los alumnos lo repitan y recapitulen;

5º—Explicar las lecciones a los niños y hacérselas entender antes de que las aprendan de memoria, tanto cuanto lo permita la inteligencia de cada uno de ellos;

6º—Emplear bien el tiempo destinado a cada ramo de enseñanza;

7º—Verificar por sí mismo, o por medio de los monitores, todo deber escrito; hacerlo corregir con cuidado reprendiendo las faltas que los niños hayan cometido leyendo o respondiendo;

8º—Dar pocos principios a la vez, pero bien explicados, cuidando de que los alumnos hagan sobre ellos numerosas aplicaciones;

9º—Hacer comprender a los niños las lecciones por medio de ejemplos que vean escritos, sirviéndose cuando lo permita el orden de la clase, de la pizarra para explicarles aquellos ejemplos;

11º—No poner ningún escrito incorrecto a la vista de los niños, explicarles el buen español, con limpieza y precisión;

15º—Acostumbrar a los niños, cuando lo permita el ramo que se les enseña a que reflexionen y hagan observaciones sobre los hechos de que se trate, ejercitando sus facultades intelectuales;

16º—Hacer frecuente uso de la enseñanza por preguntas y respuestas, sujetándose a las reglas establecidas.

Principios pedagógicos.—Aceptaron y pusieron en práctica los de Pestalozzi, siendo los principales los siguientes:

4º—Dividir cada asunto en sus elementos. Una dificultad es bastante para un niño;

5º—Proceder paso a paso y acabadamente;

7º—Desarrollar la idea, dar la palabra que la representa y cultivar el lenguaje;

8º—Pasar de lo conocido a lo desconocido; de lo simple a lo compuesto; de lo concreto a lo abstracto; de lo particular a lo general.

EL SISTEMA HERBARTIANO EN EL ECUADOR

Al Ecuador llegó el Sistema Herbartiano en el año de 1913, con la Primera Misión Alemana contratada para la reforma educativa en el País. La Segunda Misión llegó en el año de 1922 e implantó el Sistema Neo-herbartiano. Ambas realizaron en los Normales de Quito una obra histórica de gran importancia para sus transformaciones pedagógicas muy notables, que superviven hasta la época actual.

Indiquemos el contenido de la Pedagogía Herbartiana, que sentó buenas bases en nuestro medio educativo.

Juan Federico Herbart fué un notable filósofo y educador alemán. Nació en 1776 en Odenburgo. Asistió a la escuela de latín de su ciudad natal y después estudió derecho en Austria. Posteriormente fué maestro en la casa de un Gobernador. Se entu-

siasmó por la obra pedagógica de Pestalozzi y recogió multitud de observaciones, analizando la actividad sintética de la intuición para demostrar su necesidad psicológica para la educación escolar y elevar así el principio de la intuición a una ley pedagógica general. Posteriormente, se graduó de doctor en Filosofía y esto lo llevó al conocimiento de la *Ética* y de la *Psicología*.

Sus teorías.—Herbart coloca como punto central de la pedagogía el **carácter moral** considerado según sus condiciones psicológicas. De ahí que la basa en la *Ética* y en la *Psicología*.

La Psicología.—Los fundamentos psicológicos de Herbart pertenecen a una corriente que se le denomina de los “estados de conciencia”, la misma que la explicamos al tratar de la lección.

La Ética.—Las ideas éticas de Herbart sirven tanto para la vida moral del individuo como para la sociedad humana. Sus cinco ideas morales son las siguientes:

1º—**La idea de la libertad interior.**—Es la armonía de nuestra voluntad con la voluntad general. En esta forma sometemos voluntariamente nuestra voluntad a la ley moral, aprobando lo que coincide con ella y desaprobando lo que contradice.

2º—**La idea de la plenitud o perfección.**—Esto nace de una comparación de la voluntad, según su intensidad volitiva.

3º—**La idea de la benevolencia.**—Es la armonía entre la voluntad propia y la supuesta voluntad ajena. Su propósito es servir al prójimo en la forma más desinteresada.

4º—**La idea del derecho.**—Es la voluntad de dos personas que se dirigen al mismo objeto.

5º—**La idea de la equidad o reparación.**—Se trata de un acto bueno o malo cometido intencionalmente por una segunda persona.

La Pedagogía.—Herbart indica que el fin de la educación es el carácter moral. Esto se alcanza de un modo mediato por la instrucción y de un modo inmediato por la educación propiamente dicha. La instrucción forma el círculo de ideas y la educación el

carácter, pero ambas se complementan. De ahí que no se puede tener ningún concepto de educación sin instrucción, pero tampoco conocer una instrucción que no eduque, porque de las ideas surgen sentimientos y de éstos a su vez principios y modos de acción.

La instrucción.—El fin de la instrucción no se ha de concebir materialmente, ya que su objeto es “el poder de todo aquello que los hombres sintieron, experimentaron y pensaron”. Esto puede ser determinado formalmente por un vivo interés que se dirige a todos los campos de los valores humanos.

Los intereses.—Distingue seis intereses: tres del conocimiento y tres del trato social.

1º—**Los intereses del conocimiento** son:

a) **Interés empírico.**—Se refiere a la mera observación de lo múltiple de los objetos;

b) **Interés especulativo.**—Es la contemplación reflexiva de las leyes de las cosas;

c) **Interés estético.**—Es un juicio de sus circunstancias estéticas.

2º—**Los intereses del trato social** son:

a) **Interés simpático.**—Se refiere a nuestro trato con los hombres o a nuestra relación con Dios;

b) **Interés social.**—Es la referencia a nuestra clase social, a nuestro pueblo y a toda la humanidad;

c) **Interés religioso.**—Es el sentimiento de dependencia a un ser superior.

Ninguno de los intereses enunciados anteriormente puede ser sacrificado al otro. El interés debe ser múltiple y equilibrado, para llegar al cultivo armónico de todas las fuerzas vitales.

Los pasos formales.—Se ha indicado anteriormente que Herbart fundamentó toda su Pedagogía y sus pasos formales en la psicología de los estados de conciencia. Estos eran los siguientes:

1º—Claridad.

2º—Asociación.

3º—Sistema.

4º—Método.

La Segunda Misión Alemana trajo al Ecuador los siguientes pasos formales:

1º—**Introducción.**—Que sirve para explorar o evocar los conocimientos que tienen los alumnos, para relacionarlo con el nuevo tema que se va a tratar. A continuación y dentro del mismo paso hay el **objeto**, que comprende la enunciación del tema a tratarse en la nueva lección.

2º—**Presentación.**—Los alumnos se presentan en contacto con los objetos o sus representaciones, para intuirlos por medio de los sentidos. Aquí se realizan las observaciones, experimentaciones y análisis.

3º—**Desarrollo.**—Se ordenan los conocimientos, se los clasifica, abstrae sus elementos comunes y se generalizan sus conclusiones. Para la elaboración se realizan resúmenes parciales, según la extensión del tema.

4º—**Resumen.**—Es la repetición de los alumnos de los conocimientos adquiridos, sea a base de resúmenes parciales o del resumen general.

5º—**Aplicación.**—Es la utilización inmediata de los conocimientos adquiridos, aplicando a las necesidades de la vida, en forma abstracta o concreta.

Conclusiones sobre el Sistema Herbartiano.—Si tomamos en cuenta los aspectos más voluminosos de la obra pedagógica de Herbart, podríamos reducirles a los siguientes aspectos:

1º—Consideró que los fundamentos de la educación debían ser psicológicos, para lo cual desplazó la psicología de las facultades mentales de Locke y la reemplazó con la psicología de los estados de conciencia.

2º—Señaló como fin último de la educación el llegar a la virtud.

3º—Por primera vez, en la Historia de la Pedagogía, estructuró todos los aspectos teóricos y prácticos de la educación y organizó un sistema pedagógico conocido con el nombre de Herbartiano.

4º—Dio importancia científica al interés en la enseñanza, que ha servido de base para que la nueva educación estructure su propia teoría.

5º—Organizó la Didáctica con sus conocidos pasos formales.

6º—Consideró que la instrucción es un medio para llegar a la educación y nos ofreció este criterio al crear la frase "la instrucción educativa".

7º—Por primera vez, la función de educar adquiere el carácter de profesión técnica.

8º—Utilizó y acopló para la enseñanza: métodos, formas, modos y procedimientos.

A estos puntos de vista podríamos añadir las observaciones negativas que se han hecho a su Pedagogía, las mismas que pueden concretarse así:

1ª—La coacción de la disciplina y el concepto de libertad, difieren de las concepciones modernas.

2ª—La excesiva intelectualización y la rigurosidad en sus pasos formales.

3ª—El predominio del memorismo y la falta de practicidad en la enseñanza.

Pero si bien la Pedagogía Herbartiana ha perdido sus bases de sustentación, por diversas razones, sin embargo hay que reconocer que ha cumplido una función histórica de gran importancia en el campo educativo y que ha preparado el camino que debe conducir a la Nueva Educación.

EL SISTEMA DECROLYANO

El notable pedagogo belga Dr. Ovidio Decroly, nació en Renaix el 23 de julio de 1871. Su sistema escolar fué puesto en práctica

primero con niños anormales y después generalizado para los normales. Los ensayos de su método de los centros de interés se ha practicado en el Ecuador desde el año de 1928, especialmente en los primeros grados de la escuela primaria.

Su lema.—El Sistema Decroliano tiene como lema: “La escuela para la vida y por la vida”, que es el primero y principal de los principios, en el cual su autor encuentra el ideal de la educación en la misma realidad vital.

Aquí se descubre un fin pragmatista, puesto que se dirige al lado utilitario, práctico de la vida. Por otra parte, quiere decir, una preocupación constante por la conservación del organismo, esto es, que el carácter primordial tiene un sentido vitalista.

Finalidades.—La enseñanza está basada en el interés del niño, muy especialmente, desde el principio, en aquellas primordiales necesidades que siempre ha experimentado la humanidad en contacto con el medio: necesidad de alimentarse, de abrigarse, de defenderse, de trabajar en armonía con la colectividad. De ahí que su método de enseñanza sea el de los centros de interés y su programa de ideas asociadas, conforme detallamos anteriormente.

Decroly desea el triunfo de la escuela de la vida, enseñando al niño a obrar por la acción. Mas, para conseguir este resultado es preciso que el niño sienta el deseo de trabajo y la actividad depende, en gran parte, de las disposiciones individuales de cada alumno. De ahí que se ha de presentar en forma atractiva el trabajo a realizar, con el cual se obtendrán los mejores resultados y estímulos para la excitación de las actividades del niño. El juego es susceptible de una compenetración íntima para todos los trabajos escolares.

Sus principios.—Son varios:

1º—**El principio de la observación.**—Este se inspira en la intuición propugnada por Pestalozzi. Pero hay una diferencia sustancial entre ésta y la observación decroliana. Según la primera el maestro impone los conocimientos al niño mediante la presenta-

ción de los objetos o sus representaciones, es decir, vienen las Lecciones de Cosas a sustituir a la enseñanza antigua verbalista. Por el contrario, el principio de la observación decroliana proclama la intervención directa, completa, libre y activa del alumno en la adquisición de sus conocimientos. En este sentido quiere que el niño se acerque a la realidad viviente, se compenetre con ella y vea, toque, huela, oiga y experimente en todos los materiales que le ofrece la misma naturaleza.

2º—**El principio de la actividad.**—La intervención del alumno para adquirir sus propios conocimientos tiene que ser activa, puesto que se fundamenta en la estructura psíquica del niño, cuya característica dominante, como hemos visto anteriormente, es la tendencia lúdica, de movimiento, de expansión espiritual y orgánica. En esta forma es el juego uno de los medios para despertar su actividad psíquica latente y esto es un fundamento para su enseñanza.

3º—**El principio de la individualización.**—Consiste en adaptar la escuela a las capacidades, tendencias e inclinaciones del niño para llegar a lo que Claparede llama “la escuela a la medida”. En esta virtud el problema de la individualización se soluciona mediante la homogeneización de las clases, es decir, agrupando a los alumnos según su edad, su inteligencia y su carácter. También procura limitar el número de alumnos a 25 por clase. Sin embargo, aún dentro de estos grupos hay diferencias marcadas de un niño para otro y esto lo soluciona Decroly, sirviéndose de métodos adecuados al objeto y especialmente mediante los juegos educativos.

4º—**El principio de la libertad.**—Para Decroly la libertad del niño no es la misma que la del adulto, por cuanto no se ha formado todavía en el niño, plenamente su conciencia y, en consecuencia, no puede ser responsable, y no siéndolo está incapacitado para obrar con toda libertad. De ahí que sus expresiones en el Congreso Pedagógico de Locarno fueron las siguientes: “Dejar al niño en libertad significa permitirle manifestar sus buenas tendencias,

el afán por experimentar, por desenredar problemas, por expresar sus pensamientos, por formular sus temores, sus deseos, sus inquietudes; quiere decir, ayudarle a descubrir el mundo, a sacar de él lo que imagina, a construir lo que inventa; quiere decir, proporcionarle las más favorables condiciones a fin de que llegue a ser gradualmente consciente de sí mismo y de lo que le rodea, de modo que pueda ser lo más rápido y completamente adaptado a él”.

5º—**El principio del egocentrismo infantil.**—Está explicado al hablar antes del método de los centros de interés.

6º—**El principio de la globalización.**—De igual manera hemos analizado al tratar del mismo método y su programa de ideas asociadas.

7º—**El principio de la coeducación.**—Decroly considera que en la vida no hay una separación brusca y artificial de sexos: de un lado el masculino y de otro, el femenino. De ahí que también incluye entre sus principios el de la coeducación de los sexos, a fin de que comenzando a trabajar juntos desde la escuela de párvulos se desenvuelvan los niños y niñas, dentro de un ambiente natural de cordialidad, orden, armonía y respeto mutuo.

8º—**Colaboración con la familia.**—Decroly cree indispensable esta colaboración y toma esta necesidad como un principio de su Pedagogía. Insinúa que debe existir un lazo de unión entre el hogar y la escuela, a fin de que sobre la base de un entendimiento recíproco entre padres y maestros, laboren juntos por la educación integral del niño para que ésta se imparta con pleno conocimiento de la realidad del educando, evitando así equivocaciones que pueden ser hondamente perjudiciales para la naturaleza infantil.

En cuanto a los demás aspectos del Sistema Decroliano, referentes al programa, el método de los centros de interés, las etapas del método y el horario se encuentran detallados ampliamente al tratar de los métodos didácticos.

Organización de la Escuela Decroliana.—Debe tener las siguientes condiciones:

1.—La escuela para la cultura general, hasta los 15 años, debe estar establecida en un medio natural, es decir, en un sitio donde el niño pueda observar en todo momento los fenómenos de la naturaleza y las manifestaciones de la vida de todos los seres en general y de los hombres en particular, para su adaptación al medio ambiente.

2.—Esta escuela debe tener una matrícula limitada, pero compuesta de alumnos de todas las edades, desde los 4 hasta los 15 años, y de educandos de ambos sexos. En las grandes poblaciones, la coeducación podrá practicarse teniendo en cuenta los barrios y el origen de los niños, hasta el décimo o duodécimo año.

3.—Los locales deben estar dispuestos y amoblados de manera que no resulten clase de tipo antiguo, con mobiliario grande y pesado, sino pequeños talleres o laboratorios, (con mesas, distribución de aguas, gas o electricidad para calefacción y luz artificiales, bancos y armarios para colecciones, etc.)

4.—El personal debe ser activo, inteligente, dueño de imaginación creadora y preparado para la observación de los niños, de los animales y de las plantas. Debe amar al niño, sentir gran afición a los estudios psicológicos y científicos, poseer fácil expresión y sostener sin esfuerzo el orden y la disciplina.

5.—Se ha de procurar formar de los niños, en lo posible, grupos homogéneos. Esta homogeneidad es tanto más necesaria según que éstos sean muy numerosos. No puede pasarse de 20 a 25 niños por clase.

6.—Para los niños retrasados o anormales, si el número es suficiente (10-15), será necesario organizar una clase particular, donde el trabajo será dirigido por un maestro muy hábil, a fin de que los retrasados recobren pronto su puesto, y para estimular las aptitudes de los anormales.

7.—Las clases de técnica de lenguaje hablado y escrito (repe-

tición de la lectura, de la escritura, de la ortografía) y de cálculo, se darán con preferencia por la mañana, en la primera hora de clase, por lo menos tres o cuatro veces durante la semana. Estos ejercicios se desarrollarán bajo la forma de juego, para que la emulación y el placer de trabajo sean los principales estímulos.

8.—Las horas de la mañana en que no haya cursos técnicos se dedicarán a ejercicios diversos de observación, de comparación, de asociación, de dibujo y de realizaciones concretas, tales como: trabajos manuales, cantos, juegos físicos y otros. Estos ejercicios serán elegidos de acuerdo con el programa de ideas asociadas. El profesor se guiará por el interés del niño y los medios que el ambiente pone a su disposición y la necesidad de conceder una especial atención a cada una de las actividades principales del trabajo mental.

Las tardes, con excepción de las de descanso, se destinarán a trabajos manuales y a lenguas extranjeras. Algunas mañanas se realizarán excursiones y visitas (pesca de animales acuáticos, caza de insectos, visitas a fábricas, obras de arte, museos, etc.)

9.—Se explicará a las familias el método que se sigue en la escuela, a fin de que le comprendan y ayuden al éxito, procurando que también participen en la administración escolar por medio de un comité.

10.—El régimen se sujetará a la idea de realizar un trabajo consciente, haciendo comprender al niño el hecho concreto que ejecuta y persuadirle de la necesidad de una disciplina natural, aunque la restricción de alumnos de cada clase permitirá que éstos, laboren como en un taller, a excepción de algunos trabajos que exigen silencio, se muden de sitio, para proveerse de lo que necesitan y cambien impresiones con sus compañeros y con el profesor, a propósito de los trabajos que realizan.

11.—Para desarrollar la iniciativa, la confianza y la solidaridad, los alumnos conversarán con sus camaradas eligiendo los temas ellos mismos, con la aprobación del profesor. Los temas serán

como una aplicación a los estudios en las lecciones de observación y asociación.

12.—El adiestramiento en el trabajo personal y colectivo se obtendrá por la colaboración constante de los alumnos en las diversas actividades y realizaciones, para conservar el orden, el gusto y la limpieza en la colocación de las cosas y conservación de las habitaciones, del material, de las colecciones, grabados y libros; en la confección de cuadros, aparatos diversos, cajas y sobres para las clasificaciones; en el arreglo de los objetos usados, rotos o deteriorados y en el cuidado de los acuarios y terrarios. En fin, intervendrán también los niños en la elección de los trabajos aprobados y en la organización de la vida interior de la pequeña comunidad, constituida por todos los alumnos, señalando los deberes y responsabilidades de cada uno.

BOSQUEJO DE CENTROS DE INTERÉS ADAPTADOS A NUESTRA REALIDAD

PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS

M E S	Semana	Centro de Interés	Subcentro	Asuntos
OCTUBRE	1a.	El Hogar y el Niño	Las vacaciones	
	2a.	" " " "	La familia	
	3a.	" " " "	La casa y sus dependencias	
	4a.	" " " "	La casa y su construcción	
NOVIEMBRE	1a.	Los Finados (ocasional)	Los finados	
	2a.	El Hogar y el Niño	La escuela y sus dependencias	
	3a.	La Escuela y el Niño	La clase y el niño	
	4a.	" " " "	El jardín y el niño	
DICIEMBRE	1a.	La Escuela y el Niño	La calle de la escuela	
	2a.	La Escuela y el Niño	El barrio de la escuela	
	3a.	La Navidad y el Niño (ocasional)	La Navidad y el niño	
	2a.	Las Vacaciones	Las vacaciones de Navidad y Año Nuevo	
	3a.	Los Alimentos	Alimentos de origen animal	Aves de corral
ENERO	4a.	" "	" " " "	La vaca, la oveja y el cerdo
	1a.	Los Alimentos	Alimentos de origen vegetal	Frutas de origen templado
FEBRERO	2a.	" "	" " " "	Frutas de origen cálido
	3a.	El Carnaval (Ocasional)	El carnaval	
	4a.	Los Alimentos	Alimentos de origen vegetal	Legumbres y hortalizas

MARZO	1a.	Los Alimentos	Alimentos de origen vegetal	El maíz, el trigo, la cebada.
	2a.	" "	" " " "	La patata, azúcar, café, cacao
	3a.	" "	Alimentos de origen mineral	El agua, la sal
ABRIL	1a.	Las Estaciones	El invierno	
	2a.	Semana Montalvina	Montalvo y la escuela	
	3a.	(Ocasional)		
	4a.	Los Vestidos	Materias primas de origen animal.	Lana, seda, pieles y cueros.
		" "	Materias primas de origen vegetal	Algodón, lino y cáñamo
MAYO	1a.	El Trabajo	El sastre, zapatero y sombrerero	
	2a.	" "	El carpintero, herrero y mecánico	
	3a.	" "	El trabajo en las fábricas	
	4a.	Semana Cívica (Ocasional)	Semana Cívica y de la Paz	
JUNIO	1a.	El Trabajo	El trabajo en las oficinas públicas	
	2a.	" "	El trabajo en la naturaleza	El Sol, el aire, el agua
	3a.	El Tráfico	Medios de locomoción	El tráfico en la ciudad
	4a.	" "	Medios de locomoción	El tráfico fuera de la ciudad
JULIO	1a.	Las Estaciones	El verano	
	2a.	Recapitulación.	Semana final escolar	

TERCER GRADO

M E S	Semana Centro de Interés	Subcentro
OCTUBRE	1a. Revisión de la materia de Segundo Grado	
	2a. Las Vacaciones	Impresiones acerca de las vacaciones
	3a. El Niño y el Medio Familiar	La familia
	4a. El Niño y el Medio Familiar	La casa
NOVIEMBRE	1a. Los Finados (ocasional)	Los finados
	2a. La Escuela y el Niño	La escuela
	3a. La Escuela y el Niño	La clase
	4a. La Escuela y el Niño	La manzana de la escuela
DICIEMBRE	1a. Semana de la Salud	La salud y el niño
	2a. La Escuela y el Niño	El barrio de la escuela
	3a. La Navidad y el Niño (ocasional)	La Navidad
ENERO	2a. Las Vacaciones	Las vacaciones de Navidad y Año Nuevo
	3a. La Escuela y el Niño	La Parroquia de la escuela
	4a. Parroquias Urbanas de la localidad	
FEBRERO	1a. La Ciudad de Quito	
	2a. El Río y la Laguna	
	3a. El Carnaval (ocasional)	
	4a. Semana del Oriente Ecuatoriano	

- | | |
|-------|---|
| MARZO | 1a. La Selva |
| | 2a. La Llanura |
| | 3a. La Semana Santa (ocasional) |
| ABRIL | 1a. Parroquias Rurales |
| | 2a. Montalvo y González Suárez (ocasional) |
| | 3a. El Cantón |
| | 4a. El Municipio |
| MAYO | 1a. Semana del Trabajo (ocasional) |
| | 2a. La Provincia |
| | 3a. La Hoya de Quito |
| | 4a. Semana Cívica y de la Paz.—La Patria |
| JUNIO | 1a. Accidentes Geográficos Terrestres |
| | 2a. El mar y sus entrantes |
| | 3a. La Tierra en relación con el Agua |
| | 4a. Vías de Comunicación del País |
| JULIO | 1a. Recapitulación |
| | 2a. Semana final escolar. |

EL PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS

En las Escuelas Anexas a los Normales "Juan Montalvo" y "Manuela Cañizares" se ensayó un nuevo sistema educativo conocido con el nombre de PLAN DE MAESTROS ASOCIADOS, a cargo del Señor Sabaz Olaizola, maestro uruguayo y experto de la Unesco. Sus resultados, de acuerdo con la adaptación al medio ambiente, han comenzado ya a ser publicados.

Objetivos pedagógicos.—Los objetivos de este nuevo plan se refieren al cultivo de los siguientes valores: a) En la esfera económica; b) en la esfera teórica; c) en la esfera social o ética y d) en la esfera estética.

Característica del Plan.—Son varios los aspectos que la caracterizan:

1.—Es un sistema pedagógico que contiene como base varios principios y métodos que informan a la Nueva Educación.

2.—Contiene un firme respaldo filosófico y científico, de acuerdo con la evolución de la época.

3.—Pretende el verdadero cultivo científico en la escuela mediante la investigación, la experimentación y la realización.

4.—Fomenta el trabajo individual y por equipos.

5.—Supera al verbalismo escolar, del que aún no hemos logrado despojarnos, hasta reducirle tan sólo a lo indispensable.

6.—Contribuye a hacer realidad en la escuela el cumplimiento de su misión, de educar e instruir al mismo tiempo.

7.—Fomenta las prácticas de la educación con sentido social y artístico.

8.—Da una nueva fisonomía a la escuela al asociar a los maestros para la planificación y realización de la docencia.

9.—Organiza la escuela en tal forma que, en cada "ambiente", se encuentran los medios, instrumentos y material que requiere cada ramo de estudio escolar.

Organización y ambientes.—La organización de la escuela y su funcionamiento se realiza en la siguiente forma:

1.—Se agrupan los grados en la siguiente manera: a) Sección inferior; b) Sección media, y c) Sección superior. Esta agrupación puede variar de acuerdo con las varias condiciones del local, mobiliario, personal docente, etc.

2.—Cada grupo tiene tres salas, que se denominan **ambientes**. El uno se llama **LABORATORIO**, el otro **TALLER** y el tercero **AULA**.

3.—Cada ambiente tiene su función especial, así:

a) **El Laboratorio** sirve para la observación y la experimentación y en él se realizan los trabajos relativos a las Ciencias de la Naturaleza. Aquí se inician y desarrollan todos los procesos de observación y experimentación de los objetos tomados como **centros de coordinación** de vivencias espirituales de sentido, promoviendo y dirigiendo la actividad de los educandos, en el campo de los valores de la iniciación científica.

b) **El Taller** continúa con el proceso anterior, tomando como objetivo la medida, tecnologías sencillas y expresiones plásticas con dibujo, manualidades y prácticas agrarias y de formas de intercambio económico.

c) **En el Aula** se estudian las ciencias sociales, idioma nacional y arte (declamación, dramatización, canto y danza). Aquí se estimula y se da oportunidades para juzgar las experiencias de los educandos, en las esferas de los valores éticos-sociales, partiendo de las vinculaciones adecuadas que proporcionen los objetos-estímulos examinados en los ambientes anteriores, pero manteniendo la suficiente integridad autónoma de su campo cultural.

4.—De acuerdo con la organización adoptada, según los casos, un profesor puede hacerse cargo de cada ambiente en todos los grados asociados.

5.—El material didáctico que se utiliza en relación con los

centros de coordinación seleccionados, se denomina **objetos-estímulos** y depende del ambiente en que trabaja cada profesor.

Materias agrupadas en cada ambiente.—Según el Plan de Maestros Asociados, las materias ya no son aisladas e individualizadas, de acuerdo con su forma de organización, sino que son agrupadas y se las trata así en cada uno de los ambientes. Estos son los siguientes:

a) **Laboratorio.**—Naturaleza: observación, experiencias. (Botánica, Zoología, Antropología, Física, Química e Higiene).

b) **Taller.**—Ciencias Exactas, Actividades Gráfico-Manuales y Educación Física. (Cálculo oral y escrito, Geometría, Medida, Trabajo Manual, Dibujo y Gimnasia).

d) **Aula.**—Idioma Nacional, Ciencias Sociales. (Expresión oral, Lectura, Ejercicios Gramaticales, Recitación, Ortografía, Redacción, Escritura, Geografía, Historia, Moral y Cívica).

Centros de coordinación.—Son semejantes a los centros de interés y aún a las unidades de trabajo, alrededor de los cuales se desenvuelve el programa mínimo concerniente a cada grado y su elección depende del medio ambiente que rodea al niño y de los objetos estímulos de que se dispone.

En la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chávez", durante el año lectivo retropróximo, y para los grados inferiores se ensayaron los siguientes Centros de Coordinación:

CENTROS DE COORDINACION Y OBJETOS-ESTIMULOS

PRIMER TRIMESTRE

Octubre

12 al 18.—LA SALA DE CLASE

Mobiliario y útiles de la clase. Puertas y ventanas. Útiles del niño.

20 al 25.—PATIOS Y JARDINES

Patio de la sección inferior, desagües, jardines. Plantas y árboles del jardín, las flores, las figuras del jardín.

25 al 1º.—JARDINES DE LA ESCUELA Y DEL COLEGIO. DÍA DE LOS MUERTOS

Calles, figuras y plantas de los jardines. Plantas en diferentes estados de desarrollo.—El cementerio, tumbas, mausoleos, calles, epitafios, cruces, coronas. etc.

Noviembre

4 al 8.—LA VIVIENDA

Dependencias de la casa: dormitorio, comedor, cocina, patio, servicios higiénicos, lavandería, plantas de adorno y animales domésticos comunes, (gato, perro, aves de jaula).

10 al 15.—CASA EN CONSTRUCCION

Cimientos, paredes en construcción; materiales: ladrillos, cal, arena, piedra, ripio, cemento, hierro, tejas, adobes, madera, clavos. Obreros.

17 al 22.—CASA EN CONSTRUCCION (Procedencia de los materiales)

Agua, arena, cal, ladrillos, piedra, adobes, fábricas de ladrillos y de adobes, horno de cal.

24 al 29.—LA FAMILIA

La familia que vive en la casa, actividades. El mobiliario de las dependencias de la casa. El papel tapiz para la casa nueva. Los cuadros como adornos, compra de comestibles. Pesas y medidas.

Diciembre

1º al 6.—LA SALUD DEL NIÑO. LA FUNDACION DE SAN FRANCISCO DE QUITO

Casa de la salud. Salas y atención a los enfermos, aparatos, curaciones y afiches de propaganda. El jabón y fenómenos consiguientes. Los parásitos y el microscopio. Inscripciones de la Catedral.

8 al 13.—EL ARBOL DE NAVIDAD

Almacén de juguetería. Juguetes de movimiento y de diversos materiales. Juguetes hechos por los alumnos. Arbol de Navidad. Carteles, tarjetas, formas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Enero

12 al 17.—FIESTAS DE AÑO NUEVO

Año viejo de trapo y de paja, gasolina, disfraz de payaso (limpio, usado). Ramos de flores, serpentinas, medidas para líquidos, máscaras. Carteles, tarjetas, tiras de papel para lecturas.

19 al 24.—LOS ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL:
FRUTAS DE LA SIERRA

Peras, aguacates, chirimoyas, manzanas, frutillas, claudias, uvas, capulíes, miraveles, etc. Cuadros ilustrativos, carteles, recortes.

26 al 31.—LOS ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL:
FRUTAS DE LA COSTA

Plátanos, naranjas, mangos, papayas, piñas, mameyes. Carteles, tarjetas de lectura. Formas, recortes.

Febrero

2 al 7.—LOS ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL:
LEGUMBRES Y HORTALIZAS

Huerta de hortalizas y legumbres: col, lechuga, coliflor, zanahorias, camotes, rábanos, acelgas, espárragos, pimientos dulces, remolacha, vainitas, verduras. Carteles, recortes, formas fundamentales (esfera, cono).

9 al 14.—DESCUBRIMIENTO DEL AMAZONAS

El río Machángara, el museo del Colegio Militar, sección Oriente. Canela (el canelo). La quina, los monos, papagayos, dantas, osos, cóndores. Cuadros murales apropiados, carteles, recortes.

18 al 21.—COSTUMBRES DE CARNAVAL

El agua, estados del agua, temperaturas, cambios bruscos de temperaturas y su acción en los cristales. El caucho: solución, globitos. La cera y los cascárones. Carteles, tiras de papel. Formas y recortes.

23 al 28.—LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL:
aves de corral

Criaderos de aves de corral. Aves: gallo, gallina, pollitos, pato, pavo, palomas. Plumaz, plumeros. Siluetas de aves. Carteles de experiencias, tarjetas, etc

Marzo

2 al 7.—LOS ALIMENTOS ANIMALES: la vaca,
la oveja, el cerdo, el conejo

Establos, redil, chanchera, conejera. Carnes y pieles de vaca, oveja, cerdo y conejo. Vivisección de un conejo. Carteles.

9 al 14.—ALIMENTOS ANIMALES: Productos
derivados: leche, queso, mantequilla, salchichas

Lechería y quesería. Leche, cuajo, queso, nata, mantequilla. Medidas de líquidos: litro, medio litro, cuarto de litro. Libra. Carteles de experiencias, tarjetas, tiras de lectura.

16 al 21.—ALIMENTOS VEGETALES: cereales y
tubérculos; maíz, trigo, cebada, patatas,
camotes y yucas

El mercado y puestos de venta de los cereales y tubérculos. El maíz, el trigo, las patatas y la yuca. Medidas populares y comunes. Carteles de experiencias, tarjetas y tiras de papel.

23 al 28.—ALIMENTOS VEGETALES. Derivados
del trigo, maíz y cebada

El molino. Proceso de la fabricación de harinas, de pan, de humitas, de máchica. Medidas comunes. Carteles y tarjetas.

TERCER TRIMESTRE

Abril

6 al 11.—SEMANA DEL MAESTRO

Funcionamiento de las clases en las diferentes aulas de la Escuela. Escuelas cercanas de la localidad.— Los monumentos y bustos de Juan Montalvo, González Suárez. Retratos de estos personajes y de Luis F. Borja. Libros que escribieron. Carteles.

14 al 18.—EL PANAMERICANISMO Y PRODUCTOS VEGETALES DE LA COSTA

Esquemas o croquis geográficos de las Américas y países que componen. El arroz, la caña de azúcar y el cacao con sus productos elaborados. Cuadros de lectura, tarjetas.

20 al 25.—EL TRABAJO DEL HOMBRE EN EL TALLER (Taller de carpintería)

Talleres del Colegio Central Técnico. Maquinarias, funcionamiento y objetos manufacturados. Maderas, herramientas de carpintería, ingredientes. Cuadros de lectura, el metro.

27 de Abril al 2 de Mayo.—EL TRABAJO. Mecánico, herrero hojalatero y plomero

Mecánica, herrería, hojalatería. Hierro dulce y colado, hierro incandescente. Acero, plomo, hojalata, fierro-tol, zinc. Acido muriático, y suelda, herramientas. Carteles, tarjetas, y tiras de papel para lectura.

Mayo

4 al 9.—MI MAMACITA

Actividades de la mamá en la casa. Lavado de ropa y planchado. (En la clase). Recortes de escenas de la vida familiar y cuadros de lectura.

11 al 16.—EL TRABAJO. El sastre y la modista hacen nuestros vestidos

Sastrería y modistería. Prendas de vestir de hombre, de mujer y de niños. Telas de lana, algodón y seda. Cinta métrica, vara. Cuadros de lectura.

18 al 23.—EL TRABAJO. Fabricación de telas de lana, algodón y seda

Fábrica textil. Proceso de fabricación de telas de lana, algodón y seda (forma empírica). La vara y el metro. Carteles de experiencias.

25 al 30.—SEMANA DE LA LIBERTAD y el trabajo del hombre en la oficina

El obelisco en la cima de La Libertad, las inscripciones. Los emblemas nacionales. Una oficina y los útiles de oficina. Cuadros de lectura.

Junio

1º al 6.—EL TRABAJO DEL HOMBRE EN EL CAMPO

Cultivos de los alrededores de la loma de San Juan y las actividades que allí se verifican. Clases de tierras y terrenos. Los abonos. El agua de riego y como fuerza motriz. Carteles de experiencias.

8 al 13.—UNAS BUENAS VACACIONES DE FIN DE AÑO

Las elevaciones, el valle, el horizonte, el cielo, el sol, las nubes, los vientos, el termómetro, la lluvia. Cosas fraccionadas. El reloj. Cuadros de lectura, el libro "Pinitos".

EJERCICIOS:

1º—Piense usted si dada la realidad educativa, social, económica y cultural del país, se debe o no continuar con la práctica del Sistema Neoherbartiano, en la mayoría de las escuelas ecuatorianas.

2º—¿Cómo se podría conciliar un sistema de trabajo en que se contemplen los métodos de exposición y los de investigación científica, o sea, a la vez una educación informativa y formativa?

3º—Interprete el lema de la Escuela Decroliana: "Escuela para la vida y por la vida".

4º—Discuta usted si dada nuestra realidad cultural, se debe o no poner en práctica el principio de la coeducación en la Escuela Ecuatoriana.

5º—Señale normas precisas y concretas para organizar un Comité de padres de familia, como una verdadera institución que colabore en la obra educativa escolar.

6º—Elabore un bosquejo de centros de interés y otro de unidades de trabajo, de acuerdo con el medio ambiente y las necesidades de la escuela donde usted trabaje.

7º—Determine las conveniencias e inconveniencias de aplicación del Plan de Maestros Asociados, para la Escuela Primaria Ecuatoriana.

8º—Realice una clasificación de los sistemas de ensayo o experimentación y los de aplicación científica, que existen en el momento actual en los países americanos.

CAPITULO XII

LOS DEBERES O TAREAS DOMICILIARIAS

La Escuela Tradicional llamaba deber o tarea a la labor que realizaba en su casa el educando para aplicar el conocimiento obtenido en cada lección.

La Nueva Didáctica llama tarea al trabajo organizado del alumno bajo la dirección del maestro, haciendo uso de la iniciativa y de la libertad del niño. Sin embargo, dentro del medio escolar ecuatoriano ha llegado al campo de la discusión este problema pedagógico de los deberes escolares, por cuanto, mientras unos educadores los utilizan como parte imprescindible del trabajo escolar, otros lo consideran como perjudiciales e inútiles.

Inconveniencias de las tareas escolares.—Los argumentos de quienes consideran inconvenientes los deberes escolares se reducen a los siguientes puntos:

DE CARACTER PSICO-BIOLÓGICO:

1º—La actividad que domina al niño es el juego y al frenar este impulso natural le producen perturbaciones psíquicas que puede degenerar en diversas formas de neurosis o de inadapta-

ción social. Por lo tanto, al darle deberes para la casa se le resta el tiempo para que satisfaga esta necesidad esencial.

2º—Los deberes restan descanso a los niños. Ellos salen fatigados, en mayor o menor grado, de la escuela y necesitan reponer ese desgaste diario por medio del juego espontáneo o la ocupación libre, de acuerdo con sus preferencias. Las tareas frenan estos impulsos naturales y les obligan a realizar una labor que en muchas ocasiones les desagrada.

DE CARACTER SOCIAL-ECONOMICO:

3º—Las difíciles condiciones materiales de muchos hogares impiden su realización. La diferente situación social y económica de los niños, especialmente de los que asisten a escuelas oficiales públicas, hace que la gran mayoría vivan en casas que no les permite su trabajo libre, por cuanto tienen a veces como vivienda una sola habitación, sin las suficientes condiciones de ventilación, luz y aún de mobiliario. El maestro controla a todos, los deberes por igual, sin mirar las condiciones hogareñas, las diferencias de capacidades, ni las facilidades para el trabajo.

4º—Impiden que presten los niños sus servicios domésticos en la casa. Las condiciones económicas de muchos hogares ecuatorianos y especialmente de las clases populares son de desastre en el aspecto económico, lo mismo que obliga a los padres a que sus hijos les ayuden en las labores del hogar, sea por medio del trabajo nocturno o los quehaceres domésticos. Por esta razón, los niños, no pueden, materialmente, realizar sus tareas y viene como consecuencia los atrasos a la escuela o el ausentismo escolar. El maestro no investiga estas varias condiciones de los hogares, en donde aún hay hambre y le exige un deber igual como a los demás. Hay desnutrición en los escolares y no mira estas diferencias y le exige un rendimiento igual.

5º—Dan oportunidad para la copia o para que lo realicen sus

familiares. Hay padres o familiares que les ayudan o les aconsejan a sus hijos para que hagan los deberes en la mejor forma posible en la casa y a veces les realizan ellos mismos; mientras tanto, otros, de medios modestos o que proceden de hogares incultos carecen de este apoyo y tienen que desenvolverse solos. Esto da lugar a que los deberes constituyan una farsa para los unos y para los otros una pesada carga.

DE CARACTER PEDAGOGICO

6º—La labor escolar, especialmente en los primeros grados debe ser dirigida y encauzada por el maestro, en tal forma que el niño pueda vencer sus dificultades bajo su consejo.

7º—Generalmente carecen de fuentes de consulta. Hay casos en que los maestros les dan deberes que están fuera de los alcances económicos de los niños y se ven obligados a acudir, hasta altas horas de la noche, a las bibliotecas con los consiguientes peligros de accidentes o desvíos infantiles.

8º—Muchos deberes son inútiles porque no dejan nada efectivo en los alumnos. Tal ocurre con la práctica de mecanizaciones y memorizaciones, que además de ser ingratas para los niños les despierta repugnancia por estas actividades que no tienen interés y no les despierta amor para la enseñanza ni para la escuela.

Conveniencias de las tareas escolares.—Los defensores de la utilidad de los deberes para la casa, argumentan lo siguiente:

EN EL CAMPO PSICOLOGICO:

1º—Los deberes escolares dados a los niños, de acuerdo con sus intereses infantiles, cumplen con una necesidad de su estado psicológico, sienten una gran satisfacción al realizarlo y se creen así que son unas personas importantes e interesantes.

2º—Se encuentran en conformidad con el desarrollo mental de

los niños, ya que al clasificarlos en dos o más grupos, se les mandará una clase de tareas a los unos y otra clase a los otros, de conformidad con el nivel de inteligencia de los educandos.

EN EL CAMPO PEDAGOGICO

3º—Los deberes transforman el saber en hacer y, haciendo se aprende. Se cumple en esta forma con uno de los postulados de la Escuela Nueva, cuando el niño puede llevar sus tareas al hogar y trabajar solo, sea en tareas de orden intelectual como manual y gráfico, tendiendo así a que el niño busque el conocimiento a través de actividades adecuadas a su mentalidad.

4º—Ayudan al aprendizaje de ciertas enseñanzas que, indudablemente, tienen todavía en nuestro medio educativo un carácter mecánico y memorista, dejando el tiempo de la labor diaria escolar para actividades de mayor utilidad.

5º—Sirven de medio de control del aprendizaje escolar. El maestro puede así darse cuenta del adelanto o retroceso de su enseñanza o de los vacíos que cabe completarlos. Además, favorecen a la labor del maestro, dejándole tiempo para que su atención le dirija a actividades de mayor valor educativo.

6º—Adiestran al niño en el trabajo personal, libre e independiente y para que desarrolle su sentido de responsabilidad escolar, al aprender a cumplir con sus obligaciones desde la escuela.

EN EL CAMPO SOCIAL Y ECONOMICO:

7º—Le ayudan a formar hábitos de disciplina mental, desde muy pequeños, ya que muchas ocasiones en sus hogares no existe el ambiente necesario para organizar esta costumbre.

8º—Sirven de vínculo y medio de enlace entre el hogar y la escuela. Le ayudan a independizarse de la vigilancia del profesor y sus familiares son los cooperadores de su educación, dándoles cuen-

ta de su adelanto o retraso. Desde luego, dentro de una forma tino-
sa, el niño llega a conocer que él debe cumplir con su deber y lle-
gará a actuar sin ninguna tutela desde los primeros grados.

9º—Los niños ocupados en el hogar en trabajos útiles y de
acuerdo con sus intereses y necesidades, contribuyen a la disci-
plina familiar y evitan el alboroto y el desorden que, generalmente,
ocasionan en los hogares.

10.—Los niños ocupados con tareas en la casa pueden trabajar
a su ritmo, sea en forma lenta o rápida, alternando su actividad
aún con juegos infantiles.

11º—Traen como ventaja el amor a la lectura; aprenden a va-
lorar los libros y completar sus conocimientos adquiridos en la
escuela, al mismo tiempo que enriquecen su vocabulario y mejo-
ran la ortografía.

12º—Aprenden a autoeducarse por su propio esfuerzo y supe-
ración, a fin de más tarde elaborar un propio método de aprendi-
zaje y elevarse mediante su propia valía personal.

CONCLUSIONES

1a.—En la Escuela Ecuatoriana debe darse deberes para la
casa, pero con el mayor sentido de responsabilidad y acertado cri-
terio pedagógico de parte de los educadores, porque la organización
actual de nuestra escuela y sus realizaciones didácticas así lo
exigen.

2a.—La validez de los deberes dependerá de los sistemas edu-
cativos que se utilicen en cada escuela, así como también del de-
senvolvimiento cultural de los hogares y del lugar en donde se
ejerza la labor docente.

TIPOS DE DEBERES:

De una manera general pueden ser los siguientes, dejando en libertad a los maestros para que los realicen, según la edad de los escolares y las varias necesidades de la enseñanza:

- 1.—Lectura de artículos de periódicos, revistas, libros de lectura, etc.
- 2.—Redacción de resúmenes de clase, de investigaciones u observaciones realizadas, de trabajos originales, etc.
- 3.—Memorización de poesías, fábulas, canciones, etc.
- 4.—Ejercicios y problemas matemáticos.
- 5.—Observaciones e investigaciones, con o sin cuestionarios, y,
- 6.—Construcciones, modelados, dibujos de aplicación, etc

CRITERIO PEDAGOGICO AL DARSE LOS DEBERES:

Es necesario que los maestros se atengan a las siguientes condiciones a fin de que los deberes cumplan con sus finalidades educativas y no constituyan una pesada carga para los escolares:

- 1.—Que haya variedad, es decir, que no se aglomeren solamente de una misma materia.
- 2.—Que estén de acuerdo con los conocimientos anteriormente adquiridos por los alumnos, salvo en casos especiales de trabajos de investigación.
- 3.—Que estén graduados de acuerdo con la edad de los escolares y sus posibilidades de trabajo.
- 4.—Que no sean numerosos.
- 5.—Que se distribuyan convenientemente en los días laborales de la semana, pues hay la costumbre de dar un mayor número para los días de vacaciones.
- 6.—Debe ponerse de acuerdo el maestro con los padres de familia, para que los deberes cumplan sus finalidades educativas e instructivas. Cuando se sigue un sistema nuevo de enseñanza hay que saber explicarles.

7.—El Profesor debe corregirlos y valorarlos a tiempo y escrupulosamente, a fin de que los niños y padres de familia aprecien su importancia; y,

8.—Debe utilizar sus resultados para adecuar la enseñanza a las conveniencias y capacidades de los educandos y satisfacer los fines de la educación.

EJERCICIOS:

1º—Realice un cuadro económico-social de los educandos que se encuentren a su cargo. Visite y observe las condiciones en que viven los niños en sus hogares. Reflexione si debe o no darles deberes para la casa.

2º—Ensaye la forma de trabajo organizado, en la propia escuela, bajo la dirección del profesor y de acuerdo con las aptitudes y preferencias individuales de los alumnos.

3º—Elabore un calendario de deberes, que los niños deben realizar semanalmente, a fin de no congestionar tareas para determinados días.

4º—Organice en su escuela un horario especial de trabajo, a fin de que los alumnos que desearan voluntariamente o, de escasas posibilidades económicas, puedan realizar sus tareas en las propias aulas escolares.

5º—Utilice la actividad manual como un medio de control de las varias actividades del aprendizaje.

6º—Ensaye Ud. la comprobación del rendimiento instructivo, en varios grupos o equipos de trabajo, dentro del mismo grado escolar.

7º—Ejercite a sus educandos en la corrección de los trabajos escritos en forma colectiva, no de parte del profesor sino de los mismos niños. Observe los resultados obtenidos.

8º—Exponga a los padres de familia las finalidades educativas e instructivas de los deberes escolares y la manera como deben colaborar para obtener resultados satisfactorios.

CAPITULO XIII

EL CONTROL DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

EL SISTEMA TRADICIONAL DE LOS EXAMENES

El sistema empleado para los exámenes hasta ahora, en la generalidad de las escuelas, es el siguiente: Se presenta a los alumnos uno o varios asuntos de los comprendidos en la materia objeto de examen, para que los contesten oralmente o por escrito. Después el maestro califica estos trabajos, asignando un número de puntos o con las palabras: Muy Buena, Buena, Regular y Mala.

Sus defectos.—Un ligero estudio acerca de este sistema de examen permite darnos cuenta de sus defectos:

1º—El trabajo de los alumnos se reduce a repetir o reproducir las lecciones del maestro.

2º—El examen es cuestión de suerte, porque el alumno puede desarrollar admirablemente el tema y desconocer el resto de la asignatura.

3º—La prueba es limitada, porque se refiere a parte y no a la totalidad de la materia estudiada.

4º—En la calificación intervienen varios factores ajenos a los que se trata de probar.

5º—Este tipo de examen consume una gran cantidad de es-

fuero mental, en la atención que el niño dedica a la composición, a la ortografía, a la escritura, etc.

6º—Un mismo trabajo recibe, a veces, distintas notas, porque la opinión personal juega un papel importante y esta varía de un individuo a otro. Como la calificación no se ajusta a un patrón objetivo, está a merced del celo, gusto, propósito, competencia y hasta del buen o mal humor del examinador.

PRUEBAS O TESTS NO ESTANDARIZADOS O NO NORMALIZADOS

Características esenciales.—Para evitar estos defectos de los exámenes tradicionales se ha ideado nuevas formas de pruebas o tests que podemos llamar objetivos. Estos pueden ser: Tests o escalas objetivos estandarizados o normalizados y tests o escalas no estandarizados o no normalizados.

Estos segundos tests no estandarizados no reúnen las ventajas totales de los tests normalizados, no pueden reemplazarlos porque no tienen normas previamente calculadas pero son fáciles de aplicar, son hechos por el mismo maestro, se adaptan a sus propias aulas y son superiores a la forma arcaica empleada hasta ahora en las escuelas para los reconocimientos. Abarcan lo fundamental de lo enseñado y el vencer la prueba no puede considerarse como suerte; además, están sujetas a las variaciones de la enseñanza de acuerdo con los programas escolares.

Sus ventajas.—Tiene las siguientes:

1ª—El maestro revisa fácilmente los trabajos si tiene la preocupación de llevar hojas iguales a las de los alumnos, con las respuestas que debe darse a las distintas cuestiones. Su trabajo se limitará a leer simples palabras, breves frases o a ordenar oraciones.

2ª—Economizan tiempo y esfuerzo a los examinados, los cua-

les dedican toda su energía al asunto que constituye la prueba y no tienen que preocuparse por la redacción y confección material del trabajo.

3ª—Como estas pruebas evitan la influencia de todo factor subjetivo, en la calificación, aunque sean distintos los examinadores, darán a las mismas idéntico o semejante valor.

4ª—Las pruebas realizadas en esta forma facilitan la labor de los alumnos que conocen la materia, pero en nada ayudan a aquellos cuyo desconocimiento se manifestaría en cualquier otra forma de pruebas.

PREPARACION DE LAS PRUEBAS DE RENDIMIENTO

La preparación de las pruebas o tests no estandarizados requiere de mucha dedicación y hay que atenerse a las siguientes instrucciones:

1ª—Se puede obtener el mayor número de pruebas formulando una de cada lección estudiada, de cada experiencia realizada. Al final de cada día el maestro anotará en una libreta todo lo que puede proponerse a los alumnos en el reconocimiento, empleando siempre que sea posible los distintos tipos de tests, para que al llegar las pruebas pueda seleccionar de 75 a 150 asuntos para las mismas. De esta manera el aprobado significará que el alumno conoce, no una parte, sino toda la materia estudiada.

2ª—Las pruebas deben ser fáciles, de mediana dificultad y difíciles, porque así se aprecia los conocimientos de los atrasados y la diferencia de aprovechamiento entre los alumnos.

3ª—Las pruebas no deben ser ambiguas, serán precisas, sin términos medios, para que la calificación sea la misma o semejante, aunque juzguen el trabajo distintos calificadores.

4ª—Conviene presentar al principio pruebas fáciles que puedan ser contestadas por todos los alumnos, porque esto estimulará el esfuerzo, y después ir graduando poco a poco las dificultades.

5a.—Los tests pueden dictarse, escribirlos en el pizarrón o, mejor aún, dárselos policopiados o mimeografiados. Cada ejercicio será precedido por las instrucciones correspondientes.

DIVERSOS TIPOS DE PRUEBAS DE RENDIMIENTO

Las pruebas o tests escolares pueden agruparse en dos tipos: evocativo y de reconocimiento.

El primero comprende las siguientes formas: respuesta simple y complemento. El segundo comprende las siguientes variedades: selección simple, selección múltiple, verdadero y falso, pareados y analogía.

TIPO EVOCATIVO:

1.—**Pruebas por respuesta simple.**—En estas pruebas el alumno contesta con una sola palabra o breves frases. Ejemplos:

- 1.—Sangolquí se encuentra al lado
- 2.—¿Quién descubrió la América?
- 3.—El río más importante del Ecuador es
- 4.—Qué provincia del Ecuador produce el tabaco de mejor calidad?

2.—**Pruebas por complemento.**—Consisten en una serie de frases a cada una de las cuales le falta una o más palabras. El alumno suplirá lo que falta para completar cada frase. Ejemplos:

- 1.— es el principal producto del Ecuador.
- 2.—El es un animal indispensable para atravesar el desierto
- 3.— El corazón tiene cavidades superiores llamadas y inferiores llamadas

TIPO DE RECONOCIMIENTO:

1.—**Pruebas por selección simple.**—Se presenta una serie de problemas o ejercicios, cada uno con varias respuestas, de las cuales solamente una es correcta. Las respuestas escogidas deben ser tales que cualquiera de ellas encierre una posibilidad de acertar. Ejemplos:

1.—Brasil es el país más extenso de (América del Norte), (América del Sur), (América Central).

2.—El río Amazonas fué descubierto por (Sebastián de Benalcázar, Francisco Pizarro, Francisco de Orellana, Hernán Cortez).

2.—**Pruebas por selección múltiple.**—Estas pruebas son como una variante de la anterior. Se usan cuando la respuesta correcta envuelve más de un elemento. Ejemplos:

1.—Subrayar en la siguiente lista los productos que se cultivan en la región Litoral (trigo, plátanos, piñas, remolacha, caña de azúcar, patatas).

2.—Subrayar en la siguiente lista las provincias de la Sierra (Manabí, Esmeraldas, Chimborazo, Cañar, Loja, El Oro, Guayas, Tungurahua).

3.—**Pruebas verdaderas y falsas.**—Estas pruebas consisten en presentar a los alumnos una serie de proposiciones afirmativas, unas verdaderas y otras falsas. El alumno escribirá a continuación de las mismas las palabras SI o NO, según estime que sean verdaderas o falsas. También puede anteponerse a las proposiciones las letras V o F, según la interpretación que haya dado a las mismas. Las proposiciones presentadas deben tener cierta posibilidad de certeza, de manera que la falsedad sea reconocida sólo por el que haya estudiado el asunto. Ejemplos:

1.—1) Atahualpa nació en el Perú V o F....

2) Atahualpa fué vencido por Pizarro en Cajamarca
..... V o F

- 3) Pedro de Alvarado fundó la ciudad de Quito
 ✓ Vo F
- 4) En 1830, el Ecuador se separó de la Gran Colombia
 V o F
- 2.—1—V F El Ecuador se encuentra en la América
 del Sur.
- 2—V F El Oriente tiene magníficas vías de co-
 municación.
- 3—V F El principal producto del Ecuador es el
 café.
- 4—V F La Costa tiene clima cálido y húmedo.

4.—**Pruebas Pareadas.**—Este tipo de pruebas es muy interesante para los alumnos, les produce muy buena impresión y se presta para determinar el conocimiento en una serie de casos que tengan rasgos característicos comunes. Se prepara una serie de proposiciones que constan de un sujeto y un predicado. Se separa el sujeto y el predicado. Los primeros se colocan en una columna numerados ordenadamente y los segundos en otra columna, colocados de modo arbitrario. El trabajo consiste en escribir el número de cada sujeto al lado de cada predicado correspondiente. También se colocan ambas columnas en forma arbitraria y se ordena que unan con una línea el sujeto y el predicado. Ejemplos:

1) Asunto: división política de la América del Sur.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1.—Perú | Río de Janeiro |
| 2.—Chile | Bogotá |
| 3.—Venezuela | Lima |
| 4.—Brasil | Santiago |
| 5.—Colombia | Caracas. |

2) Asunto: parcialidades indígenas del Reino de Quito.

- | | |
|----------------|---------------|
| Mantas | Hoya de Quito |
| Cañaris | Guayas |
| Puruháes | Hoya de Paute |

Huancavilcas	Hoya de Chambo
Shiris	Manabí

5.—**Pruebas de analogía.**—Estas pruebas pueden compararse en su aspecto lógico con una proposición aritmética en donde sólo se conocen tres términos y se busca el cuarto de una serie dada, aplicando la analogía que existe entre el término conocido de la segunda razón y la incógnita. Ejemplos:

1) El cultivo del cacao es para el Ecuador lo que para Cuba es el cultivo de: (maíz, arroz, caña de azúcar, algodón, café, tabaco, plátanos, naranjas).

2) El río Misisipí es a la América del Norte lo que a América del Sur es el río: (Cauca o Magdalena, Orinoco, Amazonas, San Francisco, La Plata).

MANERA DE CALIFICAR LAS PRUEBAS DE RENDIMIENTO

Para calificar estas pruebas es necesario atenerse a las siguientes instrucciones:

1.—El resultado de las pruebas por **respuesta simple y complemento** depende del mayor número de respuestas buenas o espacios en blanco que el alumno llene correctamente.

2.—En las pruebas por **selección simple** el resultado depende del número de palabras o frases subrayadas correctamente. Si subraya más de una palabra o subraya otra que no es, nada se le acredita en su favor.

3.—En las pruebas por **selección múltiple** el resultado depende de las frases válidas subrayadas. Si lo hace de las que sean falsas se le descontará tantas verdaderas como falsas haya subrayado.

4.—En las pruebas **verdaderas y falsas** depende el resultado de los aciertos que haya tenido, tanto en las unas como en las otras; por cada equivocación que cometa se le descontará una respuesta

acertada. En forma semejante se procede a calificar las **pruebas pareadas**.

5.—En las pruebas de **analogía** depende el resultado del número de aciertos. Si subraya dos o más palabras en la misma proposición, lo mismo que si deja de subrayar el término adecuado, nada ganará.

OBESERVACION.—Puede hacerse una objeción a propósito de los ejemplos citados cuando se tiene que decidir entre dos o más respuestas, en este sentido: Se puede contestar correctamente, aún si se ignora cuál es la respuesta, eligiendo simplemente una o más al azar. Pero en el cálculo del resultado global se tiene en cuenta estas probabilidades de éxito debido a la suerte, restando del número de respuestas correctas el número de respuestas erróneas. Así por ejemplo, el sujeto tiene 12 respuestas buenas y 4 malas, recibirá: $12 - 4 = 8$. Esta penalidad reposa sobre el postulado de que las probabilidades de responder correctamente son iguales a las de equivocarse.

EJERCICIOS:

1º—Haga una crítica de los exámenes actuales, como medios de comprobación. Indique las características principales que deben tener los exámenes.

2º—Enumere las principales ventajas que tienen las exposiciones escolares y cómo se deben organizar.

3º—Aplique usted un test psicológico y otro de instrucción para comprobar los resultados de los escolares.

4º—Lleve un cuaderno especial de trabajo en el cual vaya anotando diariamente las pruebas objetivas de rendimiento, de cada materia o grupos de asignaturas, para aplicarlas periódicamente, sea al terminar una unidad de trabajo, trimestral o anualmente.

5º—Coleccione pruebas objetivas de rendimiento y ayude a los educadores para su aplicación en los varios medios escolares.

6º—Elabore cuadros estadísticos de aplicación de los resultados obtenidos en las varias pruebas de rendimiento y compare los porcentajes con otros grados paralelos o escuelas de la localidad.

7º—Indique las ventajas que traería para la educación cuando se elaboren tests standarizados o normalizados.

8º—Piense usted si ha llegado el momento de que el Ministerio de Educación Pública unifique los tests de inteligencia y los de rendimiento que deben ser aplicados en la Escuela Ecuatoriana, como medios efectivos de comprobación del rendimiento educativo de nuestros escolares.

BIBLIOGRAFIA

- 1.—AGUAYO ALFREDO.—Didáctica de la escuela nueva.
- 2.—GUILLEN DE REZZANO CLOTILDE.—Didáctica General y Especial.
- 3.—IMPERATORE AMANDA.—Lecciones de Pedagogía.
- 4.—FERRIERE ADOLFO.—La práctica de la escuela activa.
- 5.—FILHO LORENZO.—La escuela nueva.
- 6.—AGUAYO ALFREDO Y ECHEGOYEN DE CAÑIZARES.—Guía didáctica de la escuela nueva
- 7.—BALLESTEROS ANTONIO.—El Método de Decroly.
- 8.—DALHEM.—El método Decroly aplicado a la escuela.
- 9.—DECROLY OVIDIO.—La función de globalización en la enseñanza.
- 10.—HAMAIDE AMELIE.—El Método Decroly.
- 11.—SCHMIEDER.—Didáctica general.
- 12.—RADICE LOMBARDO.—Lecciones de Didáctica.
- 13.—BASSI ANGEL.—Principios de Metodología General.
- 14.—CHARRIER.—Pedagogía vivida.
- 15.—VALLS V.—El material de enseñanza.
- 16.—BALLESTEROS ANTONIO.—Organización de la escuela primaria.
- 17.—LUZURIAGA LORENZO.—Herbart.
- 18.—SANCHEZ SANTO LUIS.—Diccionario pedagógico.
- 19.—RUDE ADOLFO Y SCHNASS.—El Tesoro del maesero.
- 20.—CALCETI HUGO.—Didáctica General.
- 21.—LAY.—Manual de Pedagogía.
- 22.—GALLI ALEJANDRO.—La medida objetiva del trabajo escolar.
- 23.—GONZALEZ DIEGO.—Didáctica o dirección del aprendizaje.
- 24.—LUZURIAGA LORENZO.—La Pedagogía contemporánea.
- 25.—GARCIA AURORA.—Psicología pedagógica.

- 26.—CLAPAREDE Ed.—Psicología del niño y pedagogía experimental.
- 27.—AGUAYO ALFREDO.—Pedagogía científica. Psicología y dirección del aprendizaje.
- 28.—GUILLEN DE REZZANO CLOTILDE.—Los Centros de Interés en la Escuela.
- 29.—STERN.—La percepción y la función de globalización.
- 30.—PONS FERNANDO.—Metodología General.
- 31.—VELASCO ERMEL.—La investigación del niño en edad escolar.
- 32.—GÚEVARA WOLF ERNESTO.—La escuela nueva.
- 33.—BASTIDAS JACINTO.—Psicometría escolar.
- 34.—BASTIDAS JACINTO.—Psicopedagogía ecuatoriana.
- 35.—TOBAR JULIO.—Evolución de las ideas pedagógicas en el Ecuador.
- 36.—CARBO EDMUNDO.—La Unidad de trabajo y el Aprendizaje.
- 37.—ARELLANO MONTALVO POLIDORO.—La escuela para la vida, por la vida.
- 38.—LARREA JULIO CESAR.—La educación nueva.
- 39.—ABAD, CARBO Y VELASCO.—Pruebas de instrucción ACV.
- 40.—AVILES MONCAYO RAFAEL.—Ensayo de pruebas objetivas de rendimiento.
- 41.—SERVICIO COOPERATIVO INTERAMERICANO.—El material didáctico.
- 42.—REVISTAS ECUATORIANAS.—Cuadernos Pedagógicos.—Horizontes.—Educación.—Nueva Era.

REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

Año X. — Quito, Julio-October de 1957. — N° 47

Director de la Revista:

Sr. FERNANDO CHAVES

Secretario de Redacción:

MIGUEL ANGEL ZAMBRANO

Presidente de la Casa de la Cultura

Dr. BENJAMIN CARRION

Editora:

MATILDE DE ORTEGA

H A N C O L A B O R A D O :

Abad de Velasco Blanca	Lozada José A.
Abad Gonzalo	Llerena José Alfredo
Abad María Teresa	Mallart José
Adoum Jorge Enrique	Mancheno Luis
Aizaga América	Mata Martínez Humberto
Albornoz Hugo	Mora Tapia Julio César
Alvarado Rafael	Moragas Gerónimo de
Argüello Carlos H.	Moreno Espinosa Miguel
Arias Augusto	Moreno Segundo Luis
Arias Raúl	Ordeñana Alberto
Bastidas Jacinto	Orbe Estuardo
Barrera Vásquez A.	Ortiz Emma Esperanza
Blat Gimeno José	Ortiz Rigoberto
Bosch Gimpera Pedro	Osuna Pedro
Brachfeld Oliver Francisco	Páez Jaime
Briones Oswaldo	Paredes Irene
Bucheli Ligia de	Pazmiño Luis Alberto
Burbano Edmundo R.	Pérez José
Carbo Edmundo	Piaget Jean
Castillo Abel Romeo	Pinto Pasquel Néstor
Carrillo Alfredo	Plaza Galo
Castellanos Manuel	Privitera Joseph
Chávez Alfredo	Reindorp Reginald
Chávez Ligdano	Rodríguez García Eduardo
Dávila Burbano Enrique	Roselló Pedro
de la Bastida Juan	Rubio Gonzalo
Descalzi César R.	Ruiz Cristóbal
Donoso Torres Vicente	Sábas Olaizola
Garcés Enrique	Salazar Rosa
Garcés Víctor Gabriel	Salgado de Carbo Leonor
García Ortiz Humberto	Scott Donald R.
García Leonidas	Smith Dorothy
Gilbert Abel	Tello Prócel Juan
Gómez Catalán Luis	Tobar Julio
Gómez Francisco	Torres Bodet Jaime
González Carlos E.	Torres Luis F.
Guarderas José I.	Torres Nelson
Guevara Darío	Utreras Jorge
Haldemann Rose I.	Uzcátegui Emilio
Haro Juan B.	Uzcátegui Maruja de
Henriquez Salvador Colombino	Vacas Gómez Humberto
Hoffstetter Robert	Valencia Segundo D.
Ibarra Luis	Valenzuela Rojas Bernardo
Iglesias Salvador	Vallejo Pedro
Jácome Alfredo	Velasco Ermel
Jaramillo Pérez César	Velasco Jorge A.
Jarrín Luis H.	Verdesoto Luis
Kingman Eduardo	Verdesoto Raquel
Labarca Amanda	Viteri Atanasio
Lacalle Carlos	Viteri Durand Alberto
Lara Héctor	Viteri Durand Juan
Linke Lilo	Zabala Ruiz Manuel
Lipincott Dille	Zaragoza Antich José