

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA

FLACSO SEDE - ECUADOR

LA FAMILIA CAMPESINA EN EL PERIODO DE LA VIOLENCIA

El ejemplo de Paca y Coracora en Ayacucho

Tesis de Maestría en Antropología

Jurados: Roland Anrup
Frederica Barclay
Jean Jacques Decoster

Asesor: Eduardo Bedoya G.

Ladislao H. Landa Vásquez

Quito, Julio, 1995

INDICE

PROLOGO.....	2
INTRODUCCION.....	3
El espacio de estudio.....	4
Paca.....	5
Coracora.....	6
La acción política de Sendero Luminoso en el medio rural..	8
Notas.....	12
CAPITULO 1	
ALGUNAS DEFINICIONES.....	14
1.1 Los campesinos.....	14
1.2 Economía Campesina.....	15
1.3 Las Redes sociales y familiares.....	16
1.4 Las Características de los Campesinos en el Perú.....	17
1.5 La violencia.....	19
Notas.....	20
CAPITULO 2	
LAS FAMILIAS CAMPESINAS: LOS TESTIGOS.....	21
2.1 Nereo.....	24
2.2 Don Fermín.....	26
2.3 Doña Maxi.....	28
2.4 Doña Juana.....	30
2.5 Don Jorge.....	31
2.6 Don Jerónimo.....	33
2.7 Don Marcos.....	35
2.8 Don Teófilo.....	36

CAPITULO 3

LA ECONOMIA CAMPESINA Y LA VIOLENCIA.....	41
3.1 La situación estructural.....	41
3.1.1 La Agricultura en Parinacochas.....	41
3.1.1.1 Los cultivos en Paca.....	43
3.1.1.2 El ciclo de cultivos en Coracora.....	44
3.1.2 Las formas de trabajo agrícola.....	44
3.1.2.1 La Aparcería.....	44
3.1.2.2 Formas de reciprocidad.....	46
3.1.3 La organización comunal.....	46
3.1.4 La migración en Paca y Coracora.....	48
3.1.5 Los estratos campesinos en Parinacochas.....	52
3.2 El período de la violencia.....	55
3.2.1 La violencia en Paca y Coracora.....	56
3.2.2 Los efectos de la violencia.....	60
Notas.....	65

CAPITULO 4

EL COMPORTAMIENTO DE LOS CAMPESINOS FRENTE A LA VIOLENCIA.....	67
4.1 Los análisis sobre el tema.....	68
4.1.1 Los senderólogos peruanos.....	68
4.2 Discutiendo el problema.....	70
4.2.1 Los estratos campesinos y la violencia.....	73
4.2.3 El apoyo y los contingentes de Sendero Luminoso.....	75
4.2.3 Reflexiones finales.....	77
Notas.....	80

CAPITULO 5

CONCLUSIONES.....	85
REFERENCIAS.....	90
ANEXOS.....	94

Gráfico 1: Cuadro de parentesco de 8 familias de Paca.

Gráfico 2: Población por distritos en Parinacochas.

Grafico 3: Tipo de acceso a la tierra en Paca y Coracora.

Grafico 4: Evolución de la población en Parinacochas.

Grafico 5: Evolución de la Población en Paca.

Grafico 6: Evolución de la población eb Coracora.

PROLOGO

Los estudios sobre la violencia en el Perú son realmente abundantes, se han escrito muchísimos artículos y otros tantos libros. La violentología --como gustan decir los colombianos-- que en nuestro caso es la senderología, es hoy una de las especialidades mas prolíficas. Mi deseo con este trabajo no es contribuir a este tipo de literatura, sino continuar con los estudios sobre temas campesinos, cuya tradición fue cimentada básicamente por la antropología.

Los campesinos, como señalara Eric Wolf, son un grupo que ha acompañado a las sociedades a través de toda la historia y pareciera que se resisten a ser eliminados de la faz de la tierra; han sufrido una serie de embates, han contribuido a revoluciones, y algunas veces han sido conservadores, pero con todo siguen en pie. En este sentido la violencia política desarrollada en los ochenta en el Perú ha sido un episodio más en la vida de estos campesinos; hubo otros sucesos similares y en otros países con diferentes características, con circunstancias particulares, sin duda. Nuestro intento por el momento es analizar las particularidades de lo sucedido en el Perú, en Ayacucho y en específico en Parinacochas, sin por ello perder de vista otras experiencias, y abrir la posibilidad de comparar con otros sucesos y de manera más serena, sin los apasionamientos que aún persisten en la mayoría de los senderólogos.

Para la realización de esta tesis la contribución de varias personas fue muy importante: los campesinos de Coracora y Paca en Ayacucho, gracias a la confianza de los cuales pudimos informarnos con mas detalles de los hechos acaecidos en estos lugares; algunos amigos que nos ayudaron a visitar los pueblos hoy aún difíciles de llegar. Por otro lado, están nuestros profesores que comentaron los borradores: Mark Rogers y Joan Martínez Alier; gracias a todos ellos. Agradecimiento aparte merece mi asesor, Eduardo Bedoya G., amigo y profesor que me ayudo "al milímetro" en la elaboración de esta tesis, sin la cual, entre otras cosas, mi horrible forma escrituraria hubiera sido más visible.