

PROGRAMA

DE LOS EXAMENES

DE LA

Escuela de San José,

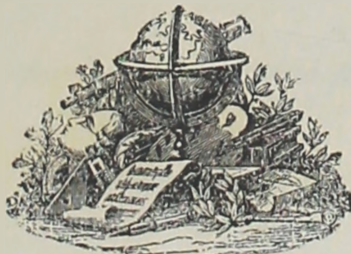
DIRIJIDA POR

LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS.

LOS QUE TENDRÁN LUGAR EN LOS DÍAS 28, 29, 30, 31 DE JULIO, 1, 2 I 3 DE AGOSTO, POR LA NOCHE, A LAS SEIS I MEDIA.

EL DIA 4, A LA MISMA HORA, DISTRIBUCION DE PREMIOS.

AÑO DE 1876.



J. M. J,

GUAYAQUIL, 1876.

IMPRESA I ENCUADERNACION DE CALVO I CA.
CALLE DEL COMERCIO, N.º 337.

5^a DIVISION

DOCTRINA CRISTIANA.

CURSANTES.

Porfirio Jurado.
Wenceslao Miranda.
Jacinto G. Galluzo.
Luis G. Murillo.
Juan Larosa.

Francisco Castillo.
Antonio Valencia.
E. Antonio Avila.
Aurelio Calderon.

Enrique Alvarado.
Antonio Franco.
Reinaldo Ungrfa.
Virjilio Maquilon.

Manuel Balarezo.
José Herrera.
Alberto Wither.
Rafael Guzman.
Enrique Severo.

Darán de memoria todo el texto del R. P. Pouget.

HISTORIA SAGRADA.

CURSANTES.

Pedro Tórres.
José V. Granado.
José Moreno.
Francisco Cárdenas.
Juan Luna.
Virjilio Maquilon.

Virjilio Salcedo.
Jacinto G. Galluzo.
Reinaldo Ungrfa.
José Herrera.
Aurelio Calderon.
Antonio Franco.

Alberto Wither.
Manuel Balarezo.
Porfirio Jurado.
Francisco Castillo.
Wenceslao Miranda.
Enrique Severo.

Ramon Vásquez.
Antonio Valencia.
Eduardo A. Avila.
Luis Murillo.
Anjel Orrala.
Enrique Alvarado.
Felipe Porro.

Darán los 15 primeros capitulos de la primera parte del texto de Fleury.

LECTURA.

CURSANTES.

Manuel de Jesus Brito.
Reinaldo Ungrfa.

Alberto Wither.
José Gaitan.

José Moreno.
José V. Granado.

Virjilio Maquilon.
Aurelio Calderon.

Santiago Murillo.
 Manuel de Jesus Ortiz.
 Rafael Guzman.
 Manuel Bolívar.
 José Herrera.
 Porfirio Jurado.

Francisco Castillo.
 Nicasio López.
 Antonio Franco.
 Ramon Vásquez.
 Antonio Valencia.
 Jacinto G. Galluzo.

Anjel Orrala.
 Gabriel Murillo.
 Enrique Alvarado.
 Francisco Cárdenas.
 Enrique Severo.
 Wenceslao Miranda.

Antonio E. Avila.
 José Concha.
 Víctor M. Ochoa.
 Virjilio Salcedo.
 Manuel Balarezo.
 Luis Murillo.

Leerán en el Manual de Urbanidad, por Carreño.

A R I T M E T I C A .

CURSANTES.

José Pérez.
 Antonio Valencia.
 Reinaldo Ungría.
 Aurelio Calderon.
 Porfirio Jurado.
 Manuel Balarezo.

Virjilio Salcedo.
 Alberto Wither.
 Virjilio Maquilon.
 Ramon Vásquez.
 Antonio E. Avila.

Nicasio López.
 José Herrera.
 Manuel Bolívar.
 Wenceslao Miranda.
 José V. Granado.

Rafael Guzman.
 Luis Murillo.
 Ulises Tamayo.
 Francisco Castillo.
 Enrique Severo.
 Jacinto G. Galluzo.

Estos alumnos escribirán, sumarán i restarán números enteros abstractos.

J E O G R A F I A .

MAPAMUNDI.

CURSANTES.

Porfirio Jurado.
 Francisco Castillo.
 Antonio Franco.
 José Herrera.
 Aurelio Jalon.
 Emilio Andrade.
 Víctor M. Ochoa.
 Wenceslao Miranda.

Antonio Valencia.
 Reinaldo Ungría.
 Alberto Wither.
 José Lazo.
 Maximiliano Calderon.
 José Guitan.
 Carlos Coello.
 José V. Granado.

Jacinto G. Galluzo.
 Antonio Avila.
 Virjilio Maquilon.
 Juan de D. Soriano.
 Valentin Concha.
 José Cerda.
 Eduardo Balanzátegui.
 Juan Larosa.

Luis G. Murillo.
 Aurelio Calderon.
 Manuel Balarezo.
 Enrique Severo.
 Manuel de J. Brito.
 Proceso López.
 Aurelio Matéus.

Darán las 29 primeras lecciones de la Geografía elemental de Vitelle.

4. DIVISION.

DOCTRINA CRISTIANA.

CURSANTES.

Tomás Córdova.	Clodomiro Arbeláiz.	Enrique Ollarzabal.	Francisco González.
Meliton Bravo.	Obdulio Drouet.	Onofre Villamar.	Francisco Rodríguez.
Manuel Gutiérrez.	Emilio Márquez.	Ovidio Campusano.	Julio Medina.
Manuel González.	Enrique Andrade.	Guillermo Destruge.	Manuel Morán.
Maximiliano Mosquera.	Miguel Suárez.	Miguel Násquez.	Darfo Muñoz.
Glicerio Balarezo.	José Murillo.	Benjamin Ollágués.	Abel Aguirre.
Sixto Fernández.	David Martínez.	Luis Brito.	Maximiliano Garces.
			Ezequiel Velarde.

Contestarán a las preguntas contenidas en las dos primeras partes del Catecismo cristiano, por don J. P. de Alarcón.

HISTORIA SAGRADA.

CURSANTES.

Meliton Bravo.	Manuel Gutiérrez.	Benjamin Ollágués.	Ovidio Campusano.
Juan Alvarado.	Maximiliano Mosquera.	Miguel Suárez.	Miguel Amaro.
Manuel González.	Miguel Násquez.	Enrique Ollarzabal.	Luis Brito.
Nicanor Elizalde.	Sixto Fernández.	Moisés Fernández.	Francisco González.
Guillermo Destruge.	Maximiliano Garces.	Sixto Ortega.	Márcos Leon.
Obdulio Drouet.	Clodomiro Arbeláiz.	Juan Carbo.	Ezequiel Velarde.

La primera parte del Catecismo histórico, de Fleury.

ARITMETICA.

CURSANTES.

Rafael Romero.	Matías Franco.	Francisco Rodríguez.	Serafín Wither.
Benjamin Ollágués.	Miguel Násquez.	Juan Alvarado.	Manuel Gutiérrez.
Obdulio Drouet.	Abel Alvarado.	Darfo Muñoz.	Gregorio Murillo.
Clodomiro Arbeláiz.	Sixto Fernández.	Miguel Suárez.	Meliton Bravo.

José Espinoza.
Manuel Gómez.
Manuel González.

Ovidio Campusano.
Julio Medina.
Enrique Ollarzabal.

Onofre Villamar.
Moises Fernández.
Maximiliano Mosquera.

José Murillo.
Francisco González.

Estos alumnos harán la suma, resta i multiplicacion de números enteros i abstractos.

J E O G R A F I A .

1.ª SECCION.

CURSANTES.

Manuel Gutiérrez.
Ovidio Campusano.
Nicanor Elizalde.
Pedro E. Chichónes.

Meliton Bravo.
Enrique Ollarzabal.
Cruz Leon.

Cristóbal Maldonado.
Miguel Suárez.
Manuel González.

Miguel Násquez.
Benjamin Ollágués.
Manuel Mansilla.
Maximiliano Garces.

Estos niños contestarán a las preguntas contenidas en las 44 primeras lecciones de la Geografía elemental de Veitelle.

2.ª SECCION.

CURSANTES.

Maximiliano Mosquera.
Sixto Fernández.
Guillermo Destruge.

Miguel Násquez.
Meliton Bravo.
Luis Brito.

Sixto Ortega.
Francisco González.
Manuel Calderon.

Eduardo Carbo.
Cristóbal Maldonado.

Lo relativo al Mapa de Africa: lecciones 152 a 161 del primer libro de Geografía de Smith.

3.ª DIVISION.

DOCTRINA CRISTIANA.

CURSANTES.

Miguel López.	Matias Franco.	Serafin Wither.	Luis Santillan.
Manuel Vélez.	Domingo Millan.	Adolfo Balarezo.	Luis Cebállos.
Aurelio Recalde.	Francisco Avila.	Luis Jouvin.	Fabriciano Martínez.
Luis Aguayo.	Víctor M. Negrete.	Secundino Velasco.	Gregorio Murillo.
José Vargas.	Juan Murillo.	Márcos Samaniego.	Santiago López.
Rodolfo Suárez.	Manuel Gómez.	Sebastian Díaz.	Cárlos Monteverde.
			Miguel Arbeláiz.

Las tres primeras partes del Catecismo cristiano, por don F. P. de Alarcon.

HISTORIA SAGRADA.

CURSANTES.

Luis Cebállos.	Víctor M. Negrete.	Serafin Wither.	Matias Franco.
Santiago López.	Domingo Millan.	Secundino Velasco.	Manuel Vélez.
Aurelio Recalde.	Francisco Avila.	Tomás Córdoba.	José Vargas.
Luis Aguayo.	José Murillo.	Onofre Villamar.	Juan Murillo.
David Martínez.	Emilio Márquez.	Luis Santillan.	Luis Jouvin.
Adolfo Balarezo.	Márcos Samaniego.	Francisco Rodríguez.	Gregorio Murillo.
Fabriciano Martínez.	Cárlos Monteverde.	Rodolfo Suárez.	Rafael Romero.
Sebastian Díaz.	Miguel Arbeláiz.	Enrique Andrade.	Manuel Tama.
Dario Muñoz.	Julio Medina.	Julio Villavicencio.	Glicerio Balarezo.
Lúcas Rojas.	Manuel Morán.	Miguel López.	

En la Historia de Fleury, toda la primera parte.

GRAMATICA.

CURSANTES.

Miguel López.	Juan Murillo.	Francisco Avila.	Matias Franco.
Santiago López.	Fabriciano Martínez.	Domingo Millan.	Adolfo Balarezo.

Márco Samaniego.
Luis Jouvin.
Sebastian Díaz.

Cárls Mohteverde.
Aurelio Recalde.
Manuel de Jesus Vélez.

Rodolfo Suárez.
Mateo Silva.
Tomás Córdoba.

Gregorio Murillo.
José Várgas.

Nociones preliminares.

Qué es Gramática. De cuántas maneras se pueden espresar las ideas. De cuántas letras consta el alfabeto. Cómo se dividen. Vocales. Consonantes. Silaba. Palabra. De qué consta una palabra. Division de las palabras por sus sílabas en *monosílabas, disílabas, trisílabas i polisílabas*. Por el acento en *agudas, graves, esdrújulas i sobresdrújulas*. Partes del discurso, su division en *variables e invariables*. Accidentes de aquellas.

Nombre o sustantivo.

Su definicion i division en *propio, comun o apelativo i colectivo*. Definir i dar ejemplos de cada una de estas diferentes especies de nombre. Formacion del plural. Nombres que carecen de plural. Algunos apelativos que carecen de singular. Division de los nombres en *primitivos, derivados, aumentativos, diminutivos, simples i compuestos*. Qué es jénero i cuántos hai. Cómo se conoce por medio del artículo. Cuándo se junta el artículo masculino *el* a nombres femeninos.

Artículo.

Definicion. Su division en *determinante e indeterminante*; en *simple i compuesto*. ¿No se junta artículo a los nombres propios? ¿Se junta a los adjetivos?

Adjetivo.

Qué es adjetivo. Cómo se divide. Grados de cualidad, *positivo, comparativo i superlativo*.

Definicion de cada uno de ellos i su formacion. Subdivision del comparativo i superlativo. Adjetivos *primitivos, derivados, nominales o verbales, aumentativos i diminutivos* con sus terminaciones. Formacion del femenino en los adjetivos. Formacion del plural.

Adjetivos determinantes.

Su definicion i division en *posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos*. Definicion de cada uno de éstos. Particularidad que tienen los posesivos *mío, tuyo, suyo*. Uso de los demostrativos *este, ese i aquel*.

Pronombre.

Qué es pronombre. Cómo se divide. Qué es pronombre *personal*. Cuántas i cuáles son las

personas en la Gramática. Pronombres que pertenecen a cada una de ellas.

Qué es pronombre *relativo*. Cuántos son los relativos. Particularidades de cada uno de ellos. Pronombres *demostrativos, pasivos e indeterminados*.

Verbo.

Qué es verbo. Cómo se divide. *Accidentes* o propiedades del verbo. Qué es conjugacion i cuántas hai en castellano. *Modos* i cuántos hai. Qué es el *infinitivo, el indicativo, el imperativo i el subjuntivo*. *Tiempo* en la Gramática i cuántos son los tiempos. Cómo se dividen por su figura. Qué son verbos auxiliares i cuáles son. Qué son verbos *activos, neutros, pasivos, unipersonales, defectivos, reflexivos i recíprocos*.

Participio.

Qué es participio i cómo se divide. En qué termina el de *presente* o *activo* i el de *pretérito*.

Adverbio.

Su definicion. Cómo se divide por razon de su especie. Por su significado puede ser de *tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de comparacion, de orden, de afirmacion, de negacion i de duda*. Qué son *espresiones adverbiales*.

Preposicion.

Qué es preposicion. Se divide en *propia e impropia*. Cuál es el oficio de las preposiciones.

Conjuncion.

Su definicion i en cuántas clases puede dividirse.

Interjeccion.

Qué es interjeccion. Las interjecciones son partes de la oracion.

Análisis.

Qué es analizar. Cuántas partes tiene una oracion considerada gramaticalmente i cuántas lógicamente. Qué es el sujeto, el verbo, el atributo, el réjimen o complemento, directo e indirecto. A qué se refiere el sujeto, el atributo i el réjimen. Qué se debe decir al analizar cada una de las partes de la oracion.

Aplicarán las reglas del análisis gramatical a unas cortas i sencillas oraciones.

ARITMETICA.

CURSANTES.

Miguel López.
Domingo Millan.
Francisco Avila.
Juan Murillo.

Miguel Arbeláiz.
Santiago López.
Tomás Córdova.
Luis Aguayo.

Luis Santillan.
Márcos Samaniego.
Víctor M. Negrete.
Aurelio Recalde.

Cárlos Monteverde.
Abel Aguirro.
Fabriciano Martínez.
Rodolfo Suárez.

Contestarán a las preguntas que se les dirija sobre los números i el modo de escribir i leer cantidades ; harán la suma, resta, multiplicacion i division de enteros i decimales.

SISTEMA METRICO.

CURSANTES.

Miguel López.
Serafin Wither.
Santiago López.
Fabriciano Martínez.
Adolfo Balarezo.

Tomás Córdova.
Francisco Avila.
Juan Murillo.
Matías Franco.
Sebastian Díaz.

Víctor M. Negrete.
José Vargas.
Rodolfo Suárez.
Domingo Millan.
Cárlos Monteverde.

Luis Santillan.
Gregorio Murillo.
Aurelio Recalde.
Glicerio Balarezo.

De las medidas en jeneral.

Qué se llaman medidas. Qué son múltiplos i submúltiplos de la unidad principal. De cuántas clases son las medidas. Qué es *Sistema Métrico*. Por qué se denomina *métrico*, *decimal* i *legal* este sistema. De cuántas palabras se compone la nomenclatura del sistema métrico. Cuántas son sus principales medidas. Cómo se derivan del metro : el *área*, el *esterio*, el *litro*, el *gramo*, el *franco*. Qué son *múltiplos* i *submúltiplos* métricos. Qué significan las palabras *deca*, *hecto*, *kilo*, *miria* ; *deci*, *centi* i *milí*.

Medidas de lonjitud.

Qué son medidas de lonjitud. Cuál es su unidad. Qué es el *metro*. Cuántos múltiplos i submúltiplos tiene el metro. Qué es *decámetro*, *hectómetro*, *kilómetro*, *miriámetro* ; *decímetro*, *centímetro* i *milímetro*. Cuántas son las medidas efectivas de lonjitud. Cómo se dividen las medidas de lonjitud. Qué son medidas de lonjitud *propiamente dichas* i *medidas itinerarias*.

Medidas de capacidad.

Qué son medidas de capacidad. Cuál es su

unidad. Qué es el litro i cuántos múltiplos i submúltiplos admite. Qué es *decálitro*, *hectólitro*, *kilólitro* ; *decilitro* i *centilitro*.

Medidas de peso.

Qué se llaman medidas de peso. Cuál es su unidad principal. Qué es el gramo i cuántos múltiplos i submúltiplos tiene. Qué es *decágramo*, *hectógramo*, *kilógramo*, *miriágramo* ; *decígramo*, *centígramo* i *milígramo*. Cuándo se usa del *kilógramo* ; del *gramo* i de sus submúltiplos. Qué es *quintal métrico*. Qué es *tonelada*.

Medidas de superficie.

Qué son medidas de superficie. Cuál es su unidad. Qué es el metro cuadrado. Cuáles son sus múltiplos i submúltiplos. Qué es *decámetro*, *hectómetro*, *kilómetro*, *miriámetro*, *decímetro*, *centímetro* i *milímetro cuadrados*.

Medidas monetarias.

Qué se llaman medidas monetarias. Cuál es la unidad de estas medidas. Qué es el *franco*. Cuántos múltiplos i submúltiplos admite. Qué es un *décimo*. Qué es un *céntimo*.

JEOGRAFIA.

1.ª SECCION.

CURSANTES.

Juan Avila.
Luis Aguayo.
Tomás Córdova.
Víctor M. Negrete.
Serafín Wither.
Matías Franco.

Luis Jouvin.
Cárlos Monteverde.
Fabriciano Martínez.
José Vargas.
Abel Aguirre.
Mateo Silva.

Luis Santillan.
Julio Medina.
Márcos Samaniego.
Juan Murillo.
Miguel López.
Rodolfo Suárez.

Santiago López.
Manuel Gómez.
Domingo Millan.
Aurelio Recalde.
Adolfo Balarezo.

Límites, Estados, capitales, ciudades principales, puertos, mares, estrechos, golfos, bahías, lagos, ríos, islas, penínsulas, istmos, cabos i cordilleras de la América Central i de la América Setentrional.

2.ª SECCION.

CURSANTES.

Miguel Arbeláiz.
Luis Carrillo.
Faustino Nieto.
Manuel de J. Vélez.
Clodomiro Arbeláiz.

Gregorio Marillo.
Lúcas Rójas.
Darío Muñoz.
José D. Espinar.

Abel Alvarado.
Manuel Morán.
Francisco Rodríguez.
Diego Maruri.

Onofre Villamar.
Glicerio Balarezo.
Emilio Márquez.
Segundo Velasco.
Manuel Tama.

Estos alumnos contestarán a las preguntas que se les dirija sobre el mapa de Asia, segun la Jeografia de Rójas.

DOCTRINA CRISTIANA.

1.ª i 2.ª DIVISION.

CURSANTES.

Adolfo Facio.
Vicente Marin.

Manuel Morán.
Ramon L. Quevedo.

Jorje Macharé.
Julio Gault.

José Muñoz.
Cárlos Pino.

José D. Silva.
Teodomiro Martínez.
Pedro Icaza.
Daniel Mata.
Anjel M. Gutiérrez.
Nicolas Morla.

José Ortega.
Camilo Destruge.
Julian V. Martínez.
Pedro P. Echeverría.
Felipe Layana.

Anjel Somines.
Alberto Negrete.
Jacinto Chavar.
José Jalon.
Eugenio V. Martínez.

Rafael Espinosa.
Julio Jáurigui.
Domingo Morán.
Reinaldo Negrete.
Julio Vélez.
Jacinto Peñafiel.

Los alumnos de estas dos divisiones darán la tercera i cuarta parte del Catecismo de Alarcon.

HISTORIA SAGRADA.

2.^A DIVISION.



CURSANTES.

Alberto Negrete.
Daniel Mata.
Jacinto Chavar.

Jorje Macharé.
Domingo Morán.
José Ortega.

José Bueno.
Reinaldo Negrete.
Anjel Somines.

Francoisco Somera.
Antonio Haencel.
Cárlos Pino.

La creacion. Formacion del hombre. Desobediencia de Adan i Eva. Dios los echa del Paraiso. Cain i Abel. Seth i su posteridad. Los hijos de Dios contrajeron alianza con los hijos de los hombres. Noé i el diluvio. El arca de Noé. Tiempo que las aguas dominaron sobre la tierra. Noé sale del arca. Dios promete a Noé que no castigará más al mundo con un diluvio. Noé habiendo salido del arca principia a cultivar la tierra i planta la viña. Torre de Babel.

Vocacion de Abraham. Partida de Abraham. Separacion de Abraham i de Lot. Abraham pone a Lot en libertad. Nacimiento de Ismael. Alian-

za de Abraham con Dios (Circuncision). Visita de los ángeles i nacimiento de Isaac. Destruccion de Sodoma. Isaac e Ismael. Sacrificio de Abraham. Muerte de Sara. Matrimonio de Isaac. Muerte de Abraham. Esaú i Jacob. Esaú vende su primojenitura a Jacob. Isaac bendice a Jacob. Desesperacion i cólera de Esaú. Huida de Jacob. Vision que tuvo. Se halla en casa de Laban. Regreso de Jacob a Canaan.

Laban persigue a Jacob. Lucha de Jacob con el Anjel. Se reconcilia con Esaú. Muerte de Raquel i de Isaac.

1.^A DIVISION.

CURSANTES.

Anjel M. Gutiérrez.
José Jalon.
Pedro P. Echeverría.
Nicolas H. Morla.

Adolfo Facio.
Teodomiro Martínez.
Ramon L. Quevedo.
Julio Jáurigui.

Camilo Destruge.
Julian V. Martínez.
José Muñoz.
Julio Gault.

José D. Silva.
Manuel Morán.
Felipe Layana.
Rafael Espinosa.

Historia de José, su infancia i sus sueños. José es vendido por sus hermanos. José en casa de Putifar. José en la cárcel. José gobernador del

Egipto. Primer viaje de los hermanos de José a Egipto. Vuelven los hijos de Jacob a la tierra de Canaan. Segundo viaje de los hermanos de

José. José se da a conocer a sus hermanos. Los hebreos se establecen en Egipto. Muerte de Jacob. Muerte de José.

Historia de Job; su carácter, sus pruebas, sus padecimientos, i premio de sus virtudes.

Moises. Opression de los hebreos. Nacimiento de Moises. Moises huye al pais de Madian.

Vocacion de Moises. Plagas de Egipto. Institucion de la Pascua. Tránsito del mar Rojo. Los hebreos en el desierto. El Maná. Peña de Horeb. Derrota de los Amalecitas. Eleccion de los jueces. El Sinai. El Decálogo. El tabernáculo i becerro de oro. Consagracion de Aaron i de sus hijos.

GRAMÁTICA.

2.ª DIVISION.

CURSANTES.

Domingo Morán.
Julio Vélez.
Reinaldo Negrete.
Mario Collat.

Francisco Somers.
Cárlos Pino.
José Ortega.

Gregorio Martínez.
Alberto Negrete.
Daniel Mata.

Vicente Marin.
Jorje Macharó.
Antonio Haencel.
Jacinto Peñafiel.

SINTAXIS.

Principales definiciones.

Qué es Sintáxis. Qué es frase o período. Cuándo es *simple* i cuándo *compuesto*. Qué son miembros del período. Oracion o proposicion. *Partes* i *circunstancias* de ellas. Oracion *principal* e *incidente*.

Division de la Sintáxis en *natural* i *figurada*. Fundamentos de la Sintáxis natural.

Concordancia.

Definicion. Principales concordancias. En qué forman concordancia el *sujeto* con el *verbo*, el *sustantivo* con el *adjetivo*, el *artículo* con el *nombre* i el relativo con el antecedente.

Observaciones acerca de las concordancias.

Cómo debe formarse la concordancia cuando un mismo verbo tiene dos o más *sujetos* al *singular*. Cuando éstos son de distintas personas. Cuando un mismo *adjetivo* calificare a dos o más *sustantivos* del *singular* i si estos fueren de distinto jénero. Concordancia de los *colectivos indeterminados* con el *verbo* i con el *adjetivo*. Concordancia del posesivo *cuyo*.

Réjimen.

Qué se entiende por réjimen. Palabras rejen-

tes i rejidas. De cuántos modos puede ser el réjimen o complemento del verbo. Qué complemento tienen los verbos intransitivos. Cuándo el complemento directo irá rejido de la preposicion *a*. Colocacion del complemento en los verbos *recíprocos* o *reflexivos*. Regla para conocer si las terminaciones *me, nos, te, os, le, la, lo, les, los* i *las* denotan réjimen directo o indirecto. Los participios i jerundios pueden tener algun réjimen. Oficio de las preposiciones. El *adverbio*, la *conjuncion* e *interjeccion* no pueden rejir.

Proposiciones.

Qué son oraciones *sustantivas, transitivas* e *intransitivas*, i de qué constan. Volver las proposiciones de voz *activa* en *pasiva* i al contrario. Qué son oraciones de infinitivo i de qué constan. Qué son oraciones *recíprocas, reflexivas, afirmativas, negativas* e *impersonales*.

Construccion.

Definicion i division en *natural* i *figurada*. Cuáles son los fundamentos de la construccion *natural*. Qué pide el *orden natural* en la colocacion de las partes de la oracion. En qué se funda la construccion *figurada*. Qué son figuras de construccion i cuántas hai.

Definicion i ejemplos de las figuras *hipérbaton, elipsis, silépsis, enálaje, pleonasmio* i *metáfora*.

ANÁLISIS LÓGICO.

Preliminares.

Qué es analizar. En qué consiste el análisis lógico. Qué es una *idea* i qué un *juicio* o *pensamiento*. Cuándo forma un juicio el espíritu. Cómo se llama la enunciación de un juicio i cómo la de una idea. De cuántos modos se pueden expresar los pensamientos. Términos de que consta toda proposición. Cuál es el *gran término*, el *pequeño término* i el *término medio*.

Sujeto.

Qué es el sujeto. Definir el sujeto lógico i el gramatical. Cuándo es *simple*, *compuesto*, *complejo*, *incomplejo*, *universal*, *particular* i *singular*. Cuándo un nombre común hace veces de sujeto singular.

Qué es la figura *antonomasia*.

Verbo.

Qué es verbo. Se divide lógicamente en sus-

tantivo i *atributivo*. Qué oraciones forman los verbos sustantivos i los atributivos. Cómo se vuelve una oración *implícita* en *explícita* i al contrario. Modo de sacar el *atributo* del verbo.

Atributo.

Qué se entiende por materia i qué por forma en las proposiciones gramaticales.

Qué es el atributo. Definir el atributo gramatical i el atributo lógico. Cuándo es *simple*, *compuesto*, *complejo*, *incomplejo*.

Proposiciones.

Qué son oraciones o proposiciones *plenas*, *elípticas*, *directas*, *inversas*, *aisladas*, *simples*, *compuestas*, *complejas*, *incomplejas*, *afirmativas*, *negativas*, *interrogativas*, *principales*. Proposiciones *universales*, *particulares* i *singulares*.

1.ª DIVISION.

CURSANTES.

Camilo Destrujo.
José D. Silva.
Felipe Layana.
Ramon L. Quevedo.

Manuel Morán.
José Muñoz.
Nicolas H. Morla.

Adolfo Facio.
Julio Jáurigui.
José Jalon.

Virjilio J. Martínez.
Anjel M. Gutiérrez.
Pedro P. Echeverría.
Teodomiro Martínez.

A más de lo indicado en la segunda division, durán lo que sigue :

Variaciones notables que admite la lengua castellana en la colocacion de las palabras.

Qué es idiotismo i cómo se varia de modo que se pueda expresar en otro idioma. Cuál debe ser la colocacion del *adjetivo* respecto al *sustantivo*. Dar ejemplos de algunos adjetivos que *antepuestos* al sustantivo significan una cosa i *pospuestos* otra. Qué se debe hacer cuando una misma pa-

labra es sujeto de varios verbos ; cuando un mismo verbo tiene *dos* o *mas complementos directos* ; cuando haya de expresarse dos o más tiempos compuestos ; cuando ocurre expresar varios adverbios en *mente* ; cuando dos o más negaciones se refieren a un mismo verbo.—Vicios que se cometen en el lenguaje. *Barbarismo*, *solecismo*, *arcaismo*, i qué otros se deben evitar.

Cuáles son las virtudes de un buen lenguaje.

PROSODIA.

Definicion. De qué medios se vale la Gramática para enseñarnos a pronunciar las palabras. Qué es cantidad en este sentido. Acento. Cómo se llaman las sílabas que llevan i cómo las que no llevan el acento. Cuánto tiempo se emplea en pronunciar una sílaba *breve* i una *aguda*. Las

palabras por el número de sus sílabas se dividen en *monosílabas*, *disílabas*, *trisílabas* i *polisílabas*. Por el acento en *agudas*, *graves*, *esdrújulas* i *sobresdrújulas*. Definir i dar ejemplo de cada una de estas diferentes especies de palabras. Cuál es la sílaba larga en las palabras que al singular

terminan en consonante. Qué se hace cuando la pronunciacion las exceptúa de esta regla. Dar ejemplo de algunas palabras cuyo singular termina en consonante i se la pronuncia grave, i *viceversa*. Qué palabras llevan siempre pintado

el acento. Acentuacion de los monosílabos para evitar equivocacion, como : *de, se, te, tu, mi, el,* etc. Cuándo algunos disílabos, como *este, esta* i otros semejantes, llevarán pintado el acento en la primera o segunda sílaba, i cuándo sin él.

ORTOGRAFIA.

Definicion. Cuántas partes contiene. Qué es letra, cuántas son las de nuestro alfabeto. Su division en *vocales* i *consonantes*, aquellas en *débiles* i *llenas*, i éstas en *mudas* i *semivocales*.

Cuáles son las consonantes que se pronuncian i escriben sin equivocacion. Letras que se confunden unas con otras. Reglas que enseñan a escribir con B i V, con C, S i Z; con G i J. Cuándo se escribe con H. De la R i RR.

En qué casos se escribe con letra mayúscula.

Qué es sílaba. Qué se entiende por *diptongo*, *triptongo*.

Puntuacion.

Qué son notas de puntuacion i cuáles son. Cuándo usaremos de la *coma*, del *punto* i *coma*, de los *dos puntos*, del *punto final*, de la *interrogacion*, de la *admiracion*, del *paréntesis*, de la *diéresis* o *crema*, del *guion*, de las *comillas* i de los *puntos suspensivos* o *reticencias*.

ANALISIS LOGICO.

Proposiciones.

Qué son oraciones o proposiciones *plenas*, *elípticas*, *directas*, *inversas*, *explícitas*, *implícitas*, *aisladas*, *principales*, *absolutas*, *relativas*, *incidentes* o *accesorias*, *determinativas*, *explicativas*, *simples*, *compuestas*, *complejas*, *incomplejas*; de forma *afirmativa*, *negativa*, *interrogativa*. Proposiciones *universales*, *particulares* i *singulares*.

De la oposicion entre las proposiciones que tienen un mismo sujeto i un mismo atributo.

Con un mismo sujeto i un mismo atributo se

puede formar cuatro proposiciones : *universal afirmativa* i *universal negativa*; *particular afirmativa* i *particular negativa*.

En qué son opuestas las proposiciones que tienen un mismo sujeto i un mismo atributo.

Cuándo son opuestas en *cantidad*, i cuándo en *calidad*. Por esta oposicion las proposiciones pueden ser :

- 1º *Contradictorias* ;
- 2º *Subordinadas* ;
- 3º *Contrarias* i *subcontrarias*.

Indicándoles un sujeto i un atributo, formarán estas últimas proposiciones.

Darán las definicions, i mostrarán con ejemplos cada una de estas diferentes proposiciones: convertirán las de un orden en su opuesto, i en las frases que se les dicte aplicarán este análisis.

A R I T M E T I C A .

2.ª DIVISION .

CURSANTES.

José Bueno.
Jorje Macharé.
Cárlos Pino.
Eduardo Mendoza.

Domingo Morán.
Pedro P. Echeverría.
Jacinto Chavar.
Reinaldo Negrete.

Juan Gómez.
Daniel Mata.
Pedro Icaza.
José Ortega.

Francisco Somers.
Abel Cornejo.
Alberto Negrete.
Anjel Somines.

Quebrados.

Qué es quebrado. Todo quebrado consta de dos términos. Qué espresa el numerador, el denominador. Quebrados propios e impropios. Qué contiene el quebrado cuando el numerador es menor, igual o mayor que el denominador; cuando varios quebrados tienen el mismo numerador o el mismo denominador, cuál es el mayor. Qué alteraciones sufren los quebrados cuando se aumentan o disminuyen sus dos términos de un mismo número. Idem, cuando se multiplican o se dividen sus dos términos por un mismo número.

Reducciones.—1.^a Reducir enteros a quebrados, i enteros i quebrados a una sola fraccion.

2.^a *Reduccion.*—Reducir quebrados impropios a enteros. Qué se hace cuando hai resta en la division.

3.^a *Reduccion.*—Reducir los quebrados a su más simple espresion. Cuándo un quebrado es

divisible por 2, por 3, por 4, por 5, por 6, por 7, por 8, por 9, por 10, por 100. Modo de buscar el máximo comun divisor.

4.^a *Reduccion.*—Reducir los quebrados a un comun denominador, 1.^o multiplicando todos los denominadores entre sí, i el numerador de cada quebrado por los denominadores de los otros fuera del suyo: 2.^o por el método del mínimo comun denominador. Qué se hace para reducir a un comun denominador varios quebrados, cuando el denominador mayor es múltiplo de los otros.

Suma, resta, multiplicacion i division de los quebrados.—Casos que presenta cada operacion i cómo se resuelven.

Qué se entiende por fraccion de fraccion. Qué se hace para conocer qué parte de la unidad contiene un quebrado de quebrado. Qué es valuar un quebrado.

Cómo se reducen las fracciones ordinarias a decimales i recíprocamente.

Resolverán los problemas que se les di sobre enteros simples o con decimales i algunos sobre quebrados, reglas de tres simples i compuestas, siempre que sean sencillos i acomodados a la edad de los educandos. Resolverán estos problemas por el método de la unidad.

1.^a DIVISION.

CURSANTES.

Ramon L. Quevedo.
José D. Silva.
José Jalón.
Nicolas Morla.

José Muñoz.
Manuel Morán.
Mario Collat.
Jacinto Peñafiel.

Adolfo Facio.
Julio Jáuriguí.
Teodomiro Molina.
Julian V. Martínez.

Felipe Layana.
Camilo Destruge.
Teodomiro Martínez.
Rafael Espinosa.

Estos alumnos resolverán problemas sobre reglas de tres simple i compuesta; de comparación simple i con tiempo; de testamento o reparticiones proporcionales simple i compuesta; de interes simple i compuesto, i de aligacion.

SISTEMA MÉTRICO.

2.ª DIVISION.

CURSANTES.

José Bueno.
Pedro P. Echeverría.
Anjel Somines.
Jacinto Chavar.

Domingo Morán.
Reinaldo Negrete.
Pedro Ioaza.
Mario Collat.

Francisco Somer.
Daniel Mata.
Anjel M. Gutiérrez.
Vicente Marin.

Jorje Macharé.
Alberto Negrete.
Cárlos Pino.
Jacinto Peñañel.

Preliminares.

Definicion de este sistema. Por qué se le denomina *métrico, decimal, legal*. Dónde tuvo su orijen i qué se hizo para establecerlo. Su nomenclatura. Espresiones que sirven para nombrar las seis unidades principales. Cuáles para los *múltiplos i submúltiplos*. De dónde se han tomado las palabras *deca, hecto, kilo, i miria; deci, centi i mili*, qué significan. Qué se entiende por *medida*. Las medidas del sistema métrico son *efectivas o imaginarias*. No solamente se usa de los múltiplos i submúltiplos, sino tambien de las *dobles i medias medidas*. Hai seis especies de medidas: de *longitud*, de *superficie*, de *volúmen o solidez*, de *capacidad*, de *peso i medidas monetarias*.

Medidas de longitud.

Su unidad. *Múltiplos i submúltiplos* del metro. Qué es un *decámetro*; un *hectómetro*; un *kilómetro*, un *miriámetro*; un *decímetro*, un *centímetro* i un *milímetro*.

Subdivision en medidas lineales o de *longitud propiamente* i en medidas *itinerarias*.

Cuáles son las medidas efectivas de longitud.

Medidas agrarias.

El *área* es su unidad. Cómo se deriva del *metro*. Su *múltiplo i submúltiplo*. A cuánto iguala una centiárea. En el *área* no hai medidas efectivas; todas son imaginarias.

Medidas para la leña.

Su unidad. Cómo se deriva el *esterio* del *metro*. Su único *múltiplo i submúltiplo*.

Medidas de capacidad.

Litro. Cómo se deriva del *metro*. Sus *múltiplos i submúltiplos*. De qué se hacen las medidas que sirven para los áridos, las que sirven para el vino i demas líquidos ménos el aceite, las que sirven para medir el aceite i la leche. Forma de cada una. Medidas efectivas de capacidad.

Medidas de peso.

Su unidad principal. *Múltiplo i submúltiplo* del *gramo*. Siendo el *gramo* medida de peso, cómo se deriva del *metro* que es medida de estension. Cuándo se toma el *kilógramo* por unidad. Qué se entiende por *quintal métrico*. Los pesos métricos se hacen de fierro i de metal. Cuáles son las medidas efectivas de peso.

Medidas monetarias.

Cuál es la unidad de monedas en el sistema métrico. Cómo se deriva el *franco* del *metro*. El *franco* no tiene *múltiplos*; pero sí dos *submúltiplos*. De cuántos metales se acuñan las monedas métricas. Cuántas i cuáles son las piezas de *oro*, de *plata* i de *bronce*.

1.ª DIVISION.

CURSANTES.

Manuel Morán.	José Muñoz.	Felipe Layana.	Ramon Quevedo.
José D. Silva.	Adolfo Facio.	Julio Jáurigui.	Camilo Destruge.
Teodomiro Martínez.	José Jalon.	Nicolas H. Morla.	Julian V. Martínez.
Julio Vélez.	Rafael Espinosa.	Jacinto Peñafiel.	

A más de lo contenido en la Division precedente, darán lo que sigue :

Qué se entiende por sistema. Cuál es el principio o base del sistema métrico.

Medidas de superficie.

Qué son medidas de superficie. Su division en *medidas de superficie propiamente dichas*, en *medidas topográficas* i *agrarias*. Definicion de cada una de ellas. Cuál es la unidad de las *medidas de superficie propiamente dichas*. *Múltiplos* i *submúltiplos* del metro cuadrado. La diferencia que hai entre la 10ª parte del metro cuadrado i el decímetro cuadrado, entre la centésima i el centímetro cuadrado etc.

Medidas de volúmen.

Metro cúbico. No se usa de sus *múltiplos*, i

sólo de sus *submúltiplos*. Qué es un *decímetro*, un *centímetro*, i un *milímetro cúbico*.

La diferencia que hai entre la *décima parte* del metro cúbico i un *decímetro cúbico*, entre la *centésima parte* i el *centímetro cúbico*, etc.

Relacion de las medidas métricas entre sí.

Del área con el metro cuadrado ;			
“ esterio “ “ cúbico.	“	“	“
“ litro “ “ “	“	“	“
“ gramo “ franco.	“	“	“

Resolverán los problemas que se les dé sobre esta materia.

GEOMETRÍA

2.ª DIVISION.

CURSANTES.

Francisco Somers.	Reinaldo Negrete.	Anjel M. Gutiérrez.	Domingo Morán.
Jorjo Maoharé.	José Bueno.	Vicente Marin.	Julio Vélez.
Julian V. Martínez.	Daniel Mata.	Pedro Icaza.	Mario Collat.
Anjel Somines.	Gregorio Martínez.	Cárlos Pino.	Antonio Haencil.

Definicion de la *Jeometría* i cómo se divide. *Estension* i sus *dimensiones*. *Figuras* en *Jeometría*. *Axioma*. *Teorema*. *Punto lineal*, *jeométrico*, de *tanjencia* i de *interseccion*. *Línea*. *Línea recta*, *curva*, *angulosa* i *mixta* ; *horizontal* i *vertical* ; *perpendicular*, *oblicua*, i *líneas paralelas*.
Cuándo es una *recta determinada* e *indeterminada* de *posicion*.

Por dos puntos dados no se puede hacer pasar más que una *recta*, i *curvas* cuantas se quiera. Una *recta* es más corta que toda *angulosa* que se termina en los dos mismos puntos. Levantar una *perpendicular* al extremo, al medio i en un punto cualquiera de una *recta*. De un punto cualquiera situado fuera de una *recta* no se puede bajar más que una *sola per-*

pendicular sobre esta, i oblicuas cuantas se quiera.

Qué propiedad tienen varias perpendiculares levantadas sobre una misma recta.

Circunferencia, círculo, arco, circunferencias concéntricas, excéntricas, circunferencias tangentes, division de la circunferencia.

Principales líneas consideradas respecto al círculo, *radio, diámetro, cuerda, saeta o flecha, secante i tangente.*

Hacer pasar una circunferencia por tres puntos que no estén en línea recta.

Buscar el centro de una circunferencia o de un arco.

Trazar una circunferencia tangente a una recta dada en un punto determinado i pasando por otro punto situado fuera de esta recta.

Elipse, sus diámetros, centro, focos.

Ángulos, diferentes especies de ángulos con respecto a las líneas que los forman i su definicion. Diferentes especies de ángulos rectilíneos. *Bisectriz.*

Ángulos *adyacentes. Complemento* de un ángulo agudo. *Suplemento* de un ángulo cualquiera.

Superficie en jeneral. Superficie *plana, curva, cóncava, convexa.*

Triángulos. Sus diferentes especies relativamente a sus ángulos i a sus lados. Cuadriláteros, paralelógramos, trapecios i trapezoide. Definicion de cada uno de los cuadriláteros.

Polígonos, ángulos, vértices, lados, perímetro de un polígono. Polígono *equiángulo i equilátero; regular e irregular;* polígonos que tienen un nombre particular; *radios rectos o apotemas i radios oblicuos* de un polígono.

Sólidos o cuerpos jeométricos, *poliedro regular e irregular, lados* de un poliedro, *ángulo sólido.* Definicion del *tetraedro, cubo, octaedro, dedecaedro e icosaedro.*

Principales poliedros irregulares, definicion del *prisma, pirámide, cilindro, cono.*

Esfera, su *centro, radio, diámetro, círculo máximo, círculo mínimo, zona esférica, casquete esférico.* Esferóide.

1.^a DIVISION.

CURSANTES.

Ramon L. Quevedo.
José D. Silva.
Teodomiro Martínez.

Adolfo Facio.
Manuel Morán.
Julio Jáurigui.

Camilo Destruge.
José Muñoz.
Nicolas H. Morla.

Felipe Layana.
José Jalon.
Pedro P. Echeverría.

A más de lo indicado en la 2.^a Division, contestarán a lo que sigue:

Axioma; decir unos de un uso más frecuente. Qué se entiende por *teorema, demostracion, corolario, problema, proposicion, solucion, recíproca* de una *proposicion.*

Teoremas.—Cuandos dos líneas angulosas convexas en el mismo sentido tienen sus estremidades en los dos mismos puntos, la más grande es la que envuelve a la otra.

Todos los puntos de una perpendicular levantada al medio de una recta están equidistantes de los extremos de ésta; i todo punto situado fuera de la perpendicular no está a igual distancia de sus extremos.

Todos los puntos de la bisectriz de un ángulo están equidistantes de los lados de este ángulo; i todo punto situado fuera de la bisectriz, está a inigual distancia.

La suma de todos los ángulos formados a un mismo lado i a un mismo punto de una recta igualan a dos ángulos rectos.

La suma de todos los ángulos formados por varias líneas que salen de un mismo punto igualan a cuatro rectos.

Los ángulos opuestos por el vértice son iguales. Ángulos formados por una secante que corta dos paralelas. Los ángulos correspondientes son iguales.

Los ángulos alternos internos son iguales. Los ángulos alternos externos son tambien iguales. La suma de los tres ángulos de un triángulo iguala a dos rectos.

La suma de los ángulos de un polígono cualquiera iguala a tantas veces dos ángulos rectos como lados tiene el polígono, ménos dos.

Todo diámetro de un círculo es mayor que toda cuerda del mismo círculo.

Arcos iguales de un mismo círculo i de círculos iguales son subtendidos por cuerdas iguales, i recíprocamente.

Arcos desiguales de un mismo círculo o de círculos iguales están subtendidos por cuerdas desiguales. Razon del diámetro con la circunferencia. Buscar la longitud de la circunferencia conociendo la del radio o la del diámetro i recíprocamente.

Valuacion de las superficies.—Calcular la superficie de un triángulo i la de un paralelógramo cualquiera conociendo su base i su altura, de un cuadrado conociendo su lado, de un rombo conociendo sus dos diagonales. Calcular la superficie de un trapecio cualquiera. Superficie de los polígonos regulares e irregulares. Superficie del círculo conociendo su circunferencia i su radio.

C O S M O G R A F Í A .

2.ª DIVISION.

CURSANTES.

Alberto Negrete.
Jorje Macharé.
Teodomiro Martínez.
José Muñoz.

Anjel M. Gutiérrez.
José Jalon.
Julian V. Martínez.
Daniel Mata.

Adolfo Facio.
Julio Vélez.
Pedro Icaza.
Mario Collat.

Antonio Haencel.
Jacinto Peñañiel.
Pedro P. Echeverría.
Julio Jáurigui.

Primeras definiciones.

Qué es Jeografía. Su division en *astronómica*, *física* i *política*. Qué es Jeografía *astronómica* o *Cosmografía*.

Especies de astros que se distinguen en el universo.

Estrellas fijas.

Su propiedad. Por qué no puede determinarse su número. Qué son constelaciones i cuántas hai. Division de las estrellas fijas por su magnitud. Qué son estrellas *telescopicas*, *nebulosas*, *variables* e *invariables*. Qué faja notable de nebulosas hai en el firmamento. Cuál es la estrella fija más brillante de los cielos. Cuál es la más cercana a la tierra i cuánto se cree que dista. Qué constelacion se halla en el polo norte.

Planetas.

Definicion. Número de planetas que hasta el día se conocen. Enumerarlos en órden de distancias o de volúmen. Cómo se dividen por sus movimientos. Cuáles son *primarios*; i cuáles *secundarios*. Cómo se dividen por sus distancias. Cuáles son *superiores*; i cuáles *inferiores*. Cómo se dividen por su magnitud. Cuáles son *mayores* i cuáles *menores*.

Qué rejion ocupa *Mercurio*, *Vénus*, la *Tierra*, *Marte*, los *asteróides*, *Júpiter*, *Saturno*, *Urano* i *Neptuno*. Movimientos de cada uno, tiempo en que lo ejecutan i su dimension comparada con la de nuestro globo. Qué figura forman al jirar en su órbita. Lei de gravitacion i fuerzas *centrípeta* i *centrífuga*. Qué cuerpo ejerce atraccion sobre los planetas.

Cuál es el número de los *asteróides*. Estos planetas son *telescopicos*. Qué particularidad le distingue al planeta Saturno.

Satélites, su número i sus movimientos. *Primarios* que tienen satélites.

La Tierra.

Cómo representan los jeógrafos la Tierra. Su figura. Pruebas de su redondez. Siendo redonda cómo se mantiene en el espacio i cómo se sostienen los hombres en su superficie. Rapidez del movimiento anual. En qué direccion hace su movimiento de rotacion. Qué resulta de este movimiento. Los días no son de igual duracion para todos los pueblos. Los pueblos no pasan repentinamente de la noche al día, ni del día a la noche. Qué resulta del movimiento de traslacion de la Tierra.

Qué se entiende por *año comun*, *bisiesto*, *lustro*, *siglo*. Qué más resulta del movimiento de traslacion de la Tierra.

La Luna.

A qué clase de astros pertenece. Cuál es su volúmen. Cuántos movimientos tiene i tiempo en que los ejecuta. Con qué velocidad anda en su órbita. Fenómenos que nos ofrece.

Cometas.

Qué son cometas. Qué opinion han formado de ellos los astrónomos.

El Sol.

A qué clase de astros pertenece. Qué movimiento se le nota. Cuál es su dimension. Cuánto dista de nosotros. El Sol es un cuerpo opaco rodeado de una atmósfera luminosa. Cuántos sistemas planetarios hai. En qué consiste el sistema de *Tolomeo*, el de *Copérnico*, el de *Ticobrahé*. Cuál se tiene por verdadero.

Eclipses.

Qué son eclipses. Cuáles llaman más nuestra atencion i cuándo suceden. Cuándo son *parciales*, *totales*, *anulares*; *visibles* e *invisibles*. Puntos

afelio, perihelio, apojeio, perijeio. En qué dia del año se halla la tierra en *afelio*, en *perihelio*.

Conjuncion i oposicion de dos astros.

Círculos de la esfera.

Cuáles son los principales círculos de la esfera. Definicion i demostracion del *horizonte, meridiano, ecuador, eclíptica, coluros, trópicos, círculos polares i paralelos de latitud.*

Qué es el zodiaco. Enunciar i demostrar en el globo celeste sus constelaciones. Polos del horizonte i puntos cardinales. Division del círculo en grados. Cuántos grados de círculo hacen una hora de tiempo.

Lonjitudes i latitudes.

Cómo se señalan los puntos de la tierra por su situacion. Qué se entiende por *lonjitud i latitud.* Determinar la lonjitud i latitud de un pais. Qué se entiende por *anticios o antecos, periecos i antipodas.*

Cartas jeográficas.

Qué son cartas jeográficas. Definir i demostrar cuántas especies de cartas hai. Atlas.

Zonas.

Definicion. Cuántas zonas hai. Determinar la *situacion, latitud, clima i estaciones* de cada una.

De la diferencia de las horas entre los distintos lugares de la tierra, segun sus diversas lonjitudes, i modo de hallarlas.

Qué se entiende por polos de iluminacion i de oscuridad i por qué se llaman así. Cuándo se dice que nace i pone el sol.

Qué se entiende por dia. Cómo se esplica la sucesion de las horas del dia artificial.

Conociendo las horas de un lugar buscarán las de otro.

1.^A DIVISION.

CURSANTES.

José D. Silva.
Julio Gault.
Reinaldo Negrete.

Anjel Somines.
Camilo Destruge.
Teodomiro Molina.

Rafael Espinosa.
Francisco Somers.
Manuel Morán.

Ramon L. Quevedo.
Gregorio Martínez.
Nicolas H. Morla.
Felipe Layana.

A más de la Cosmografía de la 2.^a division, lo que sigue:

JEOGRAFIA FISICA.

Configuracion de la tierra.

Qué es Jeografía física. Verdadera forma de la tierra. Lonjitud de la circunferencia del ecuador.

Divisiones de la tierra i del agua.

Elementos que ocupan nuestro globo. Porciones más notables de tierra. Antiguo, Nuevo i Austral continentes.

Partes del mundo i cuántas comprende cada continente. Cómo se consideran divididas las aguas que cubren nuestro globo.

Movimientos de las aguas del mar.

Las aguas de los mares tienen algunos movimientos? Qué son *corrientes.* Las corrientes principales orijinan otras secundarias. Qué resulta cuando dos corrientes opuestas se encuentran. Qué son *mareas.*

Denominaciones que se han dado a las diferentes porciones de tierra i agua.

Qué se entiende por *continente, isla, península, istmo, cabo o promontorio, montaña, colina, cordillera, volcan, valle, desierto, oásis.*

Qué se entiende por *océano, mar, golfo, bahía, estrecho, lago, rio, manantial, arroyo, costas, puerto, cala, canal.* Qué es *confluencia* de dos rios.

La atmósfera.

Definicion. Aire. De qué elementos se compone el aire. Cuál de estos gases es el más propio para la respiracion.

Para qué sirve el gas *ácido carbónico.* Propiedades del aire. ¿El aire es pesado? Altura de la atmósfera. En cuántas rejiones se divide. Qué son *vientos.* Cómo se dividen por su velocidad. Cómo más se dividen.

Fenómenos de la atmósfera.

Que es la *lluvia*, la *nieve*, el *granizo*, *fluido eléctrico*, *rayo*, *trueno*, *relámpago*, *fuego* llamado de *San Telmo*, *globos de fuego*, *estrellas volantes*, fue-

gos fatuos o *ambulones*, *parelias*, *paraselenes*.

De cuántos colores consta un rayo de luz solar. Qué es el *Arco Iris*.

¿ El físico de la superficie de la tierra es siempre el mismo ?

JEOGRAFIA POLITICA.

Formas de gobierno.

Qué es Jeografía política o civil. Cuál es el primer vínculo social del hombre. Qué es *tribu*, *Estado*. Cuántas especies de *gobiernos* se conoce. Qué es gobierno *monárquico*, *republicano*, *mixto* o *representativo*. Cuándo una monarquía es *despótica* i *templada*; *electiva* i *hereditaria*. Cuándo las repúblicas son *aristocráticas*, *democráticas*.

Qué es gobierno *teocrático*. Qué se entiende por *confederacion*, *dictadura*, *anarquía*, *demagogia*, *oligarquía* ? Qué son *pueblos salvajes*, *medio civilizados* o *bárbaros*, i *civilizados*.

Qué se entiende por *antropófagos*.

De las diferentes religiones.

Cuántas son las religiones que se conocen entre los hombres.

Qué es el *cristianismo*, el *judaismo*, el *mahometismo* i el *paganismo*.

Poblacion de la tierra, razas de hombres i lenguas en jeneral.

Cuál es la poblacion de la tierra. Qué es lo que establece diferencia entre los hombres. Cuáles son los principales colores. Qué es *idioma* i cuáles son los principales. Qué es *dialecto*.

J E O G R A F I A .



D I V I S I O N .

C U R S A N T E S .

Pedro Icaza.
Felipe Layana.
Alberto Negrete.
José D. Silva.
Ramon L. Quevedo.
Reinaldo Negrete.
José Jolon.
Eduardo Mendoza.

Anjel M. Gutiérrez.
Teodomiro Molina.
Camilo Destruge.
Julian V. Martínez.
José Muñoz.
Nicolas H. Morla.
José Bueno.
Adolfo Facio.

Pedro P. Echeverría.
Rafael Espinosa.
Francisco Somers.
Teodomiro Martínez.
Julio Jáurigui.
Juan Gómez.
Jorje Macharé.
Vicente Marin.

Anjel Somines.
Jacinto Peñafiel.
Daniel Mata.
Manuel Morán.
José Ortega.
Julio Vélez.
Gregorio Martínez.
Mario Collat.

EUROPA.

Definicion de la Europa. Su situacion jeográfica. Sus límites. Por qué es célebre la Europa. Su estension. Su clima en jeneral. Fertilidad de su terreno i sus productos principales.

fos, *islas más notables*, *penínsulas*, *istmos*, *cabos*, *montañas*, *volcanes*, *lagos* i *rios*.

Sus Estados principales, límites, poblacion, capitales, formas de gobierno, religiones que profesan e idiomas que se hablan.

Noticia de sus *mares*, *principales estrechos*, *gol-*

AMERICA MERIDIONAL.

Cuáles son sus límites i sus Estados. Cuáles son los límites de cada Estado, su forma de gobierno, sus mares, rios, lagos, islas, cordilleras, cimas más elevadas, volcanes, capitales, principales puertos i ciudades i sus principales productos.

JEOGRAFIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.

CURSANTES.

Felipe Layana.
Teodomiro Molina.
Ramon L. Quevedo.
Anjel M. Gutiérrez.

José D. Silva.
Manuel Morán.
Julio Jáurigui.
Pedro P. Echeverría.

Nicolas H. Morla.
Rafael Espinosa.
José Muñoz.
Julian V. Martínez.

Camilo Destruge.
Adolfo Facio.
José Jalon.
Gregorio Martínez.

Definicion de la República del Ecuador. Pequeño relato histórico de los hechos relativos a este pais. Sus límites. Posicion astronómica. Aspecto jeneral i clima. Dimension i superficie. Océano que baña la costa de la república, *golfos* i *bahías* que éste forma.

Cabos. Principales cordilleras. Cimas notables. Islas. Rios que desembocan en el Marañon i en el Pacífico. Los que se unen para for-

mar el Guáyas. Lagunas. Producciones i frutos.

Forma de gobierno.

Poblacion de la república. Su capital. Division de la república en *distritos*, *provincias* i éstas en *cantones*. Límites de las provincias. *Parroquias* que pertenecen a la provincia del Guáyas. I cuáles constituyen cada uno de sus cantones.

FRANCS.

CURSANTES.

Manuel Morán.
Camilo Destruge.
Anjel M. Gutiérrez.
Teodomiro Martínez.

Ramon Quevedo.
José Jalon.
Adolfo Facio.

Julio Gault.
Felipe Layana.
Pedro P. Echeverría.

José D. Silva.
José Muñoz.
Julian V. Martínez.
Julio Vélez.

Leerán i traducirán las dos primeras partes del Premier Livre de Lecture ; i recitarán los 80 primeros números de la Grammaire française.

CLASE COMERCIAL.

CURSANTES.

Alcibiades Elizalde.
Aurelio Martínez.
Cárlos E. Echeverría.
Froilan Icaza.

Gabriel A. Urvina.
Isaac Vélez.
Jacinto Ochoa.
José E. Murillo.
José F. Carrillo.

José J. Icaza.
José V. Haro.
Juan B. Destruge.
Manuel T. Matéus.
Maximiliano Balarezo.

Miguel Tobías.
Sisto A. Coronado.
Tomás A. S. Carbó.
Víctor. M. Castañeda.

DOCTRINA CRISTIANA.

Darán el complemento i el Apéndice del Catecismo que sirve de texto en el establecimiento.

HISTORIA SAGRADA.

Opresion de los hebreos en Egipto. Nacimiento de Moisés. Moisés huye al pais de Madian. Vocacion de Moisés. Plagas de Egipto. Institucion de la Pascua. Tránsito del mar Rojo. Los hebreos en el desierto. El maná. Peña de Horeb. Derrota de las amalecitas. Eleccion de los jueces. El Sinaí. El decálogo. El tabernáculo i el becerro de oro. Consagracion de Aaron i de sus

hijos. El censo i partida del Sinaí. Eleccion de los setenta ancianos. Moisés envia exploradores a Canaan. Murmullos i sedicion; castigo de Dios. Sedicion de Coré, Datan i Abiron. La vara de Aaron florece. Falta de Moisés i de Aaron. Muerte de Aaron. Serpiente de bronce. Victoria de los hebreos. Balaan. Últimas acciones i últimas palabras de Moisés.

NOCIONES JENERALES DE RETORICA

I CORRESPONDENCIA MERCANTIL.

Qué es *retórica*. Por qué es un *arte*. Qué quiere decir *arte*. Qué son *reglas* en las artes. Qué es menester para hablar *gramaticalmente*, i qué, para hablar *retóricamente*. Por qué muchos no hablan ni escriben conforme a las reglas de retórica. ¿Se debe tener presente aun en la conversacion las reglas de retórica?

Composiciones literarias.—Bajo qué denominacion se comprenden las alocuciones i las obras escritas. Por qué se llaman así las composiciones literarias. Qué es toda composicion literaria. Cómo se dividen las composiciones literarias.

Division de la retórica.—En cuántas partes se

puede considerarla dividida. De qué trata la *elocucion*, la *elocuencia* i la *poética*.

Jéneros de que trata la elocuencia.—Qué se propone el autor de una composicion literaria en prosa. Qué constituyen estos varios fines. Cuáles son estos jéneros. Qué composiciones corresponden al jénero *epistolar*, al *didáctico*. Qué obras pertenecen a este último jénero. Cómo se dividen los tratados didácticos. Qué tratados son *elementales* i cuáles *majistrales*. Qué obras pertenecen al jénero histórico. De cuántas clases pueden ser los sucesos que se cuentan. Qué composiciones pertenecen al jénero *oratorio*. Qué nom-

bres se da a las composiciones pronunciadas de viva voz.

Cómo se llaman las composiciones literarias en verso. Cómo se clasifican las poesías. Qué jéneros resultan de esta clasificacion.

Pensamientos.—Qué se entiende por *pensamientos*. Cuáles deben ser los pensamientos que se comunican. Qué son los pensamientos conformes con la naturaleza de las cosas. Qué regla se debe seguir en su eleccion. Es siempre absoluta la verdad exigida en ellos? Qué se entiende por verdad *absoluta* i por verdad *relativa*. En qué obras es necesaria la absoluta. Cómo se dividen los pensamientos por la facilidad o dificultad que se tiene en comprenderlos.

Espresiones.—Qué se llama *espresion*. Cuántos sentidos o significaciones tiene cada palabra. Cuál es el sentido *natural*, i cuál el *figurado*. Cuáles son las palabras que se emplean en sentido figurado.

En qué consiste la *pureza* de las espresiones. Qué son palabras *usuales*, *anticuadas*, *nuevas*. En qué consiste la *propiedad*, la *precision* i la *exactitud* de las espresiones. Qué regla se debe observar para unir todas estas cualidades. Qué son voces *sinónimas* i *homónimas*.

Estilo en general.—Qué se entiende por *estilo*. Tienen todos los autores un mismo estilo? De qué resultan sus principales cualidades. De qué otra cosa recibe nombres el estilo. Cuándo es prosáico i cuándo poético. Definir el estilo *epistolar*, el *didáctico*, el *histórico*, el *forense* i el *parlamentario*.

Hai alguna diferencia entre el *estilo*, el *lenguaje* i el *tono*. Cuándo es bueno el lenguaje. Cuáles son las cualidades del tono. Son buenos todos los tonos i todos los estilos? *Reglas jenerales para adquirir un buen estilo.*

Jénero epistolar.—Su definicion. Qué es una carta. Qué reglas pueden darse respecto a la composicion de las cartas. Qué se entiende por ceremonial en las cartas. En qué consiste la cortesía en las cartas.—*Principales reglas relativas a este principio.* Cómo se dispone las várias partes de una carta. Qué se debe hacer cuando se acaba de escribir una carta. Qué debe contener el sobrescrito.

Cuántas especies de cartas hai. Cuáles se dirijen al hombre privado; i cuáles al hombre público. Qué son cartas de pésame. Qué regla se debe observar en las cartas de pésame. Cuáles son las cartas de felicitacion o enhorabuena. Cómo se las compone. Qué son cartas de recomendacion; cuál debe ser su estilo i cómo se las debe terminar. Qué son cartas eucarísticas.

Cartas de negocios o correspondencia mercantil.—Cuál debe ser la correspondencia relativa a los negocios. Por qué debe haber la brevedad en la correspondencia mercantil. Qué se debe evitar en esta correspondencia. Qué se entiende por preámbulo. Qué es transicion. Cuál es la forma de una carta de comercio. Qué se debe cuidar al firmar estas cartas. Cuáles son los comerciantes mas lacónicos en sus correspondencias. Cuál será la carta de comercio más bien escrita.

ARITMETICA COMERCIAL.

Razones.—Matemáticamente hablando, que se entiende por razon. Cómo se dividen las razones matemáticas. Cómo se distinguen las razones en el modo de escribir sus términos. Cómo se encuentra la razon por diferencia o aritmética de dos números, i cómo la razon por cociente o jeométrica.

Proporciones.—Qué se entiende por proporcion. De cuántos términos consta i cómo se llaman estos términos. Cuándo es aritmética i cuándo jeométrica una proporcion; cuándo discreta i cuándo continua. Cómo se distinguen en el modo de escribir. Propiedad fundamental de las proporciones. Cómo se encuentra el término que falta en una proporcion. Cuál de las dos proporciones es la de mayor utilidad. De cuántas maneras se puede escribir una proporcion jeométrica sin destruirla. Qué es invertir, alternar, permutar una proporcion.

Regla de tres.—Su definicion. Cuándo es *simple*, *compuesta*, *directa*, *inversa*.

Regla de conjunta.—Su definicion. Por dónde se principia a raciocinar al resolverla por el mé-

todo de la unidad.

Regla de interes.—Qué se entiende por *interes*. Cuántos son los datos que entran en esta regla. Cuántos casos puede presentar. Cuándo es *simple* i cuándo *compuesto* el interes. *Regla* para conocer a cuánto asciende un capital colocado a interes compuesto por un cierto tiempo.

Regla de descuento.—Qué se entiende por *descuento*. Cuántas clases de descuentos hai. Cuándo es por *fuera* i por *dentro*.—Cuál de estos descuentos se usa en el comercio. Cuál es el más exacto. A qué tanto por ciento se cobra los intereses i los descuentos en esta plaza.

Regla de reparticiones proporcionales.—Su definicion. Cuándo es *simple* i cuándo *compuesta*. Cómo se resuelve una i otra.

Regla de compañía.—Qué es la regla de *compañía*. Cómo se divide. De qué manera se resuelve la *simple* i la *compuesta*.

Regla de aligacion.—Qué se llama *aligacion*. Cuántos casos presenta esta regla. Cómo se conoce el precio medio de varios objetos, conociendo su número i su precio respectivo. Cómo se

encuentra el tanto que se debe tomar de especies superiores e inferiores para obtener una especie média conocida. Probar la legalidad de la mezcla por la igualdad de la pérdida o demérito de las especies superiores con la ganancia o aumento de las especies inferiores.

Regla de cambios.—Qué se entiende por *cambio interno* i *esterno*. Cómo se hace el cambio sobre Inglaterra, Francia i Estados Unidos. Qué quiere decir, por ejemplo, que el cambio está al 40 p. $\frac{\infty}{\infty}$ sobre una de estas naciones.

Regla de tiempo para los pagos.—Su definicion. Cuántos casos presenta. Cómo se encuentra la fecha en la cual se debe hacer un solo pago, en vez de varios, en diferentes vencimientos, con compensacion de los intereses recíprocos. Cómo se averigua el tiempo que se debe retener una parte de un pago, para compensar los intereses de los adelantos que se han hecho.

Regla de seguros.—Qué se entiende por segu-

ros. Cuáles son las cosas que se aseguran i con qué fin. Cómo se entiende el *premio* o prima de seguros. Bien entendida, qué es la regla de seguros.

Regla de promedios.—Cuál es el fin de esta regla.

Regla de falsa posicion.—Su definicion. Cómo se divide. Cuándo es *simple* i cuándo *doble*.

Potencias i raiz cuadrada.—Qué se entiende por potencia en jeneral. Qué es 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a, etc. potencias de un número. Cómo se indica la potencia a que se debe elevar un número. Nombre particular que toman la 2^a i 3^a potencia. Qué es *cuadrado* i *cubo perfecto*. De qué se compone el cuadrado de un número que tiene decenas i unidades. *Raiz cuadrada* de un número. Cómo se indica que se debe estraer la raiz cuadrada de un número.

Resolverán los problemas relativos a estas diferentes reglas, que se les dicte.

SISTEMA METRICO.

De las medidas en jeneral. Medidas métricas. Múltiplos i submúltiplos de las unidades principales. Medidas monetarias. Medidas lineales o de longitud. Medidas de longitud propiamente dichas i medidas itinerarias. Medidas de capacidad. Medidas efectivas para los líquidos: medidas de cobre, de hierro batido o de fundicion; de estaño o de hoja de lata; i las de madera para las materias secas. Medidas de peso. Medidas efectivas de peso: las pesas de fundicion, las cilíndricas de cobre i las de lámina de cobre.

Medidas de superficie. Medidas de superficie propiamente dichas, medidas topográficas i medidas agrarias. Medidas de volúmen o de solidez. Medidas de volúmen propiamente dichas i medidas para la leña. Relacion de las medidas métricas entre sí; del metro cuadrado con el área; del metro cúbico con el estero i el litro; del gramo con el franco. Relacion de las medidas métricas con las que se usan en el Ecuador: del metro con la vara; del gramo con la libra; del franco con el peso sencillo i con el peso fuerte.

Harán problemas relativos a lo anteindicado.

JEOGRAFIA COMERCIAL.

Nociones preliminares.—Qué es Jeografía. Cómo se llama la parte de la Jeografía que trata de las divisiones naturales; la que trata de las divisiones políticas; i la que trata de las divisiones matemáticas de la tierra. Cómo se puede definir la jeografía comercial. A qué se debe atender para considerar el comercio de un pueblo. Por qué medios se ha facilitado el comercio. Para qué sirven las líneas férreas i marítimas de vapores; i cuál es la utilidad de las líneas telegráficas en el comercio. Ha llegado en todos los pueblos a un mismo grado el comercio? Cuáles son las naciones que sobresalen en el mundo por su comercio.

Comercio del Ecuador.—Con qué países hace

su comercio el Ecuador. Cuáles son sus puertos. Cuáles son los artículos que se esportan de Guayaquil; cuáles de Manta; i cuáles de Esmeraldas. A dónde se transportan los efectos que se embarcan en el Ecuador. No comercia tambien con el Perú i Nueva Granada por alguna otra parte? Con qué provincia del Ecuador comercia el Perú, por el camino de Macará; i con qué provincias de la Nueva Granada, por el camino de Tulcan. Cuáles son las vías que ponen en comunicacion las provincias del interior con el puerto de Guayaquil. A mas de estas tres, no hai otra vía i cuál será su utilidad? Cuáles son los principales artículos que se llevan al interior.

Perú.—Cuál es su comercio. A cuánto ascien-

de su comercio exterior. Cuáles son los principales artículos que se esportan del Perú, i cuáles son los importados por él. Con qué países hace su principal comercio. Cuál es su puerto principal i qué otros puertos tiene. En qué islas se recoje el guano.

Chile.—Cuál es su comercio. Con qué naciones hace su comercio. Cuáles son sus puertos. Qué productos se esportan de Chile. Cuáles son los productos de minería; los agrícolas i los del reino animal que se esportan. Qué naciones le surten de objetos fabriles. Cuáles son las principales mercancías que se esportan del Ecuador

a Chile, i las que se esportan de Chile al Ecuador.

Estados Unidos.—Cuál es su comercio. Cuál es el primer puerto de los Estados Unidos. Qué otros puertos principales tiene esta república. Qué estension de ferrocarriles tiene esta nacion.

Francia.—Cuál es su industria, su comercio interior i su comercio exterior. Con qué países hace su comercio. Cuáles son sus principales puertos mercantes.

Inglaterra.—Qué es la Inglaterra en cuanto a su comercio. Cuál es su comercio interior i exterior. Con qué puertos extranjeros comercia. Cuáles son los principales puertos de Inglaterra.

NOCIONES SOBRE EL COMERCIO.

Qué es el comercio. Su objeto. Su oríjen. A quién se da el nombre de comerciante. Quiénes fueron los primeros comerciantes. Qué invencion facilitó el cambio de las mercancías. Basta tener dinero para emprender la profesion mercantil? Qué se entiende por negocios. Cómo se dividen. Cuándo son propios, en comision, en compañía. Division del comercio en comercio interno i en comercio esterno. Comercio por mayor i comercio por menor. Comercio en comision. Comisionista. Várias especies de comision. En qué consiste el comercio de banco.

Comercio interno.—De qué proviene este comercio en una nacion civilizada. Cómo se verifica. Por medio de quién se hace la circulacion del dinero i de los productos de la naturaleza i de la industria. Ventajas del comercio interno. Medios más eficaces para fomentar el comercio interno.

Comercio esterno.—Por qué motivo se lo ha introducido. En qué ramos se divide este comercio. En qué consiste el comercio activo o de esportacion i el pasivo o de importacion. Es útil el comercio esterno? En qué ramo de este comercio hace más ganancias una nacion. Puede ser tambien ventajoso el comercio pasivo? Puede haber ganancia si se equilibran las importaciones i las esportaciones?

Corredores.—Qué son los corredores. De dónde proviene este nombre. Diferentes clases de corredores. En qué consisten jeneralmente las funciones de los corredores. Corretaje. Puede cualquier individuo hacer el corretaje?

Bolsa mercantil.—Qué se entiende por bolsa mercantil. Oríjen del nombre *bolsa*. Necesidad de las bolsas mercantiles.

Cámaras o juntas de comercio.—Qué son las juntas de comercio. En qué consisten sus atribuciones. Sobre qué asuntos dan particularmente avisos a sus gobiernos las juntas de comercio.

Sociedades o compañías mercantiles.—Qué es la sociedad o compañía mercantil. Sus diferentes especies. Sociedad en nombre colectivo. Por

qué se ha llamado así. Razon social de una compañía mercantil. De qué se forma.

Sociedad en comandita. Nombre dado a los socios que no tienen accion ni responsabilidad en la sociedad. Pueden figurar en la razon social de una compañía los nombres de los comanditarios? Fin de la sociedad en comandita. En qué difiere de la sociedad en nombre colectivo.

Sociedad o compañía anónima. Son responsables los administradores de una sociedad anónima?

Sociedad accidental o cuenta en participacion. Puede esta sociedad adoptar una razon social? Cuándo se termina esta sociedad.

Acciones i obligaciones.—Qué se entiende por accion. Sociedades que pueden emitir acciones. Dividendo. Cómo se paga jeneralmente. Cómo se procuran los fondos que necesitan las grandes compañías que quieren emprender nuevos trabajos o especulaciones considerables. Qué son las obligaciones. El valor nominal es un valor real? Deben las compañías pagar las obligaciones ántes que las acciones? Diferencia entre las acciones i las obligaciones. Pueden venderse estos títulos? De qué depende el curso de estos valores. Varía mucho el curso de las obligaciones? Cuándo se dice que un valor está a la par.

Letra de cambio.—Qué es la letra de cambio. Su oríjen. Su utilidad. Qué debe espresar toda letra de cambio. Se puede exigir doble i triple espedicion de una letra de cambio? Nombres con que se designa a las personas que intervienen en una letra de cambio. A cuántas fechas se puede jirar una letra. Uso. Endoso. Provision de la letra de cambio. Cómo puede hacerse válidamente. Aceptacion de una letra. Aval. Qué debe hacer el tenedor de una letra si se rehusa su aceptacion o su pago. Qué debe contener la cuenta de resaca. Cancelacion de una letra.

Pagaré a la órden, pagaré simple i libranza.—Qué es el pagaré a la órden. Qué debe espresar. Es susceptible de endoso? Qué es el pagaré simple. Este documento no puede circular en el

comercio. Qué es la libranza. Cuál es su objeto i su forma.

Facturas.—Qué es una factura i qué debe contener.

Recibos.—Qué se llama recibo. Está sometido a alguna forma obligatoria ?

Cartas de portes i conocimientos.—Cómo se ejecutan los transportes. Qué se hace jeneralmente cuando se envian mercancías a otra parte. Guías. A quién deben remitir los conductores las cartas de portes. Cuántos conocimientos se hacen para cada envío.

TENEDURIA DE LIBROS POR PARTIDA SENCILLA.

Qué se entiende por *teneduría de libros*. Cuál es el fin de la *teneduría de libros*. Qué es darse cuenta de su posicion para un comerciante i cómo llega a este fin. Cuántos métodos hai de *teneduría de libros*. En qué consiste la *teneduría de libros por partida sencilla*. Puede dar resultados exactos este método ? Esta manera de llevar los libros es verdaderamente un método ?

Cuántos libros son necesarios para asentar las operaciones segun la *partida sencilla*. Cómo se dispone i lleva el *Borrador*. Cuál es la forma del *Diario*. A qué obliga la lei respecto al *Diario* i qué resulta de esto. Qué partes deben contener los asientos del *Diario* en *partida sencilla*. Estas partes son indispensables en todos los asientos ?

En qué consiste el método de redaccion de

los asientos del *Diario* ? Qué es adeudar o abonar a una persona o una cuenta. Qué es toda persona que debe i toda persona a quien se debe. Por qué fórmulas se adeuda i se abona. Cuántos asientos se debe hacer en el *Diario* cuando se compra o se vende al contado ; cuando se compra o se vende a plazo ; cuando el importe de una compra o de una venta se paga con otras mercancías o con vales. Cuántos asientos se debe hacer cuando el importe de una venta se paga parte en dinero i parte en otras mercancías, o con vales ; cuando una parte se paga en dinero i que la otra es a plazo.

Cómo se dispone i lleva el *Mayor* en *partida sencilla*. Modo de hacer el *Balance de Prueba* i de saldar las cuentas en este método.

TENEDURIA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE.

En qué consiste el método de *partida doble* i por qué se llama así.

Principio jenerador de la *partida doble*.

En qué consiste el conocimiento esencial de este método. Qué representa el débito, el crédito : modo de hallar fácilmente al analizar un negocio, el deudor i el acreedor. Cárganse o abónanse las cuentas de objetos como las cuentas personales. Qué es cuenta. Cuentas jenerales. Cuentas particulares. Qué se entiende por comprar o vender a término o a plazo. De cuántas maneras se pueden pagar las mercancías.

Qué resulta de estas diferentes maneras de pagar o ser pagado. Cuáles son las cuentas jenerales. Por qué se llaman así. Cómo se llaman las cuentas abiertas a los correspondientes del comerciante. De qué debe ser debitada i acreditada la cuenta de caja, de mercancías jenerales, de vales a pagar, de vales a cobrar, de pérdidas i ganancias. Subcuentas de la cuenta jeneral de

pérdidas i ganancias. Cuenta de consignacion de N., consignacion a N., cuenta de capital.

De los libros.—*Borrador*, *Diario*. Disposicion de cada uno de ellos. *Jornalizacion*. Bajo qué forma se debén asentar los artículos en el *Diario*, cuando hai un solo deudor i un solo acreedor, o un solo deudor i varios acreedores, o varios deudores i un solo acreedor, o en fin, varios deudores i varios acreedores.

Libro mayor.—Su disposicion.

Traslacion de los artículos del *Diario* al *Mayor*.

De los libros auxiliares.—*Libro de caja*, de almacén, de vales o de vencimientos. *Copiador de cartas*. *Libro de inventarios*, de facturas, de ventas a comision.

Balance.—*Balance de prueba* o de verificacion. Modo de hacerlo. Errores que suelen cometerse en la redaccion de los artículos i modo de rectificar cada uno de ellos.

Balance jeneral.—Cuándo se debe hacer. Modo de hacerlo por medio de la cuenta imaginaria de balance de salida. Nueva apertura de los libros por balance de entrada. Inventario jeneral. Cómo se divide, qué representa el activo? qué

representa el pasivo? Cómo se termina el inventario.

Práctica.—Analizarán i espondrán segun el sistema de partida sencilla i de partida doble, el modo de hacer los asientos.

CUENTAS CORRIENTES CON INTERES.

Qué son cuentas corrientes con interes. Qué es cortar una cuenta. Cuáles son los principales métodos de cuentas corrientes con interes. Cómo se establece una cuenta corriente con interes. En cuantas columnas se forma. Qué se escribe arriba del folio en que se forma una cuenta corriente. Qué se entiende por vencimientos. Qué se escribe en la columna de los

dias. A qué ha dado lugar esta manera de contar los dias. De qué se componen las columnas de los números. Qué se hace cuando se quiere cortar una cuenta corriente que se ha formado segun el método viejo o directo. Qué se escribe al pié de la cuenta. Qué se hace cuando se quiere cortar una cuenta corriente que se ha formado segun el método nuevo o inverso.

GEOMETRIA.

Lo contenido en el programa de la 2.^a i 1.^a division, i a más, dadas las dimensiones, calcularán la superficie i el volumen de un cubo, de un prisma, de una pirámide, de un cilindro, de un cono i de una esfera.

AGRIMENSURA.

Valuacion de los terrenos limitados por curvas.—Método por compensacion. Valuar por medio de trapecios inscritos un terreno limitado por una curva, una base rectilínea i dos perpendiculares a esta base. Mismo problema: las ordenadas estremas son nulas. Valuar la superficie de un terreno ya dibujado.

Levantamiento de planos.—¿Qué se entiende por levantamiento de planos? ¿Cuántas partes comprende? Instrumentos que se emplean en el levantamiento de planos.

Definicion de la cadena de agrimensor. ¿Qué otra cadena prefieren algunos agrimensores? Precaucion que se debe tomar al servirse de la cadena. Punzones o fichas. ¿Cómo se deben clavar en el terreno? ¿Qué son los jalones? Para qué sirven? ¿Qué es la escuadra de agrimensor? Pié de la escuadra. Descripcion de la plancheta. ¿Quién la inventó? Alidada. Descripcion del grafómetro. Verificacion del grafómetro. ¿Para qué sirve principalmente? Descripcion

de la brújula. Cuál es su empleo. Azimut magnético. ¿Qué es orientar un plano?

¿Qué se debe hacer ántes de empezar el dibujo de un plano? ¿Qué se llama escala? ¿Hai una regla para adoptar tal o cual escala? Escalas más comodas en la práctica. ¿De qué depende la eleccion de la escala?

Principales métodos que se emplean para levantar los planos. ¿Qué otro nombre recibe el levantamiento de planos?

Método por alineamiento.—En qué consiste este método? ¿Qué instrumento se emplea ordinariamente para este levantamiento? ¿En qué terrenos se lo emplea principalmente?

Método por radiamiento.—¿En qué consiste? ¿Dónde se toma el punto de estacion? ¿Con qué instrumentos se ejecuta?

Método por intersecciones.—¿En qué consiste? ¿Qué inconveniente presenta este método? ¿Con qué instrumentos se ejecuta?

Método por caminamiento.—¿En qué consiste?

A qué debe igualar la suma de los ángulos del polígono que se levanta? ¿Qué se debe evitar en el empleo de este método? ¿Con qué instrumentos se puede ejecutar?

Levantamiento al metro.—¿Cómo se ejecuta? ¿En qué superficies se emplea? ¿Qué instrumentos se necesitan para este levantamiento?

Levantamiento con la brújula.—¿Como se mide un ángulo con la brújula? Levantar las sinuo-

sidades de un camino. ¿Cómo se levanta el perímetro de un polígono con la brújula?

NOTA.—Durante el curso los alumnos se han ejercitado, sobre el terreno, a ejecutar estos diferentes levantamientos. Los representarán en la pizarra por faltar, en el salon de los exámenes, el espacio suficiente para ejecutarlos prácticamente.

LENGUA FRANCESA.

Leerán i traducirán en la 3ª parte del PREMIER LIVRE DE LECTURE.

Contestarán en frances a los 138 primeros números del compendio de Gramática francesa que

les sirve de texto.

Analizarán gramaticalmente en frances algunas frases del texto de lectura.

DIBUJO.

CURSANTES.

ALUMNOS DE LA 1ª CLASE I DE LA CLASE COMERCIAL.

José V. Haro.
Rafael Espinosa.
Eduardo Mendoza.
Víctor M. Castañeda.
José D. Silva.

Julio Gault.
Sisto A. Coronado.
Miguel Tobías.
Francisco Carrillo.
Felipe Layana.

Tomás Carbó.
Maximiliano Balarezo.
Jacinto Peñafiel.
Anjel M. Gutiérrez.
Jacinto Ochoa.

Julio Jáuriguí.
Manuel T. Matéus.
Estanislao Murillo.
Adolfo Facio.
Juan B. Destruge.

Las piezas de dibujo estarán espuestas en el salon de exámenes.

ELEMENTOS DE ARQUITECTURA.

CURSANTES.

ALUMNOS DE LA 1ª CLASE I DE LA CLASE COMERCIAL.

Julio Jáuriguí.
Julio Gault.

Felipe Layana.
Francisco Carrillo.

Aurelio Martínez.
Gabriel A. Urvina.

Tomás S. Carbó.
Camilo Destruge.

Manuel Morán.
Sixto A. Coronado.
José E. Murillo.
José V. Haro.

Jorje Macharé.
Toodomiro Martínez.
Maximiliano Balarezo.
Juan B. Destruge.

Tomás M. Matéus.
Jacinto Ochoa.
Julian V. Martínez.
José D. Silva.

Víctor M. Castañeda.
Aleibiades Elizalde.
Miguel Tobías.
Froilan Icaza.

Definición de la arquitectura. Utilidad de este arte. Cómo se divide en jeneral? Objeto de la arquitectura civil, militar, naval. Cómo se divide la arquitectura en su aplicacion? Qué se entiende por la composicion, la distribucion, la decoracion, la construccion?

Cuál es el estudio más importante en la arquitectura? Ventaja que procura al arquitecto el conocimiento de los órdenes. Débese consultar la conveniencia del lugar para la eleccion de los órdenes i decoraciones? En qué edificios se empleaban antiguamente los órdenes de arquitectura?

Qué se llama orden de arquitectura? Cuántos hai? Cuántos admitian los griegos? Cómo se divide cada orden? Qué es el pedestal, la columna, el entablamento o cornisamento? Se encuentran siempre estas tres partes en la ejecucion de un orden arquitectónico? Qué se llama ático? De qué se componen los áticos? Acroteras—balaustre—balaustrada.

Partes principales del pedestal, de la columna, del entablamento. Qué se entiende por cornisa? Dimension que se da ordinariamente al vuelo de las cornisas. Qué proporciones hai entre las tres partes principales de un orden?Cuál es, en diámetros, la altura de la columna de cada orden?

Módulo. Cómo se divide? Cuántos módulos tiene la columna de cada orden? Forma ordinaria de la columna. Pilastras. Estrías.

Manera de levantar un orden de arquitectura en una altura dada. Dada la altura que debe tener un orden, determinar la altura del pedestal, de la columna i del entablamento. Altura en módulos de cada orden. Otro medio para levantar o dibujar un orden. Quién determinó las proporciones de los órdenes? Cómo las han determinado? Arquitectos célebres de la antigüe-

dad. En qué tiempo vivian? Patria de Viñola i Paladio.

Orden toscano.—Su orijen. Altura de la base de la columna. Altura del capitel. Cómo se distingue este orden? En qué edificios se emplea.

Orden dórico.—Su orijen. Altura que los griegos dieron a las primeras columnas dóricas. Diferencia que hai entre el dórico griego i el dórico romano. Cómo se divide el dórico romano? Mutulos. Dentículos. Modillones. Distintivo del orden dórico. Triglifos. Metopas. Cuántas estrías tiene la columna dórica? En qué edificios se emplea este orden.

Orden jónico.—Su orijen. Cómo se distingue? Qué se llama voluta? Ojo de la voluta. Cuántas volutas tiene el capitel jónico antiguo i el moderno? Cuántas estrías tiene la columna jónica? En qué edificios se emplea este orden?

Orden corintio.—Su orijen. Cómo se distingue? Cuántas volutas tiene el capitel corintio? Caulícolos? Cuántas estrías tiene la columna corintia? En qué edificios se emplea este orden?

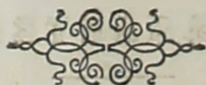
Orden compuesto.—A quién debe su orijen? Época en que se le dió este nombre. Cómo se distingue este orden? En qué edificios se lo emplea?

Molduras.—Qué son las molduras. Cómo se dividen. Cuáles son las molduras rectas. Qué es el filete? Platabanda. Saledizo. Plinto. Abaco. Collarin. Astrágalo. Cuáles son las molduras curvas. Qué es el caveto. Cuarto bocel o cuarto de círculo. Garganta o média caña. Descanso. Baqueta. Toro. Ducina. Talon. Escocia. Cómo se distingue el talon de la ducina. Cuándo es que el cuarto bocel, el caveto, la ducina i el talon son inversos. Qué se llama cimacio?

CODIGO DE COMERCIO.

Por haberse reformado el código de comercio i la lei de procedimientos, en el congreso último, i no estando publicados todavía, no se los ha podido enseñar en este año; pero como el dicho código no ha recibido la aprobacion del ejecutivo i que el antiguo debe seguir rijiendo, se en-

señará este último en el próximo año escolar, como tambien las materias que deben completar el curso principiado en este. Juzgamos necesarios dos años escolares para que los alumnos que siguen i los que seguirán en la clase comercial, salgan bien aprovechados.



El nuevo curso principiará el 11 de Octubre.

Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"