

ECUADOR **Debate**⁹⁹

Quito/Ecuador/Diciembre 2016

Etnografías: imágenes, materialidades y métodos

El eclipse de la revolución ciudadana
ante las elecciones de 2017

Conflictividad socio política:
Julio-Octubre 2016

El método Lombardi:
conceptualismo, dibujo y el oficio
de la antropología visual

Por una “iconología” de la memoria
y su aplicación al trabajo etnográfico

El “desborde popular” del arte en el
Perú

Etnografía en fragmentos:
escombros, ruinas y ausencias en el
valle de Armero

Entre el Amor y el Odio. Reflexiones
en torno al trabajo de campo con
soldados profesionales del Ejército
colombiano

Sobre la reforma agraria en
Ecuador, 1948-1973

La aleación inestable. Origen y
consolidación de un Estado
transformista Ecuador,
1920 – 1960

Por la chacra: migrando desde
Azú a Nueva York

ECUADOR **Debate**

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga (+), Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira, Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga(+), Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez Parga. 1982-1991
Editor: Hernán Ibarra Crespo
Asistente General: Margarita Guachamín

REVISTA ESPECIALIZADA EN CIENCIAS SOCIALES

Publicación periódica que aparece tres veces al año. Los artículos y estudios impresos son canalizados a través de la Dirección y de los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE.

© **ECUADOR DEBATE. CENTRO ANDINO DE ACCION POPULAR**

Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$, 51

ECUADOR: US\$, 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$, 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$, 7

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Telf: 2522763 . Fax: (5932) 2568452

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Gisela Calderón/Magenta

ARMADO E IMPRESIÓN

Edwin Navarrete, Taller de Diseño Gráfico

ISSN: 2528-7761

ISBN número 99: 978-9942-963-33-8



ECUADOR DEBATE 99

Quito-Ecuador • Diciembre 2016

PRESENTACIÓN / 3

COYUNTURA

- El eclipse de la revolución ciudadana ante las elecciones de 2017 / 7-14
Hernán Ibarra
- Conflictividad socio política: Julio-Octubre 2016 / 15-18

TEMA CENTRAL

- El método Lombardi: conceptualismo, dibujo y el oficio de la antropología visual / 19-41
Xavier Andrade
- Por una “iconología” de la memoria y su aplicación al trabajo etnográfico / 43-58
María Fernanda Troya
- El “desborde popular” del arte en el Perú / 59-78
Mijail Mitrovic Pease
- Etnografía en fragmentos: escombros, ruinas y ausencias en el valle de Armero / 79-101
Lorenzo Granada
- Entre el Amor y el Odio. Reflexiones en torno al trabajo de campo con soldados profesionales del Ejército colombiano / 103-117
Mabel Carmona Lozano

DEBATE AGRARIO-RURAL

- Sobre la reforma agraria en Ecuador, 1948-1973 / 119-140
Germán Carrillo García

ANALISIS

- La aleación inestable.
Origen y consolidación de un Estado transformista / 141-169
Ecuador, 1920-1960
Pablo Ospina Peralta

- Por la chacra': migrando desde Azuay a Nueva York / 171-186
Alberto García Sánchez

RESEÑAS

- El paraíso en venta.
Desarrollo, etnicidad y ambientalismo en la frontera sur del Yasuní (Amazonia ecuatoriana) / 187-190
- Alternativas Virtuales vs. Cambios Reales.
Derechos de la Naturaleza, Buen Vivir, Economía Solidaria / 191-192
- Acumulación de activos: Una apuesta por la equidad / 193-194

RESEÑAS

EL PARAISO EN VENTA

**Desarrollo, etnicidad y ambientalismo en la frontera sur del Yasuní
(Amazonia ecuatoriana)**

Javier Martínez Sastre

Abya Yala,

Quito 2015, 374 pp.

Jorge Trujillo León

A pocos años del descubrimiento del Continente Americano la nobleza española recibió la noticia de un naufragio sin sobrevivientes cerca de las costas del mar Caribe. Suceso para nada extraordinario excepto porque se trataba de la embarcación en la que un grupo de jóvenes de abolengo había emprendido una avezada travesía intercontinental. Enseguida cundió la noticia de que estos novatos expedicionarios sucumbieron intentando una toma por asalto del Paraíso, que por tal fue interpretado el Nuevo Mundo por algunos exégetas del Génesis.

Entre ese intento y la propuesta neoliberal de preservar vastos espacios de la cuenca amazónica combinando territorios étnicos y áreas protegidas median ideologías que, por supuesto, se deben a épocas históricas diversas: la de un *sui generis* milenarismo cristiano del S. XVI, que hoy nos puede parecer ingenuo, tanto como la de una utopía contemporánea que, a ultranza, intenta compatibilizar la explotación de recursos no renovables con medidas conservacionistas concebidas para preservar formaciones boscosas y territorios de las nacionalidades étnicas.

La investigación está dividida en tres grandes partes. En la primera, llamada La Tríada, se sientan las bases teóricas que más tarde serán utilizadas en el análisis del problema planteado. Puede llamar la atención la fuerte apuesta teórica que se realiza desde un inicio en este trabajo pero; como sabemos la renuncia al uso de la teoría puede conducir, y el caso analizado es emblemático en este aspecto, a un esencialismo que convierta las prácticas de los otros en teoría. En el capítulo 1 se expone qué se entiende por “desarrollo”, para proceder a realizar una descripción de cómo ha sido utilizado el mismo a lo largo de su historia, haciendo hincapié en la última etapa, la neoliberal, en la que la estrecha vinculación con otros dos discursos igualmente muy poderosos en estos tiempos, el ambientalismo (capítulo 2) y la etnicidad (capítulo 3), ha conformado lo que ha conceptualizado como una tríada. Estas bases teóricas permiten, por un lado, entender mejor las diferentes etapas por las que transcurre el proceso estudiado y, por otro, facilitará la vinculación de los problemas locales con los globales. Otra de las características de esta apuesta teórica es su originalidad.

Existen ríos de tinta sobre la génesis y evolución de los discursos sobre el desarrollo y la sostenibilidad desde una perspectiva crítica. Menos se ha escrito sobre las construcciones identitarias de corte ecologista, aunque también disponemos de bastante bibliografía al respecto. Lo que se defiende aquí es la originalidad de una apuesta teórica que se ancle en la evolución conjunta de estos tres discursos, dándole una profundidad teórica e histórica que permite una mejor comprensión del fenómeno del mito del buen salvaje ecológico que tan extendido parece estar actualmente.

La segunda parte ensaya la construcción de un marco teórico que permita situarse en el punto de partida correcto de cara al análisis del caso objeto de estudio. Se demuestra, con diferentes fuentes bibliográficas y de archivo, la dificultad que el Estado ecuatoriano ha tenido de integrar y apropiarse de la Amazonía en general (capítulo 4), y del interior de la provincia de Pastaza en particular (capítulo 5). Como veremos, el proceso de articulación de la Amazonía a la Audiencia de Quito primero y al Estado ecuatoriano después, es una historia de fracasos e impotencias. De hecho, esta no se culminará de una manera efectiva y global hasta las últimas décadas del siglo XX con el inicio de la explotación petrolera a gran escala, convirtiendo a la Amazonía en una región estratégica.

En cuanto a la zona de estudio, la cuenca baja del Curaray, se trata de una área de escaso éxito de penetración por las misiones religiosas en la época colonial, lo que le había permitido, a diferencia de otras regiones, permanecer en cierta manera poco alterada (que no inalterada) como una zona refugio, donde se asentaban poblaciones del conjunto lingüístico záparo hasta las últimas dé-

cadadas de manera radical, pues forma parte de una activa frontera económica vinculada a Iquitos (Perú) que cambiará para siempre la configuración étnica y social de ese espacio, hasta el punto que conducirá a los záparos a su extinción como pueblo. La convergencia de la crisis del caucho primero (alrededor de 1920), y el cierre de la frontera tras la guerra con Perú en 1941 después, condenará a esta región al olvido y “aparente” despoblamiento. Aparente porque este abandono potenciará la llegada a estos territorios de otros pueblos nómadas conocidos como “aucas”, “salvajes” o “no civilizados”, pertenecientes a la etnia huarani. Y así, en este punto de despoblamiento virtual –que no real– llegamos hasta la década de los setenta donde comienza el proceso analizado.

En la tercera parte se entra de pleno en el caso objeto de estudio. Para desarrollarla se dividen en tres capítulos que sigue un orden cronológico. En el capítulo 6 se explica cómo el primer intento de poblar nuevamente la cuenca baja del Curaray, e integrarla al espacio nacional, se realiza en la década de los ochenta: el Proyecto de Desarrollo Rural Integral en Fajas de Frontera (DRIF). Éste fue liderado y ejecutado por el Estado bajo la filosofía del desarrollismo clásico, en un proyecto que buscaba reforzar la seguridad nacional en una zona de gran importancia geoestratégica, buscando su ocupación definitiva. Pero; esta propuesta llegó tarde, el neoliberalismo avanzaba rápidamente los planes de ajuste se imponían y el Estado se debilitaba y perdía capacidad de acción. Este proyecto sólo llegaría a nivel de formulación.

El capítulo 7 explica cómo en los noventa del Siglo XX, con un Estado muy debilitado, son actores étnicos los que

emergen con fuerza y retoman el proyecto de lograr una ocupación efectiva de esta franja fronteriza del Curaray. Este proyecto está vinculado a unas élites indígenas quichuas que, después de crear en los ochenta plataformas etno políticas, en los noventa saltan a otras de carácter más técnico. Estas, constituidas bajo la forma de Organizaciones no Gubernamentales (ONG), son utilizadas para canalizar gran cantidad de recursos económicos vinculados a la cooperación internacional, a través de los cuales consiguen llevar adelante su proyecto y conformar una red de 6 comunidades. Es lo que hemos llamado estrategia de oenegización. Para posicionarse bien en el mercado de la cooperación enarbolan el discurso de carácter ecoidentitario.

Por último, el capítulo 8 se centra en el corto período que transcurre desde 2007 hasta el 2012. En esta etapa se producen una serie de importantes acontecimientos que obligan a las élites indígenas a reacomodarse. Dos son los hechos principales. Por un lado, el fuerte decrecimiento de la cooperación internacional para el desarrollo. Por el otro, la llegada al poder en 2007 de Rafael Correa con un proyecto de corte estatista y neo-desarrollista, la Revolución Ciudadana, en un contexto de altos precios del petróleo. En esta nueva situación, las élites indígenas reacomodarán su estrategia

a una coyuntura donde el pacto con el Estado y la lucha por las regalías petroleras adquieren un peso específico muy importante. Es en ese momento cuando logran el reconocimiento legal de las comunidades y la Organización de Segundo Grado (Pueblo Ancestral Kichwa Kausak Sacha), en el 2008 y la legalización de casi 300.000 ha en el 2001, la más grande en el gobierno de Correa. Este proceso se desarrolla invisibilizando y ocultando a los, en todo caso, se podrían considerar los legítimos usufructuarios del territorio, los tagaere y taromenane, pueblo ocultos y ocultados que no son sujetos políticos de interés para nadie, decretándose así su condena a la extinción en aras de la explotación de los recursos naturales de ese paraíso en vías de licitación.

El título, por tanto, tiene un doble significado. Por un lado se hace referencia a “venta” como marketing, relacionado con esta generación de nuevas identidades ecológicas, que ofrecen un discurso ahistórico de “ancestralidad” relacionado con un “buen salvaje ecológico” que vive feliz en una naturaleza prístina –El Paraíso– en la que está totalmente integrado. Por el otro la “venta” hace referencia al avance de la frontera petrolera y a esa lucha por las regalías petroleras en la que ha entrado cierta élite indígena.