

Biblioteca Nacional de
--07-CARR

1 Quinto

Agustín Carrión

Breve Historia

DEL

PERIODISMO EN LOJA

Y SUS ESCRITORES

Dedicada al preclaro escritor, Sr. Coronel D. Ricardo Cornejo el mas insigne e integérrimo de los periodistas del Ecuador, y constante defensor de los derechos de Loja.



Loja--Ecuador

1918.

Tip. de "El Heraldo".

Envío del autor = 3 de Julio
de 1918 — 2 1

Breve Historia del periodismo

EN LOJA, Y SUS ESCRITORES

(Dedicada al preclaro escritor, Señor Coronel D. Ricardo Cornejo, el más insigne é integérrimo de los periodistas del Ecuador, y constante defensor de los derechos de Loja.)

Los periódicos contienen en sí los anales de los acontecimientos públicos y privados que trascienden en la vida y desenvolvimiento de las fuerzas que en sí encierra la sociedad. La historia de aquellos nos proporciona el estudio de las características y de la fisonomía misma de un siglo que pasó; ellos dan, efectivamente, la medida del adelanto de las naciones, y el historiador recoge, con avidez, esos datos escritos como prueba didáctica de los grados de civilización por los que ha ido atravesando un pueblo en el desarrollo de su vida social. Aún el epígrafe de un periódico es el indicador de su índole; es su programa, es ya un exponente de la cultura y adelanto de su siglo y un rayo de luz para la historia en el siglo que le sucede.

Ciertamente, las publicaciones periódicas son el reflejo de la luz intelectual que predominó en determinada época en el alma popular, son las palpitaciones del corazón de un pueblo, revelan sus aspiraciones y tendencias en todos los órdenes de la vida común. La causa de los periódicos está intimamente unida a la de los intereses nacionales, y aquella sigue de cerca a la índole de las instituciones que presiden en una nación. El periodista no es un escritor que debe confun-

dirse con los demás, porque haciendo profesión de ser el vocero de la opinión pública de su tiempo a medida que se realizan los hechos públicos que él estudia y critica, es por el mismo hecho un director de la voluntad de un pueblo. Esta es la razón porque el estudio del carácter del periodismo constituye el mejor medio de conocer el grado de perfección de un pueblo, así como las ideas que le ilustran y dan vida.

Este estudio crítico — sociológico lo emprenderán hombres de reconocida competencia. No es este nuestro intento, sino más modesto. Vamos a formar cronológicamente el catálogo de las hojas periódicas publicadas en Loja, nómina que servirá después para investigaciones sociológicas, científicas y literarias de grande importancia para esta sección de la Patria.

Para emprender este trabajo hemos tenido que leer con respeto y una especie de reverencia, un gran número de publicaciones antiquísimas. En ellas hemos apreciado el grado de ilustración, las costumbres, las virtudes y hasta los defectos de nuestros mayores. Esos folletos y hojas sueltas nos han suministrado preciosos datos para la colección que vamos a presentar, pues hemos encontrado citados algunos de los que no habíamos tenido noticia.

Para quitar de nuestro escrito la aridez y monotona de una simple lista le hacemos preceder de una sucinta historia de las imprentas y escritores.

Antes de hacer conocer la serie de los escritores y consignar uno que otro débil elogio de ellos, no es nuestro intento entrar en apreciaciones de sus obras en cuanto á doctrinas por ellos sustentadas. Alejando nuestra crítica de la política queremos sólo ensalzar á

Loja en sus hombres, y a éstos por sus talentos y su ilustración.

Las Imprentas

La tradición nos hace saber que el ejército peruano, que invadió al Ecuador el año 1828, trajo á Loja una imprenta. El Sr. D. Benjamín Pereira Gamba confirma esta tradición; pues en su "*Calendario Histórico del Ecuador*," en la efemérides del 22 de diciembre, dice: "Publica Lamar dos proclamas en Gouzanamá [provincia de Loja] sobre los motivos de la invasión peruana.—1828."

Esta fué la primera imprenta que conocieron nuestros padres; pues la vieron después de la derrota de los peruanos; nos hablaron varias veces de ella, más no pudieron decirnos qué paradero tuvo. ¿Fué llevado á Quito ese despojo peruano, ó se encuentra enterrado en esta Provincia al lado de otros objetos de guerra que sepultaron aquí los hijos del Rimac? Nada se sabe; lo único cierto es que los *tipos* peruanos no se han mezclado ni se mezclarán jamás con las letras lojanas.

La primera imprenta que vino a Loja y para los lojanos fué la traída por el Sr. D. Juan José Peña el año de 1853. Esta imprenta es bien grande y de tan buena construcción que hasta hoy sirve en los talleres de "El Heraldó."

El nombre del Sor. Peña lo recuerda Loja como factor de una época, como iniciador del primer impulso dado en el rápido progreso del país. Durante la Jefatura Política del Sor. Peña se embelleció Loja con

el enlozado de hermosas planchas de piedra blanca en todas las veredas y portales de la ciudad; él fué quien trajo, con sus fondos, la primera botica, la primera máquina de aserrar madera, los primeros fósforos, las primeras plumas de acero y la primera imprenta. Justo es que en estas líneas dediquemos un recuerdo de gratitud a tan benéfico ciudadano.

Tras la imprenta del Sor. Peña vino á Loja otra, cuyo relato vamos á hacer brevemente, por tratarse de un notable episodio de la historia de Loja y de sus imprentas.

El General José María Urbina, en su última expedición revolucionaria del año de 1864, hallábase con numerosa tropa en la frontera sur de esta Provincia y situado en el pueblo de Zapotillo, listo para avanzar á Loja. Fué tan formal esta expedición que vino provista de una imprenta para la publicación de las proclamas del Caudillo. El Presidente García Moreno hallábase á la sazón en Guayaquil, y de allí mandó al Coronel Ignacio de Veintemilla [después General y Presidente] y al hermano de este, el Coronel José Veintemilla, con ochocientos veteranos para que debían hacer la revolución de Urbina en Loja. Situados los Veintemillas en esta plaza ocupábanse únicamente en torturar á los lojanos y en comunicarse con Urbina. Esta creencia fue general y pública en Loja y se confirma con una tradición que hasta hoy se conserva en la parroquia de Vilcabamba, [distante á una jornada de esta ciudad,] pues los ancianos de ese pueblo dicen que, en ese tiempo, llegó allí un Señor Urbina, muy oculto y que habló de noche con unos señores. Sea de esto lo que fuere, lo cierto es que los Veintemillas no obedecían al Gobierno que les ordenaba que fueran á Cañar, [plaza que también se ha

bía revolucionado] y embromaban aquí, cometiendo mil abusos y consternando á la población con un tremendo cupo de dinero.

En efecto los Veintemillas pusieron una escolta en el salón del Concejo, declarando prisioneros á todos los Concejales reunidos, inclusive los doctores Carlos Federico Eguiguren, Octavio Escudero y Darío Eguiguren, sobrinos del Gobernador de la Provincia (Sr. Manuel Eguiguren), hasta que practiquen el reparto de la contribución impuesta. Loja, pues, hallábase en la mayor angustia, bajo la tortura militar y amenazada de un saqueo que se temía de los ochocientos soldados de la costa. Más, García Moreno que había comprendido su plan político en la desobediencia de los Veintimillas, trasladose de Guayaquil á Loja, con velocidad increíble acompañado únicamente por el Dr. Joaquín Eguiguren, y presentose en esta plaza, el día 13 de Noviembre, como un fantasma misterioso que dejó aterrados á los Veintemillas. En el momento de su llegada, y con energía napoleónica, ordenó a los Veintimillas que desocuparan la plaza, en el corto plazo de tres días, que devolviesen el dinero con los doscientos caballos que se habían robado y que se marchasen para el Norte a Cañar. Todo se cumplió á la letra y Loja respiró. Ya desde entonces mereció el inmortal García que el poeta le cantara:

“Nació para Señor: con altiveza

De rey pudo imperar desde la cuna”.

Sabedor Urvina de que García Moreno había llegado en Loja, retrocedió con espanto, dejando abandonada en Zapotillo la imprenta que había traído, imprenta que fué conducida á esta ciudad y que García Moreno obsequió, después á la Gobernación de esta Provincia.

Restituida la calma en Loja, partió García Moreno para el Norte, tras los Veintemillas, el día 17 de Noviembre de aquel año (1864), acompañado únicamente

por Eguiguren.

Las fechas de llegada y salida de García Moreno en esta ciudad y toda la historia que dejamos hecha, la hemos tomado de varias relaciones escritas y firmadas que han tenido la bondad de darnos personas respetables y testigos presenciales de aquellos tiempos.

¡Coincidencia admirable! El 17 de Noviembre de 1864 se libertó Loja del azote de Dn. Ignacio de Veintemilla, y el 17 de Noviembre de 1881 dieron los lojanos el primer grito contra la dictadura de D. Ignacio de Veintemilla é imprimieron en la *Imprenta de Urbina* ["Imprenta del Gobierno"] el periódico "Diez y Siete de Noviembre" que se publicó en esta ciudad como recuerdo glorioso de la acción de armas llamada Restauración, que comenzó ese día. Hay mas todavía: entre los años de 1864 y 1881 de los dos sucesos, median exactamente 17 años. Y el Sr. Camilo Destruge, en la Biografía que hace de Veintemilla, dice que este sufrió 17 años completos de destierro.

Este número, fatal para Veintemilla, recuerda a Loja dos hechos de su historia y la adquisición de una imprenta, la misma que hoy se encuentra en la casa de la Gobernación de esta ciudad.

Tras esta imprenta han venido á Loja: la de "El Clero", de "El Lábaro", de "La Juventud Católica", de "La Unión Republicana", la "Lojana", del "Colegio Bernardo Valdivieso" y otras más que son hoy focos de vivísima luz para la ilustración y adelanto del país.

Los Escritores

Desde el tiempo de la colonia ya Loja había contribuido con su contingente de hombres eminentísimos á la Nación, tales como los Valdiviesos, Riofríos, Carriones, Lequericas y otros astros de primera magnitud que brillaron en el vasto campo del periodismo y de la gloria, en la hermosa ciudad de Quito; más al

desplegarse en la cima de los Andes la bandera de la Independencia Ecuatoriana, y apagados los fuegos de una guerra de siete años, es cuando la juventud lojana, frenética de entusiasmo se lanzó con avidez al estudio y a las lucubraciones de la ciencia y del saber.

En efecto, los lojanos, sin auxilio de nadie fundaron un Colegio con fondos propios, y en él se ilustró tal número de jóvenes que, cuando vino la imprenta del Sr. Peña, el año 53, ya Loja acariciaba en su seno un lucido y sorprendente número de escritores de primer orden.

Para desmentir á quienes afirman que en esos remotos tiempos Loja estaba sumida en la ignorancia y en el *oscurantismo*, vamos pues a dar la nómina de los hombres de letras de aquella época. Esta lista no será cansada para nuestros lectores por que en ella vamos á leer el sagrado nombre de los que fueron nuestros padres en el hogar, nuestros maestros en el Colegio y nuestras guías en el escabrosó camino del periodismo.

He aquí, en orden alfabético, los nombres de los escritores que, sin contar con las eminencias que habían en el Clero y los seglares sin toga, terciaron en el periodismo desde el año 53: Dr. Isidro Ayoña, Dr. Francisco Arias, Dr. Pablo Alvarado, Dr. Manuel J. Aguirre, Dr. Benjamín Ayora, Dr. José María Bermeo, Dr. en medicina y jurisprudencia, Sr. Baltazar Carrión, Dr. José Miguel Carrión, Dr. Agustín Costa, Dr. José Antonio Eguiguren, Dr. Ramón Escudero, Dr. Carlos Federico Eguiguren, Dr. Manuel Fidelio Espinosa, Dr. José María Eguiguren, Dr. Octavio Escudero, Dr. José Javier Eguiguren, Dr. Joaquín Eguiguren, Dr. José María Gonzalez, Dr. Juan Jaramillo, que fué á Cuenca, Dr. Daniel Jaramillo, Dr. Toribio Mora, Dr. Sebastián Ordóñez, Dr. Vicente Paz, que fué á Guayaquil y allí es el decano de los periodistas, Dr. Manuel Ignacio Peña, Dr. Luis Piedra, Dr. Agustín Riofrío Valdi-

8
vieso, Dr. Luis Riofrío, Dr. Simón Rodríguez, Dr. Miguel Riofrío, gran periodista en Quito y Guayaquil, Dr. Ramón Riofrío Costa, Dr. Ramón Samaniego, Dr. Fernando Suárez, Dr. Miguel Sánchez, Dr. Juan Torres, y Dr. Sebastián Valdivieso.

Estos son los que en la generación pasada pusieron las bases del porvenir literario de nuestro país y esmaltaron los anales de la historia Literaria lojana, ya en periódicos, ya en publicaciones de otro genero. Y estos fueron seguidos por sus descendientes en número mayor, y que hoy figuran sus apellidos como una personalidad en la República de las Letras: tales son en orden alfabético Ayoras, Cuevas, Castillos, Cabrerías, Jaramillos—Alvarados, Lunas, Moras, Ojedas, Palacios, Rodríguez, Sánchez, Ruices, Rengeles, Simancas, Toledos, Vélez y muchos más son los que lucen sus plumas de oro en el periodismo no solamente de Loja si que también en el del Pichincha, Guayas, y el Azuay.

Y á éstos sigue un precioso enjambre de inteligentes jovencitos, cuyas producciones literarias recoge con aplauso la prensa nacional. Aguirres, Andrades, Guerreros, Jaramillos, Ludeñas, Monteros, Moras, Outanedas, son nombres de poetas que embellecen las revistas literarias en Loja y son una esperanza para el porvenir de la Patria.

Los Periódicos

“EL ROSAL.”— 1856.

En la página 9 de “El Calendario histórico del Ecuador,” escrito por el Sr. Dn. Benjamín Pereira Gamba, dice que el 29 de Mayo del año 56 salió la primera hoja publicada en la prensa de Loja. El Sr. Pereira no dá el título de este periódico, pero lo hemos visto citado en impresos de ese tiempo. El mes de mayo,

mes de María y mes de las flores y los hermosos rosales que bordean las márgenes de los dos ríos que circundan la ciudad, corresponden muy bien al nombre de "El Rosal" con el que nuestros piadosos padres bautizaron su primer periódico.

En las obras que hemos consultado sobre el periodismo en el Ecuador se nota también que en algunas Provincias, los primeros periódicos fueron inspirados por la fe cristiana de nuestros antepasados.

"LA FEDERACIÓN" 1859-61

El 2 de Octubre de 1859 salió á luz el primer número de este periódico, de caracter político, y fundado por el Sor. Don. Manuel Carrión Pinzano, para sostener la transformación política llamada Federación. Como el recuerdo de este hecho suena todavia mal en la República, con mengua del buen nombre de Loja, y como corresponde a la vez á la historia del primer periódico lojano, nos permitimos consignar aqui algunos rasgos históricos de aquel acontecimiento.

"Estremecida la República con la segunda expedición de Flores al Ecuador, el 4 de Abril de 1859 sublevóse el General Maldonado en el norte; el 1.º de Mayo del mismo año pronuncióse la Guarnición en Quito proclamando el *triumvirato* Garcia Moreno — Carrión — Chiriboga; el 6 del mismo mes y año se declara en Cuenca en ejercicio del Poder Ejecutivo D. Jerónimo Carrión, y el 6 de Setiembre del mismo año sublevóse el General Guillermo Franco, proclamándose Jefe Supremo en Guayaquil." A su vez "Loja, adoptando la forma de Gobierno Federal, proclamó como Jefe Supremo al Sor. D. Manuel Carrión Pinzano, el 18 de Setiembre del mismo año."

El Padre Solano se puso de parte de los lojanos, justificando el paso que habían dado, y Garcia Moreno, reconociendo que Loja había hecho uso de un derecho,

respetó al gobierno Federal de esta Provincia y vino, sin armas, á tratar diplomáticamente del asunto.

"En efecto, Garcia Moreno vino á Loja, y" *mercèd á la sagacidad del Dor. D. Mariano Cueva, pudo celebrar un tratado con el Gobierno Federal lojano, el dia 23 de Marzo de 1860*"

Este tratado fué firmado por el Dor. Garcia Moreno, el Sor. D. Manuel Carrión Pinzano y los Secretarios de ambas partes, en esta casa y salón que hoy escribimos estas lineas — En la segunda cláusula de ese documento dice: "*El Gobierno Provisorio (de Quito reconoce) al de la Provincia de Loja con absoluta Independencia para el manejo de su administración interior, arreglo de su Gobierno, elección de sus Gobernantes, establecimiento de sus Tribunales de Justicia, división territorial & &*"..... El original de este tratado, suscrito por el Jefe del Gobierno Federal y el Sr. Dr. Gabriel Garcia Moreno, reposa en el archivo de la Gobernación de esta Provincia".

"En la Constitución del Gobierno en referencia se encuentra como segundo artículo el siguiente: "La Provincia de Loja declara su voluntad de que se adopte *en la Republica* (del Ecuador) la forma de gobierno Federal, asumiendo, en consecuencia, tal caracter." Loja no quiso independencia sino federación, entiéndase bien.

Al estado Federal de Loja se incorporaron Zaruma y Santa Rosa, con entusiasmo y el nuevo estado declaró propio el puerto de Jambelí.

Loja no quiso independizarse del Ecuador, sino adoptar la forma de un gobierno federal, y forma federal es la adoptada en los Estados Unidos de Norte America y otras naciones. Sin este paso, Loja estuviera hasta hoy de un simple Cantón, sin Corte de Justicia ni Obispado. "Garcia Moreno respetó estas creaciones y las hizo cumplir cabellerosamente por la Legislatura del 61." (dice un opúsculo de ese año). Garcia Moreno se despidió cariñosamente de Loja y rogó al Sr. Carrión Pinzano que le aceptara un mi-

7
nisterio en Quito.

11

"Puede ser calificado este acto de los lojanos como ligero pero es lo cierto que en los anales de esta Provincia no se registra un acontecimiento más trascendental ni que mejor haya mostrado la virilidad y temple de un pueblo que había estado abandonado á su propia suerte." (Vease "El Voto Popular," N.º 9, publicado en esta Ciudad, en 1912).

Un pueblo pequeño puede gobernarse por si mismo como uno grande, tal lo hicieron las repúblicas griegas, y las italianas de Roma. No es la estención territorial la que hace la grandeza de las naciones, sino la libertad; Rusia grande como un continente; pero oprimida como una esclava, y Bélgica y Suiza mas pequeñas que Loja, pero libres como las águilas que vuelan sobre sus montañas, ofrecen hoy un ejemplo palpitante de esta verdad.

Hemos dado, pues, la historia del primer periódico político y social de Loja, "La Federacion"; periódico que dio el rumbo al periodismo lojano é imprimió caracter en los hijos del Zamora para las grandes empresas de progreso y de gloria. Los redactores de esta publicación fueron los doctores Toribio Mora, y M. Fidelio Espinosa y los S. S. Belisario Peña, Benjamín Pereira Gamba y Ortiz Barrera. Se editó en pliego grande y en la imprenta del Sr. Peña.

" LA CABAÑA " — 1.863.

De carácter literario y de intereses generales.

Los primeros números son redactados por los doctores Fidelio Espinosa, Manuel Luis Vallejo y Ramón Samaniego. Los ancianos que hoy existen nos han dicho que vieron los primeros números de ese periódico y que fue impreso en papel azul sin raya y que tenía hermosos versos.

" EL CONSTITUCIONAL " — 1.864.

Quincenario de carácter político y un tanto fuerte contra el Gobierno, lo que le trajo la muerte al año

completo de su aparición. Así lo asegura el Sor. Cerio-
la en su tratado de "El periodismo en el Ecuador."

"BRISAS DEL ZAMORA" — 1.867.

Publicación literaria. En ella lucen las poesías
del Dr. Ramón Samaniego y del Sor. Pereira Gamba.

"EL LABRADOR" — 1.868.

Periódico eventual, literario, satírico y reformador de
las costumbres lugareñas. Ingeniosos artículos del Dor.
Sebastián Ordóñez y hermosas poesías de otros autores
abundan en él.

"EL CIUDADANO" 1.875.

El primer número de este semanario vió la luz el 4
de Setiembre del 75. Sostiene con vigor la candidatura
del Sor. Dor. D. Antonio Borrero y está embellecido con
hermosas poesías del admirable poeta Ulpiano Moscoso.

"EL CINCO DE ENERO"—1877

Semanario político y que se propone el embellecimien-
to de la ciudad. Su título es en recuerdo del pronuncia-
miento de los liberales de Loja a favor del Presidente
Veintemilla. Es órgano de la Gobernación de esta Pro-
vincia.

"LA VOZ DEL ZAMORA"—1877—78

Aparece en los mismos días este semanario y con
parecidos propósitos que el anterior.

"LA SOCIEDAD" — 1.877-81.

Semanario liberal que se declara en abierta oposición
al gobierno del Ilmo. Sor. Obispo Masía.

"EL DEBER" — 1.879-82.

Hebdomadario católico; editado en la imprenta de
"La juventud católica", de formato elegante y que sa-
le al frente de su rival. "La Sociedad." El primer N°
de "El Deber" salió el 18 de Octubre del 79 y entre
las brillantes plumas que lo redactan resplandecen las de
los doctores Rafael Riofrío C. y Darío E. Palacios.
Al Dor. Rafael Riofrío se le ha considerado como el
primer escritor católico de Loja; ha sido el Venillot
lojano, y su brillante pluma ha sido en Loja, como la de

Veillot en París, la victoriosa espada con la que han luchado y vencido los católicos lojanos durante medio siglo. Modesto, como sabio, el Sor. Riofrío muy poco ha firmado sus escritos, pero el día que sean compaginados se verá un libro de mil páginas de oro. Al Dor. Darío Palacios lo ha calificado la prensa de Guayaquil como al primer literato lojano; su gran talento y los estudios que hizo al lado de los Crespo Torales, Honorato Vázquez y Vernazas retemplaron su grande alma para las luchas del periodismo católico, y pulieron su pluma de oro para que esmalte la historia de la literatura lojana.

Con plumas de esta talla sostuvo "El Deber" sus luchas en sus tres años de existencia.

"EL AMIGO DEL PUEBLO" — 1.879-80.

Quincenario liberal moderado, político y de intereses generales. Los artículos publicados en "El Amigo del Pueblo" fueron de importancia para el país, pues eran de fondo y muy bien escritos.

"EL INTÉRPRETE" — 1.879.

Periódico eventual y satírico que se declara en abierta oposición a "El Deber." El N.º. 1.º. vió la luz el 1.º. de Noviembre y editado por I. H. Herdoiza.

"LA CRÓNICA" — 1.879.

Publicación que correspondió a su título porque, de un modo tranquilo juzgaba los actos administrativos del Gobierno, narraba los acontecimientos de interés en la sociedad y daba información general. Impreso por Ramón Alcócer.

"EL DIEZ Y SIETE DE NOVIEMMRE" — 1.881

Sale su primer número el 20 de Noviembre, esto es a los tres días del de la llegada del General Francisco Javier Salazar en esta ciudad, fecha que quiere perpetuar con gloria porque fué el día en que dió Loja su grito contra la dictadura de Veintemilla. En su prospecto o programa jura quitar la ignominia nacional de la dictadura y bautiza con el nombre de "RESTAURACION", a la acción de armas comenzada.

"El Diez y Siete de Noviembre" fue redactado por los Drs. Darío Eguiguren, Darío E. Palacios y el Sr. Pacífico Arboleda; vivió un año y fue sustituido por "LA VOZ DEL SUR"—1882

Este semanario continúa sosteniendo la Restauración hasta que Salazar se apodera de Quito con las tropas que consiguió en el trayecto, inclusive 200 soldados que en menos de un mes se le dieron en Loja. El primer N.º de "La Voz del Sur" desmiente a un diputado y le prueba, con las partidas de los libros de Tesorería, y otros datos que Loja había puesto en las cajas de la Restauración más de treinta mil sucses, reunidos en 28 días.

"LA FLOR DEL ZAMORA"—1885

Publicación quincenal y literaria. El primer número vió la luz pública el 10 de enero y su principal Redactor es el ilustrado Dr. Dn. Roberto Aguirre.

"EL FÉNIX"—1886

Este quincenario trata de hacer renacer a Loja de las ruinas que le causó la guerra civil en el derrocamiento de Veintemilla. Es liberal moderado y hace una labor benéfica en el país.

"EL PATRIOTA" 1886

Sale a luz en "Octubre del '86, con carácter político, pero culto, moderado. En las columnas de "El Patriota" lucen hermosos escritos de la acreditada pluma del Dor. D. Manuel B. Cueva. El Sor. Manuel J. Calle, hablando del Dor. Cueva, en el opúsculo "Figuras y Siluetas," dice: "Tiene (Loja) una familia en la cual el talento ha sido como el patrimonio de sus hijos, y que ha brillado con la luz de sus propios méritos á pesar de la dificultad de los tiempos: la familia *Cueva*. En esta, D. Mariano es la cumbre: hombre de bien á carta cabal, filántropo, jurisconsulto de los mejores que en el Ecuador ha habido, sabio magistrado y eminente en todos los ramos que fueron de su competencia.....Murió en Cuenca en 1882. A esta familia pertenece el Dor. Manuel Be-

nigno Cueva.... El Dr. Cueva es un buen abogado, un escritor fácil y correcto, un orador de brillante palabra y un cumplido caballero,"

"EL LABARO" — 1887--94

Aparece en Marzo del 87 este importante hebdomadario, con elegante formato de 15 á 20 páginas. Su índole es enteramente religiosa y católica, sin descuidar los intereses del país, el cultivo de la literatura para la juventud, y de sumo interés á los lectores con abundante información extranjera y nacional; se roza con lo política cuando esta toca con los intereses de la Iglesia y el bien de Loja. Se imprime en la imprenta del mismo nombre y su editor responsable es el Dr. D. Juventino Vélez.

"El Lábaro" es el periódico más serio, de mayores dimensiones y de más larga existencia que ha tenido Loja. El Redactor principal de "El Lábaro" fué el Sr. Dr. D. Daniel de J. Ojeda, digno Deán de la Catedral, escritor y literato de primer orden, conocido ya en toda la República como elocuente orador sagrado, y también profano, pues en la Convención del 84 se desempeñó con lucidez.

"EL MICROSCOPIO" 1890—91

Sale con brío este periódico satírico, fisgón contra los principios liberales y sosteniendo la candidatura del Sr. D. Pablo Herrera para la Vicepresidencia de la República, y contra la del Sr. Manuel Larrea. Las dimensiones de "El Microscopio" son pequeñas, pero ilustradas con ingeniosas y bien grabadas caricaturas. Fué su Redactor el Dr. Juventino Vélez quien mostró desde entonces la fuerza de su talento y la agudeza de su ingenio.

"LA ESCOBA" 1891

Sale en los mismos días que "El Microscopio," con el mismo carácter y el mismo Redactor. Estos dos periódicos tuvieron gran aceptación en la República y aun alcanzaron el honor de ser reproducidos en la Capital.

"EL CORREO DEL SUR" 1891-92

Quincenario político, literario y de intereses generales. El primer número sale el 28 de Marzo del 91, bajo la dirección y redacción del inteligente Sr. Dr. Dn. Serafín Larriva y editado en la imprenta "Republicana".

"HOJITAS BLANQUINEGRAS."—1892

Quincenario literario y curiosidades. Es una miscelánea.

"EL PORVENIR"—1892-94

Organo quincenal del Liceo Bernardo Valdivieso literario, y redactado por los Doctores Manuel Ignacio Toledo y Máximo A. Rodriguez.

"EL ECO DEL SUR"—1893-95.

Publicación fundada por los doctores Serafín Larriva y Angel R. Ojeda; editado en la *Tipografía Republicana*.

El Dor. Larriva, notable abogado y escritor, es recomendable por su amor al trabajo y genio emprendedor; él tiene en acción una planta eléctrica y la histórica máquina de aserrar, traída por el Sr. Peña.

El Dor. Ojeda es, sin disputa, el primer orador lojano; su palabra es vibrante y fácil, y sus discursos floridos y atrayentes son también de fondo y reveladores de un gran talento.

"EL NUEVO HORIZONTE"—1895-97.

Publicación literaria del "Liceo Bernardo Valdivieso". Se publica mensualmente en folleto de 30 páginas.

"EL RAYO"—1895.

Fue un metéoro que pasó con rapidez, sin mostrarnos al autor ni a la imprenta en que se había editado.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD

"BERNARDO VALDIVIESO."—1899.

Revista mensual literaria y de información sobre los intereses del Colegio y de aquella Sociedad.

"EL REPUBLICANO" — 1.900—1.905.

Sostiene los intereses del Gobierno de Alfaro y lucha en favor del liberalismo. Es órgano de la Gobernación de la Provincia

"REVISTA LITERARIA" 1.901-1905.

Publicación quincenal del "Liceo Bernardo Valdivieso" Redactores: los doctores Manuel Ignacio Toledo, Máximo Rodríguez y Alejo Palacios.

Hablando un autor de la importancia de las Revistas literarias, y quejándose porque no se las estima y guarda, dice: "Son las Revistas literarias, ángeles, que, según la poética tradición de los rabinos nacen al amanecer de cada día a orillas del arroyuelo, que corre por entre las flores del paraíso; cuya vida es un arpegio, y dura apenas lo que la fragancia de las flores, desvaneciéndose, y como evaporándose después." Tal imagen puede aplicarse a las publicaciones de nuestros literatos: son ángeles que nacen a orillas del Zamora, son rosas, cuyo aroma se disipa, porque no sabemos apreciarlas ni guardarlas.

Las diez o doce publicaciones literarias que se han editado en Loja, con distintos nombres, pero sin interrupción desde el año de 1.901, tienen en nuestro concepto gran mérito literario: son un *bouquet* de bellísimas flores ofrendado en el altar de la Patria. En ellas hemos leído con fruición y encanto las hermosas poesías de las lojanas, Señora Rosario Carrión, y Señoritas Matilde Hidalgo, Rosa y Eloiza Duarte Cueva. Recorriendo en fin, las páginas de esas revistas encontramos los nombres de los poetas que, durante unos veinte años, han enriquecido nuestro parnaso con preciosísima joya: Ulpiano Moscoso, Alejo Palacios, Manuel Alejandro Carrión, Guillermo Riofrío, Samuel Valdivieso, Miguel Sánchez, Agustín Cueva, Máximo Rodríguez, Manuel José Aguirre S., Polibio Palacios, el digno Sacerdote

Ernesto Castro, Benjamín Jaramillo, Carlos Manuel Espinosa, son los mimados de las Musas, que han embellecido y embellecen hoy las revistas literarias con hermosas producciones: en ellos palpita intensamente el corazón del poeta lojano, del poeta inspirado y ardiente que pulsa su lira de oro a orillas del Zamora.

"ALBUM LITERARIO" 1. 904 — 1. 907.

El primer N.º de este quincenario, de 25 páginas, salió el 1.º Julio. Sus redactores son: los doctores Manuel Toledo, Alejo Palacios y Máximo Rodríguez. Por desgracia de la Patria, la muerte arrancó la pluma de la mano a los doctores Palacios y Toledo, que eran el lujo de los escritores de su época.

"EL OBRERO LOJANO." — 1. 904.

Publicación mensual de ciencias morales, Económicas, Artes, Industrias, Talleres, Conocimientos Útiles y Labores recreativas. — Órgano de la "Unión Obrera." Director Dr. Lautaro V. Loaiza. — Terminó en 1. 905. Principió el 16 de agosto de 1. 904. — La Sociedad Unión Obrera se inició en esta Ciudad con la dirección del Dr. Lautaro V. Loaiza y la Presidencia del Sr. Luis Matute, el 6 de enero de 1. 904. Tanto el Sr. Dr. Loaiza como el Sr. Matute dieron muestras de su patriotismo y constancia en la formación y sostenimiento de esta sociedad que había sido la primera en Loja.

"EL AURA".—1904,

Órgano literario de la sociedad "El Alba" En él lucen las plumas del Dr. Polibio Palacios, Dr. Julio Armijos y Sr. A. B. Aguilar.

"EL ADELANTO SECCIONAL".— 1.905.

Órgano del Municipio, fundado por el Secretario Municipal Dr. Máximo A. Rodríguez.

"EL MUNICIPIO LOJANO"—1906

Órgano del Municipio que sigue al anterior y á cargo del "insigne y erudito escrito, el literato lojano Sr. Dr. Miguel M. Luna".

Tenemos el gusto de apropiarnos estas palabras

de bien merecido elogio con que desde Guayaquil, le honra un sacerdote español a nuestro compaisano, el Sr. Luna. Las hemos tomado de "La Historia del Periodismo en el Ecuador", por Juan B. Ceriola.

"EL VERBO ROJO" 1906

Periódico radical que editó muy pocos números.

"LA EVOLUCION" 1906

Hebdomadario liberal y de intereses generales.

"EL FENIX" — 1907

Quinceinario liberal moderado y culto; que se promete hacer renacer a Loja de los horrores del saqueo del 8 de Diciembre del año anterior de 1906. Este fué el primer periódico del Dr. Pío Jaramillo Alvarado, y el ensayo de ese inteligente lojano que hoy se halla en la capital de la República redactando en varios periódicos.

"LA SITUACION LOJANA" — 1908

Eventual, redactado en Loja y editado en Guayaquil. Es de índole enteramente liberal y se contrae a mostrar la situación de Loja bajo la administración de las autoridades alfaristas de esos días.

"EL ORIENTE" — 1910—14

Semanario liberal, de intereses generales, literatura e información; fundado y escrito por el Dr. Pío Jaramillo Alvarado. Su principal labor es la defensa de la integridad nacional, amenazada en esos días por el Perú, la construcción de un ferrocarril a la Costa y la colonización del Oriente ecuatoriano.

Por esta labor rindió la "Junta Patriótica" de Loja un voto de aplauso a "El Oriente" y a su Redactor.

"LA SELVA" — 1911 — 15

Quinceinario independiente, literario, tranquilo y respetuoso; tal como el carácter y cualidades de su fundador, el tierno poeta Dr. Máximo A. Rodríguez. Este escritor es el que más parte tiene en la fundación de los periódicos literarios durante unos veinte años.

"EL VOTO POPULAR" 1902—16

Político de información y literatura, sus columnas se engalanan con las autorizadas plumas de los Drs. Pío Jaramillo Alvarado y Agustín Cueva, que hoy se encuentran en Quito luciendo sus talentos.

El año 1916, "El Telegrafo" de Guayaquil; celebrando sus bodas de oro presentó una edición extraordinaria y de lujo con los retratos y escritos de alto valor literario de los mejores escritores de la República. Entre ellos tuvimos el gusto de ver el retrato y una pieza literaria de nuestro paisano, el estimable Dr. Agustín Cueva, "El Telégrafo", decano de los periódicos del Guayas, concede, pues, al Dr. Cueva un puesto entre las primeros escritores nacionales de nuestra época.

"EL MENSAJERO LOJANO"—1912—13

Se funda este periódico en honor del Ilmo. Obispo Dr. D. Carlos María de la Torre, y aparece el primer número el 7 de Julio, día preciso en que llegó, por primera vez, el ilustre Prelado en esta ciudad. "El Mensajero Lojano" es de carácter religioso, de información, y su redactor principal es el Dr. Lautaro V. Loaiza.

"EL TERMOMETRO"—1913—13

Literario y de intereses generales. Redactores Dr. Carlos B. Ludeña y Srs. Francisco Andrade y Juan de Dios Maldonado.

REVISTA CIENTIFICA Y LITERARIA"—1913—18

Publicación mensual del Colegio Bernardo Valdivieso, de elegante formato de 25 páginas. Director, el Dr. Máximo A. Rodríguez.

Esta Revista es el órgano de la juventud del Colegio y un remplazo de las otras que ya quedan mencionadas.

"LA ORGANIZACION ESCOLAR".—1913—15

Publicación mensual; en folleto de 30 á 40 páginas. Fundada por el benéfico y entusiasta pedagogo el inteligente escritor Pro. Dr. Lautaro V. Loaiza.

Esta publicación ha sido sumamente benéfica al País. El Dr. Amadeo Vivar ha colaborado en este periódico con escritos de fondo.

"EL VOTO LIBRE".—1913

Ocasional, político liberal y trabaja por la elección de diputados.

"EL FERROCARRIL" 1913

Es órgano del "Comité Ferroviario". sus redactores los doctores Lautaro V. Loaiza y Máximo A. Rodríguez. y trabaja en favor de Loja para que se le dé salida a la Costa.

"VIDA NUEVA" 1914 —17

Aparece en Marzo, bajo la dirección y redacción del estimable joven Sr. Dn. Clodoveo Jaramillo Alvarado. Propónese "defender los intereses de Loja y los ideales del Liberalismo; dar la información de los movimientos literario y sociológico del mundo y elevar el espíritu de la juventud al amor y desarrollo del arte". Somos gratos al estimable joven Jaramillo por el entusiasmo que nos ha manifestado por el trabajo que hemos emprendido en pró de Loja. Siempre que se trata del bien de la patria, este inteligente joven acude con desición.

"El Heraldó" 1915.-18

Bisemanario independiente", fundado y redactado por el Sr. Dn. Flavio Vélez, con el siguiente programa:

"Lucha por la verdad.

Exposición *r a z o n a d a* e histórica de nuestros principios políticos, conformes con el dogma católico.

Vigilancia y defensa de los intereses de la Patria.

Amparo a las garantías ciudadanas."

Cómo hemos procedido con todos los demás periódicos apuntados en este elenco, vamos á fijar solo la atención en la importante figura del ilustrado é inteligente fundador de "El Heraldó".

El Sr. Vélez, con sus fondos, sin apoyo ninguno ni siquiera una palabra de aliento, funda su importante bisemanario, con la lucidez de escritor correcto, con el desinterés de abnegado Patriota y con la constancia y talento propios de su honorable apellido. Digno hermano del Dr. Juventino Velez, Redactor de "El Progreso" que se edita en Cuenca, van acordes en el más hermoso de los ideales: defender y engrandecer á Loja.

Hay algo de notable en la fundación de "El Heraldó" y "El Progreso".

La comosión internacional de 1910 arrancó del seno de la Capital peruana al Dr. Juventino Velez, y lo trasportó á orillas del Tomebamba, suelo cosmopolita de las letras que lo acogió benévolo con la generosidad que le distingue, y allí fundó "El Progreso." El Sr. D. Flavio Velez, extrañado de la misma Capital peruana y por la misma causa internacional, de regreso funda á orillas del Zamora "El Heraldó," digno vocero de los grandes intereses nacionales.

"El Heraldó" y "El Progreso" hacen preciosa labor por la unión de Cuenca y Loja y estrechan cada día, más y más los lazos de unión y cariño entre lajanos y azuayos, unión tan necesaria para el porvenir.

Los S. S. Vélez honran, pues, á Loja con sus importantes publicaciones y llevan á la prensa nacional las aunadas voces de dos Provincias q' aspiran á la gloria.

"El Heraldó" se edita en la imprenta del mismo nombre y colaboran en él los bizarros e inteligentes literatos Drs. Polibio y Darío Virgilio y el Sr. C. Alberto Palacios, como también los muy estimables e inteligentes Drs. Rafael Riofrío. E. y Francisco J. Eguiguren Riofrío.

Con complacencia hemos observado que varios artículos de "El Heraldó" son adoptados por la prensa nacional y aún en publicaciones extranjeras.

"El Heraldó" es el primer BISEMANARIO que se ha editado en Loja.

"EL PICA FLOR" 1.915-17

Primer periódico de Celica (cantón de esta Provincia) fundado y redactado por el Sr. Dr. Javier D. Simancas. Se propone la reforma de las malas costumbres con la práctica de las virtudes. Su labor es cristiana y recomendable.

"OMNIBUS"—1.916

En folleto de 60 páginas, que sale mensualmente, bajo la dirección del Director de Estudios Dr. Francisco E. Toledo. Su principal labor es pedagógica, y es correctamente escrito.

"LUZ NACIENTE"—1.916

Periódico de los alumnos de tercer año de humanidades del Colegio Bernardo Valdivieso. Sus propósitos son laudables.

"EL TRIBUNO"—1.916

Eventual de carácter político y liberal. Redactor el Sr. Dn. Luis F. Mora.

"EL ALBA"—1.917

Revista literaria. Director el Sr. Dn. Juan Ontaneda.—Redactores alumnos de tercer año, en el Colegio Bernardo Valdivieso.

"LA FRONTERA AUSTRAL."—1.917.

Periódico quincenario de la Parroquia de Alamor (Cantón Celica); se propone el mejoramiento de esa Parroquia.

"LA MUGER ALAMOREÑA"—1917.

Publicación periódica de la misma parroquia de Alamor. Se propone la construcción de un Templo.

"EL IDEAL LOJANO"—1917.

Quincenario de información y de defensa a Loja en las inculpaciones que se le hacen. Es de índole tranquila, imparcial y benéfica. Redactores: el Sr. D. Miguel Luana y Dr. Miguel Cabrera.

"LA REACCIÓN"

Eventual, político-liberal y de censura a los actos del Concejo y de la Gobernación. Sin Redacción responsable.

"EL DEBER CÍVICO"—1918.

Órgano de la "Unión Comercial." Se publica cada mes y se propone "la unión de los asociados, acordar y llevar a efecto todas las mejoras que digan relación al buen nombre y progreso de Loja." El 1.º N.º. salió el 1.º de Enero del presente año y lo redactan escritores de tanto vuelo y mérito como lo es el Sr. Dr. D. Rafael Riofrío E. Este ilustrado escritor es la esperanza de Loja; su bien tajada pluma y el conjunto de cualidades y virtudes que le adornan le han hecho acreedor mil veces a la estimación de todas las clases sociales: es el mimado de "La Unión Comercial", hoy es una esperanza para la ventura de la Patria y después será un

digno remplazo de su ilustre Padre, el benemérito anciano Dr. Rafael Ríofrío C.

El Sr. D. Eudoro Rivera es colaborador de "El Deber Cívico" y emplea sus buenas dotes intelectuales en la sana labor que desarrolla este importante periódico.

* * *

HEMOS expuesto, aunque sea en breve forma, la colección de títulos del periodismo en Loja. Esta exposición del esfuerzo intelectual y literario nos manifiesta que, en los cerebros Lojanos se ajita el principal elemento de cultura. No nos ciega el amor a lo propio; antes por el contrario, si ingenuamente confesamos que en el curso de nuestro periodismo contemporáneo ha mezclado la controversia política destemplanzas que la sana crítica pudiera reprobar; en cambio, es un motivo de justo orgullo contemplar que constantemente hay en nuestro suelo un perenne renuevo de intelectos que mantienen las tradiciones literarias de nuestros antepasados.

Ya era tiempo de reunir en un solo haz de luz nuestras glorias para entregarlas como legado de honor a la juventud que viene presurosa en busca de celebridad al campo de la ciencia y de las letras. Hágase élla cargo de nuestra exposición para conservarla como un título de las propias glorias, como una lección que debe manifestarle en todo tiempo que las filas de nuestro periodismo deben engresar constantemente con nuevos números que den lustre a nuestra literatura.

Hemos compendiado en ligeras páginas la cosecha literaria de nuestro país durante setenta y siete años. Parecerá escasa en cuanto al número de las obras, pero es de justicia considerarla abundante en cuanto a su mérito alcanzado a fuerza de labor propia no alentada por la acción de los Gobiernos. Y bajo este concepto, debemos enorgullecernos de que la Providencia Divina ha esparcido abundante y pródigamente hermosos dones del espíritu en los moradores de este jardín bañado por dos ríos.

La juventud debe cultivar con ahínco sus facultades, ennoblecerlas con la fe hasta llegar de grado en grado al excelso origen, fuente de sabiduría, de toda perfección y belleza: Dios.

Mientras Europa se inunda de sangre por conquistas mercantiles, emprendamos en América en las lides del pensamiento y en las justas del saber humano. Echemos nuestras miradas a lo alto, recordando el lema favorito de los hijos de Washington: "Donde cae la nieve y vuelan las águilas hay Dios y libertad".

Loja, Abril 20 de 1918.

Agustín Carrión

NOTA DEL EDITOR.- Añadimos a este folletito las Aclaraciones y Rectificaciones hechas por el autor y publicadas, respectivamente en los números 97 y 98 de "El Heraldo", son las siguientes:

"Rectificación.

"Muy al vuelo revisamos los periódicos que llegamos a conseguir, y de muchos sólo por datos verbales dados por distintas personas tuvimos conocimiento de los títulos, años de su publicación y carácter de ellos. Entre esos está "La Crónica", del año de 1879, periódico que aseguramos ser "tranquilo." Después de impreso nuestro Catálogo, hemos descubierto que "La Crónica" fué de un carácter enteramente contrario a los principios católicos y su labor subversiva y anticristiana. Rectificamos, pues, nuestro concepto, y hacemos extensiva esta rectificación sobre todos los periódicos de nuestro Catálogo que se hallaren en las mismas condiciones que "La Crónica" y sobre los cuales se nos haya escapado algún elogio indebidamente. Somos católicos, apostólicos y romanos los que esto escribimos y no podemos aplaudir periódicos que estén en pugna con el dogma y la moral de la Iglesia Católica. Varias veces lo hemos dicho en las primeras páginas, que no entramos en apreciación ninguna sobre el carácter religioso ni político de los periódicos, y que los datos se tomaron aceleradamente de uno o más números que habíamos podido conseguir."

"Respecto a los escritores permítasenos repetir nuestras palabras de introducción en nuestro Catálogo: "Antes de hacer conocer la serie de los escritores y consignar uno que otro débil elogio de ellos, no es nuestro intento entrar en apreciaciones de sus obras en cuanto a doctrinas por ellos sustentadas; queremos sólo ensalzar a Loja en sus honores, y a estos sólo por sus talentos e ilustración."

Aclaraciones del Autor.

La Redacción de "El Heraldó", apreciando indebidamente nuestro modesto trabajo ha tenido la bondad de reproducir dando forma de folletito el largo artículo que publicó en el N.º 96 de ese periódico, sirviéndose para ello de las mismas planchas que formaron sus columnas.

Añadimos las siguientes declaraciones sobre datos importantísimos omitidos involuntariamente.

Entre los literatos faltan los conocidos nombres de los Srs. Dr. Emiliano Mora, Héctor Manuel Carrión, Dr. Clodoveo Castillo y Srs. Manuel Benjamín Carrión y Luis F. Mora que figuran en el grupo de inspirados vates que enriquecieron las revistas literarias allí mencionadas. Esta omisión la deploramos tanto, cuanto que el Sr. Dr. Emiliano Mora fue nuestro amigo predilecto; el delicado sentimiento que resalta en sus poesías era un atractivo para que el público las leyera con avidez; feliz siempre en sus conceptos y amante de todo lo que dice adelanto y progreso. Patriota como pocos fué una figura digna de estimación especial en nuestra sociedad.

Entre los periódicos faltan:

"EL SEMINARISTA", redactado por los alumnos del Seminario de esta ciudad, hacia los años de 1884—85.

"EL CENTINELA", publicación política de la pluma del Sr. Dr. Héctor L. Carrión, escritor enérgico y de carácter. En el año de 1915 a 16.

"EL GATITO", publicación que vió la luz un solo número y en el mismo año sin que sepamos sus redactores.

"LA ABEJA"—1887, órgano del Seminario Mayor, redactado por el doctor Samuel Jiménez y señor Guillermo Riosrío.

"LA GACETILLA"—1888, periódico político redactado por el Dr. Manuel B. Cueva.

"EL AMIGO DEL PAPA" 1901, redactor, Dr. Da-

niel de J. Ojeda.

Hemos omitido también los nombres de tres novelas históricas que honran nuestra literatura regional: "La Emancipada" de el Dr. Dn. Miguel Riofrío; "Luzmila", de el Dr. Manuel Rengel y "Naya o la Chápetona", de el Sr. Canónigo Dr. Belisario Moreno.

Loja, 7 de mayo de 1910.

AGUSTIN CARRION."



BERRATAS.

DONDE DICE

LEASE

comprendió su plan.....	comprendió un plan
corto plazo.....	corte término
eminentísimos a la Nación,	eminentísimos, tales y entre
tales y los seculares.....	los seculares
italianas de Rusia.....	italianas de Ragusa
de progreso y de gloria....	del progreso y de la gloria
cuando esta rota con los in-	cuando esta toca con los in-
tereses	tereses
nuestro compaisano Sr. Lu-	nuestro comprovinciano el
ña.....	Sr. Luna.

