

E-98

DOCTOR CARLOS A. ROLANDO

# DON JUAN LEON MERA

1832-1932



GUAYAQUIL

IMPRESA I TALLERES MUNICIPALES



## DON JUAN LEON MERA

Nació en Ambato el 28 de Junio de 1832.

Secretario del Consejo de Estado - 1860.

Diputado por Tungurahua - 1861.

Administrador de Correos de Ambato - 1863.

Secretario de la Cámara del Senado - 1865 - 1866.

Oficial Mayor del Ministerio de lo Interior 1866 - 1867.

Gobernador del Tungurahua - 1875 - 1890.

Senador por Tungurahua - 1885.

Vice-Presidente del Senado - 1885.

Ministro del Tribunal de Cuentas de Quito - 1875 - 1894.

Senador por Pichincha - 1886.

Presidente de la Cámara del Senado - 1886.

Miembro del Ateneo de Quito - 1890.

Presidente del Ateneo de Quito - 1890 - 1891.

Gobernador de León - 1890.

Presidente del Tribunal de Cuentas de Quito - 1891.

Miembro de la Academia Ecuatoriana Correspondiente de la Española.

Miembro de la Academia de Buenas Letras de Sevilla.

Falleció el 13 de Diciembre de 1894.

## BIBLIOGRAFIA

Poesías de don Juan León Mera - Quito - Imprenta de Bermeo, por Julián Mora - 1858 - 11,6 x 7 - 223 páginas-erratas sustanciales 2 páginas.

La Virgen del Sol leyenda indiana por Juan León Mera - Quito - 1861 - Imprenta de los Huérfanos de Valencia - dedicatoria - advertencia III páginas - 11,5 x 7,1 - 232 páginas.

A la juventud quiteña composición leída en la instalación de la Sociedad Bibliográfica - Juan León Mera - Quito - 1866 - Imprenta Nacional - por M. Mosquera - 16,3 x 10,9 - 8 páginas.

Defensa del Dr. Nicolás Martínez por Juan León Mera - Quito - 1866 - Imprenta Nacional, por Mariano Mosquera - 16 x 9,3 - 37 páginas.

Lira Ecuatoriana - Colección de poesías líricas nacionales, escogidas y ordenadas con apuntamientos biográficos por Vicente Emilio Molestina, Dr. en Jurisprudencia - Guayaquil - 1866 - Imprenta y Encuadernación de Calvo y Ca. - Calle de Bolívar, N° 134 - Índice - dedicatoria y erratas notables VI páginas - 16,6 x 10 - 340 páginas - Juan León Mera - páginas 100 a 145.

Ojeada histórico crítica sobre la poesía ecuatoriana desde su época más remota hasta nuestros días por Juan León Mera - Quito - 1868 - Imprenta de Juan Pablo Sáenz - prólogo VII páginas - 12,5 x 7,5 - 503 páginas - Índice - fe de erratas 5 págs.

Ojeada histórico crítica sobre la poesía ecuatoriana - folleto - La Patria - Guayaquil - 1869.

Nuestra historia referida por el Dr. Dn. Pedro Fermín Cevallos - Ambato - Juan León Mera - Imprenta de Juan Sáenz - 14,5 x 8,8 - 1870 - 24 páginas.

Los novios de una aldea ecuatoriana, ensayo de novela de costumbres por Juan León Mera - folletín - La Prensa - Guayaquil - 1872.

Obras selectas de la Monja de Méjico Sor Juana Inés de la Cruz, precedida de su biografía y juicio crítico sobre todas sus producciones por Juan León Mera - Quito - Imprenta Nacional 1873 - biografía de Sor Juana Inés de la Cruz LXXXVI páginas - 11,2 x 6,8 - 402 páginas.

La Iglesia Católica boceto de un poema por Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Academia Española - Quito - 1874 - Imprenta de Juan Campuzano - 15 x 8 - 44 págs.

Catecismo de Geografía de la República del Ecuador por Juan León Mera - Quito - Imprenta Nacional - 1875 - advertencia III páginas - 12 x 6,8 - 192 páginas - índice - fe de erratas.

A mis compatriotas - 27 de Octubre de 1875 - hoja suelta.

Mazorra leyenda original, por el Trovador de la Selva Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Academia Española - Quito - Imprenta Nacional - 1875 - 15,3 x 9,5 - 52 páginas - notas 2 - advertencias 2.

El héroe martir canto a la memoria de García Moreno por Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Academia Española - segunda edición - Quito - Fundición de tipos de Manuel Rivadeneira - 1876 - 16 x 10 - 17 páginas.

La simpatía del dolor - Juan León Mera - Atocha, Agosto de 1878 - 16 x 7,8 - 7 páginas.

El martirio y la iniquidad canto a la memoria del Ilmo. Sor Checa, Arzobispo de Quito - 15,2 x 9,5 - Impreso en Quito a 29 de Marzo de 1878 - Juan León Mera - Imprenta del Clero, por José Guzmán Almeida - 10 páginas.

Nueva lira ecuatoriana - Colección de poesías escogidas y ordenadas por Juan Echeverría - Latacunga - 1879 - Imprenta de Samuel B. Vásconez por Manuel Hurtado - 17 x 9,7 - 309 páginas - erratas sustanciales 2 páginas - Juan León Mera - páginas 48 a 72.

Parnaso ecuatoriano - Manuel Gallegos Naranjo - Guayaquil - 1879 - 15 x 9 - Juan León Mera - páginas 368 a 372.

La Escuela Doméstica por Juan León Mera, artículos publicados en El Fenix - Quito - Imprenta del Clero, por Isidoro Miranda - 1880 - 11,7 x 6,7 - 201 páginas - erratas sustanciales II.

Comentario de una fábula - Juan León Mera - Latacunga - Imprenta del Colegio, por M. Cruz - 1881 - 16 x 10,5 - 9 págs.

Canto a María - Quito - 1882 - Juan León Mera - 14 x 7 - 11 páginas.

A mi Patria - 6 de Setiembre de 1883 - hoja suelta.

Ultimos momentos de Bolívar por Juan León Mera - Quito - Fundición de tipos de M. Rivadeneira - 1883 - dedicatoria - advertencia IV páginas - 17 x 9,6 - 25 páginas - notas 1.

Varios asuntos graves - otra carta al Dr. Juan Benigno Vela - por Juan León Mera - Quito - Imprenta del Clero - 1884 - 15 x 9,2 - 96 páginas.

Catecismo de Geografía de la República del Ecuador por Juan León Mera - Texto de enseñanza para las Escuelas ecuatorianas, adoptado por el Supremo Gobierno en 1884 - Segunda edición corregida y aumentada notablemente y hecha con autorización del mismo Supremo Gobierno - Guayaquil - Imprenta de la Nación - Calle de la Municipalidad N° 11 - 1884 - 12 x 6,8 - 131 páginas - erratas sustanciales 1.

El Dr. Vicente Cuesta (recuerdos de un amigo) por Juan León Mera - Segunda edición - Quito - Imprenta del Clero - 1884 - 15,7 x 9 - 45 páginas.

Mi última palabra acerca de la Estatua de Sucre - Juan León Mera - Imprenta de Salvador R. Porrás - Ambato - 1887 - 16 x 9,7 - 8 páginas.

Juan León Mera - Observaciones sobre la situación actual del Ecuador - Ambato - Imprenta de Salvador R. Porrás - 1887 - 15,2 x 9,5 - 43 páginas.

Obras de Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española - La Virgen del Sol - Leyendas - Melodías indígenas - Tomo 1 - Barcelona - Timbre Imperial - Sección tipográfica del Crédito Catalán - 12 - Escudillers - 1887 - prólogo XV páginas - 13 x 8,2 - 399 páginas.

Escritos y discursos de Gabriel García Moreno - recopilados y publicados por la Sociedad de la Juventud Católica de Quito; y anotadas por su Presidente D. Manuel María Pólit - precedida de un prólogo por Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Academia Ecuatoriana, Correspondiente de la Real Española - Tomo primero - escritos no oficiales - Quito - Imprenta del Clero - 1887 - Advertencia - prólogo XXIII páginas - 15,5 x 9 - 406 páginas - erratas sustanciales.

Juan León Mera - Réplica a don Manuel Llorente Vázquez 1888 - Imprenta de Salvador R. Porrás - Ambato - 16 x 9,5 - 39 páginas.

Tomás Moncayo Avellán y su memoria presentada al Instituto Geográfico Argentino - Juan León Mera - Quito - Imprenta del Gobierno - 1888 - 16,4 x 9,4 - 19 páginas.

Otra advertencia al pueblo - Ambato, Febrero 25 de 1889 - hoja suelta.

Todavía - por Juan León Mera - Quito - Setiembre de 1889 - 12,2 x 4,9 - 4 páginas.

Entre dos tías y un tío - novela por Juan León Mera - (de la Revista Ecuatoriana) - Quito - Imprenta de la Universidad - 1889 - 36 páginas - 18 x 10,6.

Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española - Cumandá o un drama entre salvajes - segunda edición - Madrid - Librería de Fernando Fe - Carrera de San Jerónimo - 2 - 1891 - 12,2 x 7,2 - 335 páginas - Índice y erratas notables - 4 páginas.

El General Salazar - 1º de Octubre de 1891 - hoja suelta.

Juan León Mera - Por que soy cristiano - novela - Quito - Imprenta de la Universidad - 1891 - 17,9 x 10,5 - 29 páginas.

Antología ecuatoriana - cantares del pueblo ecuatoriano - compilación formada por Juan León Mera, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española y de la de Buenas Letras de Sevilla; precedida de un estudio sobre ellos, ilustrada con notas acerca de el lenguaje del pueblo y seguida de varias Antiguallas curiosas - edición hecha por orden y bajo el auspicio de la Academia Ecuatoriana - Quito - Imprenta de la Universidad Central del Ecuador - Carrera de García Moreno - 1892 - estudio sobre los cantares del pueblo ecuatoriano - XXVI páginas - 18,3 x 10,7 - 504 páginas e índice.

Poesías de Juan León Mera - Miembro Correspondiente de la Real Academia Española - Barcelona - Establecimiento Tipográfico Arte y Letras - Calle Pallars (Salón de San Juan) - 1892 - 15,2 x 8,8 - 444 páginas.

Ojeada histórico crítica sobre la poesía ecuatoriana desde su época remota hasta nuestros días por Juan León Mera - Miembro Correspondiente de la Real Academia Española - segunda edición - seguida de nuevos apéndices - Barcelona - Imprenta y Litografía de José Cunill - Sala - 1893 - prólogo X páginas - 15,3 x 9,1 - 633 páginas - Índice - fe de erratas III págs.

Catecismo explicado de la Constitución de la República del Ecuador por Juan León Mera - Quito - Imprenta del Clero - 1894 - 16,5 x 9,5 - 89 páginas - Índice 1.

Poesías devotas y nuevo Mes de Maria por Juan León Mera - Segunda edición aumentadas con varios apéndices - Quito - Tipografía Salesiana - 1895 - aprobación - indulgencias - al lec-

tor de esta segunda edición - advertencia - IX páginas - 12,2 x 7,8  
124 páginas.

Himno Nacional del Ecuador - Letra de Juan León Mera -  
Música de Antonio Neumann instrumentado para Banda por  
Pedro Traversari Director General de las Bandas del Ejército -  
Quito - Ecuador - 1901 - G. Riccardi y C<sup>a</sup>. - Impresores Milán -  
26 x 9,8 - 8 páginas.

Juan León Mera, Miembro Correspondiente que fue de la  
Real Academia Española - Tijeretazos y plumadas - Artículos  
humorísticos precedidos de una Carta prólogo de don José de  
Alcalá Galiano Conde de Torrijos - Madrid - Est. Tip. de Ricardo Fe -  
Calle del Olmo, N<sup>o</sup> 4 - 1903 - 12,5 x 7,2 - Carta prólogo  
XXII páginas - 245 páginas - Índice 1 página.

Himno nacional del Ecuador - letra de Juan León Mera -  
música de Antonio Neumann - Cuenca - 1903 - Lit. A Sarmiento -  
19 x 15.

García Moreno, libro inédito de Juan León Mera - Quito -  
Imprenta del Clero - 1904 - advertencia - 16,8 x 9 - 242 páginas -  
Índice 3 páginas.

Cumandá - folletín - La Patria - Quito - 1905.

Juan León Mera - Miembro Correspondiente que fue de la  
Real Academia Española - La Escuela Doméstica - Artículos  
publicados en El Fénix - Madrid - Est. Tip. de Ricardo Fe - Calle  
del Olmo N<sup>o</sup> 4 - 1908 - 224 páginas - Índice 1 12,3 x 7,3.

Juan León Mera - Miembro Correspondiente que fue de la  
Real Academia Española - Novelitas Ecuatorianas - Entre dos  
tías y un tío - Por que soy cristiano - Un matrimonio inconve-  
niente - Historieta - Un recuerdo y unos versos - Una mañana  
en los Andes - Madrid - Est. Tip. de Ricardo Fe - Calle del Olmo  
N<sup>o</sup> 4 - 1909 - 12,3 x 7,1 - 271 páginas - Índice.

Cumandá novela de costumbres ecuatorianas por Juan  
León Mera - folletín de «El Telégrafo» - Guayaquil - 1931.

Poesías devotas y nuevo mes de María por Juan León Mera - Quito - Imprenta Nacional - 1866 - 12,5 x 7,5 - 164 páginas - Índice 4.

Confidencias y lecciones - Quito - 1876 - Imprenta de Juan Campuzano - 17 x 10 - 6 páginas.

Bases y programas de la Sociedad Católica Republicana fundada en la República del Ecuador - Guayaquil - Imprenta Nacional - año de 1885 15 x 10 - 16 páginas.

Los inocentes en Ambato - Quito - 1886.

La Estatua de Sucre - Ambato 28 de Diciembre de 1886 - Imprenta de Salvador R. Porras - 16 x 10 - 7 páginas.

Juan León Mera - Carta al señor don Manuel Cañete, de la Real Academia Española - Quito - Imprenta de Elena Paredes, por J. Mora - 1887 - 17 x 9 - 41 páginas.

Novena de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María por Juan León Mera - Con aprobación eclesiástica - Loja - Imprenta de El Lábaro - 1902 - 14 x 8 - 34 páginas.

Juan León Mera - Miembro Correspondiente de la Real Academia Española - Cumandá o un drama entre salvajes - tercera edición - Edición conmemorativa del primer centenario de del autor - 1932 - Impreso en los Talleres de la Empresa «El Telégrafo» - Guayaquil - 1931 - 1,5 x 7,5 - retrato del autor y XVIII más 193 páginas.

Parnaso ecuatoriano Antología de las poesías del Ecuador coleccionados por José Brissa - Casa editorial Maucci - Barcelona - 14,7 x 8,5 - 349 páginas - Juan León Mera - páginas 162 a 166.

Entre dos tías y un tío - edición mignone - Quito - Tipografía La Rápida - 12 x 5,5 108 páginas.

El genio de Los Andes - Quito - Imprenta de Juan Campuzano - 15 x 8-6 páginas.

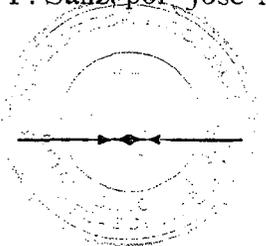
Canto a los héroes de Colombia - 16 x 10 - 24 páginas.

La Musa y los héroes cristianos 18 x 11 - 7 páginas.

La Musa perdida - Quito - Imprenta de Elena Paredes, por J. Mora - 18 x 10 - 11 páginas.

La Santa Guerra - breves reflexiones sobre el estado religioso y social del siglo - firmado Hermias - 13 x 8 - 36 páginas.

Bases y programa de la Sociedad Católica Republicana - Quito - Imprenta Juan P. Sáenz, por José M. Sáenz - 18 x 13 - 12 páginas.



## OBRAS EN QUE SE INSERTAN ARTICULOS

DE DON JUAN LEON MERA Y BIBLIOGRAFIA QUE TRATA

DEL MISMO AUTOR

---

Juicio imparcial de Frai Vicente Solano sobre el poema intitulado La Virgen del Sol, leyenda indiana por Juan León Mera - Cuenca año de 1861 por José Márquez - 10 x 6, 2 - 31 páginas.

Biografía del poeta señor Juan León Mera por Pedro Fermín Cevallos - Guayaquil - 1866 - Imprenta y Encuadernación de Calvo y Cía. - Calle de Bolívar, número 134 - 15, 7 x 9, 8 - 59 páginas - fe de erratas sustanciales 1.

Prontuario de Retórica y poética por Quintiliano Sán-

chez para el uso de los alumnos del Colegio de San Vicente de León - Latacunga: Imprenta del Colegio por Manuel Cruz - Año de 1876 - advertencia III páginas - 15 x 9, 2 - 229 páginas - erratas sustanciales 1.

Crítica literaria la Revista Ecuatoriana y el señor Mera - Guayaquil - Ecuador - 1891 - Imprenta Comercial - 14 x 9, 7 - Athos - 41 páginas.

Diccionario Hispano Americano de Montaner y Simon Tomo XII - página 861 - Barcelona - Montaner y Simon editores - 1893.

Gran Guía estadística Sud Americana - refutación por Manuel Alfredo Casal Guayaquil - Oficina Tipográfica Pedro Carbo 93 - 1895 - 13, 3 x 8, 1 - 122 páginas.

Album biográfico ecuatoriano por Camilo Destruge - 1905 - Tip. El Vigilante - Calle Francisco de P. Icaza, 5 - Guayaquil - Ecuador - tomo V - 17, 7 x 10, 6 - 198 páginas.

Compendio de Retórica y poética - por Quintiliano Sánchez - Individuo Correspondiente de la Real Academia Española - Quito - Tip. Editora de los Talleres Salesianos - 1910 Advertencia VIII páginas - 14 x 9 - 340 páginas.

Diccionario biográfico de la República del Ecuador por Gustavo Arboleda R., Miembro de la Academia de Historia de Bogotá - Quito - Ecuador - Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios - 1911 - 15 x 9, 1 - 194 páginas.

Nociones de Literatura General por Alejandro Andrade Coello Miembro Correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz y Profesor de Literatura en el Instituto Nacional Mejía - Quito - Ecuador - Imprenta y Encuadernación Nacionales - 1911 - Se-dicatoria - prólogo - XVI páginas - 14 x 7, 6 - 300 páginas.

Catálogo de la Bibliografía del Dr. Carlos A. Rolando - Guayaquil - Avenida Nueve de Octubre N.° 11 - Athos - Imp. Mercantil - Luque 1ª cuadra - 1911 - 13 x 9, 1 - 135 páginas.

Nociones de literatura General por Alejandro Andrade Coello, Miembro Correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz y del Ateneo de El Salvador - 2 edición completamente refundidas - texto premiado por el H. Consejo Superior de Instrucción Pública - Quito Ecuador - Imprenta y Encuadernación Nacionales - 1914 - prólogo de la segunda edición XXI páginas - 14 x 7, 5 - 530 páginas.

Algo de literatura - Emilio Gallegos del Campo - edición póstuma - 1914 - Guayaquil - 17, 7 x 7, 5 y Lit. y Tip. El Comercio - Calle San Vicente - 50 páginas.

El Lector Ecuatoriano - Libro Primero para las Escuelas Primarias dedicado al Muy Ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil por José Antonio Campos y Dr. Modesto Chávez Franco - Guayaquil - Imprenta Municipal - 1915 - 16 x 10. 2 - 187 páginas - Índice III páginas.

El Lector Ecuatoriano - Libro Segundo para las Escuelas Primarias dedicado al Muy Ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil por José Antonio Campos y Dr. Modesto Chávez Franco - Guayaquil - Imprenta Municipal - 1915 - 15,5 x 10,1 - 204 páginas - Índice IV páginas.

El Lector Ecuatoriano - Libro Tercero para las Escuelas primarias dedicado al Muy Ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil por José Antonio Campos y Dr. Modesto Chávez Franco - Guayaquil - Imprenta Municipal - 1915 - 16 x 10,2 - 277 páginas - Índice V páginas.

Ecuador - Diccionario biográfico Escolar arreglado por Camilo Destruge - Guayaquil - Librería e Imprenta Gutemberg de Elicio A. Uzcátegui - Calle 9 de Octubre, 2ª cuadra números 215-219-1917 - 12,1 x 7,5 - 95 páginas.

El Lector Ecuatoriano - Libro primero para las Escuelas primarias por José Antonio Campos y Dr. Modesto Chávez Franco - segunda edición - Guayaquil - Imprenta Mercantil de Monteverde y Velarde - 1917 - Opiniones V páginas - 16 x 10,2 - 172 páginas.

Alejandro Andrade Coello - Juan León Mera considerado como crítico - Edición especial de El Magisterio Ecuatoriano, números 41 y 42 de Julio y Agosto de 1920 - Quito - Ecuador - Imprenta de la Universidad Central - 1920 - 17,2 x 6,7 - 32 págs.

Enciclopedia Universal Ilustrada de J. Espaza - Barcelona - 1917 - Tomo 34 - páginas 767.

Cronología del Periodismo ecuatoriano - Pseudónimos de la Prensa nacional por Carlos A. Rolando, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional - Guayaquil - Imprenta y Papelería Mercantil de Monteverde & Velarde - 1920 - 14 x 9 - 169 páginas.

Obras de Autores ecuatorianos Catálogo especial de la Librería Sucre de Bonifacio Muñoz, dedicado al pueblo de Guayaquil en su Centenario - Quito, 9 de Octubre de 1920 - Tipografía y Encuadernación Salesiana - 20,5 x 12,8 - 144 págs.

Sumario de la Literatura ecuatoriana para uso de los Alumnos de Instrucción secundaria por el R. P. Luis Gallo Almeida S. J. Profesor de la asignatura en el Colegio San Felipe de Riobamba - Quito - Ecuador - Tipografía y Encuadernación de la Prensa Católica - 49 - Pichincha - 1921 - 15,7 x 9,7 - 256 páginas - erratas notables.

Historia de la Literatura por Alfonso Cordero Palacios - Cuenca del Ecuador - 1922 - indicaciones - bibliografía - erratas notables X páginas - 14 x 8 - 480 páginas \*

Hogar y Escuela - Libro de lectura para los grados V y VI de la Escuela Primaria - autores Dr. Escobidas García, Director y Profesor del Instituto Normal «Juan Montalvo» - César Silva, Profesor de Castellano en el mismo Instituto - Quito - Ecuador - Imprenta Nacional - 1925 - 16,1 x 10,2 - 336 páginas.

P. Luis Gallo Almeida S. J. - Literatos ecuatorianos - segunda edición corregida y arreglada según el programa oficial para los Colegios de Segunda enseñanza - Riobamba - Ecuador - 1927 - Tipografía La Buena Prensa del Chimborazo - dedicatoria II páginas - 13,5 x 8 - 326 páginas - Índice general 4 págs.

Diccionario biográfico del Ecuador - Empresa editora, Editorial Ecuador - Director - Gerente y Autor B. Pérez Marchant - Guayaquil - Quito - 1926 - 1928 - Escuela de Artes y Oficios - Quito - Ecuador - 19 x 11 - Final - La Empresa Editorial Ecuador, cuyo Gerente es don Humberto Descalzi, inició esta obra bajo la Dirección de su Director Gerente don Braulio Pérez Marchant, el 20 de Marzo de 1926 en la Ciudad de Santiago de Guayaquil y se dió término en la Ciudad de San Francisco de Quito en los Talleres de la Escuela de Artes y Oficios siendo Regente don Carlos Guzmán G. y Jefe de Tipógrafos don Cristobal A. Jaramillo, el 20 de Diciembre de 1928.

La Provincia de Tungurahua en 1928 - J. F. Montalvo - O. E. Reyes - José Cuesta - Ambato - Ecuador - Editorial Raza Latina - MCMXXVIII - 21 x 13,1 - 365 páginas.

Alejandro Andrade Coello - Nociones de Literatura General - tercera edición - Quito - Ecuador - 1928 - 14 x 7,5 - 530 páginas.

Diccionario Salvat - Tomo 6 - página 896 - Barcelona - Salvat y Ca. editores.

Isaac J. Barrera - Libro de Lectura - Quito - 1928 - Talleres Tipográficos Nacionales - 15,3 x 10,7 - 351 páginas.

Dr. Carlos A. Rolando - Don Juan León Mera - 1832 - 1932 - Guayaquil - Talleres Municipales - 15,5 x 11 - 1932.

## BIBLIOGRAFIA DE LA PRENSA ECUATORIANA

---

El canto del llanero - p - La Democracia - Quito n 73 - 3 de abril de 1854.

El poeta indiano, imitación de Zorrilla - p - La Democracia - Quito n 90, 11 de octubre de 1854.

El anca mas - La Democracia - Quito n 91 - 24 de octubre de 1854.

A una amiga - p - La Democracia Quito n 97, 27 de enero de 1855.

Fábula del Consejo de los animales - p - La Democracia - Quito n 99, 17 de febrero de 1855.

Epístola a mi apreciado amigo el artista Rafael Salas La Democracia - Quito n 113, 6 de junio de 1855.

Al distinguido poeta don Fernando Velarde - El Progreso de Guayaquil n 124 - 1 de diciembre de 1855.

El poeta indiano a una amiga quiteña - El Artesano - Quito n 10 - 25 de junio de 1857.

A una amiga - p - El Artesano - Quito n 12 - 16 de julio de 1857.

El tránsito de Nuestra Señora - p - El Artesano - Quito n 15 - 6 de agosto de 1857.

Un album - p - El Artesano - Quito n 23 - 15 de octubre de 1857.

El arroyo de los Andes - p - El Iris Quito - n 2 - 5 de agosto de 1861.

Mi fortuna - p - El Iris Quito - n 5 - 20 de setiembre de 1861.

A Celvino - p - El Iris - Quito n 8 - 5 de noviembre de 1861.

Ecuadorianos ilustres - Miguel de Santiago - El Iris Quito - n 9 - 20 de noviembre de 1861.

La tristeza - p - Jenaro Muelan - anécdotas curiosas - El Iris Quito - n 13 - 5 de mayo de 1862.

Jenaro Muelan - Libros prestados - El Iris Quito n 15 - 5 de junio de 1862.

Defensa de los perros - El Iris Quito n 20 - 31 de octubre de 1862.

Soneto al señor don José María Sámpser afodelo - El Sud Americano - Quito n 1 - 16 de enero de 1866.

Jenaro Muelan - Confesión de beata - soneto bilingüe - El Sud Americano - Quito n 2 - 23 de enero de 1866.

Himno Nacional del Ecuador - p - Los Andes Guayaquil n 193, 27 de enero de 1866.

Jenaro Muelan - El banquete de Apolo - epigrama - El Sud Americano - Quito n 4 - 6 de febrero de 1866.

Jenaro Muelan - Algo sobre la educación de las niñas - el perro y los gatos fábula - El Sud Americano - Quito n 5 - 13 de febrero de 1866.

Jenaro Muelan - El arte de la pintura en Quito - la rosa marchita - p - efusión religiosa - p - El Sud Americano - Quito n 6 - 20 de febrero de 1866.

El señor doctor don Nicolás Espinoza - El Sud Americano - Quito n 7 - 27 de febrero de 1866.

La muerte de las flores - El Sud Americano - Quito n 8 - 6 de marzo de 1866.

Dios - p - El Sud Americano - Quito n 11 - 27 de marzo de 1866.

Los héroes de Colombia - p - Los Andes Guayaquil n 212 - 4 de abril de 1866.

Oda al 2 de Mayo de 1866 - p - Los Andes Guayaquil n 231 - 27 de junio de 1866.

A la virtud - La Estrella de Mayo - Quito n 2 - 15 de diciembre de 1867.

Defensa del doctor Nicolás Martínez - La Patria Guayaquil n 96 - 19 de junio - n 97, 26 de junio de 1868.

Errores e injusticias - El Popular Cuenca n 33 - 23 de octubre de 1868.

Jenaro Muelan - Quien busca halla - La Estrella de Ma-  
yo Quito n 4, 30 de diciembre de 1868 - n 6 13 de enero  
de 1869.

Despedidas de las ilusiones - trovas de melancolía - p -  
La Prensa Guayaquil n 1 - 2 de enero de 1872.

El señor doctor don Ramón Miño - La Prensa Guaya-  
quil n 3 - 6 de enero de 1872.

Carta al señor doctor Pedro A. Sánchez sobre la Guir-  
nalda Literaria - a Lucrecia - p - La Prensa Guayaquil n 6 -  
13 de enero de 1872.

Yo se - cuento difícil - p - La Prensa Guayaquil n 13 -  
30 de enero de 1872.

A los señores editores de la Guirnalda Literaria - La  
Prensa Guayaquil n 17 - 8 de febrero de 1872.

A Jesús en la Cruz - p - La Prensa Guayaquil n 38 - 28  
de marzo de 1872.

Triunfo de Cemilia inédita desde 1858 - p - La Prensa  
Guayaquil n 39 - 30 de marzo de 1872.

Los novios de una aldea ecuatoriana - La Prensa Gua-  
yaquil n 20 - 15 de febrero - n 21 - 17 febrero - 23, 22 de fe-  
brero - n 25 - 28 de febrero - n 26, 29 de febrero n 23 - 25  
de febrero - 27, 2 de marzo - n 28, 5 de marzo n 29, 7 de  
marzo - n 30, 9 de marzo - n 31, 12 de marzo - n 32, 14 de  
marzo - n 33, 16 de marzo - n 34, 19 de marzo - n 35, 21  
de marzo - n 36, 23 de marzo - n 37, 25 de marzo - n 38, 28  
de marzo - n 40, 2 de abril de 1872.

Viaje a la Tierra Santa - Los Andes Guayaquil n 986,  
20 de setiembre 1873.

Libros prestados - El Comercio - Guayaquil n 53, 2 de  
noviembre de 1875.

Penitencial - p - El Libre - Quito n 2 - 24 de abril de 1876.

Mosaico - p - La Civilización Católica Quito n 3, 9 de  
mayo de 1876.

Jenaro - Señor N. N. - El Comercio Guayaquil n 125, 11  
de julio de 1876.

A mi amigo..... calumniado por sus enemigos -

p - La Civilización Católica Quito n 14 - 25 de julio de 1876.

La perversidad - La Civilización Católica Quito n 15, 1 de agosto de 1876.

Después del sacrificio - p - penitencial - p - La Libertad Cristiana Quito n 12 - 14 de abril de 1876.

Las dos tórtolas - p - La Libertad Cristiana Quito n 9 - 1 de marzo de 1876.

Coronemos a Palma - El Comercio - Guayaquil n 354 - 17 de setiembre de 1878.

El diablo y Voltaire - p - El Amigo de las Familias - Quito n 1 - 15 de octubre de 1878.

La Constitución - El Amigo de las Familias Quito n 2, 22 de octubre - n 5, 12 de noviembre - n 6, 19 de noviembre - n 7, 26 de noviembre - n 8, 5 de diciembre - n 10, 19 de diciembre de 1878.

El árbol, las aves y los monos - p - El Amigo de las Familias - Quito n 2, 20 de octubre de 1878.

La Misión en una aldea - El Amigo de las Familias - Quito n 6 - 19 de noviembre de 1878.

Meditación - p - El Amigo de las Familias - Quito n 7, 26 de noviembre de 1878.

Jenaro - La lengua, artículo deslenguado, el bien público - Los Andes Guayaquil n 1537, 1 de enero de 1879,

La Constitución - El Amigo de las Familias - Quito n 12, 2 de enero - n 14 - 16 de enero - n 15, 23 de enero - n 16, 30 de enero - n 18, 13 de febrero - n 20, 27 de febrero - 22, 13 de marzo - n 24, 27 de marzo - n 26, 17 de abril - de 1879.

Una hoja de un árbol inmenso - El Amigo de las Familias - Quito n 13, 9 de enero de 1879,

Jenaro - Las amigas - Los Andes Guayaquil n 1545; 29 de enero 1879.

El señor don Francisco Gómez de la Torre - El Amigo de las Familias Quito n 22, 13 de marzo de 1879.

Las musas ecuatorianas - El Amigo de las Familias - Quito n 23; 20 de marzo de 1879.

La simpatía del dolor - p - El Amigo de las Familias - Quito n 31, 24 de mayo de 1879.

A la señora Baronesa de Wilson - El Fenix - Quito n 3 - 13 de diciembre de 1879.

Un par de sonetos - p - El Fenix Quito n 4 - 20 de diciembre de 1879.

Algo sobre literatura americana - El Fenix - Quito n 7 - 10 de enero de 1880.

La escuela doméstica - la pulga en el microscópio - p - El Fenix - Quito n 52 - 20 de abril de 1880.

J. Arboleda - El Fenix - Quito n 53 - 27 de noviembre de 1880.

Dolor sin consuelo - p - Revista Literaria Quito n 8 - 15 de abril de 1881.

Madrigal a María - p - Revista Literaria - Quito n 11 - 1 de junio de 1881.

A Fabio - p - Revista Literaria - Quito n 12 - 1 de agosto de 1881.

Gil y Blas - p - Revista Literaria Quito n 21 - 15 de setiembre de 1881.

Dicha perdida - p - La Nación Guayaquil n 886, 21 de setiembre de 1882.

El Diez de Agosto y la Academia Ecuatoriana - Anales de la Universidad de Quito - Quito n 5 - julio de 1883.

Ultimos momentos de Bolívar - p - Anales de la Universidad de Quito n 6 - agosto de 1883.

Un partido y lo que son y lo que quieren - El Amigo del Pueblo Quito n 1 - 27 de abril de 1886.

Discurso con motivo del juramento constitucional del Excmo. señor VicePresidente de la República - El Nacional Quito n 23 - 10 de julio de 1886.

Coincidencias notables - Revista Escuela de la Literatura - Quito n 1 - enero de 1887.

La Musa perdida - p - Revista Escuela de la Literatura - Quito n 2 - marzo de 1887 - A Becquer - p - Pepe Tijeras, Cuando Dios quiere dar por la puerta ha de entrar - Car-

ta sobre Olmedo - el premio - p - Pepe Tijeras - No hay artículo - Revista de la Escuela de Literatura Quito n 3 - mayo de 1887.

La ofrenda de la inocencia - El Tesoro del Hogar - Guayaquil n 8 - 28 de mayo de 1887.

Suceso lamentable - Revista Escuela de la Literatura - Quito n 4 - agosto de 1887.

Cuasi egloga - p - Pepe Tijeras - los prodigios del Dr. Moscorroffio - hoja suelta - p - Revista de la Escuela de Literatura Quito n 5 - octubre de 1887.

Pepe Tijeras el alma del Dr. Moscorroffio - Revista de la Escuela de Literatura Quito n 5 octubre de 1887.

Sueño de amor - p - Revista de la Escuela de Literatura Quito n 6 - diciembre de 1887.

Pepe Tijeras - La civilización - El Anotador Guayaquil n 239, 14 de marzo - n 240, 15 de marzo - n 241, 16 de marzo - n 243, 20 de marzo de 1888.

Canto de Colombia a los héroes y a la gloria - p - Revista Ecuatoriana - Quito n 1 - enero de 1889.

Otra advertencia al público - Diario Oficial Quito n 24 - 2 de marzo de 1889.

Querellas de las musas - p - Revista Ecuatoriana Quito n 4 - 30 de abril 1889.

Literatura y Literatos - Revista Ecuatoriana - Quito n 5 - 15 de mayo de 1889.

A la Estatua de Bolívar inaugurada en Guayaquil - p - Revista Ecuatoriana Quito n 7 - 31 de julio de 1889.

Entre dos tías y un tío - Revista Ecuatoriana Quito n 9 - 30 de setiembre de 1889.

Cartas al señor don Juan Valera - Revista Ecuatoriana Quito n 13 - 31 de enero - n 14, 23 de febrero - n 25, 31 de marzo de 1890.

Nómina de los señores Gobernadores de las Provincias de la República El Telegrama Quito n 158 - 17 de febrero de 1890.

Poemas del mundo - p - Revista Ecuatoriana Quito n 16 - 30 de abril de 1890.

Pepe Tijeras - Poesía culinaria - Revista Ecuatoriana - Quito n 17 - 31 de mayo de 1890.

Al Señor Ministro en el Despacho de Justicia - Diario Oficial Quito n 208 14 de febrero - n 229 - 1 de abril de 1890.

Al señor Ministro en el Despacho de Hacienda - Diario Oficial Quito n 227 - 24 de marzo de 1890.

Pepe Tijeras - Una botella de champagne - Revista Ecuatoriana Quito n 18 - 30 de junio de 1890.

Madrigales - p - Revista Ecuatoriana Quito n 20 - 30 de agosto de 1890.

A Celvino - p - Revista Ecuatoriana - Quito n 21 - 30 de setiembre de 1890.

Errores e injusticias - Revista Ecuatoriana Quito n 22 - 31 de octubre de 1890.

Cartas sobre otras cartas - Revista Ecuatoriana Quito n 23 - 30 de noviembre de 1890.

Por que soy cristiano - Revista Ecuatoriana Quito n 34 - 31 de diciembre de 1890.

Protesta contra una calumnia - El Censor Guayaquil n 428 - 24 de marzo de 1891.

Señor Secretario de la Sociedad Unión - El Raciocinio Quito n 1 - 8 de marzo de 1891.

Señor Ministro de Instrucción Pública - Diario Oficial Quito n 323 - 4 de abril de 1891.

El doctor Nicolás Martínez - Revista Ecuatoriana Quito n 26 de febrero - n 27, marzo - n 28, abril - n 29, mayo de 1891.

La musa y los héroes cristianos - Revista Ecuatoriana Quito n 31 - julio de 1891.

Discurso pronunciado el 10 de agosto de 1891 - Pepe Tijeras - allá van sonetos - p - Revista Ecuatoriana Quito n 32 - agosto de 1891.

A la memoria de Sucre - p - El Censor Guayaquil n 445, 6 de junio de 1891.

Nota al comisionado de una manera oficial en la colocación de la placa donde se reunieron la Junta de patriotas - Diario Oficial Quito n 352 - 6 de agosto de 1891.

La musa y los héroes cristianos - p - El Sagrado Corazón Quito n 17 - 18 setiembre y octubre de 1891.

Huayna Capac - p - La Palabra Guayaquil n 52 - 15 de octubre de 1892.

Señor don Eugenio Pallares Petáñez - a la juventud quiteña - Revista Ecuatoriana Quito n 1 - octubre de 1891.

Señor Director de Novedades - El Telegrama Quito n 597 - 7 de noviembre de 1891 - El Censor Guayaquil n 575, 18 de noviembre de 1891.

Pepe Flores - En una fonda - p - Revista Ecuatoriana Quito n 1 - diciembre de 1891.

Miguel de Santiago - Revista Ecuatoriana Quito n 37 - enero de 1892.

Discurso pronunciado al inaugurarse el obelisco levantado en el lugar donde principia la Carretera del Sur - El Censor Guayaquil n 641, 12 de febrero de 1892.

Cántiga nocturna - p - Revista Ecuatoriana Quito - n 38 - febrero de 1892.

Una mañana en los Andes - Revista Ecuatoriana Quito n 39 - marzo de 1892.

Señor Director de Las Novedades El Censor Guayaquil n 702, 6 de mayo de 1892.

Señor Presidente de la Academia Ecuatoriana, sobre el diccionario de la lengua quichua - El Republicano Quito n 3 - 29 de octubre de 1862.

Carta inédita de Olmedo - Revista Ecuatoriana Quito n 46 - octubre de 1892.

Apuntes sobre el terremoto de Ambato de 1698 - Revista Ecuatoriana Quito n 47 - noviembre de 1892.

Milagros de Jesús - p - La Libertad Cristiana Quito n 34 - 12 de noviembre de 1892.

Semana terrible - La Libertad Cristiana Quito n 35 - 19 de noviembre de 1892.

Señor Director de Las Novedades - Revista Militar Quito n 3 - 1 de diciembre de 1892.

Carta al señor don Antonio Rubió y Lloch - Revista Ecuatoriana Quito n 48 - diciembre de 1892.

Historieta - Revista Ecuatoriana Quito n 49 - enero de 1893.

Discurso pronunciado en la inauguración de la Socie-

dad de Santa Cecilia - El Republicano Quito n 18 - 11 de febrero de 1893.

Un matrimonio inconveniente Revista Ecuatoriana - Quito n 50 - febrero de 1893.

Contemplando el espacio - Revista Ecuatoriana Quito n 51 - marzo de 1893.

Pepe Tijeras - Corrijamos - p - Revista Ecuatoriana Quito n 52 - abril de 1893.

Señor Director de Las Novedades - El Republicano Quito n 30 - 6 de mayo de 1893.

En la muerte de mi querido amigo doctor Pedro F. Cevallos - Revista Ecuatoriana Quito n 53 mayo de 1893.

El doctor Pedro Fermín Cevallos - El Republicano Quito n 34 - 24 de mayo de 1893.

El Arzobispo ha muerto - El Republicano Quito n 41 - 17 de junio de 1893.

El doctor don Pedro F. Cevallos. apuntes biográficos Revista Ecuatoriana n 54, junio - n 55 julio - n 56, agosto n 57 setiembre de 1893.

Pepe Tijeras - impedimento dirigente - Revista Ecuatoriana Quito n 56 - agosto de 1893.

Pepe Tijeras - a un mal poeta - p - Revista Ecuatoriana Quito n 57 - setiembre de 1893.

El doctor Joaquín Miguel de Araujo - Revista Ecuatoriana Quito n 58 - octubre - n 59, noviembre n 60, diciembre de 1893.

Pepe Tijeras - Diciembre - Revista Ecuatoriana Quito n 60 - diciembre de 1893.

Nuestra historia referida por el doctor Pedro F. Cevallos - Revista Ecuatoriana Quito n 61, enero n 62, febrero de 1894.

Pepe Tijeras - maldición - Revista Ecuatoriana Quito n 62 - febrero de 1894.

Discurso leído en un examen de niñas en Ambato - a don José María de Pereda - p - Revista Ecuatoriana Quito n 63. marzo de 1894.

Un hombre menos y un dolor más - El Republicano Quito n 116, 14 de marzo de 1894.

Concepto sobre las artes - Revista Ecuatoriana Quito n 6 - abril de 1894.

Jenaro Muelan - Epístola joco seria - Revista Ecuatoriana Quito n 65 - mayo de 1894.

Las dos nubes - p - Revista Ecuatoriana Quito n 66 - junio de 1894.

Los suspiros - p - Revista Ecuatoriana Quito n 67 - julio de 1894.

H. Señor Ministro de Instrucción Pública - El Republicano Quito n 153, 20 de setiembre de 1894.

Un recuerdo - p - Revista Guayaquil Guayaquil n 21 - 23 de Diciembre de 1894.

Una Historieta - 1852 - Revista Guayaquil-Guayaquil n 29 - 17 de Febrero n 30 - 24 de Febrero de 1895.

El Lobo con piel de Oveja - p - Revista Guayaquil-Guayaquil n - 31 3 de Marzo de 1895.

Remedio eficaz - p - Revista Guayaquil - Guayaquil n 53 - 15 de Febrero de 1896.

Himno Nacional del Ecuador - p - Gaceta Municipal Guayaquil n 621, 9 de octubre de 1897.

Los cuarteles de La Elvira - El Ecuador literario - Quito n 2 - mayo de 1898.

Al Tránsito de Nuestra Señora - Boletín Eclesiástico Quito n 16 - 15 de agosto de 1901.

Descripción de una tempestad en los Andes - La Patria Quito n 420, 25 de agosto de 1903.

Toros - p - La Ley Quito n 147, 4 de febrero de 1904.

Los malhechores sociales - El Meridiano Quito n 166, 20 de julio - n 167, 21 de julio de 1904.

Un matrimonio juzgado por un librero - El Meridiano Quito n 169 - 23 de julio de 1904.

Historieta - El Meridiano Quito n 173, 28 de julio de 1904.

Himno nacional - La Linterna Quito núm. extra 31 de julio de 1904.

Cumandá - La Patria Quito n 837, 9 de enero - n 838,

10 de enero - n 839, 11 de enero - n 840, 12 de enero - n 841, 13 de enero - n 842, 14 de enero - n 843, 15 de enero - n 844, 16 de enero - n 845, 18 de enero - n 846, 10 de enero - n 847, 20 de enero - n 848, 21 de enero - n 849, 22 de enero - n 850, 24 de enero - n 851, 25 de enero - n 852, 26 de enero - n 853, 27 de enero - n 854, 28 de enero - n 855, 29 de enero - n 856, 31 de enero - n 857, 1 de febrero - n 885, 2 de febrero - n 859, 4 de febrero - 860, 5 de febrero - n 861, 6 de febrero - n 862, 7 de febrero - n 863, 8 de febrero - n 864, 9 de febrero - 865, 10 de febrero - n 866, 11 de febrero - n 867, 12 de febrero - n 868, 14 de febrero - n 869, 15 de febrero - n 870, 16 de febrero - n 871, 17 de febrero - n 872, 18 de febrero - n 873, 19 de febrero - n 874, 21 de febrero - 875, 22 de febrero - n 876, 23 de febrero - n 877, 24 de febrero - n 878, 25 de febrero - n 879, 26 de febrero - n 880, 28 de febrero - n 881, 1 de marzo - n 882, 2 de marzo - n 883, 3 de marzo - n 884, 4 de marzo - n 885, 5 de marzo - n 886, 6 de marzo - n 887, 7 de marzo - n 888, 8 de marzo - n 889, 9 de marzo - n 890, 10 de marzo - n 891, 11 de marzo - n 892, 13 de marzo - 893, 14 de marzo - n 894, 15 de marzo - n 895, 16 de marzo de 1905.

El matrimonio juzgado por un librero - Revista Olmedo Guayaquil n 29 - febrero de 1906.

La Aurora - p - Actualidades Guayaquil n 3 - 24 de mayo de 1906.

Himno nacional - p - Revista Militar Quito n 5 - 10 de agosto de 1906.

Himno nacional - p - El Tiempo Quito n 1707, 9 de agosto de 1907.

La Iglesia Católica - p - La Corona de María Quito n 109 - 18 de setiembre de 1908.

Los curanderos - La Pulga Guayaquil n 7 - 21 de marzo de 1909.

Himno Nacional del Ecuador - p - La Corona de María Quito n 117, agosto de 1909.

Himno nacional del Ecuador - p - La Liga Nacional Riobamba n 54 - 10 de agosto de 1910.

Cantares populares - Guayaquil Artístico Guayaquil n 175 - agosto de 1911.

Penitencial - p - El Mensajero del Corazón de Jesús - Riobamba n 7 - 1 de abril de 1916.

A la Cruz - p - El Mensajero del Corazón de Jesús Riobamba n 8 - 15 de abril de 1916.

A Nuestra Señora de Agua Santa - El Mensajero del Corazón de Jesús - Riobamba n 9 - 1 de mayo de 1916.

Juicio sobre Dolores Veintimilla de Galindo - El Chimborazo Riobamba n 12 - 7 de julio de 1916.

Oda a la Unión Ibero Americana - p - El Mensajero del Corazón de Jesús Riobamba n 19 - 1 de octubre de 1916.

Noche buena - p - El Mensajero del Corazón de Jesús Riobamba n 24 - 15 de diciembre de 1916.

A Oscar - p - El Mensajero del Corazón de Jesús - Riobamba n 29 - 1 de marzo de 1917.

A la Cruz - p - El Mensajero del Corazón de Jesús - Riobamba n. 31 - 1 de abril de 1917.

Recuerdos y apuntes - varios escritos en diversas épocas y circunstancias - Revista de la Sociedad Jurídico Literaria Quito tomo XXIII n 74 - 75 - enero febrero de 1920.

Himno Nacional - p - Letras y Números - Guayaquil n 8 - 9 - 10 - marzo - abril - mayo de 1922.

Cumandá - La Cantarida - Quito n 6 - 20 de febrero - n 8 20 de marzo - n 9, 31 de marzo - n 10, 10 de abril de 1922.

Himno nacional - p - El Babahoyense Babahoyo n 84 - 5 de octubre de 1924.

Himno nacional ecuatoriano - Ecuatorial Ambato n 11 - 12 - octubre - noviembre de 1924.

La palabra - El Telégrafo Guayaquil n 16400 - 1 de febrero de 1931.

El Río Chambo - El Telégrafo Guayaquil n 16460 - 2 de marzo de 1931.

La tempestad - El Telégrafo Guayaquil n 16463 - 24 de febrero de 1931.

Como se escribió el Himno ecuatoriano - El Telégrafo Guayaquil n 16531 - 3 de mayo de 1931.

El amanecer - El Telégrafo Guayaquil n 16476 - 9 de marzo de 1931.

Cumandá - El Telégrafo - Guayaquil n 16560, 1 de junio n 16561, 2 de junio - n 16562, 3 de junio - 16563, 4 de junio - n 16564, 5 de junio - n 16565, 6 de junio - n 16566, 7 de junio - n 16567, 8 de junio - n 16568, 9 de junio - n 16569, 10 de junio - n 16570, 11 de junio - n 16571, 12 de junio - n 16572, 13 de junio - n 16573, 14 de junio - n 16574, 15 de junio - n 16575, 16 de junio - n 16576, 17 de junio - n 16577, 18 de junio - n 16578, 19 de junio - n 16578, 20 de junio - n 16579, 21 de junio - n 16580, 22 de junio - n 16581, 23 de junio - n 16582, 24 de junio - n 16583, 25 de junio - n 16584, 26 de junio - n 16585, 27 de junio - n 16586, 28 de junio - n 16587, 29 de junio de 1931.

El caballo liberal y el asno - Revista Municipal - Guayaquil n 5 - tercera serie Mayo de 1932.

#### DR. CARLOS A. ROLANDO

Director del Centro de Investigaciones Históricas de Guayaquil,  
Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia  
Miembro Correspondiente del Centro de Estudios Geográficos e  
Históricos del Azuay y Miembro fundador de la Academia Americana de la Historia de Buenos Aires.

