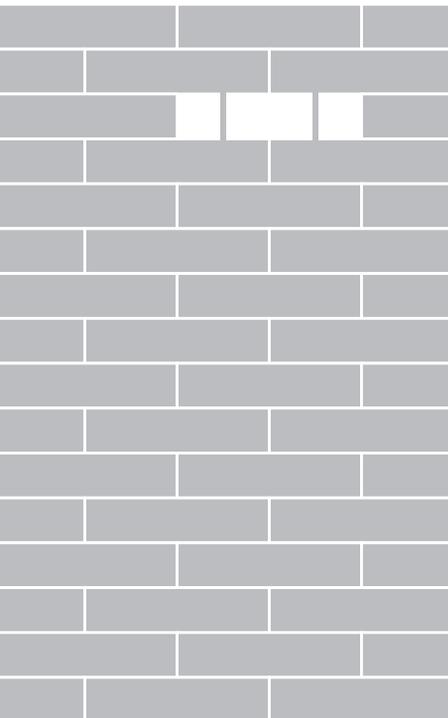


ECUADOR Debate₁₀₁



Quito/Ecuador/Agosto 2017

Zonas grises de los mundos carcelarios



Ajuste y desbarajuste: la implosión de Alianza País y el recambio político en Ecuador

Conflictividad socio política:
Marzo-Junio 2017

“Silencios legales: las cárceles ecuatorianas de (súper) máxima seguridad”

Las Prisiones de América Latina

La vida en entornos penitenciarios:
gestión de la maternidad en la Cárcel de Mujeres del Inca y en la Regional Cotopaxi

Espacios de Encarcelamiento en Guatemala

Penología neoliberal y finanzas criminales en Honduras

De la academia a las rejas: detención y criminalización en Ecuador

Movimiento indígena campesino y vías de democratización en el Ecuador: Los Ríos y Chimborazo

¿Cómo las organizaciones indígenas, perciben los discursos de la “revolución ciudadana”?

La Nación en la pintura: Bolivia a inicios del siglo XX

ECUADOR DEBATE 101

Quito-Ecuador • Agosto 2017

PRESENTACIÓN / 3-5

COYUNTURA

- Ajuste y desbarajuste: la implosión de Alianza País y el recambio político en Ecuador / 7-21
Edison Hurtado Arroba
- Conflictividad socio política: Marzo-Junio 2017 / 23-28

TEMA CENTRAL

- “Silencios legales: las cárceles ecuatorianas de (súper) máxima seguridad” / 29-51
Chris Garcés
- Las prisiones de América Latina / 53-71
Sacha Darke, María Lúcia Karam
- La vida en entornos penitenciarios: gestión de la maternidad en la cárcel de mujeres del Inca y en la regional Cotopaxi / 73-85
Andrea Aguirre, Lisset Caba
- Espacios de encarcelamiento en Guatemala / 87-97
Kevin Lewis O’Neill, Anthony Fontes
- Penología neoliberal y finanzas criminales en Honduras / 99-107
Jon Horne Carter
- De la academia a las rejas: detención y criminalización en Ecuador / 109-122
Manuela Lavinas Picq

DEBATE AGRARIO RURAL

- Movimiento indígena campesino y vías de democratización en el Ecuador: Los Ríos y Chimborazo / 123-142
Stalin Herrera R.

ANÁLISIS

- ¿Cómo las organizaciones indígenas, perciben los discursos de la “revolución ciudadana”? / 143-158
Andrés Ortiz

- La Nación en la pintura: Bolivia a inicios del siglo XX / 159-169
Christian Jiménez Kanahuaty

RESEÑAS

- Género, indígenas y Nación.
Las contradicciones de construir el Ecuador, 1830-1925 / 171-174
- Los combatientes. Historia del PRT-ERP / 175-178

LOS COMBATIENTES. HISTORIA DEL PRT-ERP

Vera Carnovale

Buenos Aires, **Siglo XXI**, 2011, 310 pp.

Anahí Macaroff

La investigación de Vera Carnovale es parte de la creciente consolidación del campo específico dedicado a la investigación de la historia reciente en Argentina. La consolidación de este campo se ha ido transformando y es susceptible de diversos análisis. Este libro se enmarca, y es posible, en la medida que la relación con el pasado reciente fue complejizándose y permitió que historias anteriormente silenciadas puedan ser parte del análisis.

Una vez retornada la democracia, la primacía de la voz de los Organismos de DDHH, principalmente nucleados alrededor de lazos familiares, tenía como uno de sus objetivos combatir la teoría de los “dos demonios” y revalidar el reclamo de justicia por todos los medios posibles, especialmente por la justicia civil. En este escenario, la voz de quienes habían sido activos actores y estaban vivos para contarlos será reducida únicamente a la posibilidad de testimoniar como víctimas. Con la naciente democracia se propagó el rechazo a la violencia teniendo como foco en los militares, pero abarcando al tipo de cambio político revolucionario. Patricia Lesgart (2008) en su trabajo afirma que, tanto desde la teoría política como desde la construcción simbólica se intentó revalorizar la

democracia a partir de una “tajante oposición entre guerra y política”.

A fines de los años noventa una serie de factores se conjugan y comienzan a aparecer nuevos cuestionamientos, voces e investigaciones que nos permiten llegar a *Los combatientes...* de Vera Carnovale, como un aporte más a los debates que existen en torno a la historia del Partido Revolucionario de los Trabajadores y el Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP) y la lucha armada de la izquierda en Argentina. Carnovale propone un novedoso abordaje sociológico que cuestiona algunas interpretaciones consolidadas respecto a la lucha armada y la política.

El libro se estructura en una introducción, cinco capítulos, un epílogo y las conclusiones. En la introducción, la autora se pregunta ¿Cómo abordar la historia del PRT-ERP, luego de que los sueños revolucionarios que guiaron la organización se vieran aniquilados, y asistiéramos a unos de los periodos más trágicos de la historia argentina, con el consecuente saldo de miles de prisioneros, muertos y desaparecidos? Su elección metodológica pero también política, es desarrollar la historia del PRT a partir de un análisis sociológico del proceso de construcción identitaria de la

organización y la subjetividad colectiva en él implicada. Para ello, propone un análisis del conjunto de formulaciones ideológicas, representaciones, prácticas y valores colectivos a partir del cual, según la autora, se construye un sistema compartido de creencias y proyecciones imaginarias que no solo determinó la línea política de la organización, sino que además otorgó un sentido a los actos de sus integrantes. Para Carnovale, la dimensión del imaginario partidario contiene la clave explicativa fundamental de esta experiencia de la izquierda revolucionaria argentina.

Su principal preocupación se centra en comprender la violencia política, las prácticas político-militares y el *ethos* revolucionario de esta organización. Para ello analiza los diferentes trabajos que recogen la historia del PRT-ERP a partir de la hipótesis de que “Tras la derrota, los distintos balances de la experiencia perretista dieron lugar –con algunas excepciones y matices– a un conjunto relativamente homogéneo de críticas que apuntan a explicar, –en parte– la derrota de los revolucionarios por una combinación entre la llamada “desviación militarista” y la incapacidad partidaria para prever el reflujo de masas que tuvo lugar tras las movilizaciones de julio de 1975, lo cual habría provocado un aislamiento político del PRT-ERP”.

Si bien ella aclara que existen excepciones y matices de esta interpretación, la considera mayoritaria y señala los tópicos que se reiteran en muchos trabajos sobre el PRT ERP y que han ido configurando una imagen sobre dicha organización. Estos pueden enumerarse en las narrativas sobre las “concepciones erradas” y los “lastres ideológicos”; la “insuficiencia en el manejo del marxismo”, la “comprensión superficial de postula-

dos ideológicos”, la “pobreza teórica” y la “inexperiencia política” de la dirigencia partidaria. Acertadamente la autora apunta a que esas perspectivas no logran explicar la dinámica a partir de la cual la organización fue siendo y haciendo, sino que se denuncian los aspectos que la habrían alejado de lo que debería haber sido y hecho.

El primer capítulo analiza las corrientes político-ideológicas que nutrieron el PRT, su fundación en 1965 como fusión entre el Frente Revolucionario Indoamericano Popular (FRIP) guevarismo indigenista y Palabra Obrera (PO), de tradición trotskista. La revolución cubana los convenció de la necesidad de llevar a cabo una revolución ininterrumpida, antiimperialista y socialista. La alianza tendrá una primera fractura en 1968, cuando el sector liderado por Nahuel Moreno se escindió por no compartir la línea proclive a la lucha armada defendida por la corriente de Mario R. Santucho, que en 1970 fundó su brazo militar, el ERP.

El segundo capítulo aborda la política partidaria luego de escisión, centrándose en la caracterización del proceso como una “guerra”. Allí la autora parte de la premisa de que la diferenciación-oposición, entre violencia y política, se torna poco productiva a la hora de analizar la experiencia perretista, que incluyó la expansión simultánea de todas las formas de lucha, en sus manifestaciones pacíficas o violentas, semi legales o clandestinas, como una constante en su historia.

En el tercer capítulo desarrolla las acepciones de “enemigo” presentes en la subjetividad partidaria. A partir de los testimonios, Carnovale afirma que la experiencia cotidiana de la represión y el accionar de las FF.AA., condujeron

a que en el imaginario perretista la doble acepción de enemigo -burguesía y “ejército opresor”- se resolviera a favor del último. Asimismo, sostiene que los guerrilleros postularon un enemigo a imagen y semejanza, desconociendo el paradójico hecho de que ese enemigo había asimilado más seriamente las implicancias de las nociones de enemistad absoluta que la guerra revolucionaria traía consigo.

El siguiente capítulo, analiza la moral revolucionaria como una reacción ante la brutalidad represiva. La moral perretista hereda del Che Guevara, la apelación al “hombre nuevo”, que reunía una serie de valores como la humildad, la sencillez, la solidaridad, la renuncia y el espíritu de sacrificio, en torno a los cuales el imaginario perretista fue construyendo un ideal de héroe, cuyo punto culminante era la caída en combate.

Aquí quisiera detenerme un instante, ya que el trabajo de Vera Carnovale, aborda la relación con la muerte desde la martirización, pero no aclara su posición respecto a un tópico muy difundido, y sostenido por investigadoras como Ana Longoni (2007), quienes afirman que, en las organizaciones político militares, existía una renunciación –casi desprecio– por la vida.

Cuando Vera analiza la martirización y heroicidad dada a la muerte por parte del PRT ERP, parece olvidar que este tratamiento de la muerte tiene muy poco de peculiar. En nuestras sociedades occidentales, es una práctica común cargar de heroicidad al soldado muerto en combate, este se transforma en un héroe nacional: ‘muerto por la patria’, ‘Cabral, soldado heroico muere al salvar la vida de San Martín’. Entonces no hay nada de diferente en este culto a los muertos con la forma de tratar a sus muertos por parte

del PRT-ERP que pueda hacernos suponer un desdén para con la vida de parte de estos últimos.

El capítulo quinto, trabaja la homogeneización y el disciplinamiento dentro del PRT-ERP, analiza como la proletarianización y el control de la vida privada e íntima de los militantes tuvieron como objetivo, por un lado, combatir las características pequeño- burguesas de los propios integrantes del partido, y por otro, contribuir a la fusión de los mismos en un cuerpo revolucionario sin fisuras.

Finalmente, en las conclusiones la autora recoge las ideas principales expuestas en el libro reafirmando su hipótesis que desarma la idea de una “desviación militarista” cuando señala que “Los militantes de PRT- ERP no se equivocaron, no se desviaron ni se empecinaron caprichosamente. Fueron en todo caso, terriblemente fieles al ideario y a los imperativos que ellos mismos enarbolaron, en pos de una revolución en la que creyeron incommoviblemente” (p. 288).

Trabajos como el de Vera Carnovale ayudan a complejizar el esquema bipolar desde el cual, mayoritariamente, se recuperaba la militancia de los años ‘60 - ‘70 en Argentina y que tienen tópicos similares en Latinoamérica. Siendo los más utilizados los de la culpabilización, que los presentaba como una juventud inexperta, desaforada y violenta que dio a los militares los argumentos necesarios para hacer lo que hicieron, dejando a la mayor parte de la sociedad encerrada en un fuego cruzado. O el tópico de la martirización de aquella juventud gloriosa que dio la vida hasta las últimas consecuencias, un ejemplo a seguir. “Un símbolo de la historia heroica de una juventud maravillosa que entregó su vida sin más ni más, ¿alguien daría la vida sin más ni más? Donde al

anteponer heroicidad y la juventud maravillosa ofrendando la vida, se deja fuera toda posibilidad de crítica" (Calveiro, 2005: 23).

La violencia política es, sin lugar a dudas, uno de los problemas fundamentales del estudio de la historia reciente.

Esta publicación es un aporte para comprender, desde una perspectiva histórica, el problema de la violencia política atendiendo tanto al plano de las prácticas como a aquel de los discursos en torno a ella y sus representaciones.