



Portada: Jaime Landívar

ÍCONOS

REVISTA DE FLACSO - ECUADOR

Nº 4. - Diciembre - Marzo, 1998

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

DIRECTOR FLACSO-ECUADOR

ARQ. FERNANDO CARRION

EDITOR ICONOS

FELIPE BURBANO DE LARA

CO-EDITOR ICONOS

SEBASTIAN MANTILLA BACA

COLABORADORES EN ESTE NUMERO

MICHEL RAWLAND
ADRIAN BONILLA
GERMANICO SALGADO
JULIO ECHEVERRIA
ALEX PIENKNAGURA
ABDON UBIDIA
QUINCHE ORTIZ
EDUARDO KINGMAN
JAIME LANDIVAR
SILVIA MEJIA
CARMEN MARTINEZ
ANDRES GUERRERO
JAVIER BONILLA

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR

DISEÑO: Luis Ochoa LL.

IMPRESION: Eclimpres S.A.

FLACSO ECUADOR

Dirección: Av. Ulpiano Páez
118 y Patria

Teléfonos: 232-029
232-030 232-031 232-032

Fax: 566-139

E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio de ILDIS y Fundación ESQUEL

INDICE

COYUNTURA

Perspectivas del sistema electoral ecuatoriano **4**
MICHEL ROWLAND

Heterogeneidad, legitimidad e incertidumbre **9**
ADRIAN BONILLA

ACTUALIDAD

Globalización e integración en América Latina **18**
GERMANICO SALGADO

POSMODERNIDAD

La 'irrepresentabilidad' de la política **32**
JULIO ECHEVERRIA

El nebuloso sistema posmodernista **44**
ALEX PIENKNAGURA



Modernidad y posmodernidad **54**
ABDON UBIDIA

CULTURA Y GLOBALIZACION

De los medios a las mediaciones o las preguntas por el sentido **62**
QUINCHE ORTIZ

¿Qué es lo que hace pequeñas a nuestras ciudades? **68**
EDUARDO KINGMAN

DIALOGOS



Los círculos viciosos del presidencialismo **81**
ARTURO VALENZUELA

FRONTERAS

Cuba: ¿No más cambios por ahora? **89**
SILVIA MEJIA

Racismo, amor y desarrollo comunitario **98**
CARMEN MARTINEZ

ENSAYO

Ciudadanía, frontera étnica y compulsión binaria **112**
ANDRES GUERRERO

RESENAS

Reseñas bibliográficas: **124**
- El Estado como solución
- Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau
- Los espectros de Marx
- Ecuador: Señas particulares

FRAGIL FELICIDAD. UN ENSAYO SOBRE ROUSSEAU

Tzvetan Todorov, Barcelona, Editorial GEDISA, 1997, pp. 123

“Frágil Felicidad” es un profundo y meditado ensayo sobre la obra y pensamiento de Jean Jacques Rousseau, en el cual, Tzvetan Todorov, de manera paulatina y en una especie de ejercicio hermeneútico, nos acerca a sus principales planteamientos sobre la condición del ser humano.

Al igual que muchos otros pensadores de la Modernidad, Rousseau se preocupó también por dar una explicación de las contradicciones y cuestiones que surgieron en su tiempo. La pregunta por la condición y el destino del ser humano es tratada desde la perspectiva de la ruptura entre la naturaleza y la sociedad o más bien entre “estado natural” y “estado social”. A cada tipo de estado le corresponde un determinado tipo de hombre: el hombre natural y el hombre civil. Esta oposición describe una sucesión ideal e irreversible y, tanto la una como la otra, llevan a la contradicción. El hombre, entonces, vive en una desdicha irreparable provocada por la pérdida de su unidad. «Lo que produce la miseria humana, afirma Rousseau, es la contradicción entre la naturaleza y las instituciones sociales, entre el hombre y el ciudadano». «Si el hombre natural es bueno, el hombre civil no lo es. Los hombres que tenemos por delante son a la vez corruptos e infelices. La explicación de esta inversión sólo se encuentra en el paso del estado natural al estado social».

Aunque los dos primeros caminos, el del “hombre natural” y el del “hombre civil”, conducen a la desdicha, Rousseau plantea un tercero que tiene una promesa de realización que ya no está ni en el pasado ni en el presente sino en el porvenir. Este tercer camino no se opone radicalmente a ninguno de los dos anteriores, por lo que integra y articula algunos de sus elementos. El medio hallado por Rousseau

para superar esta tensión entre “estado natural” y “estado social” se basará en dos grandes fases de la educación que, en el transcurso de cada una, se pondrá el acento en uno de los dos términos antitéticos. La primera fase será llamada por Rousseau como «educación negativa o individual» que va desde el nacimiento de las personas hasta la “edad del juicio” o alrededor de los 15 años. Esta consiste en favorecer el desarrollo del “hombre natural” en nosotros. La segunda fase, o de la «educación social», inicia a partir de la terminación de la primera y se extiende hasta la muerte. En esta fase se trata de la adaptación a la vida con los demás seres humanos.

Estos caminos planteados por Rousseau son las tres disyuntivas que se le presentan a un mismo hombre: al ciudadano o habitante de la urbe; al individuo aislado o habitante del cuerpo y al individuo moral o habitante del mundo. Cada una de estas concepciones o alternativas asignadas al hombre no están señaladas en una obra específica de Rousseau, sino a lo largo de toda de su extensa producción intelectual. La condición del hombre como ciudadano es tratado por Rousseau más

en sus obras de carácter político que van desde el Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres, Del Contrato Social, hasta las Consideraciones sobre el gobierno de Polonia. La segunda condición, la del individuo aislado, hace referencia más que nada a sus escritos autobiográficos: desde las Cartas a las Malesherbes a las Confesiones y Meditaciones. El hombre moral es tratado más ampliamente en uno de sus libros mejor logrados como es Emilio, de carácter más educativo y filosófico.

Es esta categorización lo que lleva a dividir este estudio en tres cuerpos principales. Lo que hace Todorov a lo largo de los tres capítulos dedicados al ciudadano, al individuo solitario y al individuo moral, es interpretar y reconstruir el sistema de Rousseau. Viene a ser como una hermeneútica de la hermeneútica, una lectura que da vida a ciertos planteamientos de Rousseau y hace que adquieran vigencia desde nuestra perspectiva actual.

Para ello Todorov ha procurado dejar de lado la terminología usualmente utilizada por los “especialistas” como filósofos, literatos, científicos sociales, economistas, etc. Considera que siempre le ha sido difícil a las personas hablar de las cosas simples, pero esta dificultad ha variado con el transcurso del tiempo. Ahora, vivimos divididos por el divorcio que existe entre el lenguaje cotidiano y accesible a todos y el de los especialistas. Este libro busca precisamente alejarse de estos formulismos para hallar un modo fácil de decir lo difícil, en un ensayo que no pretende ser ni filosófico ni literario, sino más bien práctico, como así lo llama su autor. Leer este estudio permite reconocer la fuerza e intensidad de Rousseau, uno de los más vigorosos pensadores de su época y fundador de nuestra Modernidad.

Sebastián Mantilla Baca

