

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 61, Mayo 2018  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 22, Issue 2, May 2018  
Quito, Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador

ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales  
Número 61, mayo de 2018  
Quito, Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(vol. 22, issue 2, mayo 2018)

*Íconos. Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de FLACSO Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y América Latina en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

*Íconos. Revista de Ciencias Sociales* es parte de las siguientes bases, catálogos e índices:

Academic Search Premier Magazines and Journals EBSCOhost. Estados Unidos  
CABELL'S. Directory of Publishing Opportunities. Estados Unidos  
CIRC. Clasificación Integrada de Revistas Científicas. EC3metrics. Universidad de Granada. España  
CLASE. Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales. UNAM. México  
DIALNET. Universidad de la Rioja. España  
DOAJ. Directory of Open Access Journal. Lund University Libraries. Suecia  
ESCI. Emerging Source Citation Index. Web of Science. Clarivate Analytics  
FLACSO Andes. FLACSO Ecuador  
Fuente Académica Plus EBSCOhost. Estados Unidos  
HAPI. Hispanic American Periodical Index. UCLA. Estados Unidos  
IBSS. International Bibliography of the Social Science. ProQuest. Estados Unidos  
Informe Académico Thompson Gale. Estados Unidos  
I2OR. International Institute of Organized Research. India, Australia  
LatAm-Studies. International Information Services. Estados Unidos  
LATINDEX. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas, de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México  
MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas. Universitat de Barcelona. España  
Political Science Complete. EBSCOhost. Estados Unidos  
REDALYC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. UAEM. México  
REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. CSIC. España  
SciELO. Scientific Electronic Library Online. Ecuador  
Sociological Abstracts. CSA-ProQuest. Estados Unidos  
Social Science Journals. Sociology Collection. ProQuest. Estados Unidos  
TIB. German National Library of Science and Technology. Alemania  
Ulrich's Periodical Directory. CSA-ProQuest. Estados Unidos  
WPSA. Worldwide Political Science Abstracts. ProQuest. Estados Unidos

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*



<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/deed.es>

**Director de FLACSO Ecuador:** Juan Ponce

**Directora de Íconos:** Susana Wappenstein

**Editora de Íconos:** Jenny Pontón

**Asistente editorial:** Bárbara Sáez / Caroline Martínez

**Correctora de estilo:** Gabriela Chauvin

**Traducción al inglés:** Patrick Clark

**Traducción al portugués:** Javier Abi-Saab

#### Consejo editorial

Adrián Bonilla. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ecuador

Víctor Bretón. Universitat de Lleida. España

Carolina Curvale. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ecuador

Carmen Diana Deere. University of Florida. Estados Unidos

Hernán Ibarra. Centro Andino de Acción Popular. Ecuador

Catalina León. Universidad de Cuenca. Ecuador

Liisa North. York University. Canadá

Silvia Vega. Universidad Central del Ecuador

#### Comité asesor internacional

Javier Auyero. University of Texas, Austin. Estados Unidos

Bruce Bagley. University of Miami. Estados Unidos

Flavia Freidenberg. Universidad de Salamanca. España

Roberto Follari. Universidad Nacional de Cuyo. Argentina

Andrés Guerrero. Honorary Research Fellow. University of Saint Andrews. Reino Unido

Magdalena León. Universidad Nacional. Colombia

Joan Martínez Alier. Universitat Autònoma de Barcelona. España

Carlos de Mattos. Pontificia Universidad Católica. Chile

Cecilia Méndez. University of California, Santa Bárbara. Estados Unidos

Lorraine Nencil. Centro de Estudio y Documentación Latinoamericana. Holanda

Joan Pujadas. Universitat Rovira i Virgili. España

Luca Queirolo. Università degli Studi di Genova. Italia

Francisco Rojas. University for Peace. Costa Rica

Rob Vos. International Institute of Social Studies. Holanda

#### Coordinadores del dossier "Geografías críticas en América Latina"

Sofía Zaragocin Carvajal, Melissa Moreano Venegas, Soledad Álvarez Velasco

**Imagen de portada:** Sofía Acosta "La Suerte"

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena / Shiti Rivadeneira

**Impresión:** Editorial Ecuador

Envío de artículos, información, solicitud de canje:  
[revistaiconos@flacso.edu.ec](mailto:revistaiconos@flacso.edu.ec)

[www.revistaiconos.ec](http://www.revistaiconos.ec)

©FLACSO Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro

Quito, Ecuador

Teléfonos: +593-2 294-6800 Fax: +593-2 294-6803

CDD 300.5, CDU 3, LC: H8 .S8 F53

Íconos: *Revista de Ciencias Sociales*. -Quito: FLACSO Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

enero-abril 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 61, Mayo 2018  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 22, Issue 2, May 2018  
Quito, Ecuador

## Contenido

### Dossier

---

- Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina**  
Presentación del dossier . . . . . 11-32  
Sofía Zaragocin Carvajal, Melissa Moreano Venegas y Soledad Álvarez Velasco
- Las “otras” geografías en América Latina: alternativas desde los paisajes del pueblo Chatino** . . . . . 33-50  
Gerónimo Barrera de la Torre
- Geografías de la cocaína: trayectos de mujeres colombianas encarceladas por drogas en Ecuador** . . . . . 51-69  
Ana María Cerón Cáceres
- El mapa son los otros: narrativas del viaje de migrantes centroamericanos en la frontera sur de México*** . . . . . 71-90  
Rodrigo Parrini Roses y Edith Flores Pérez
- Cartografía social de Chapiquiña: reivindicando los derechos territoriales indígenas en los Altos de Arica, Chile** . . . . . 91-114  
Joselin Leal Landeros y Alan Rodríguez Valdivia
- Ideologías geográficas y producción de la naturaleza: elementos para pensar la resignación de los bosques frente a la crisis del capital** . . . . . 115-133  
Luis Fernando De Matheus y Andrei Cornetta
- Pueblo de papel: la producción social del territorio en el poblado industrial de Atenquique, México** . . . . . 135-152  
Alejandro Ponce de León Pagaza

Ensayo

---

**Evocación a Jorge León Trujillo (1948-2017)** ..... 155-160  
Hernán Ibarra

Ensayo visual

---

**Cuerpo / territorio** ..... 163-175  
Sofía Acosta "La Suerte"

Temas

---

***Saber hablar*: construcción del capital militante en movimientos  
populares en Argentina** ..... 179-202  
María Mercedes Palumbo

**Prácticas políticas de los sectores populares en Río de Janeiro:  
urbanización de la favela Santa Marta** ..... 203-222  
Maximiliano Duarte Acquistapace

Reseñas

---

**UNASUR: poder y acción en Suramérica**  
de Fabio Sánchez Cabarcas ..... 225-227  
*César Augusto Niño González*

**The Crisis of Multiculturalism in Latin America**  
de David Lehmann, editor ..... 228-231  
*Luis Fernando Gutiérrez Domínguez*

**Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad  
(Milpa Alta, siglos XVII-XXI)**  
de Paula López Caballero ..... 232-235  
*Charlyne Curiel*

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 61, Mayo 2018  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 22, Issue 2, May 2018  
Quito, Ecuador

## Content

### Dossier

---

- Towards a Re-appropriation of Critical Geography for Latin America**  
Introduction to Dossier. . . . . 11-32  
Sofía Zaragocin Carvajal, Melissa Moreano Venegas and Soledad Álvarez Velasco
- The “Other” Geographies in Latin America: Alternatives from the Landscapes of the Chatino People** . . . . . 33-50  
Gerónimo Barrera de la Torre
- Geographies of Cocaine: Trajectories of Colombian Women Imprisoned for Drug Trafficking in Ecuador** . . . . . 51-69  
Ana María Cerón Cáceres
- The Outsiders are the Map: Travel Narratives of Central American Migrants on Mexico’s Southern Border*** . . . . . 71-90  
Rodrigo Parrini Roses and Edith Flores Pérez
- The Social Cartography of Chapiquiña: Revindicating Indigenous Territorial Rights in the Highlands of Arica, Chile** . . . . . 91-114  
Joselin Leal Landeros and Alan Rodríguez Valdivia
- Geographical Ideologies and Nature: The Re-Making of Forests and the Crisis of Capital** . . . . . 115-133  
Luis Fernando De Matheus and Andrei Cornetta
- Paper Town: The Social Production of Territory in the Industrial Town of Atenquique, Mexico** . . . . . 135-152  
Alejandro Ponce de León Pagaza

Essay

---

- Remembering Jorge León Trujillo (1948-2017)** ..... 155-160  
Hernán Ibarra

Visual essay

---

- Body / Territory** ..... 163-175  
Sofía Acosta "La Suerte"

Topics

---

- Talking the Talk: The Construction of Activist Capital  
in Argentinian Popular Social Movements*** ..... 179-202  
María Mercedes Palumbo

- Political Practices of the Popular Sectors in Rio de Janeiro:  
Urbanization of the Favela Santa Marta** ..... 203-222  
Maximiliano Duarte Acquistapace

Reviews

---

- UNASUR: poder y acción en Suramérica**  
by Fabio Sánchez Cabarcas ..... 225-227  
*César Augusto Niño González*

- The Crisis of Multiculturalism in Latin America**  
by David Lehmann, editor ..... 228-231  
*Luis Fernando Gutiérrez Domínguez*

- Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad  
(Milpa Alta, siglos XVII-XXI)**  
by Paula López Caballero ..... 232-235  
*Charlyne Curriel*

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 61, Mayo 2018  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 22, Issue 2, May 2018  
Quito, Ecuador

## Conteúdo

### Dossiê

---

- Rumo a uma reapropriação de geografia crítica na América Latina**  
Apresentação do dossiê . . . . . 11-32  
Sofía Zaragocin Carvajal, Melissa Moreano Venegas e Soledad Álvarez Velasco
- As “outras” geografias na América Latina: alternativas desde as paisagens do povo Chatino** . . . . . 33-50  
Gerónimo Barrera de la Torre
- Geografias da cocaína: trajetos de mulheres colombianas encarceradas por drogas no Equador** . . . . . 51-69  
Ana María Cerón Cáceres
- O mapa são os outros: narrativas da viagem de migrantes centro-americanos na fronteira sul do México*** . . . . . 71-90  
Rodrigo Parrini Roses e Edith Flores Pérez
- Cartografia social de Chapiquiña: reivindicando os direitos territoriais indígenas nos Altos de Arica, Chile** . . . . . 91-114  
Joselin Leal Landeros e Alan Rodríguez Valdivia
- Ideologias geográficas e natureza: a resignação dos bosques na crise do capital** . . . . . 115-133  
Luis Fernando De Matheus e Andrei Cornetta
- Povoado de papel: a produção social do território no povoado industrial de Atenquique, no México** . . . . . 135-152  
Alejandro Ponce de León Pagaza

Ensaio

---

**Evocação a Jorge León Trujillo (1948-2017)** . . . . . 155-160  
Hernán Ibarra

Ensaio visual

---

**Corpo / território** . . . . . 163-175  
Sofía Acosta "La Suerte"

Temas

---

**Saber falar: construção do capital militante nos movimentos populares na Argentina** . . . . . 179-202  
María Mercedes Palumbo

**Práticas políticas dos setores populares no Rio de Janeiro: urbanização da favela de Santa Marta** . . . . . 203-222  
Maximiliano Duarte Acquistapace

Resenhas

---

**UNASUR: poder y acción en Suramérica**  
de Fabio Sánchez Cabarcas . . . . . 225-227  
*César Augusto Niño González*

**The Crisis of Multiculturalism in Latin America**  
de David Lehmann, editor . . . . . 228-231  
*Luis Fernando Gutiérrez Domínguez*

**Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad (Milpa Alta, siglos XVII-XXI)**  
de Paula López Caballero . . . . . 232-235  
*Charlyne Curriel*



ensayo  
visual

V

## Cuerpo / territorio\*

*Body / Territory*

*Corpo / território*

---

Sofía Acosta "La Suerte"

La obra *Cuerpo / territorio* es una serie que surge de una exploración con el cuerpo y la materia del mismo entendiéndolo como un lugar y una superficie de vida, lleno de emociones diversas. Un territorio donde se dibujan puentes, caminos y fronteras que atraviesan cicatrices, lunares, memorias y las marcas del tiempo. En esta serie de fotografías realizadas por Martina Avilés y mapas intervenidos por "La Suerte" (Sofía Acosta), el cuerpo es un espacio de resistencia y un eje de rebeldías. Desde una mirada personal, se muestran fragmentos de la ciudad de Quito en donde la artista habita, utilizando mapas que no se ubican en el tiempo ni el espacio, sino que simplemente se ignoran.

Los textos de Galo Pérez junto a las fotografías y mapas confrontan las estructuras sociales y políticas a las que las mujeres se enfrentan al transitar esta ciudad. Estructuras que atraviesan la piel y las decisiones, estructuras de dominación que despiertan culpas y estigmas, que se marcan como huellas en el territorio pero a su vez son estructuras emancipadoras, enfrentadas todas en una permanente y compleja relación dialéctica.

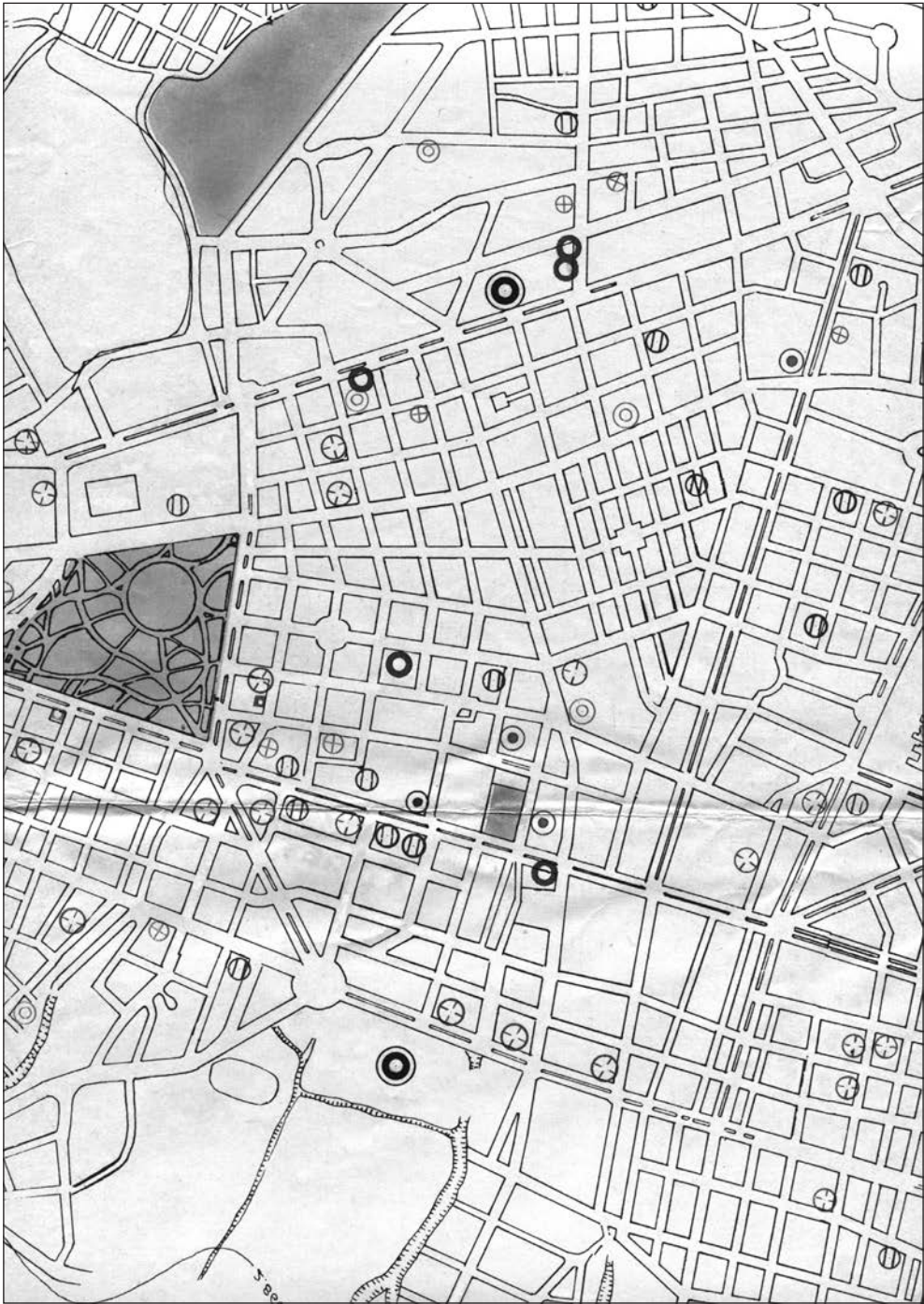
163

---

\* Las imágenes de este ensayo visual se realizaron en colaboración con Martina Avilés (fotografías) y Galo Pérez (textos).

Sofía Acosta "La Suerte". Licenciada en Artes Liberales por la Universidad San Francisco de Quito. Artista, ilustradora y fotógrafa análoga.

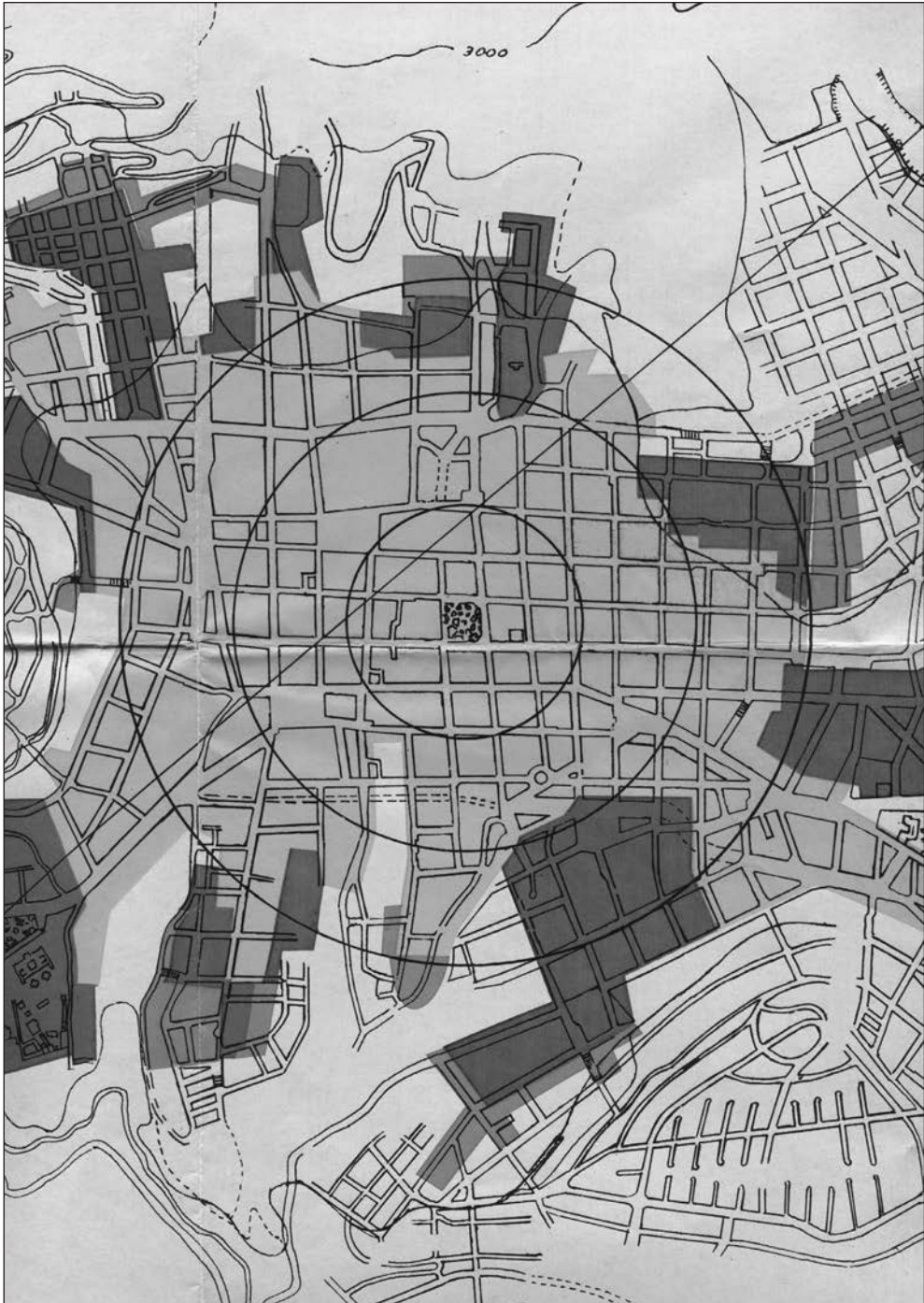
✉ [sofia.acostav@gmail.com](mailto:sofia.acostav@gmail.com)









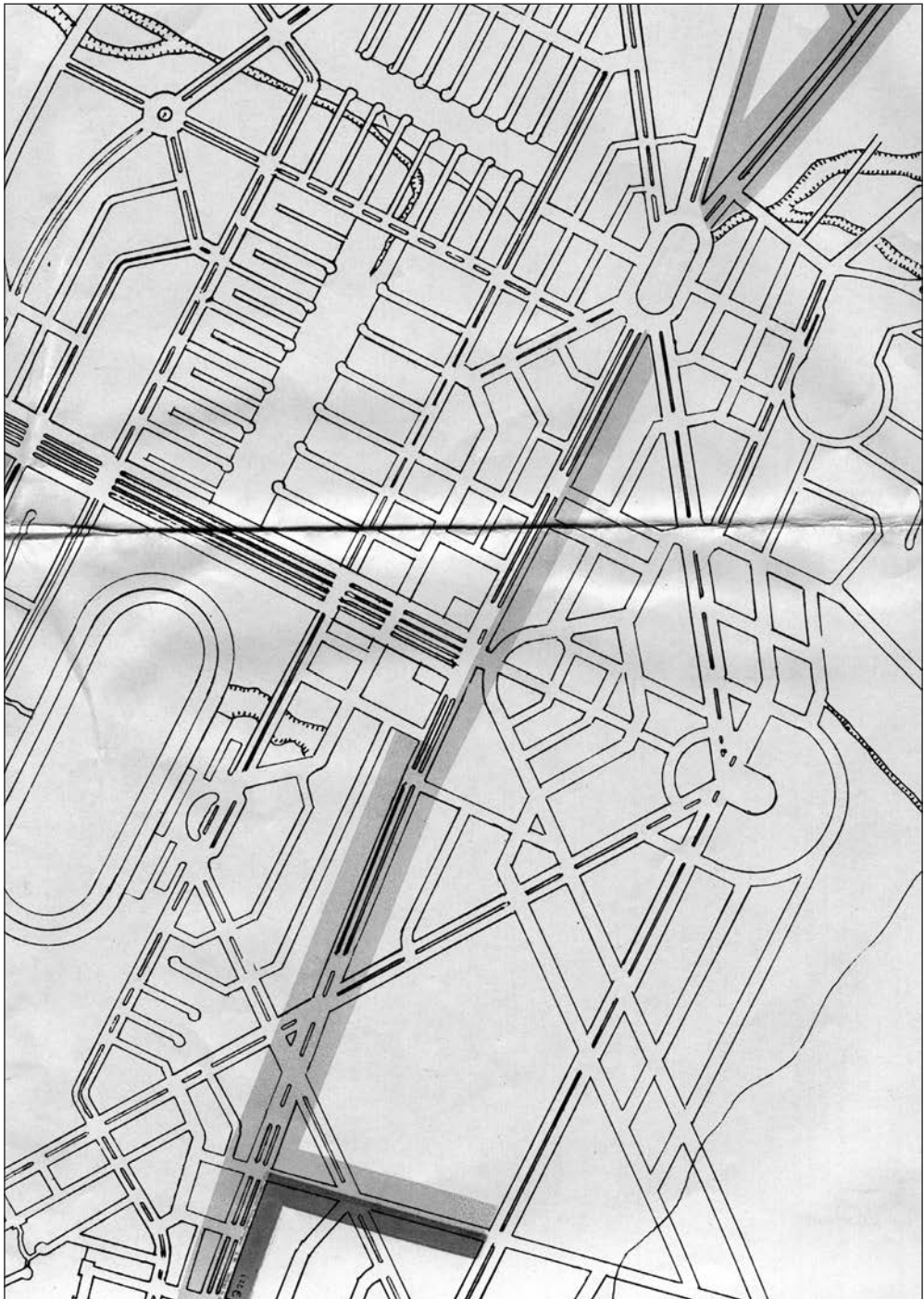














CUERPO

LÍMITES

CIUDAD

MEMORIA ARCHIVO

CULTURA

PARADIGMA IMPOSICIÓN

TRÁNSITO

ESTADO FÉ LÍNEA

CATEGORÍA

SOBERANÍA FAMILIA

TERRITORIO

# B I O G R A F Í A

A PARTIR DE LA SERIE DE SOFÍA

CUANDO ERA NIÑO ME DECÍAN ALÉJATE DE LA CALLE, NO TE RASQUES, DEJA DE COMERTE LAS UÑAS, NO NADES TAN PROFUNDO, CÚBRETE DEL FRÍO. **ARCHIVO** DEL IDIOMA. HAGO **MEMORIA** SOBRE MI **SOBERANÍA** Y ESTA ACTIVIDAD SE TORNA DEFORME. EL **ESTADO** LEGÍTIMO DE LAS COSAS, A ESTAS ALTURAS AMBIGUAS 1800 MTS. SE LAS MIDE CON LAS MISMA LÍNEAS POR LAS QUE DESEO TRANSITAR Y ESTAS SE CURVAN Y COMIENZAN EN SUBIDA. LA ARRUGA, EL LUNAR, LA CICATRIZ, SIEMPRE FORMANDO UNA SITUACIÓN INCOMPLETA, EN EL PROYECTO DEL TIEMPO: UNA HERIDA EN MI CUERPO, LA COMPARO CON LA LÍNEA DEL METRO Y EN EL EJERCICIO, LA OBSERVO Y CONTRAPONGO COMO LA **IMPOSICIÓN** DE LA **CIUDAD** SOBRE LAS FORMAS, Y ESCONDE LO ESENCIAL SOBRE EL RELIEVE. TODOS LOS DÍAS PIENSO QUE LA **CATEGORÍA** NUMERACIÓN DE CIUDADANO ES UNA SENTENCIA QUE REFLEJA LA INCOMODIDAD DE LA **FAMILIA**, LA **FÉ** EN EL DINERO Y LOS **PARADIGMAS** DE LA HISTORIA INDIVIDUAL. TODOS ESTOS DEFENDIENDO EL **TERRITORIO** QUE, A FINAL DE CUENTAS, ES UN CAMPO DE **TRÁNSITO** A TRAVÉS DE LOS **LÍMITES** DE LA **CULTURA**.