

DESINFORMACION**10**

Los sistemas de desinformación de las grandes potencias son cada vez más sofisticados. Necesitan de los comunicadores. La guerra de baja intensidad y las operaciones psicológicas, también.

*Howard Frederick, Gino Lofredo, Guiomar Vega,
Nikolai Strugov, W. Soderlund, R. Price, R. Krause, W. Wagenberg.*

**COMUNICACION Y DROGAS****44**

La "transnacional de la droga" utiliza más y más a los medios de comunicación para propagar sus acciones. Y acobarda o asesina a los periodistas que la enfrentan.

Paul Little, Juan Tokatlian, Jesús Bejarano, María Jimena Duzán, Max Tello Charún, Roberto Lerner, Jack Laufer, Bruce Bagley, Wilman Sánchez, Juan Braun, Cynthia McClintock, Carlos Palenque, Cucho Vargas, USIS y la AED.



| | |
|---|-----------|
| CIESPAL: NUEVA ETAPA DE TV <i>Luis Eladio Proaño</i> | 7 |
| CARRERAS DE COMUNICACION <i>José Marques de Melo</i> | 92 |
| ENTREVISTA A: LUIS RAMIRO BELTRAN <i>Juan Braun</i> | 38 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| NOTICIAS | 2 |
| NUEVAS TECNOLOGIAS | 4 |
| ACTIVIDADES DE CIESPAL | 6 |
| LIBROS | 99 |

Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de CIESPAL o de la Redacción de CHASQUI.

Carta del editor

Desinformación, guerra o conflicto de baja intensidad, operaciones psicológicas, droga y narcotráfico son conceptos que tienen un punto fundamental en común: La violencia.

Decenas de periodistas han muerto por meterse a esclarecer el "juego de los grandes". Otros se han autocensurado. Y muchos siguen arriesgando sus vidas para que el público pueda conocer la verdad.

En honor a los colegas caídos y a la libertad de expresión, que nunca debe claudicar, CHASQUI presenta los resultados de una profunda investigación periodística sobre desinformación, —el juego propagandístico de las gran-

des potencias— y una descripción de la "transnacional de la droga" y su manejo de los medios de comunicación.

El Presidente del Ecuador, Dr. Rodrigo Borja, colocó la piedra fundacional del Estudio de Televisión de CIESPAL. Fue el 29 de Junio de 1989. Nuestro Director General, Dr. Luis E. Proaño, ratificó que "esto permitirá emprender un amplio programa de formación de profesionales y técnicos latinoamericanos en coordinación con ULCRA, la Fundación Friedrich Ebert y el Ministerio de Cooperación Exterior y la CAF de Holanda".

¡Felicitaciones!

Juan Braun

DIRECTOR: Luis E. Proaño. **EDITOR:** Juan Braun. **DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Jorge Mantilla Jarrín. **ASISTENTE DE EDICION:** Wilman Sánchez. **COMPOSICION:** Martha Rodríguez. **DISEÑO:** Fernando Rivadeneira. **PORTADA:** Jaime Pozo. **IMPRESO:** Editorial QUIPUS. **COMITE EDITORIAL EJECUTIVO:** Asdrúbal de la Torre, Peter Schenkel, Edgar Jaramillo, Fausto Jaramillo, Gloria Dávila, Andrés León. **CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL:** Luis

Beltrán (Bolivia); Gian Calvi (Brasil); Reinhard Keune (Alemania Federal); Humberto López López (Colombia); Francisco Prieto (México); Daniel Prieto (Argentina); Máximo Simpson (Argentina); Diego Echeverría (Chile). **Chasqui** es una publicación de CIESPAL que se edita con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania Federal. Apartado 584. Quito-Ecuador. Teléfono: 544-624. Telex: 22474 CIESPAL ED. - FAX (593-2) 524-177.

PERU

Max Tello Charún

El show de sendero

El periodista del Perú mira con preocupación cómo su campo de acción se restringe cada vez más, no por acciones de orden jurídico ni ético, sino por bruscas y violentas limitaciones que ponen en riesgo su propia existencia. Narcotraficantes y guerrilla han aprendido a convivir; el poder económico y el militar, juntos otra vez.

La violencia como espectáculo. El espectáculo se presenta a través de diferentes medios. Un "suceso" o propaganda por los actos puede ser suficiente: 31 de diciembre de 1983, año nuevo, a las 12 p.m. en punto, toda la ciudad de Lima quedó en tinieblas. ¡Qué precisión! Una eficiencia desusada era llamativa en sí y anunciaba que el enemigo era mucho más poderoso de lo que se pensaba. 18 de junio de 1986, dos días antes del XIII Congreso Internacional Socialista, 500 periodistas internacionales y otros tantos delegados fueron testigos de un motín coordinado entre los presos acusados de terrorismo de tres penales. Entre el 18 y 19 el gobierno socialdemócrata se precipita y las Fuerzas Armadas develan los motines resultando muertas alrededor de 250 personas. La provocación era eminentemente propagandística; Sendero Luminoso sentía haber "desenmascarado" ante la prensa internacional la opción represiva del gobierno. Lo había convertido en el agresor asociándolo con los peores valores negativos. Las cámaras de televisión mostraron penales bombardeados, cadáveres, armas confiscadas, prisioneros vencidos y militares aguerridos.

¿Cuál es la función social de espectacularizar la violencia? ¿Realmente se trata de una función? Quizá en algún momento los comunicadores del gobierno pensaron en la efectividad del control social de presentar al subversivo derrotado, buscando un escarmiento ejemplificador. Sin embargo el efecto puede ser absolutamente inverso. Puede hacerle el juego multiplicador a las intenciones de los terroristas o en la dramatización cotidiana del noticiero, los líderes detenidos —como Morote o Polay— pueden convertirse en héroes o personajes a quienes se comienza a juzgar por rasgos de personalidad que trascienden sus delitos.

Agenda de medios: Economía vs. Violencia. La violencia fue efectiva porque dirigió la atención hacia un "enemigo externo" distrayéndola de la inminente crisis económica que se avecinaba. Mientras en el año 1987 las encuestas decían que más preocupaba la violencia terrorista que la situación económica, en la actualidad el protagonismo de la crisis ha opacado la guerra contra la subversión. Los efectos secundarios de ambos momentos son igualmente disfuncionales. Primero, la sobre-exposición a la violencia condicionó que los ciudadanos no tuvieran en cuenta el enorme embalse económico que estaba gestando la política económica gubernamental. Embalse que respondía a la intención propagandística del partido aprista, quienes con fines de control social aplicaban una anestésica política de subsidios, consumo de reservas y no pago de obligaciones internacionales, bajo la etiqueta de "modelo heterodoxo". Pero la misma sobre-exposición fue sedimentando en la agenda de los receptores el componente violencia-terrorista, habituándolos y cíclicamente saturándolos. Conformándose entonces el ciclo de consumo: Hábito-saturación-exploración. Aquí hay que considerar que este proceso de consumo se reproduce para diversos tipos de noticias. Forma parte del "newsmaking" y de la representación que se hacen los receptores respecto a lo que debe ser la información. Así pudiera darse el caso de que las noticias sobre violencia terrorista estén en la etapa de saturación y las de narcotráfico en la de exploración, mientras que las de secuestros y rescates sean habituales. O como ahora, que el receptor explora información sobre la crisis y está saturado de terrorismo.



Sendero sabe propagandizar

Max Tello Charún, peruano. Profesor-investigador en la Facultad de Comunicación, Universidad de Lima.

REV

SUPLEMENTO MENSUAL DE REV

Estos ejemplos resumen las principales categorías de noticias en la televisión y prensa local. Se da un abuso comercial de la información sobre violencia, porque existe una demanda de información nacional al respecto. Los "broadcasters" saben de estos ciclos y demandas por lo que cumplen con ambos requerimientos.

Estrategias de Cobertura. Así los medios masivos desarrollan diferentes estrategias de tratamiento: Hay medios "testigos" que producen el discurso de la referencialidad, medios comprometidos con la subversión que expresan el discurso de la "heroicidad" y medios radicales que llaman a la guerra sucia desde el discurso de la anatematización. Testigos y radicales pueden ser de diversas posiciones políticas. Los comprometidos, por lo general, corresponden directamente a las posiciones de los grupos subversivos. La anatematización no es necesariamente la mejor estrategia para la pacificación. Por el contrario, responde a las expectativas de radicalizar las contradicciones. En este momento es necesaria una pauta de tratamiento correspondiente a un proyecto de pacificación. Algunos pasos se han dado: En los últimos meses una campaña concertada en todos los canales de televisión se dirigía a disuadir a los jóvenes que habían emprendido el camino de la violencia, invitaba al retorno a la democracia y a denunciar a los "delincuentes terroristas" con las autoridades. Sin embargo no hay formas de evaluar la efectividad de éstos intentos. En todo caso aspiran a una impensable inversión de roles que supone un cambio de actitudes extraordinario.

Una estrategia de comunicación para la paz debe comprometer a todos los sectores políticos e institucionales. Lamentablemente, la coyuntura actual —crisis económica y proceso electoral— dificulta su desarrollo. La situación se ha agravado tras la aparición de un grupo radical de derecha que ha tomado el nombre de un funcionario gubernamental ejecutado por la subversión ("Comando Rodrigo Franco"). Este ha desatado una nueva dimensión de la violencia política: La respuesta a los grupos de oposición. Respuesta que rompe las reglas de juego vigentes hasta el momento: Agresión a periodistas de la prensa de oposición —principalmente de sectores demo-liberales— y a abogados identificados con la defensa de los acusados de terrorismo.

Periodistas, Sendero y Cocaína. Hace poco fue asesinado el periodista Hugo Bustíos, corresponsal de la revista *Caretas*, por investigar una matanza de campesinos atribuida al mencionado comando fascista. El alcalde de Ayacucho, Fermín Azparrent —de la coalición Izquierda Unida—, ha sufrido hasta el momento ocho atentados: Unos con sello del comando, otros con la firma de Sendero, que odia el **revisiónismo socialista** tanto como el **capitalismo imperialista**.

Un periodista no puede viajar a Ayacucho sin que la Policía de Investigación de Perú (PIP) le interrogue, le siga, le amenace veladamente y en la práctica, le impida realizar su labor a base de hostigamientos que resultan muy efectivos en una ciudad que se controla **manu militari** y que ha desarrollado todos los vicios de un pequeño Saigón: Aumento de la prostitución, degradación de las costumbres, predominio de la chulería, de la violencia y la fuerza. Las muchachas



El sendero

Perú se desliza por una espiral de mis

20 DE FEBRERO DE 1989

PAIS
INTERNACIONAL

ESTA

PORTAJES Y ENTRETENIMIENTO



del miedo

ria y violencia de final impredecil

crecen en Ayacucho esperando casarse con un uniformado. Ellos las usan y las dejan. Entonces llegan los senderistas, que las llaman **malacas** y matan a algunas como escarmiento.

Pero no han conseguido acabar con Sendero. Es más, en este momento, el movimiento guerrillero que dirige Abimael Guzmán es dueño de más de un tercio de Perú, de lo que ellos llaman "territorios liberados", en donde controlan totalmente lo que ocurre mientras las guarniciones militares y policiales, si es que las hay se mantienen bien calladitas. Y por si todo ello fuera poco, aquí se cultivan más de 40.000 hectáreas de coca, es decir, la principal fuente de esos 1.500 millones de dólares ilegales que el narcotráfico mueve anualmente en Perú.

El poblado de Tingo María, paraíso estratégico, no iba a pasar inadvertido a Sendero. Lo fascinante es la forma en que consiguieron introducirse, entre 1983 y 1984, en un perímetro impermeable a toda ideología en donde si uno coloca el Libro Rojo de Mao a un lado y un billete de 100 dólares a otro, no hay duda de que el campesinado en pleno se arroja sobre este último. Un perímetro dominado, además, por las mafias del narcotráfico, tanto nacionales como colombianas. Pues bien, lo hicieron aplicando por primera y única vez en su historia la defensa de los campesinos oprimidos contra los capitalistas explotadores.

Sendero convenció a los cultivadores de coca —gente dispersa, no organizada— de que en adelante los iba a proteger, no solo de los narcotraficantes que les pagaban poco, sino también de los militares y policías que les robaban las cosechas o los dólares. Con los narcos tuvo también Sendero unas palabras: "O pagan más o no obtendrán la coca". Algunos optaron por retirarse, otros aceptaron. Algunas casas de narcotraficantes fueron dinamitadas como advertencia. Los que se quedaron mantienen una excelente relación con Sendero Luminoso y a través de los campesinos le pagan a la organización un cupo en armas y otro en dinero para avituallamiento. Los cultivadores están satisfechos con el nuevo protector y a Sendero no le preocupa contribuir a la drogadicción. Por el contrario, cree que eso ayuda a la decadencia occidental.

En Tingo María existe una perfecta convivencia entre pequeños cultivadores de coca, narcotraficantes y senderistas. Se nota que éstos mandan. Los muros de la ciudad están llenos de pintadas color sangre a favor de la revolución y del "presidente Gonzalo", así como de imágenes de perro revisionista dedicadas a Alan García. Hay un silencio tenso y cómplice en todos los rostros. Uno nunca sabe quiénes son los senderistas. En cualquier caso, hay que andarse con cuidado y atender los avisos que circulan cuando se asegura que tal carretera está peligrosa o que por tal otra se puede transitar. Por lo demás, la ciudad es rica y próspera, consumista, con varios bancos, dos concesionarios de automóviles y comercios que tienen nombres como El Dorado o El Imperio.

Si desde aquí y desde otros puntos, algún día Sendero llega realmente a Lima, como todo hace presagiar, la guerra civil se habrá apoderado ya totalmente de Perú. No habrá tiempo para más miedo. No habrá tiempo para nada. Quizá entonces los políticos hagan lo que mucho antes debieron hacer: Dejar de mirarse los respectivos ombligos y pensar en el país.