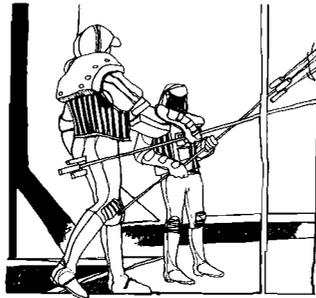


julio -septiembre/87 N° 23

**E**l Comité Editorial Ejecutivo de Chasqui invitó a los profesores Antonio de Jesús da Moura (Brasil), Mario Razetto (Perú), Carlos Cortés (Colombia), Adolfo Herrera (Venezuela), Raúl Fuentes (México), Mario Zeledón (Costa Rica), Federico Iglesias (Puerto Rico), Valerio Fuenzalida (Santiago de Chile), Jaime Reyes (Bolivia), Onofre de la Rosa (República Dominicana), Jorge Valdés (Holanda), Adolfo Negrotto (Argentina), a integrar el cuerpo de corresponsales de la revista en sus respectivos países. Para coordinar estas actividades de corresponsalia y ponerse de acuerdo en cuestiones de estilo y forma, Chasqui, con el auspicio de la Fundación Friedrich Ebert, ha organizado en Quito un seminario durante la primera semana de noviembre de 1987. Lo dirigirá el doctor Antonio Rodríguez, argentino. Agradecemos a nuestros nuevos corresponsales y les damos la bienvenida.

Intercom, Revista Brasileña de Comunicación, cumple diez años en este otoño de 1987. La revista que circuló inicialmente como periódico bimestral con el título de Boletín Intercom es hoy una de las pocas publicaciones brasileñas en el campo de la comunicación y de la cultura. Su mérito está en su originalidad en el área de las investigaciones. Vaya nuestra felicitación a la Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, editora de Intercom y vayan nuestros deseos de que la revista se consolide definitivamente. Los índices de Chasqui 1981-1986 (materias, onomástico y toponímico) están en circulación. Solicítelos a Chasqui.

*Simón Espinosa*



## 16 Auge y caída de los videojuegos

*Carlos Eduardo Colina*

Las tecnologías digitales cambian aceleradamente. Cada cambio impacta en el entorno de la sociedad y la cultura. ¿Cómo adaptarse a estos retos cotidianos? ¿Cómo controlarlos?

## 54 Avances sicológicos de la publicidad

*Rafael Arias / William Meyers*

Madison Avenue dio un salto gigantesco cuando investigó sicosocialmente la cultura consumista de los Estados Unidos. Un resumen de los más notables resultados.

AVANCES  
SICOLOGICOS  
DE LA  
PUBLICIDAD



## Radio boletín informativo para niños



## 34 Radioboletín informativo para niños

*Jorge Valdés*

¿Qué se requiere de un speaker y comunicador para niños? Un análisis del decálogo del comunicador infantil. Los niños valen y sobre todo exigen.

Noticias	2	
Lenguaje publicitario, una poética del consumo	6	<i>Eulalio Ferrer</i>
Entrevista a José Hoing	12	
La declaración del NOIIC	24	<i>Howard Frederick</i>
Machismo en los medios	29	<i>Rosa María Alfaro</i>
Diseño gráfico e industrial de América Latina	32	
Abya Yala: una editorial para los indios	39	<i>José F. Juncosa</i>
UNESCO: Protección de las expresiones folclóricas	45	
Brasil: un arte popular mal comunicado	48	<i>Dilma de Melo Silva</i>
Reseñas	61	
Nuevas tecnologías	63	

**DIRECTOR:** Luis E. Proaño. **EDITOR:** Simón Espinosa. **DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Jorge Mantilla Jarrín. **CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL:** Luis Ramiro Beltrán (Bolivia); Reinhard Keune (Alemania Federal); Humberto López López (Colombia); Francisco Prieto (México); Antonio Rodríguez (Argentina); Gian Calvi (Brasil); Daniel Prieto Castillo (Argentina). **COMITE EDITORIAL EJECUTIVO:** Asdrúbal de la Torre,

Peter Schenkel, Edgar Jaramillo, Fausto Jaramillo, Gloria de Vela, Andrés León. **ASISTENTES DE EDICION:** Wilman Sánchez y Martha Rodríguez. **DISEÑO:** Marcelo Chamorro. Portada: Jaime Pozo. Impreso en Editora Voluntad. CHASQUI es una publicación de CIESPAL que se edita con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert y del Banco Central del Ecuador. Quito, Apdo. 584 Telf.: 540-881

# RESEÑAS

## UTOPIA Y COMUNICACION

**DANIEL PRIETO  
CASTILLO**

**Utopía y Comunicación en  
Simón Rodríguez,  
Monografías Ciespal, 9,  
Quito, 1987**

Este libro es un acercamiento a la obra y al pensamiento de Simón Rodríguez. Daniel Prieto Castillo dice en él:

*"El discurso político, en el contexto latinoamericano, ha recorrido, y recorre, caminos impredecibles. ¿Qué uso damos a los escritos de Don Simón en nuestro tiempo? He preguntado por su obra en distintos países, en diferentes universidades de la región. Casi nadie la ha leído, y mucho menos en las escuelas de comunicación. El comentario siempre ha sido: 'El maestro de Bolívar', pero muy pocos colegas han tenido en las manos algunos de sus trabajos"*

Aquí, en un texto rico en citas, Prieto Castillo comenta, explica, ubica al lector, y le remite a los libros de la amplia bibliografía consultada.

El trabajo hace referencias a muy diversos campos de la filosofía de Rodríguez, —lengua, política, sociedad, educación— y los organiza alrededor de dos temas fundamentales: Primero: la Utopía Americana (de "nuestra Latinoamérica"), con todos los elementos que el lector requiere para comprender el cómo ejecutarla; y Segundo: la "Comunicación" dentro de esa sociedad; entre gobernantes y gobernados, entre maestros y alumnos, entre todos los hombres.

La sencillez del lenguaje, la minuciosidad del análisis, la riqueza del léxico, la filosofía humanista, la sabudiría de Simón Rodríguez, se ven en este libro de manera metódica y esquemática.

Daniel Prieto explica:

*"...hay que volver sobre obra y vida. La tarea del comentarista es ayudar a la comprensión, es reunir textos distantes en las páginas para que concentren, expresen todo su sentido... No he agotado, ni mucho menos, los aportes que el maestro hizo a la comunicación, a las prácticas discursivas. Toca volver sobre su pensamiento, toca multiplicar los ángulos de lectura, toca seguir hilo a hilo la trama delicada y sólida de su sistema.*

*Para nuestras escuelas de comunicación la recuperación de la obra constituye una necesidad impostergable".*

El texto cuenta con innumerables recomendaciones, propuestas, elementos de juicio de ambos autores. Se enriquece, además, con una sección de "Documentos", en donde se transcriben

*"...cuatro textos tomados de las Obras Completas de Don Simón Rodríguez. El primero, NOTA sobre el Proyecto de Educación Popular, nos ofrece un desarrollo de la Utopía Pedagógica. El segundo, Proyecto de Ley, presenta una utopía social. El tercero, Forma que se da al discurso, trae las claves de la organización de textos del maestro. El cuarto, Análisis del Segundo Manifiesto de José de la Riva Agüero, incluye una metodología de análisis discursivo,*

*bastante cercana a lo que hoy denominamos análisis de contenido".*

Este trabajo de Daniel Prieto es el preámbulo necesario para la introducción a la lectura de Simón Rodríguez. Es, también, un valioso

documento para la comprensión de aspectos imprescindibles relacionados con el lenguaje como elemento social, la educación, el discurso, y, por supuesto, la comunicación y la utopía. (Idelfonso del Castillo)