



## DOSSIER

*Iniciativas locales frente a problemas globales*

# La Revalorización de la Agroecología Andina: *estrategia local de diálogo de saberes para enfrentar problemas globales*



Gestión de la producción en sistemas bioculturales en Chimborazo

Foto: Kelvin Cueva

**E**l desarrollo endógeno sustentable, entendido como “el crecer desde dentro”, basado en estrategias e iniciativas, como la aplicación de conocimientos y sabidurías locales, incluyendo las dimensiones materiales, socioculturales, así como espirituales, bajo procesos que refuercen las habilidades y capacidades locales e integren elementos externos seleccionados con este propósito (Tapia, 2008), constituye una propuesta necesaria y valedera para enfrentar, desde el espacio local, los efectos de la actual crisis ecológica planetaria y, más aún, la capacidad culturalmente homogenizante del vigente modelo de globalización, basado en el crecimiento económico y la acumulación insostenible e inequitativa de la riqueza material.

En esta propuesta de desarrollo, los recursos y servicios de los ecosistemas naturales constituyen un activo trascendente para dinamizar la expansión de las oportunidades de las poblaciones humanas que los habitan, siendo un imperativo su conservación y uso sostenible. En esta perspectiva, la noción endógena o “desde dentro” nos ofrece un cúmulo importante de “insumos” o recursos para los procesos de conservación como saberes, conocimientos, experiencias, escenarios, principios, normas, técnicas y métodos sustentados en los sistemas de vida que han forjado cada una de las comunidades. Estos modos de vida constituyen un legado histórico - cultural que trasciende en el tiempo, e incluye aquellas adaptaciones socioeconómicas y

ambientales desarrolladas en respuesta al entorno social, económico, institucional y político, provocado desde la colonización y por la sucesión de los modelos de desarrollo imperantes en el último siglo.

En las diversas culturas del mundo, de manera general, y en la región andina, en particular, estos sistemas de vida han evolucionado desde una relación armónica entre las poblaciones humanas con la naturaleza. Se ha generado un proceso de adaptación

la agroecología andina, basada en una cosmovisión socio-espacial y temporal, a través de la cual se concibió la vida y configuró su tecnología, incluyendo todos los aspectos sociales, materiales y espirituales que abarcan la matriz cultural de la comunidad (Delgado, 2002).

Esta riqueza cultural prevalece hasta nuestros días, aporta certeza y da viabilidad al enfoque de sistema biocultural<sup>2</sup> como estrategia y/o instrumento de



Usubug, cantón Guano, Chimborazo.

Foto: Luis Miguel Arroyo

de doble vía, de lo humano hacia la funcionalidad ecosistémica de la naturaleza, y de la naturaleza hacia el manejo ritual y agroecológico<sup>1</sup> de lo humano, a lo cual Rengifo (2004) interpreta como la crianza “criar y dejarse criar” en un proceso de reciprocidad entre las sociedades humanas y la naturaleza. Este principio de vida forma un pilar fundamental en las variantes de las formas de ver el mundo de los pueblos andinos originarios, “moldeándolos” de acuerdo a la diversidad de ecosistemas donde se asentaban o establecían influencia y dándoles el carácter agro-céntrico gracias a la importancia del manejo y uso de los recursos naturales en su cotidianidad. Como fruto de esta interrelación (humano-naturaleza) emerge

gestión para potenciar la conservación de los ecosistemas locales y su biodiversidad, así como a la revalorización y desarrollo de modos de vida más sostenibles y alternativos al actual modo extractivista, consumista, individualista, competitivo y deshumanizado, arrojado desde el sistema económico capitalista de libre mercado.

Considerando la gestión de sistemas bioculturales en la región, la experiencia práctica del Programa Regional BioAndes en la serranía central del Ecuador, específicamente en los sectores rurales de los cantones Riobamba y Guano (zona de amortiguamiento de la Reserva de Producción Faunística Chimborazo), ha puesto en marcha un proceso enmarcado en el diálogo

<sup>1</sup> Principios de ecología aplicados al diseño, desarrollo y gestión de sistemas agrícolas sostenibles.

<sup>2</sup> Sistema de interrelación entre diversidad biológica y la diversidad cultural – diversidad biocultural.

entre las visiones de los pueblos indígenas Puruhá y varios actores de la sociedad que han asumido la visión y estrategias de vida influidas por la ciencia occidental moderna, tanto urbanos como rurales. Para facilitar este diálogo, BioAndes considera que la biodiversidad debe ser tratada desde un marco conceptual de carácter multidimensional (material, social y espiritual), lo que implica un tratamiento metodológico transdisciplinar<sup>3</sup>, que permita crear puentes de entendimiento entre todos los actores.

Haciendo énfasis en los sistemas agroecológicos de producción, este marco conceptual se implementa mediante la aplicación de varias metodologías y/o herramientas de rescate de saberes y prácticas de la agricultura ancestral a través de los procesos de investigación participativa en los Comités de Investigación Agrícola Local CIAIs, con el desarrollo de Ferias de Intercambio de Semillas Locales, y principalmente con la elaboración participativa de Fichas de Revalorización Cultural. Los resultados obtenidos han permitido aportar rasgos de identidad local a los sistemas de manejo agroecológico de los recursos del agroecosistema<sup>4</sup> que incluyen el manejo de calendarios agrícolas festivos, el manejo de microverticalidad (pisos ecológicos); la rotación y períodos de descanso del suelo; la asociación de cultivos; las prácticas agroforestales protectoras con especies nativas; la construcción de terrazas de formación lenta; el uso de indicadores climáticos, de fertilidad del suelo y de momento oportuno de cosecha; el uso de cenizas e infusiones de plantas con principios repelentes para la prevención de plagas; la selección y tratamiento pregerminativo de semillas; el almacenamiento de cereales en trojas<sup>5</sup> y parvas<sup>6</sup>; la conservación de tubérculos en pushas<sup>7</sup> y yatas<sup>8</sup>; el endulzado al sol de raíces y bulbos; el uso de sistemas de riego por acueductos en serpentín y para pastizales el pisku chaki (pisada de pájaro); el abonado del suelo con estiércol y abonos verdes; el uso de pundos de arcilla para conservar semillas y agua; el uso de plantas desinfectantes para purificar agua; entre otras prácticas que incluyen rituales, principios de reciprocidad y solidaridad como el 'maki mañachi' (presta-mano), el 'randi randi' (dando dando) o la minga.

Desde un acompañamiento vivencial con las comunidades, el análisis y aplicación de esta variedad de prácticas ha permitido establecer y fortalecer pequeñas chacras integrales a nivel familiar en las cuales se cría y conserva un segmento importante de la agrobiodiversidad local, incluyendo tubérculos,

raíces, cereales, legumbres, hortalizas, frutas, plantas medicinales y ornamentales, forrajes, árboles, arbustos nativos y animales menores. Toda esta diversidad y su productividad, manejada principalmente por las mujeres, está contribuyendo directamente a la seguridad y la soberanía alimentaria de las familias. Para obtener ingresos complementarios, los excedentes de la producción orgánica están siendo acopiados asociativamente y comercializados en las ferias de productores en la ciudad de Riobamba. Bajo esta misma lógica, varias socias entregan la producción de las plantas medicinales a la empresa comunitaria Jambikiwa para su procesamiento y comercialización a nivel nacional e internacional.



Preparación para la esquila, Sanjapamba – Chimborazo.

Foto: Úrsula Groten

Como un balance inicial importante, la experiencia desarrollada por el BioAndes, contribuye a incrementar las opciones de las comunidades locales, desde su propia iniciativa, recursos y sistemas de conocimiento biocultural, para enfrentar la compleja problemática socio-ambiental y económica local así como los efectos de la crisis global, armonizando las necesidades y oportunidades sin perder su autonomía, cultura y ecosistemas.

*María Arguello\* y Kelvin Cueva\**

### Bibliografía

**Delgado, F. (2002).** *Estrategias de Autodesarrollo y Gestión Sostenible del Territorio en Ecosistemas de Montaña*. La Paz: AGRUCO - PRURAL ediciones.

**Rengifo, G. (2004).** *Criar y Dejarse Criar: una modalidad de regeneración de saberes andinos*. Lima: PRATEC.

**Tapia, N. (2008).** *Aprendiendo el Desarrollo Endógeno Sostenible. Construyendo la diversidad bio-cultural*. Cochabamba: AGRUCO – COMPAS Latinoamérica.

<sup>3</sup> Trasciende el conocimiento disciplinario y se orienta a la complejidad de cada contexto.

<sup>4</sup> Ecosistema con influencia antrópica para fines agrícolas.

<sup>5</sup> Construcción cerrada de madera para conservar cereales.

<sup>6</sup> Arreglo circular de 2,5 m de alto construido con el mismo cereal.

<sup>7</sup> "Nido" de paja o estera sobre la superficie del suelo.

<sup>8</sup> "Nido" de paja bajo el suelo.

\* **María Arguello**. Coordinadora del Programa BioAndes en Ecuador, un programa financiado por la COSUDE y ejecutado por el Consorcio conformado por el Centro Agroecología de la Universidad San Simón de Cochabamba, Bolivia, ETC, Andes de Perú y la Fundación Ecuatoriana de Estudios Ecológicos EcoCiencia, de Ecuador. En Ecuador se ejecuta en asocio con 12 organizaciones entre las cuales está ECOPAR.

\* **Kelvin Cueva**. Coordinador de proyectos de conservación de suelos y de recursos hídricos del BioAndes, pertenece a ECOPAR, socio estratégico de EcoCiencia en el Programa BioAndes.