

FLACSO-ECUADOR

CBC COLEGIO ANDINO

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS
SOCIALES

CENTRO REGIONAL DE ESTUDIOS
ANDINOS “BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
CIENCIAS SOCIALES

Con Mención en Antropología e Historia

“Articulación del Territorio en el altiplano jujeño. Argentina
Período de Desarrollos Regionales (1000-1430 d.C.)”

Tesista: Marta Ruiz

Cuzco - Marzo 2004

- 18671 - y. 1

Las fechas para Yavi Chico que obtiene Krapovickas van del 930 -1170 y 1460 d.C., en 1975 y 1977 publica dos importantes trabajos: *Algunos tipos cerámicos de Yavi Chico y Arqueología de Cerro Colorado (Departamento de Yavi, Provincia de Jujuy*, siendo el primero de ellos la primera clasificación tipológica de cerámica de la Puna de Jujuy. Sobre los materiales de Yavi Chico, lo que manifiesta el autor es que, encuentra una gran presencia de mica en varios de los tipos cerámicos estudiados, ya sea mica plateada o dorada, usada como antiplástico (la alta concentración de mica dorada que presenta la alfarería puede haber sido intencional para otorgar cierto reflejo metálico) El sitio de *Cerro Colorado* son en realidad dos sitios: el *Pukara de Cerro Colorado o sitio 1* (posiblemente el que Boman denominó Sansana), sitio que se ubica en un cerro en la margen izquierda del río Sansana; el cerro es de color rojizo y las viviendas están confeccionadas con el mismo tipo de piedra por lo que resulta único en su tipo ya que su posición estratégica domina las cuencas de Yavi y La Quiaca, Krapovickas presenta una fecha para *Cerro Colorado 1* de 1520 d.C (Krapovickas-1988). *Cerro Colorado sitio 2*, que son formaciones monticulares con cerámica más temprana; en otro trabajo *Las vinculaciones entre instalaciones prehistóricas y actuales. Yavi Chico y Cerro Colorado sitio 1 y Yavi* (1992) Krapovickas menciona otro poblado fortificado naturalmente *Pueblo Viejo de La Quiaca* a gran altura

Humahuaca. Para Pozuelos contradice a González (1963) en lo que se refiere a vasijas con apoyo trípode o tetrápodo y más bien le da una influencia de lo inka, pero advierte una relación entre Pozuelos y Yavi. Para San Juan Mayo encuentra influencia de Yavi y Casabindo. Se dedica de nuevo al tema de las chullpas. Su clasificación cerámica de la zona que se utiliza para reconocer la extensión del estilo *Yavi* distinguiéndose los siguientes tipos: Yavi Chico negro con mica; Portillo negro con mica; Portillo con mica; Portillo ante liso; Portillo morado sobre ante: Las superficies están cubiertas por un engobe morado, aunque pueden existir variaciones del tono del engobe éste es siempre más oscuro que la superficie en donde se aplicó. El engobe forma una capa relativamente espesa, pulida, pero no siempre con la misma consistencia ya que a veces se desprende. Fue aplicado en: ciertos bordes espesos evertidos en su superficie interna (*variedad a*), anchas bandas de engobe morado, en forma de bandas estrechas aparece sobre bordes simples de escudillas; en las superficies externas de vasijas de aberturas restringidas, totalmente cubiertas de engobe (*Variedad b*); cobertura externa e interna en vasijas no restringidas, con igual color de engobe pulido (*Variedad c*) Portillo engobado; Portillo Policromo; Yavi Chico Policromo; Cerro Colorado Policromo; Cerro Colorado Tosco; Cerro Colorado Inciso; Pozuelos con cuarzo: Tiene dos clases de pasta una con mica y otra sin mica. El antiplástico es muy grueso y de distribución irregular. El color de la pasta es castaño. Se puede observar las impresiones externas de telas o cestas que seguramente fueron usadas como base fija. Las caras internas tienen gruesos granos de cuarzo blanco incrustados y se destacan de la superficie. Vasijas de boca anchas. Localizadas por primera vez por González (1963).

⁴¹ Algunos autores en 1986 (Raffino, Alvis, Olivera- Palma) han intentado modificar la clasificación realizada por Pedro Krapovickas, proponiendo otra clasificación denominada Complejo Chicha como por ejemplo: al tipo Portillo morado sobre ante variedad "a" de la clasificación de Krapovickas lo han llamado *chicha morado sobre naranja o chicha morad*; al tipo Portillo morado sobre ante variedad "b y c": *chicha naranja-natural y chicha bicolor morado sobre naranja*, y agregan una variedad "d": *Chicha bicolor negro sobre morado o naranja* y una variedad "e": *chicha rojiza* aportando a la confusión que se observa en algunos últimos trabajos que deben nombrar un tipo *Chicha* haciendo la aclaración de que tipo es en la clasificación de Krapovickas. En definitiva se deberá revisar las clasificaciones con los nuevos datos por ej *estilo Casabindo* pero decidirse por una sola clasificación (por supuesto, siempre mejorable) y respetando los nombres de las primeras por una cuestión ética y de reconocimiento a los investigadores que trabajan en la zona.

(3770m) se visualiza desde el territorio comprendido entre el Cordón de Escaya y la Sierra de Santa Victoria abarcando los dos bolsones de las cuencas de Yavi y la Quiaca (Krapovickas –1992) (éste sitio es nombrado para el Período incaico como Tambo de Toroara por Raffino-1986)

No quedaron los aportes de *Krapovickas* solo en el área arqueológica ya que en dos trabajos *Los indios de la Puna en el siglo XVI (1978)* y *Las poblaciones indígenas históricas del sector oriental de la Puna (un intento de correlación entre la información arqueológica y la etnográfica) (1983)* incursiona en la etnohistoria de la región y concluye que la zona de Yavi estuvo ocupada por una o más parcialidades de los chichas, el elemento diagnóstico es la cerámica que él mismo describió y que se encuentra a ambos lados de la frontera argentino-boliviana. Tal es la importancia de esta primera correlación: cerámica -grupo étnico que hoy, a este estilo cerámico lo denominamos Yavi-Chicha.

El sitio de *Kalahoyo* en el Departamento de Santa Catalina en la frontera con Bolivia (hito) es un sitio más conocido por ser nombrado como Tambo incaico en la carta del oidor Matienzo pero el tambo se superpone a ocupaciones anteriores. En 1978 Fernández recoge información de vasijas San Pedro negro pulido de la región de Atacama, hay también cerámica Yavi, muy posiblemente éste sitio tenga una larga ocupación, lamentablemente los datos están fragmentados en Argentina y en Bolivia.

Los ejemplos de sitios monticulares de la Puna septentrional de larga ocupación son: *Yoscaba* (Dpto. de Santa Catalina) ubicado al noroeste de la Laguna de Pozuelos está compuesto por numerosos montículos que son los restos de las paredes de adobe y piedra que conformaron las viviendas, fechados que van del 1100 al 1420 d.C son presentados por Balbuena (1989-1994) encontrándose todas las variedades cerámicas de las descritas por Krapovickas (con presencia incaica) De iguales características es el sitio de *Pozuelos*, margen derecha de la Laguna (González-1963) fechado en 1130 d.C. habiendo para el sitio fechados más tardíos 1430 a.C. (Fernández-1994) en éste sitio se encuentra más concentrada la cerámica Pozuelos con cuarzo (ralladores de tubérculos o sal?)

Los sitios de la región del San Juan Mayo fueron estudiados por Debenedetti (1930), Krapovickas y Cigliano –1961) y recientemente por Raffino (1988). *Peña Blanca- Pampa Blanca- Hornillos-La Ciénaga* (Cigliano- Krapovickas. 1961) *Piedra Blanca* (Raffino-

1988) *Pueblo Viejo- Churquihuasi- Cabrería-Bilcapara* (Raffino- 1988) son los sitios reconocidos que presentan ocupación relacionada con la cerámica Yavi-Chicha. Existen los planos de Bilcapara sitio ubicado en una meseta y con un trazado radiocéntrico, los otros planos existentes pertenecen a Pueblo Viejo donde existe una plaza central y el otro sitio es Cabrería éste asentamiento está dividido por un afloramiento rocoso longitudinal. En toda el área se presenta Chullpas en cavernas, los agrupamientos más destacados: *La Ciénaga –El Rincón- Quebrada de Cristal* (Denededetti- 1930, Cigliano- Krapovickas. 1961)

Hacia el sur se encuentra la zona de Cusi- Cusi, en una prospección en 1998 se detectó un pukara frente a la Laguna de Guari Huasi y agrupamiento de chullpas, al igual que la zona de Paicone que está siendo objeto de estudio en estos momentos (Ruiz 1998 y en.p)

La cerámica de Yavi o *Yavi-Chicha*, se encuentran en los sitios de: Yavi Chico, Cerro Colorado 1 y 2, Yoscaba, Pozuelos, Río Grande de San Juan, en Rinconada se la encuentra en abundancia y asociada a cerámica inkaica, en el sitio de Queta, en la zona de Casabindo, hacia la cuenca de Miraflores es sumamente escasa. Se ha encontrado cerámica Yavi-Chicha en la Quebrada de Humahuaca, en San Pedro de Atacama (Pueblo y sitio de Catarpe) y algunos ejemplos en la cuenca del Río Loa en los sitios de Caspana, Turi y Toconce (Chile), en Bolivia entre zona de Tupiza: sitios de Estarca-Churquioj-Chuaquiago-Nazareno –Salo entre otros (Angelo-1999) y Tarija: sitios de Pucunayoj, Fuerte de Sama (Beirlein de Gutierrez-en.p) (Michel et. al.-en p.)

El arte rupestre más característico de la zona de Yavi-Sansana es el que tiene por soporte las rocas con pátinas más oscuras. Estos petroglifos, recuerdan en muchos casos las espirales y las volutas de la cerámica pero también existen figuras humanas, cóndores y camélidos. Pero hay ejemplos de pictografías como las de Hornopunta: personajes con unkus de color verde con cabezas, brazos y piernas rojos, máscaras en rojo. Un ejemplo mixto es Yeguatiya donde existen pictografías y grabados. En la zona del San Juan Mayo se registra Pucapampa como sitio de grabados de camélidos en caravana. Se conocen otras pictografías y grabados en la zona de la puna septentrional pero aún no están publicados tanto en la zona de Yavi, San Juan Mayo y Yoscaba..

Puna centro –occidental (ver Anexo 1 Caracterización geográfica-ambiental supra)

Departamento Rinconada

Pukara de Rinconada (Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz- Laguna-2003)

Puerta de Rinconada (Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Mamani- 1997)

Mayu Punku (Mamani- 1997)

Pueblo Viejo de Guayatayoc (Mamani- 1997)

Antiguyo (Mamani- 1997)

Chacrahuaico (Boman-1908)

Lagunillas (Fase Tardía) Fernández Distel-1995)

Quirquinchos (Boman-1908)

Pictografías

Panel Boman (Boman-1908) (Ruiz- 2002)

Alero de los Brujos (Suetta- Alfaro- 1970)

Alero de los Unkus (Suetta-Alfaro-1970) (Ruiz- 2002)

Alero de arqueros (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz-Albeck-Chorolque- 2001)

Gruta de Chacuñayoc (Boman-1908)

Abra de Laguna (Boman-1908)

Lagunilla (Fernández Distel-1995)

Guariguazul (Boman-1908) (Fernández Distel-1995)

Incahuasi (Fernández Distel-1995)

Petroglifos

Panel camélidos (Ruiz- Chorolque en.p.)

Panel hachas (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz-2002)

Puerta de Rinconada (Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Mamani- 1997)

Torno Peña (Mamani-1997)

Aristicum (Boman-1908)

Casa Colorada (Alfaro-1969)

Peñón de las Máscaras (Fernández Distel-1995)

El poblado-pukara de *Rinconada* (Boman-1908) (Suetta- Lanzzone-1970) (Ruiz- Albeck-1997) (Ruiz-Laguna -2003) es uno de los conjuntos arqueológicos de más alta visibilidad en la puna jujeña se ubica en las formaciones mesetiformes que se extienden por el sudoeste de la llanura de Pozuelos y se elevan a unos 100 m sobre el nivel del terreno. Cinco de estas formaciones reciben los nombres de Pukara Chico, Peña Fiera, Mesada del Pukara, Cerro de las Pinturas y Mesada de Chacuñaoc. Al Oeste se levantan las sierras de Quichagua, Cobalonga y San José y hacia el Este la serranía de Cochino. Al Sureste se divisan los cerros-islas de León, León Chico y Pan de Azúcar. Ubicado en el sudoeste de la cuenca de Pozuelos dentro de las distintivas formaciones mesetiformes, en una de ellas se encuentra el poblado de acceso único y con un control de todo el sector sur de la cuenca. Las viviendas son de planta rectangular, con patios, calles y canales de agua que concluyen en reservorios. Se encuentran en algunos recintos *wacakuna* asociadas a discoides líticos y planos⁴² palas y azadones líticos en importante cantidad, cuentas de turquesa y sodalita, Entre los objetos de hueso se destacan preciosos punzones con figuras felínicas objetos de bronce: cinceles, brazaletes y tumis así como una placa metálica semejante a la de Catarpe (Chile) y Sacsayhuaman (Cuzco) (González- 1992, Ruiz-2002). Los entierros se hallan en cavernas tapiadas alrededor de las mesetas y también en el interior de algunos recintos. La cercanía de la Laguna de Pozuelos y las fuentes de agua en los alrededores del sitio hace pensar que existían recursos faunísticos importantes los que, sumados a las evidencias agrícolas hacen de esta porción de la puna jujeña un lugar extraordinario. Rinconada posee un magnífico arte rupestre de las zonas aledañas al pukara. Algunos conjuntos fueron y

⁴² Cada wanka está asociada a grandes discoides líticos o se las encuentra formando parte de paredes y ubicadas en las laderas del pukara, o sea que comparten tanto espacios públicos como plazas o su ubicación en las laderas como marcas territoriales de función simbólica en paisaje circundante y/o en la esfera más reservada de los recintos habitacionales. Las *wacakuna* pueden ser representaciones de los “ancestros” como ya lo señalaran investigadores andinos para el área centro sur. En el Poblado- Pukara de posiblemente han cumplido también esta función y aún más. Cuando en estudios anteriores del sitio señalan a las *wacakuna* como un elemento diagnóstico de dos ocupaciones del sitio (Suetta- Lanzzone 1970) arguyendo que el trato dado a los “menhires” era diferente y que cuando estos formaban parte de las paredes de pirca era porque los pobladores ya no les reconocían su valor. Por el contrario, pensamos que las *wacakuna*, como parte de las pircas son justamente por ser piedras especiales pueden ser reconocidas como “litomorfosis de ancestros”. El sector inkaico del sitio está bastante bien delimitado, en la actualidad está siendo nuevamente evaluado e investigado (Ruiz-1999).

vistos por Boman (1908), otros por Alfaro (1978) y otros, por nosotros (Ruiz-Chorolque-1997, Ruiz-Chorolque-1999). Se está estudiando en este momento, en conjunto, la totalidad de las pinturas y petroglifos para determinar cronologías, lo cual es posible por los atavíos y tocados que portan numerosas figuras humanas. Los fechados no calibrados del sitio van desde el 1040 d-C a 1470 d.C. Respecto a la cerámica hay del estilo yavi, casabindo (el impacto inka es reconocible en el sitio en la arquitectura y en la cerámica)

Otros sitios mencionados para el Departamento de Rinconada en el sector occidental de la cuenca de pozuelos: *Puerta de Rinconada* (Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Mamani-1997) *Mayu Punku* (Mamani-1997) *Pueblo Viejo de Guayatayoc* (Mamani- 1997) *Antiguyo* (Mamani- 1997) fueron revisadas por Mamani en 1997. Los dos primeros sitios son de carácter temporario, uno como una zona de paso hacia el poblado de Rinconada y Mayu Punku donde las estructuras sobre las laderas se disponen a la manera de recintos semicirculares o parapetos y sugieren que el sitio puede estar relacionado al caravaneo, hay variedad de cerámica Yavi-Chicha, Pozuelos con cuarzo y algunos fragmentos alóctonos del tipo Mallku-Hedionda (Chile). Del tipo residencial son *Pueblo Viejo de Guayatayoc* (Mamani-1997) y *Antiguyo* (Mamani-1997) con estructuras rectangulares de pirca simple también con variedad cerámica a la que se agregan fragmentos del estilo casabindo (el autor lo relaciona más con estilos quebradeños). De los otros sitios mencionados: *Chacrahuaico* (Boman-1908) *Lagunillas (Fase Tardía)* (Fernández Distel-1995) *Quirquinchos* (Boman-1908)

Puna centro —oriental (ver Caracterización geográfica-ambiental supra)

Departamento de Cochino

Cochino (Boman-1908) (Raffino-1988)

Lumara (Boman-1908)

Queta (Boman-1908)

Abra Pampa (Boman-1908)

Rumiarco (Boman-1908)

Tabladitas (Cabezas-Casas-1978)

Agua Caliente de Rachaite o Doncellas (Otonello- 1973, Alfaro y Suetta- 1976- Alfaro – 1988) .

Pueblos Viejo de Potrero (Albeck-2002)

Ojo de Agua (Albeck- Dip-1998)

Calaverioj (Albeck-1993)

Pukara de Tucute o Sorcuyo (Casanova-1938- Albeck –Ruiz- 1997)

Pueblo Viejo de Tucute (Albeck-2002)

Santa Ana de Abralaite (Krapovickas- 1981)

Sayate (Boman- 1908) (Alfaro-1983)

Tarante (Uhle- 1892) (von Rosen-1902, Boman-1908)

Tinate o Alto de Tinate (Boman- 1908, Alfaro-1983)

Rinconadillas o Rincón de las Salinas (Raffino-1986)

Barrancas (Fernández Distel-1998)

Arte Rupestre

Pictografías

Quichagua II (Fernández Distel-1998)

Barrancas (Fernández Distel-1998)

Cerro Bayo (Fernández Distel-1998)

Tinate o Alto de Tinate (Boman- 1908) (Alfaro-1983)

Tarante (Uhle- 1892) (von Rosen-1902) (Boman-1908)

Alfarcito (Fernández Distel-1998)

Petroglifos

Peña Blanca (Alfaro-1988)

Barrancas (Fernández Distel-1998)

Cerro Bayo (Fernández Distel-1998)

En la cuenca del Río Miraflores y Laguna de Guayatayoc se puede encontrar un agrupamiento de sitios de gran importancia. Uno de ellos es el poblado es *Agua Caliente de*

Rachaite (Otonello- 1973) también conocido como *Doncellas* por su ubicación en un curso afluente del Río Doncellas (Alfaro y Suetta- 1976- Alfaro –1988) . Este sitio tiene una sola y amplia entrada que se halla encerrado entre altos farallones, el grupo de viviendas, patios y sitios de ceremonia, están resguardados entre las paredes rocosas, donde también se encuentran las casas- tumbas. Las viviendas fueron construidas de pirca y en las tumbas existe un revoque parejo sobre la piedra. En la parte más elevada del poblado se encontró una construcción escalonada flanqueada por rocas talladas en forma cilíndrica (Alfaro-1988), posiblemente un lugar de culto. En una de las cuevas cercanas al sitio se realizó el hallazgo de una máscara de cuero triangular con orificios para los ojos pintada de rojo esta cueva se denominó Cueva del Hechicero, en la Cueva del Felino en las paredes rocosas había un enorme felino negro (el más grande hallado en pinturas rupestres, 0, 89m de largo por 0, 40 de alto). Es evidente el contenido ritual de estos conjunto que no ha sido todavía evaluado en su dimensión simbólica. Otra de las tecnologías presentes en Doncellas es la textil, la cantidad y calidad de los hallazgos han sido merituados por Diana Rolandi, hay características que sistematizadas podrían definir en un verdadero estilo textil para la puna de jujuy. Se han encontrado muchos elementos relacionados con la textilería como husos y torteros confeccionados en madera, en cerámica los vasitos chatos o *vasitos hilanderos* y las *tapas de olla*, así como agujas en espinas de cardones. Los atavíos que se han hallados confeccionados en lana de llama son en general *unkus* o camisetas, mantas, fajas, gorros y bolsas de todo tamaño. Relacionado con este tema se han hallado cantidad de sogas, cordeles y hondas o *huaracas*. En el sitio de Doncellas se realizó un hallazgo excepcional de vasos de oro estilo Tiwanaku, lo que plantea una vinculación del sitio con la cultura altiplánica de Bolivia.

El sitio de *Queta* fue reconocido por Boman en 1908 y luego ha tenido otras intervenciones pero nunca una excavación completa, se han hallado recintos y tumbas donde se destaca la cerámica Yavi, palas y azadones, cuentas de toba y caliza, de turquesa y sodalita y siqus de piedra, campanillas de cobre y tumis. Existe también el Tambo de Queta reconocido por Raffino (1986); *Tabladitas* (Cabezas-Casas-1878) cercano a Abra Pampa está estudiado, es un sitio de poca visibilidad con estructuras de pirca color rojiza ya que han usado la arenisca de la zona, hay viviendas, corrales y tumbas, palas y azadones líticos, una

interesante metalurgia y cerámica de la Quebrada de Humahuaca y cerámica propia de la puna aledaña.

En la zona de Casabindo hay numerosos sitios cuyo patrón de asentamiento se adscribe al período Tardío ellos son: *Pueblo Viejo de Potrero* (Albeck-2002) el fechado es de 1220 d.C (1040-1283 d.C.), es un conglomerado sin defensas con presencia de habitaciones rectangulares diversas las más grandes utilizadas como patios y las más pequeñas como q'olcas. En el fondo del valle se pueden observar vestigios de andenes de cultivo, el buen drenaje de agua desde los cerros y las vegas de altura han permitido un buen desarrollo de la agricultura, complementa este dato la numerosa cantidad de palas y azadones líticos relacionados con el trabajo de la tierra.

Otro sitio interesante es *Ojo de Agua* (Albeck- Dip-1998) se encuentra ubicado en el acceso al pueblo actual de Casabindo y está sobre una elevación rocosa, desde el lugar se domina el bolsón de Miraflores –Guayatayoc y las áreas agrícolas de Casabindo. Otro sitio más al sur es *Calaverioj* (Albeck-1993) ubicada entre tres quebradas que determinan sectores de vega y por lo tanto agricultura y en los afloramientos rocosos existen *chullpas o casas tumba*. El arte rupestre está presente en cada quebrada marcando una señalización de las sendas (Chorolque-com.per) los motivos son camélidos en distintas actitudes. El *Pukara de Tucute o Sorcuyo* (Casanova-1938- Albeck –Ruiz- 1997) cuenta con un único acceso limitado por murallas de defensa por su ubicación es prácticamente inexpugnable, es uno de los tres Pukara conocidos en la zona del altiplano jujeño. *Pueblo Viejo de Tucute* (Albeck-2002) es un sitio de tipo semiconglomerado que abarca dos lomadas en diferente nivel, no posee una buena visión del entorno ya que se halla rodeado de cerros y afloramientos rocosos, solo en la parte más alta se divisa el fondo de la cuenca Miraflores-Guayatayoc. Lo notorio del sitio son las viviendas circulares en gran proporción y sólo algunas rectangulares, en algunos recintos se encuentra *wancas o piedras largas cilíndricas*. Los fechados son de 1300 d. C (1217-1401) y de 1160 d. C (1013-1275) Por sus características lo convierten en un sitio tipo y nos recuerda a algunos sitios tardíos con viviendas circulares del período Intermedio Tardío de Bolivia y Perú. La cerámica de la región de Casabindo ha sido descrita por Krapovickas (1981) y más recientemente por Albeck- Ruiz (1999) entendiéndose que se puede hablar de un *estilo casabindo*: las piezas son vasijas globulares

con cuello y asas horizontales en la parte media del cuerpo, son de color rojizo pintadas en negro o en negro y blanco. La decoración en negro es de líneas oblicuas paralelas que determinan campos triangulares que son limitados por otra línea en la base del cuello. Cuando aparece el color blanco está representado por lunares blancos postcocción llenando los espacios vacíos entre las decoraciones en negro. El aporte fundamental de Albeck es su empeño en definir el *estilo casabindo*, que comprende:

“piezas alisadas o pulidas pintadas en negro o en negro y blanco sobre pintado rojizo. Una de las formas más típicas corresponde a grandes vasijas globulares con cuello y con dos asas horizontales en la parte media del cuerpo, la decoración se compone de líneas oblicuas paralelas que se alternan para determinar campos triangulares, estos a su vez, se hallan limitados por una línea que corre en la base del cuello y por otra que pasa por las asas. Cuando aparece el color blanco éste se presenta en forma de lunares, llenando los campos triangulares entre las líneas negras”. (Albeck en p).

El conocimiento que además posee esta investigadora sobre la Quebrada de Humahuaca le permiten generar comparaciones e inferencias valiosas para las investigaciones de la Puna de Jujuy; la descripción del *estilo casabindo*, abre como ya señalamos una discusión fundamental para los estudiosos de las tierras altas de Jujuy.

Santa Ana de Abraiaite (Krapovickas- 1981) está ubicado en el faldeo occidental de la sierra del Aguilar, su emplazamiento no es alto, domina el bolsón de Miraflores y todos los campos de cultivo que rodean al sitio. Distribuidas sobre las terrazas, las habitaciones son de planta circular, sus puertas están delimitadas por piedras jambas y hay patios rectangulares cerrados con paredes. Los muros son dobles sin argamasa. Hay cerámica estilo Casabindo. *Sayate* (Boman-1908, Alfaro-1983) el poblado es reducido pero se destacan los andenes de cultivo y las grutas funerarias cerradas con mortero. Boman exhuma más de 100 momias, algunas con ajuares muy importantes, ropajes -unkus y complicados peinados. En *Tarante* (Boman-1908) se han encontrado chullpas y las piezas fueron trasladadas a Berlín por Max Hule, Albeck (1983) detectó canales y represas en las cabeceras de Tarante. En en área *Barrancas* (Fernández Distel-1998) se encuentran extraordinarias manifestaciones del

momento de Desarrollo Regionales (aunque hay de ocupaciones anteriores), la investigadora que ha estudiado el sitio Barrancas Antigal o Peña Motoite encuentra planta de viviendas circulares y rectangulares, chullpas y los lugares con arte rupestre en los cuales se destacan un unku pintado con representación fitomorfa en su interior y maquetas grabadas de posibles caminos. A poco de pasar el Río Las Burras en medio de la planicie se halla un cerro que se denomina Yunguero y que en la historia local está relacionado con el paso de las caravanas desde la época prehispánica a la muy reciente. (Fernández Distel-1998)

Puna Meridional (ver supra caracterización geográfica-ambiental)

Departamento de Rinconada

Salinas Grandes (Departamento de Tumbaya)

Moreno (Departamento de Tumbaya)

San José del Chañi (Departamento de Tumbaya)

Chañi (Departamento de Tumbaya)

Puna occidental (ver supra caracterización geográfica-ambiental)

Departamento de Rinconada

Casas Blancas (Fernández Distel-1998)

Sitios de *Oros mayo- Coyahuaima- Pululos- Laguna Murmunta* (Ruiz s/p)

Departamento de Susques

Chayal (Yacobaccio- 1992)

Orjonón (Krapovickas y Cigliano- 1961)

Pictografías

Cueva del Toro (Fernández-1978)

Petroglifos

Cueva del Toro (Fernández-1978)

Casas Blancas se encuentra en el extremo sudoccidental del Departamento de Rinconada en la frontera con el Departamento de Susques, entre Piedra Blanca y el Cerro Pairique, se destacan tres hornos de fundición del tipo huayras (Fernández Distel-1998) La Cueva de Chayal o Chullpa Chayal (Yacobaccio-1992) presenta chullpas y sus fechados dieron principios del siglo XII. Las Cuevas de Quebrada Blanca también con chullpas tanto en Chayal como en Quebrada Blanca poca cerámica del tardío. Todos estos sitios están relacionados con los antiguos caminos a Chile. (Ver Anexo 3 y mapa 4 Asentamientos)

Tráfico Interzonal: caminos

La inmensidad del altiplano surandino ha generado modelos de asentamientos ajenos a la urbanización y sistemas particulares de articulación en el tránsito de hombres y productos entre las diferentes zonas ecológicas: costa, puna, valles templados y selva. La exigencia de comunicación y conexión entre zonas ecológicas diferentes para lograr la complementariedad económica hizo que desde muy antiguo existieran caminos, que podían ser vías de acceso naturales como por ejemplo quebradas y abras. Se trata de caminos que vienen desde épocas de cazadores-recolectores, pasaron por las caravanas (períodos Formativo a Desarrollos Regionales), usados por la red caminera Inka y reutilizados, desde épocas hispánicas hasta la actualidad, para el transporte de excedentes ganaderos y complementariedad ecológica. Desde tiempos prehispánicos, hasta el arrieraje del siglo XIX, las fuentes arqueológicas y la documentación histórica corroboran un constante flujo entre ambos espacios geográficos. Los antecedentes posibles de recopilar como indicadores materiales asociados directa e indirectamente a rutas y tráfico caravanero y tropero son variados: senderos simples y múltiples, apachetas, paskanas, aguadas y manantiales, tramos de camino empedrado expresiones de arte rupestre y lugares de pasturas. Más allá de la documentación histórica, el trabajo en el terreno nos plantea nuevos interrogantes acerca de rutas naturales poco estudiadas hasta el momento. Es entonces que, a través de movimientos de interacción social, cultural y económico, el estudio de sendas y rutas antiguas nos plantea que grupos humanos con producciones y culturas diferentes se han conectado, durante siglos, a través de sus excedentes; no es un tema solamente económico,

ya que junto a los productos circulantes también transitan conocimientos tecnológicos, ideologías y prácticas simbólicas. La movilidad integró diversas poblaciones pero, a su vez, rechazó el modelo de desarrollo urbano y “*mercados*” fijos, aunque incorporó “*ferias móviles*” y/o transitorias, puertos de intercambio y nudos de tráfico. Es un modelo que, hasta la actualidad, rechaza el urbanismo y el control centralizado, pero auspicia el surgimiento de pequeños centros poblados, que cumplen el rol de generar las condiciones o el escenario adecuado para las relaciones de interacción y potencian la movilidad. No cabe duda que la presencia humana en estos parajes dejó huellas que no sólo reflejan lo cotidiano y doméstico, sino también lo trascendental, aquello que compromete su destino, su continuidad, la vida y la muerte, lo religioso y lo sobrenatural. (Albeck-Conti-Ruiz-2003)

E- Territorialidad y Grupos Etnicos

Oralidad y Escritura

Arqueología y Etnohistoria

Es necesario tener en cuenta que todas las investigaciones que se realizan con el fin de reconstituir a los grupos étnicos y sus territorios antes del siglo XV y XVI son un producto posterior a la llegada de los españoles al área surandina. En ésta época se da a conocer las primeras crónicas y primeros documentos (Probanzas de Méritos y Servicios) que historian no sólo los acontecimientos sino que tratan de entender este espacio nuevo y complejo. La oralidad y la escritura se enfrentan, con técnicas distintas (orales o gráficas) para rescatar la memoria de un tiempo que no se ha vivido y que se entrelaza en un lenguaje burocrático de difícil lectura y comprensión. Por un lado tenemos los datos arqueológicos (más duros si se los quiere pensar de esa manera), están ahí y no pueden ser alterados. Por otro, las primeras noticias recibidas oralmente y que fuesen transcritas por los españoles. La etnohistoria ofrece así un campo vastísimo de informaciones donde, en un primer momento aparece el rescate de la historia incaica entremezclada con acontecimientos anteriores a los que debemos apuntar. Esto es, referencias a los pueblos que habitaron junto con los inkas las regiones que fueran sometidas o se aliaron al Tawantinsuyo y que apelaron a su propia memoria plástica o ritual para dejar constancia de ello, utilizando luego, los testimonios de la escritura que trajo el mundo hispánico. Por lo tanto, tenemos aquí un problema que como bien lo expresara T. Bouysse Cassagne es el de la trasmisión de esa memoria ya que “ las sociedades que estudiamos son marcadas por la heterogeneidad, no sólo porque ellas sellan el encuentro de varias culturas complejas, sino porque este encuentro determina modalidades adaptativas diversas: sincretismos, préstamos asimilados o no, supervivencias verdaderas o falsas” (Bouysse Cassagne-1997) y, aunque sabemos que la destrucción de prácticas indígenas no significó la pérdida de todos los referentes simbólicos de su cultura, la “verdad” de los documentos es algo siempre relativa. Pues, a veces, lo más interesante es lo que “no se dice”. Por esta razón, la arqueología debe tener presente la modalidad de cada disciplina para llenar vacíos (elocuentes) y recuperar esas memorias.

Es por ello que la información obtenida por la documentación etnohistórica de los grupos étnicos que habitaron el altiplano jujeño, ha generado distintas opiniones, muchas veces contradictorias (Boman-1908; Serrano-1930; Vignati-1931; Krapovickas, 1978). La puna o altiplano compartido por los actuales países de Bolivia, Chile y Argentina se ve como un mosaico de grupos y etnias con marcada identidad: *chichas* al sur de Bolivia, *aymaras* y *urus* y *lipes* en suroeste de Bolivia en la Provincia de Lipez; *atacameños* en los oasis transandinos de San Pedro de Atacama en Chile. Para el espacio del altiplano jujeño se ha hablado de la presencia de *chichas* en el extremo norte; *atacamas* en el oeste y sur; *urus* en el oeste (Carrizo-1935) Los *casabindo* y *cochinoca* que según Vignati (1931) son chichas, Boman (1908) los considera atacamas y Serrano (1930) diaguitas. Los *apatamas* (subgrupo de los chichas según Krapovickas, 1978) es otro grupo presente en la bibliografía.

Chichas

En el *Memorial de Charcas (1582)* Soriano (1969)⁴³ se hace mención directa de cuatro naciones: Los Charcas, Los Caracaras, Los Chuyes y Los *Chichas*⁴⁴ Los Chichas fueron encomendados a Hernando Pizarro “eran pueblos derramados en una tierra árida de pastos y escasa de bastimentos pero con minas de plata” (Cieza de León-1553) pero en el Memorial se afirma que prestaban servicio en el ejército incaico y por ello eran estimados por el Tawantinsuyo. El mismo Garcilaso (1609) (1995) en el Libro IV- Cap XXIII dice que el Inka Huiracocha (otras fuentes Pachacutec) terminó de conquistar las provincias de Caranca, Ullaca, Llipi, Chicha que además de ser grandes, estaban pobladas de gente belicosa y tardaron tres años en la reducción y el sometimiento de las mismas; más tarde en el famoso viaje de Inka Topa Yupanqui a Chile pasando por las mismas tierras y relatado

⁴³ El Memorial de Charcas es un manuscrito hallado en el Archivo General de Indias, Sección Audiencia de Charcas es de 1582. Este documento está firmado por los kuracas de Charcas, de Caracara, de los Chuyes y de los Chichas allí exponen el status social que sus antepasados tuvieron en épocas tanto preinkas como inkas, además de, remarcar la ayuda que proporcionaron a los españoles para anexar esos territorios (encomendados a Hernando Pizarro) a la corona. Como muchos documentos el Memorial reúne una cantidad de informaciones que no son ingenuas ni fortuitas, por cierto, que queda demostrado como estos kuracas se acomodan a una nueva situación política. Antes de la llegada de los españoles se llegaba a ser kuraca no por herencia a la manera europea sino por medio de cualidades personales y complicados rituales de investidura (Pease- 1992) (Martínez Cereceda- 1995)

⁴⁴ Bouysse Cassagne en su libro *La identidad Aymara* (1987) coloca a los Caracaras en la mitad Urcosuyu y a los Charcas, Chuyes y Chichas en la mitad Umasuyu, tomando el eje noroeste-sureste: Azángaro- Titicaca-Desaguadero.

por Betanzos, se nombra a la región (1551) (1992) (ver supra). Asimismo, Garcilaso hace referencia en el Libro IX-Cap. VII que Huayna Capac llegó a tierras de los Chichas y de allí envió visitantes al reino de Tucma; también eran reconocidos los Chichas en tiempos de Huascar. Así pues, tenemos a los Chichas, junto con las otras tres naciones, desde tiempos de Pachacutec (quien manda a sus hijos a dominarlos), en el tiempo del Thopa Inka Yupanqui (vuelven a dar batallas) y luego los dos últimos inkas antes de la llegada hispánica Huayna Capac y Huascar. Los Chichas según el Memorial eran “*diferenciados en sus trajes y hábitos...y si acaso las cuatro dichas naciones hacíamos algunas plumerías, ropas, y algunas armas y otras cosas fue para nosotros tan solamente dedicado y concedido por los dichos señores ingasy eran considerados como “hijos primogénitos y mayorazgo de su reino”* (I-45- 46) En tiempos de los españoles se los reconoce a los Chichas esa lealtad hacia el Inka ¿pero fue una lealtad por sometimiento o es que el Inka envió entre ellos m´itmas más confiables? Seguramente el poder central del Cuzco permitió la continuidad de estos grupos regionales si contribuían al sostenimiento del Tawantinsuyo o provocando rupturas debilitando así a los jefes étnicos. Del Memorial de Charcas (I-47-1582) (Soriano- 1969) se desprende que cuando el estado inkaico llamaba a movilización de sus aliados, estas naciones y entre ellas los Chichas eran muy considerados “*Los Caracara y los Chichas se juntaban en el pueblo de Macha...cabecera de los Caracaray solían juntarse en en Tambo de Paria...camino al Cuzco* y se los trataba como soldados del Inka.

Los Chichas, según Soriano (1969), tenían su territorio “*entre Carancas y Lipes y los Chiriguanaes, por su situación es la puerta de entrada a los chiriguanaes... su lindero norteño fue el arroyo de La Quiaca, y el sureño el de Quirhue, que lo dividió de Omaguaca. Su límite occidental fue Esmoraca, hasta el río San Juan, el cual lo separó de Chuquisaca*” (La primera parte de la información es correcta, la segunda incorrecta los arroyos están cambiados de posición y aún así el arroyo La Quiaca no separa del territorio Omaguaca y el Río San Juan) Esta información es comparable con el mapa que presenta Therese Bouysse Cassagne en su libro “La Identidad Aymara” (1987) que “*más que un mapa es un croquis que ayuda a pensar las relaciones entre diferentes grupos y el espacio, sobre todo el dualismo Umasuyu y Urqusuyu*” (Harris-1997) . Allí vemos el territorio

Chicha en la mitad Umasuyu y como el Señorío más sureño de los Señoríos Aymaras y bajo la dominación Charca (en el Memorial se nombra al kuraca Coysara) Saignes (1985) ubica los Chichas como “*una última franja transcordillerana [que] abarca el desierto costero de Atacama, las punas de Lípez, las serranías y quebradas Chichas y al Norte de Tucumán hasta la planicie del Chaco*”. Saignes en 1986 en su artículo “*En busca del poblamiento de los andes bolivianos*” presenta un mapa más abierto en sus límites, en vez de hablar de señoríos (Bouysse Cassagne.1987) dice *asentamientos étnicos*, él dice que para los valles se conocen sólo tres señoríos mayores, los callahuayas, los yamparaes y los Chichas y para los Chichas sugiere la doble cabecera Talina-Calcha (Harris-1997- Saignes-1986) .

El territorio *chicha* tiene su núcleo central en la actual Bolivia y en Jujuy correspondería a los sitios Yavi (la cerámica Yavi-Chicha), se encuentra asociada en gran medida a la cerámica inkaica por alianzas de los inkas con los chichas en su expansión hacia el sur, pero y antes de los inkas? Sin duda, en el gran territorio que abarcaban los diferentes grupos que hoy asociamos con los Chichas mencionados en las fuentes tempranas, las diferentes zonas corresponden a diferentes modos de relación con otras poblaciones y posteriormente con los inkas. En el itinerario de Matienzo (carta del 2 de enero de 1566) se nombran los pueblos con indígenas Chichas: Calcha, Ayavisla, Vichacla, Ascande; otro camino puede ir desde Ascande a Tuqui, Palquisa, Talina, a Calahoyo y de ahí a Moreta (Moreta cae ya en territorio jujeño. El próximo Tambo es de Casavindo el Chico “ *con indios encomendados a Martín Monje*”. En el segundo itinerario de Matienzo, en la misma carta y como otra posibilidad de camino la cita que sigue puede ser tergiversada si sólo se toma “ *y de allí yendo a Suipacha que son diez leguas pueblo de indios Chichas y de ahí a Sococha que son siete leguas tierra de omaguacas y de allí por el despoblado de Chunguaca que son veinte leguas, y de allí a Maimera indios de omaguaca seis leguas....*” decimos esto porque la carta que hemos leído es la transcrita originalmente completa por Roberto Levillier (Tomo I de la Audiencia de Charcas. Correspondencia de Presidentes y Oidores- 1918) Boman cuando transcribe el itinerario lo hace desde la publicación de Jiménez de la Espada en “*Las Relaciones de Indias*” (1885) que está incompleta. Hay otra carta fechada en La Plata el 30 de octubre de 1564 que también habla de los Chichas (ver anexo carta 30 de octubre

de 1564 y carta 2 de enero de 1566)⁴⁵

En otra documentación, los Chichas son ubicados en Talina o Tolima, Tupiza, Chocaba, Cotagaita, Chalca, Esmoraca, Vitichi y Suipacha y Tarija. Obviamente, estos topónimos se encuentran hoy en día, algunos permanecen iguales y otros con ligeras variantes pero son reconocibles. Las crónicas hacen de su centro principal la localidad de *Talina o Tolima* otras, sobre todo, las del siglo XVII hablan de que fue *Tupiza*.

La cultura Chicha es objeto desde lo arqueológico y lo etnohistórico de diversos estudios que no se contraponen sino que se complementan deliendeando trabajosamente el área Chicha: a partir de los trabajos del arqueólogo argentino P. Krapovicas (1977-1978) quien formula la posibilidad de que el centro de la tradición cultural Chicha se encontrara en la región de *Tupiza*, con manifestaciones en el área Argentina de Yavi. La ubicación estratégica de Tupiza como área de paso hacia el noroeste Argentino con sus ricos recursos minerales, es vuelta a tener en cuenta en los trabajos de un arqueólogo boliviano (Ángelo-1999). Él propone considerar la organización espacial de los Chichas como parte de un modelo heterárquico, es decir, por una estructura que carece de sitios administrativos y políticos que ejercen un control centralizado, los diversos asentamientos serían autosuficientes y autónomos en cada valle. La zona de estudio que comprende 160 Km² áreas de Taxapa-Huariraca- Chuquiago-Nazareno-San Miguel –Salo – Talina y Río San Juan del Oro. Aquí encontramos cerámica Yavi-Chicha en un 96% que refleja el estilo en sus elementos decorativos, que fueron usados por las élites locales. Tenemos también la presencia de centros administrativos inka. Eso se debe posiblemente al uso de la zona para el paso hacia las regiones más al sur, pero también a la explotación de recursos minerales en el área del San Juan del Oro, según el autor (Ángelo-1999) Otros Arqueólogos bolivianos Michel et.al (en p.) al igual que Krapovickas en su momento, plantean que el centro de origen y desarrollo de la cultura Chicha puede ser ocalizada entre el *altiplano de Sama* y el *valle de Tarija*. Espacio ecológico apto para que se desarrollaran sistemas de comunicación mediante sendas que comunicaban los sitios del altiplano y de los valles. Las rutas camineras fueron desarrollándose como ejes de intercambio realizado a grandes distancias,

⁴⁵ Es importante, en la medida de lo posible trabajar con los documentos originales y si ello no es posible con los transcritos en su totalidad, sostenemos que a veces las citas sacadas de contexto sirven para probar o demostrar una idea pero leyendo los documentos en su totalidad nos puede dar otra muy distinta.

principalmente de este a oeste y viceversa, desde la región de Lípez, pasando por Tupiza, el San Juan del Oro, el altiplano de Tajzara (Taxara) y el valle de Tarija. Cientos de rutas seguían las quebradas y los pasos, ello puede ser inferido de la compleja red de caminos existentes hoy en Sama. En tiempos inkas existía un importante eje norte – sur que comunicaba el Qapacñan, desde la región de Tupiza con Villazón, Calahoyo, Sococha, Moreta, Cochinocha y Casabindo, para luego llegar hasta la Quebrada de Humahuaca. Sus ramales continuaban hacia los valles de Tarija, como los caminos de Sococha, Tupiza y Villazón a Tarija.

La mayoría de los caminos preinkaicos no poseen las características monumentales de las rutas inka, es decir que no tienen empedrado y/o grandes plataformas, sino son rutas simples, implementadas sobre los sectores aptos para realizar caminatas a pie y/o en caravanas de camélidos. Los autores (Michel et.al. en p.) proponen que la sociedad Chicha, debido al sistema productivo desarrollado, debió adquirir un importante cúmulo de riquezas económicas obtenidas por la explotación agrícola, de diferentes recursos y el comercio, lo que implicó la jerarquización en diferentes estratos sociales de los distintos grupos, aspecto que puede ser observado en el registro arqueológico en relación a los diferentes tamaños de sitios y riquezas de tumbas. A nivel regional las redes de caminos en Sama permitían el contacto entre grandes poblaciones centrales (Fuerte de Sama) dedicadas a la producción agrícola a gran escala, con infraestructura de terrazas de cultivo y corrales, ubicadas estratégicamente en diferentes nichos ecológicos, comunicadas de norte a sur por caminos simples de herradura (Palqui, Ñoquera, Corqui en los valles altos y Churquis - Yunchará en los valles bajos) y de este a oeste mediante rutas que atravesaban cualquier tipo de accidente geográfico. Corqui, Palqui y Ñoquera fueron centros donde llegaban varios caminos desde el valle del San Juan del Oro (oeste) y a la vez un camino interrelacionaba las tres poblaciones de norte a sur (Michel et. al en p) (Berehein de Gutierrez en.p.)

Zanolli (1995) en su trabajo etnohistórico plantea que los Chichas estaban ubicados en territorio denominado Omaguaca desde la época inca y posiblemente antes, contemplado en

la encomienda de Juan de Villanueva las poblaciones de: Sococha, Queta, Ychiza y Cochinocha (Zanolli 1995), Y homologa el territorio de Omaguaca con el de los Chichas. Según su revisión de fuentes tempranas la étnia más mencionada para el área de Omaguaca serían no los propios Omaguacas sino los Chichas.

De acuerdo a Presta (1995), los Chichas fueron los constructores de las fortalezas de Condorhuasi, Escapana y Taraya, sugerencia inicialmente planteada por Schmieder (1926). Estos fuertes sirvieron para contener los avances de los chiriguano, probablemente en épocas anteriores a la intrusión inka, siendo reutilizados por los inka (Presta 1995, Schmieder 1926). Las referidas poblaciones de altura serían, de nuevo, el punto estratégico para el acceso a Valles y las tierras bajas, utilizadas mediante redes camineras de intercambio. En los documentos de fundación de Tarija, en 1574 se señala que Luis de Fuentes redujo a un número de Chichas en varios pueblos: Santiago de Cotagaita, San Juan de Talina y Nuestra Señora de la Asunción de Calcha, información que también confirmaría la originalidad de los Chichas como poseedores de estos territorios. En conclusión podemos indicar que la población original del valle de Tarija estuvo conformada principalmente por indígenas Chichas, sobre los cuales se impuso pobladores de otras etnias en tiempos del inkato, con la finalidad de defender la frontera sureste del Tawantinsuyo. No se debe descartar la existencia de asentamientos de otras etnias desde tiempos preinkaicos, como una tradición andina de poblamientos discontinuos, a distancia y multiétnicos.

Arqueológicamente, partiendo de la cerámica denominada *Yavi-Chicha* por Krapovickas, Chicha por Ibarra Grasso, los Chichas se encontrarían desde Tarija y los valles más al Oeste como Tupiza (Angelo 1999), hasta el altiplano de Lipez (Nielsen 1998), la región de Atacama (Ayala 2000), el valle del río Loa (Adán y Uribe 1999), el Noroeste Argentino en la Provincia de Jujuy en su zona altiplánica. Los Chichas pareciera ser que antes de la llegada de los inkas, eran un grupo étnico o señorío⁴⁶ que habrían desarrollado un proceso

⁴⁶ Los grupos étnicos son una categoría de autoadscripción y de adscripción por otros, es importante su pertenencia a un territorio pero muchas veces, la conservación de sus fronteras implica del grupo un proceso dinámico y de redefinición constante de las diferencias culturales y por lo tanto de su identidad (Barth-1976); esta identidad étnica supone la operación simultánea de los principios de semejanza y diferencia. Por lo tanto reconstituir la identidad étnica, territorial y política de los grupos anteriores al Tawantinsuyo no es una tarea sencilla, lo mismo ocurre cuando utilizamos los términos:

de expansión mediante complejos sistemas de redes de intercambio que funcionaban en relación a lugares centrales de mayor jerarquía y otros menores de abastecimiento. Se puede considerar que Señorío de los Chichas alcanzó un amplio dominio territorial de un espacio enorme entre el altiplano de Lipez y el Chaco de este a oeste y del sur de Chuquisaca hasta el noroeste argentino de norte a sur, las estrategias de interacción a distancia permitieron que los Chichas llegaran a otros territorios no descartando la posibilidad que compartieran con otros grupos los llamados territorios multiétnicos.

Tarija, fundada en 1574 y Jujuy por tercera vez en 1593 tienen una historia en común: Tojo y Yavi donde en 1708 se crea el Marquesado de Tojo. El centro principal es *La Angostura* en Tarija y, en Jujuy, la *Hacienda de Yavi* por una serie de razones de encomiendas y casamientos que se tratarán relacionados a los casabindos y cochinos. El vínculo entre Chichas, Atacamas y Casabindos se encuentran en un documento de 1557 “*yendo de camino el señor Joan Velásquez Altamirano por mandato de su majestad a la provincia de Atacama a traer a los indios della a conocimiento de nuestra sancta fe católica estando en el valle de Cazavindo indios encomendados a Martín Monje vecino de la ciudad de La Plata siendo Dios servido y mediante don Andres Chuchilamassa gobernador y cacique de la provincia de los indios chichas vinieron los indios al dicho valle de paz y el cacique principal llamado por su nombre Coyacona el qual por su propia voluntad demandó ser cristiano...*” Transcripción José Luis Martínez (1992)

Atacamas

En los documentos tempranos como la crónica de Betanzos (1551-1992) se nombra como los *de Atacama* y dice de su “*tierra muy estéril de aguas y comidas y tierra rasa y sin monte y todo lo demás della salitrales*”, así también los registran otros autores chilenos para otro tipo de fuentes como la Probanza de Méritos de Juan Velázquez Altamirano y en la de su hijo que hacen mención a *los atacama* (Martínez Cereceda-1998) A pesar de la rica historia prehispánica de la zona poco se sabe del siglo XVI sólo en el documento

señoríos, estados, reinos, kuracazgos. Definiremos para el siglo XVI a grupo étnico: como un grupo de personas ligadas por parentesco que se autodefinía con un nombre, un territorio y que aceptaban una misma autoridad o kuraca.

mencionado supra.⁴⁷

La presencia *atacameña* en la Puna de Jujuy no ha sido verificada arqueológicamente, sólo las piezas propias de San Pedro encontradas en Kalahoyo (Fenández-1978) y deberían ser reestudiadas en un contexto global. Dicha presencia, sin embargo, ha sido documentada posteriormente en tiempos coloniales (Hidalgo- 1992) En el extremo noroeste del altiplano, la cuenca del San Juan Mayo “ *río de los atacameños*” es llamado así en la documentación del Corregimiento de Tucumán, la localidad del río San Juan, ubicada en la zona fronteriza de los corregimientos de Lipez y Chichas, se definía al río San Juan como “ río de los atacameños” (1712- citado por Siguenza-1992). Este territorio se percibe como un territorio complejo y posiblemente multiétnico, existen contingentes atacameños en la época colonial y hay vestigios arqueológicos de cerámica Yavi-Chicha

Lipes

El altiplano de Lipez es la región comprendida entre el Salar de Uyuni y las dos cordilleras, occidental (límite con Chile) y oriental o Cordillera de Chichas. Betanzos (1551-1992) ya cita esta zona de *Llipi* y a sus pobladores. Se los encuentra siempre relacionados con Chichas y Atacamas. En la Carta del factor de Potosé Juan Lozano Machuca del año 1581 (Transcripción de J.M. Cassasas –1992) se hace referencia a indígenas *aymaras* en un número importante que explotan las minas de plata junto a cuatro pueblos de indios *urus*, manifestando la ya conocida sustitución de aymaras por *urus* para no pagar tributo a pesar de ser identificados como indios muy ricos en ganado y con sus vinculaciones con Potosí, Tarapacá y Atacama. En el mismo documento se hace referencia a otros indios que confinan con los lipes: los *omaguaca* y *casabindo* que tienen trato y comercio con los lipes.

⁴⁷ En el siglo XVII al crearse el corregimiento se comienza hablar de Atacama la Alta y Atacama la Baja y los datos son más abundante. En los XVII y XVIII tenemos documentación de los desplazamientos de tributarios de Atacama hacia distintas localidades de los corregimientos de Lipez y Tucumán. En la revisita de Atacama en 1683, se establecía que un alto porcentaje de la población estaba fuera del corregimiento por ej en el Río San León Lipez y en el Río de San Juan. Se habían desplazado por la comodidad de” pastos para su ganado” éste último paraje parece haber sido un verdadero enclave atacameño, no sólo por su potencial forrajero sino como fuente de abastecimiento de otros recursos, por la misma fecha, otra fuente cita al corregidor de Atacama, ávido de mano de obra para sus minas que sale acompañado por el cacique de Atacama la Alta en busca de sus tributarios:...*al río de San Juan adonde tiene su asistencia la mayor parte de la gente de esta provincia de Atacama y el dicho paraje es jurisdicción de la provincia de Tucumán.* Corregimiento de Tucumán, en la localidad del río San Juan, ubicada en la zona fronteriza de los corregimientos de Lipez y Chichas. En un documento de 1712 se definía al río San Juan como” río de los atacameños ...*el río de San Juan de los atacamas que asisten allí por el trato cercano que tienen para lipes y los minerales del asiento de San Joseph de la rinconada, santa catalina, la cruz y la concepción y varias estancias españolas....* (Sanhueza-1992)

En 1978 Arellano y Berberían encuentran en la zona de Quetena y el Río Grande de Lipez alfarería bicolor (Hedionda), inhumaciones en aleros, chullpas, representaciones rupestres, zonas de cultivos y sitios fortificados, llaman a esta entidad el señorío Mallku que consideran post-tiwanaku. Más recientemente, Nielsen (1998) realiza extensas prospecciones en toda el área donde vuelve a encontrar para el período de Desarrollos Regionales chullpas circulares o cuadrangulares, estructuras domésticas de planta circular y rectangular, pukaras. Entre la cerámica registra los estilos Taltape, Yura, Chilpe, Mallku-Hedionda, Yavi-Chicha. Se plantea que el área de Lipez ha complementado recursos tanto cercanos como distantes a través de caravanas o ha involucrado a los grupos vecinos en estas actividades en una movilidad macroregional.

Casabindos y Cochinocas

En la actualidad se está considerando a los *casabindos* y *cochinocas* como etnias diferenciadas de los otros grupos. El territorio *casabindo* ocuparía las zonas de la cuenca de Miraflores – Guayatayoc, el faldeo oriental de la Sierra de Casabindo y la vertiente occidental del Aguilar, (estudiándose en este momento su expansión sur y oeste- Albeck-Ruiz 2002). El territorio *cochinoca* abarcaría la cuenca central y norte del río Miraflores, el sur de la serranía de Cochinoca, la sierra de Quichagua y la cuenca sur de la Laguna de Pozuelos (El pukara de Rinconada sería posiblemente uno de los más importantes asentamientos de los cochinoca).

Los primeros datos que tenemos de estas poblaciones y sobre todo de Casabindo se encuentran en Betanzos (1551-1992) “..y fuesen a salir a **Caxa Vindo** y ahí a la provincia de los chichas....” (la vuelta del Thopa Inka Yupanqui de Copiapó al Cuzco). Otra cita aparece en Agustín de Zárate (1577-1995), cuando las guerras civiles Alonso de Toro persiguiendo a Diego Centeno “y assi se metieron por un despoblado de más de quarenta leguas hasta llegar a un sitio que se llama **casabindo**, por donde diego de rojas entró al río de la plata”. Después tenemos las encomiendas dadas por Francisco Pizarro en 1539 a Juan

de Villanueva (confirmada en 1557) ⁴⁸ y en 1540 a Martín Monje, ambos vecinos de la ciudad de La Plata. En ellas se nombran una serie de pueblos y caciques ⁴⁹

Casavindo con el Cacique Gaite; **Cince** con sus indios y principales, **Quita** con su Cacique Paravón; **Cochinoca** con su Cacique Tabarca; **Omaguaca** con el Cacique Quipildora; **Sacabacocha** con el Cacique Caquitoya; **Choro matas** (*Churumatas*) ⁵⁰ ; **Chuis**.

En 1549 es enviado Juan Núñez del Prado a la conquista del Tucumán y requiere “*a las personas que tenían indios hacia el valle de omaguaca o casavindo o xuxuxi que viniesen con sus indios, donde no que se repartirian..*”, tal refiriéndose a los encomenderos anteriores. En la Probanza de Martín Monje en 1563, se desprende que en esa fecha no tenía “*... mas indios de repartimiento que a casavindos y cochinos y estos pueblos no rentan cosa alguna por estar lejos y de guerra..*”. Por lo tanto la ruta desde La Plata a Tucumán pasando por Jujuy queda abierta. Se nombran estos indígenas relacionados con la rebelión de Juan Calchaquí ya que tanto **casavindos** y **cochinocas** formaban esa confederación y se los nombra en una carta de la Audiencia de Charcas junto a los **Apatamas**: “*los que salieron huyendo de calchaquí con otros algunos hasta veyte o tryta hombres entraron por las provincias de los chichas a se juntar con francisco de aguirre a donde les avía escrito*

⁴⁸ En la otorgada a Juan de Villanueva dice “*os deposito en la provincia de Tarija el cacique Quipildora señor de omaguaca con todos sus pueblos e indios*” Los nombres de pueblos y caciques que aquí se detallan son: (Tomassini-1933-Vergara-1934 que toman de Levillier-1926 con ligeras variantes)

Omaguaca con el Cacique Quipildora; **Sacabacocha** con el Cacique Caquitoya; **Orondición** con el Cacique Piloa; **Cachichura** o **Caquichuca** con el Cacique Doncolla; **Cachuy** o **Cochuy** con el Cacique Tocabia; **Etolaca** con el Cacique Jirote; **Ochioma** con el Cacique Parchuva; **Serchica**, **Yosuja** y **Quita** con su Cacique Paravón; **Cochinoca** con su Cacique Tabarca; **Ichica** o **Ichicacón** con el Cacique Jarachua o Jachua; Juan de Villanueva tuvo pleito con Martín Monje por los indios Casavindo y Cochinocha ya que ambas encomiendas otorgadas por Pizarro se superponían. Juan de Villanueva se casó con Petronila de Castro, esposa luego de de Don Pedro de Zárate a cuyo hijo Juan Ochoa de Zárate le dan la encomienda de los Ocloyas y recibe por herencia de su madre la encomienda de la puna de Jujuy. Antecedentes del Marquesado de Yavi (ver Gentile- 1994)

⁴⁹ En la encomienda a Martín Monje (Transcripta por Salas-1945)

Tontola o **Tocola** con el Cacique Vilca; **Chilche** con sus indios y principales; **Chalca** con sus indios y principales; A las espaldas de **Cochabanba** con indios **mochos** y señor principal; **Ichimore Quilata** con sus indios y principales; **Casavindo** con el Cacique Gaite; **Cince** con sus indios y principales; **Imara** con sus indios y principales; **Chilma**; **Choro matas**; **Chuis**; Transcripción hecha por Salas del Archivo de Indias de Sevilla (1945) ; Datos sin contexto por Tomassini (1933) repite Vergara (1934) Chilches y Casavindos con el Cacique Agara; Gaites – Linces – Ymarra – Catabamba – Ichime – Quilata – Chalina - Demetina-Charomatas y Cuyes; nombra también a un Cacique Tontola Vieca y el Valle de Maní. En 1601 encomienda de Juan Ochoa de Zárate se le da en encomienda el Valle y la Provincia de Ocloyas Quispira con el Cacique Caquilamas; Toctaca y Tilcalayo con el Cacique Catet Tolave; Ocayaxu con el Cacique Lamascaque; Estoylabo con el Cacique Jarabón; Panaya con el Cacique Tintilamas; Sopra con el Cacique Guarconde Apatamas, Amanatas y Apanatas con los señores Ariata, Roy, Estebay y Cuyay; Titiconde con el cacique cristiano Fco. Chocoar sucesor del Cacique Socomba

se juntasen y los indios omaguacas y apatamas y de casabindo questan delante de los chichas....y por ayuda del cacique calchaquí vinieron de guerra contra ellos...” “ se confedero don juan calchaquí cacique de los diaguitas con otras provincias comarcanas repartimientos de esta ciudad que son los omagualas, casavindos y apatamas y otros”⁵¹.

Al referirse al valle Calchaquí Pedro Sotelo de Narváez expresa: “*acabas este Valle cerca dlla puna dlos caxavindos q estan cerca dlos chichas*” (Sotelo de Narváez.1583?-1987). En 1601 a Juan Ochoa de Zárate se le da en encomienda el Valle y la Provincia de Ocloyas que incluyen a **Apatamas, Amanatas y Apanatas**.

E 1- El tema lingüístico

Para este tema específico hemos seguidos los trabajos de Cerrón Palomino (1987- 2000), Torero (1987-1992) Bouysse Cassagne (1987). Sabemos que muchas formas de hablar se han perdido, en general cada pueblo o grupo tenía lenguas que casi siempre se designaban como la “lengua”. Es en el momento de contacto con otros pueblos, en éste caso el hispánico, que se genera una necesidad de diferenciarse identificándolas con nombres, esto conlleva ponerle límites étnicos-lingüísticos además de identitarios. Las llamadas lenguas “mayores” del Perú fueron el *quechua*, *aymara* y el *puquina* se mezclaron con otras “menores” entre la que se destaca para nuestra zona de estudio el *uruquilla* y el *kunza* (estos datos aparecen desde el siglo XVI) En la documentación colonial más temprana, el quechua era denominada “lengua de los Ingas”, en el caso del aymara en su variedad altiplánica era denominada “lengua del Collao” o “ lengua de los collas”. Sin embargo, la generalización de estas dos lenguas fue un tema más bien burocrático que no ocultó la diversidad plurilingüe del espacio surandino. Es interesante recordar que fue durante el Tercer Concilio Limense (1582-1584) que se decide una política de evangelización a través de

⁵⁰ Churumatas ver (Presta- del Río- 1995) “Reflexiones sobre los Churumatas del sur de Bolivia, Siglos XV-XVI”

⁵¹ La discusión planteada por la identidad de estos indios Apatamas fue respectoa si eran Atacamas y se había deslizado un error al escribirlos o si eran otro grupo dónde se los podría ubicar. Recientemente Prestas-del Río-1995 (ibidem) al hablar del territorio tarijeño y de la localización de los pueblos indígenas de la encomienda de Hernando Pizarro dicen que hacia 1540 “*eran varios los encomenderos que poseían indios en esos valles sureños, aunque la más de las veces no pudieron gozar de sus tributos por no poder eunirlos. Así, la jurisdicción de Juan Sedano parece no haber sido solamente la de Paccha (Yamparez) pues en su chacra de Poco Poco (cerca La Plata) se servía de indios chichas que declaraban ser apatamas de nación*”

estas lenguas mayores y que, en el diccionario de Bertonio (1612) se habla por primera vez de “nación aymara”; de esta manera, dice Cerrón Palomino (2000) *“la designación de aimara se convierte en una cobertura supralocal y supraétnica sobre la base del uso de una misma lengua por parte de los pueblos involucrados: las antiguas designaciones étnicas, con excepción de la de colla, irán desapareciendo en el transcurso de los siglos, buena parte de las naciones a las cuales hacía referencia irán quechuizándose. Pero a la vez, otros pueblos, como los puquinas y urus, se irán aimarizándose, de modo que el membrete adquirirá, en el contexto de la administración tributaria colonial, una connotación étnico-fiscal, los aimaras eran los que tributaban como aimaras propiamente dichos, aunque no lo fuesen”*.

En realidad, dejando de lado el quechua y el aymara, el estudio de las otras lenguas conlleva muchas dificultades por la falta de disponibilidad de materiales, por eso es tan importante los estudios de la toponimia y antroponimia como herramientas que, usadas seriamente dan resultados esclarecedores sobre la distribución de lenguas en el pasado andino. Bouysse Cassagne (1987) cita dos documentos importantes para la reconstrucción de estas lenguas surandinas *“Tasa de la Visita de Don Francisco Toledo (1575) y “Curatos y Doctrinas del Obispado de Charcas” (1580)*, resumiendo podría decirse que la generalización quechua y el aymara contribuyen a la eliminación del puquina. Esta lengua puquina se hablaba en la cordillera suroriental (de Potosí a Sucre) del altiplano y circundando el Lago Titicaca en forma consistente (excepto en el área de los Lupacas que hablaban aymara) ; la lengua uruquilla se hablaba en torno al Lago Popoo y la región de Lipez (en la carta de Matienzo se nombra la localidad de Calala de “huruquillas” que colinda con la zona de indios Chichas) ; en la actualidad la lengua uruquilla es inteligible con la lengua chipaya (puquina?) En territorio jujeño pueden reconocerse en forma muy preliminar algunos topónimos del grupo *uru*: urusmayo, Palca de oro o uru, Pululo (Pololo), urón, Putumo (notuma), Salli (Carrizo-1935- Albeck-Ruiz-2002- Wachtel-2001), estas confirmaciones esperan sus estudios. En Jujuy se pueden reconocer otras entidades lingüísticas que han existido pero han desaparecido: el *kunza* hablado en la zona de Atacama, se pueden hoy reconocer topónimos en el área de la puna de Jujuy las terminaciones en: *lari, cari, or/ar, toro* (Turilari, Turu-Tari, Cauchari, Toronao, Arizar, Toro entre otros. Otra característica en Jujuy

(Albeck.2002) son los postfijos *te- ite-nte*: Sayate, Ascalte, Llumpaite, Chocoite, Rachaite, Licante, Tarante, etc. que se identifican sobre todo con la zona de la cuenca Miraflores – Guayatayoc, área de la cultura Casabindo (Cerrón Palomino com.per.); en el área con la frontera boliviana se presenta el prefijo: *es*: Escaya, Estarca, Esmoraca; todo lo antedicho nos lleva a pensar que lenguas/dialectos particulares se hablaban en la Provincia de Jujuy en tiempos preincaicos y aún inkas? Estarían presentes las lenguas mayores y las menores? Habría lenguas hoy perdidas de la que sólo quedan silentes indicaciones?

E 2- APLICACIÓN DEL MODELO

De tal suerte que, por todo lo antedicho y a pesar de la falta de investigaciones en las tierras puneñas de Jujuy, se podrían definir *Territorios de Producción Restringida y Producción ampliada, Territorios Políticos, los Espacios de Identidad y Legitimación y Territorios Simbólicos* (Ruiz-Molinos- 1998) durante el Período de Desarrollos Regionales.

Un Territorio definido es el *área de Yavi y sus zonas aledañas* incluyendo el lado boliviano, la zona delimitada por el Río Santa Catalina (del lado boliviano la localidad de Talina) y toda la extensa cuenca del San Juan Mayo (desde éste espacio se observa la cordillera de Lipez). Las cuencas de Yavi –La Quiaca y el San Juan Mayo poseen un abanico de cursos de agua permanentes que se conectan con la red hidrográfica del Pilcomayo, de drenaje atlántico creando condiciones ambientales óptimas para la instalación humana, cantidad de sitios arqueológicos que nos dan cuenta de la intensa ocupación del área en el pasado. En Yavi y Sansana los terrenos agrícolas se emplazan en el fondo de valle de los ríos o en las terrazas fluviales bajas lo que permitió extender las áreas aptas para la agricultura también se cultivaba en fondo de valles como por ej. en el mismo valle de Yavi Chico que es una zona muy protegida (TPR). Si, como se postula, los centros principales de la cultura Yavi-Chicha están en Bolivia tenemos los valles agrícolas de Sococha como más cercanos y el área de Tupiza a Tarija (como núcleos principales) es así que se podría reconocer la explotación de la tierra de varios valles por la misma gente y un intenso intercambio (TPA). A pesar de los distintos centros que se postulan para la cultura Yavi-Chicha (Tupiza o

Tarija), vistos desde una perspectiva regional constituyen un Territorio Político sea éste centralizado o heterárquico (TP) con su espacio de identidad (EIL) marcado por las características de su estilo cerámico reconocidas aún en lugares alejados, por lo que esto conlleva un espacio de legitimación (EL) que no es otra cosa que el espacio de representación de la identidad del grupo que, en éste caso es para la denominada cultura Chicha ya que el grupo se identifica con su territorio porque como hemos visto en las fuentes coloniales más tempranas se reconoce el grupo étnico Chicha con el territorio: la provincia de los Chichas.

En la zona de Santa Catalina y San Juan Mayo, los campos de cultivo son más reducidos, con andenes o en campos agrícolas de poca extensión, pero aprovechando al máximo los recursos de aguas y manantiales. Existe por lo tanto un territorio de producción restringida (TPR) podría existir un territorio de producción ampliada (TPA) si consideramos los valles del lado boliviano, podemos afirmar con datos del presente que es una zona de extraordinaria movilidad, la localidad de Casira (Casira Argentina y Casira Boliviana) donde se produce cerámica actual que se trueca en las ferias de la zona. No podemos diferenciar por el momento un territorio político (TP) en el sentido de prácticas de poder que un grupo social desarrolla, ni el espacio de legitimación que representa la identidad del grupo (Lipes? Urus? o Chichas)) pero sí reconocemos un espacio de identidad (EIL) ya que el material arqueológico encontrado tiene como característica principal las chullpas en cavernas o amontonamiento de chullpas que en este caso irían hasta la región del río urusmayo, las diferenciamos de otras estructuras similares que pueden haber servido de trojas o silos. Este fenómeno chullpario pos-tiwanaku, relacionado con la funebria, lo encontramos restrictivamente en esta zona de la puna jujeña hacia el occidente, se encuentra también en la zona del Río Loa (Toconce) y del lado boliviano en las provincias de sud y nor Lipez (Departamento de Potosí). En muchas chullpas que se hallan en la puna jujeña hay presencia de cerámica yavi-chicha, por lo tanto, el espacio de legitimación en fuentes tempranas es reconocido a veces como Chicha, a veces como Lipes pero en todo caso separándolos de los Atacamas.⁵²

⁵² Chullpas y chullpares aparecen en distintas zonas del área andina. En el Noroeste Argentino se le denomina chullpa a la construcción funeraria que toma parte de las paredes de una oquedad para construir las otras paredes. Chullpares: al conjunto de chullpas o "casitas" destinadas a los muertos. Bertonio (1609) indica que el nombre chullpa: es un cesto para

Un segundo espacio, con dos territorios, lo ubicamos en la cuenca de Pozuelos. La Laguna de Pozuelos es el más grande espejo de agua de la puna jujeña que a pesar de ser una cuenca endorreica, genera un microclima con recursos disponibles como excelentes pasturas, caza, recolección. ...

Los sitios agrícolas están muy restringidos y limitados, por lo que esta zona se convierte potencialmente en un área de explotación ganadera más que agrícola. Sin embargo en esta cuenca sospechamos la presencia de dos espacios diferentes que podrían con el tiempo ser asignados a grupo étnico/territorio. Un territorio es el que corresponde a los sitios monticulares como el de Yoscaba al norte y los montículos de Pozuelos al sureste de la Laguna, habiéndose registrado en prospecciones no sistemáticas algunos otros sitios monticulares (Albeck.com.per.) Lo interesante del tema es que estos montículos pertenecen al Período de Desarrollos Regionales (se hace esta aclaración porque existen sitios monticulares tempranos) con presencia de cerámicas de los estilos Yavi-chicha, estilo Casabindo, más el particular estilo Pozuelos con cuarzo. Están ocupados desde el 1100 d.C. y, en el caso de Yoscaba, se registra presencia incaica. El arte rupestre asociado a estos sitios es en grabados. Las representaciones son antropomorfas geométricas o figuras zoomorfas estilizadas, no componen escenas y por su baja visibilidad no estarían formando parte de señalización de caminos, sino más bien, estos petroglifos, cercanos a lugares con agua, podrían estar indicando una intensificación del pastoreo en el área donde se encuentran los montículos arqueológicos.

Dentro de la misma cuenca de Pozuelos, distinguimos sin embargo un segundo territorio, ubicado al sur, con sitios de características diferentes como el pukara de Rinconada. Este sitio tiene una gran visibilidad en el paisaje y comienza divisarse cuando se entra a la cuenca del Pozuelos por el sur, cosa que no ocurre si nos adentramos al pueblo colonial de Rinconada, encerrado entre cerros, donde existen vestigios de ocupación prehispánica tardía. En la mesada llamada de Chacuñaayoc se conservan andenes, pero lo consideramos un territorio de producción restringida (TPR). Este espacio abarcaría la cuenca central y norte del río Miraflores, el sur de la serranía de Cochinocha, la sierra de Quichagua y la

depositar o envolver al difunto, es un dato interesante porque en muchos lugares se le llama chullpa a la momia y no al tejido o cesto que la recubre. En Jujuy, la denominación se ha hecho extensiva, además, a la tumba.

cuenca sur de la Laguna de Pozuelos y planteamos como hipótesis que se podría adscribir a los *Cochinocas* (El pukara de Rinconada sería un asentamiento de los cochinoca), por lo tanto, sí podemos hablar de un territorio político (TP), el de los cochinoca (tal vez compartido con los *Casavindos*), aunque la cerámica hallada en el Pukara no tiene un sello distintivo ya que se encuentra en gran proporción ejemplos del estilo *Casabindo* y también *Yavi-Chicha*. Un dato no menos importante es que en 1595 ya habría un sacerdote destinado para los *Cochinocas* y *Casavindos* y para el siglo XVII existía el Curato de *Cochinoca*.

El territorio de identidad local (EIL) lo observamos, ya no en el estilo cerámico pero sobre todo en las manifestaciones del arte rupestre de los alrededores del área del Pukara (Ruiz-2002). Varias oquedades, cuevas y grutas presentan diversidad de pictografías en las que se distinguen escenas de hombres con unkus y tocados distintivos de gran policromía (Panel Boman, alero unkus blancos, escutiformes rojos y hombres negros asociados a puntos rojos) Existe también una extraordinaria cantidad de grabados en los que se destacan un panel de camélidos de diferentes tamaños: ejemplares machos, hembras con cría y juveniles, el panel tiene 3 m de altura por 2 m de ancho; otros paneles más pequeños presentan camélidos en caravana y se destaca un panel de hachas dobles (Ruiz-2002). Este último tendría relación con la explotación de minerales en la zona que ha sido intensa y que además se comprueba por los materiales arqueológicos de cobre y bronce encontrados en el sitio del Pukara. El espacio de legitimación (EL) prehispánico lo contraponemos con el espacio de los chichas, los atacamas y los casavindos.

Un cuarto territorio lo ubicamos en la zona de la cuenca de la Laguna de Guayatayoc-Miraflores, en las serranías que rodean la llanura de la cuenca existen quebradas con un microclima que favorecen las prácticas agrícolas que han ido intensas en el pasado, hay extensas andenerías en la parte media y baja de los faldeos serranos y amplios aterrazados en los fondos de valle. Abarca además complejas redes de riego y represas para el almacenamiento de agua por lo que se puede delimitar un espacio de producción restringido (TPR) en cada quebrada y un espacio de producción ampliado (TPA) tomando el área en general. Este es el área de los *casabindos*, densamente poblada en tiempos antiguos donde

se puede delinear un territorio político (TP) que dura hasta tiempos coloniales ya que se destaca en los censos que es el lugar donde menos indios *forasteros* se encuentran (siglo XVIII); hay un espacio de identidad local (EIL) dado por el *estilo casabindo* en cerámica y por el arte rupestre de la zona que presenta características destacables asimilables a la zona anterior, se aprecian pictografías de camélidos en caravana con carga, camélidos de tamaño considerable como los de la Cueva de Yugunte (1,83 m de alto el camélido más grande) (Albeck-Ruiz-Chorolque-Sánchez de Bustamante en. p). El espacio de legitimación (EL) como en el caso anterior de los cochinos está dado por las fuentes coloniales tempranas que los distinguen de los chichas, de los atacamas, de los omaguacas y los cochinoca. Respecto a la dupla *Casavindos y Cochinos* a pesar que estamos reconociendo la existencia de dos territorios y que además pertenecen a cuencas diferentes, tal vez con más datos provenientes de la arqueología estos dos espacios formen un solo territorio y dos paisajes diferentes.

E 3- TERRITORIOS SIMBÓLICOS

Los Territorios o espacios simbólicos están presentes en toda el área surandina, la pregunta sobre las razones por las cuales ciertos sitios se convirtieran en espacios de prestigio o sacralizados tiene que ver generalmente con un accidente natural como puede ser una montaña que por su tamaño y forma se destaca del conjunto. En el caso de los Andes tenemos magníficos ejemplos por encima de los 5000 a 6000 ms.n.m de estas montañas de alta visibilidad sobre el terreno, que han servido en el pasado y hasta hoy como referentes espaciales. Muchas veces puede ser una división de unidades territoriales o marcas territoriales sacralizadas que fueron formándose a través del tiempo, recordamos que el espacio y el paisaje son construcciones sociales que pueden o no coincidir con el territorio, pero en el caso de los Andes Centro Sur el territorio es un entramado de relaciones sociales en donde hasta estos lugares, vacíos a veces de asentamientos arqueológicos, tienen presencia de elementos rituales como grabados o pictografías. Algunos de estos lugares tienen un prestigio supralocal que se puede reflejar en la toponimia o pueden existir en la zona mitos que legitiman estos espacios.

En culturas donde toda escritura estaba ausente, los territorios o espacios simbólicos eran utilizados como otros tantos signos legibles. Es por eso que las montañas o achalillas ponen en contacto el mundo de los ancestros con el mundo actual, los manantiales, las abras o puertos altos, las encrucijadas de caminos, las apachetas, rayas, mojones y los lugares con arte rupestre se convierten en otros tantos territorios simbólicos. Con la llegada hispánica muchos de estos lugares potenciaron su sacralidad, convirtiéndose en solares donde se instalaron capillas o iglesias y se veneran de Vírgenes y Santos que conforman el soporte de este mundo sincrético.

Para el área sur andina tenemos registro de varios lugares sacros uno de ellos el *Lago Titicaca*: taypi o centro de ese mundo. A partir de él se divide en dos: lo alto y lo bajo, urcosuyu y umasuyu (quechua), alasaya y masaya (aymara), tuanta y tajata (este y oeste en lengua puquina), *Copacabana* con su famoso ídolo cuidado por cuarenta y dos grupos diferentes entre los cuales se encontraban los Chichas y también la huaca de la mina de Porco. Todos estos sitios en los que se combinaban poderes astronómicos y terapéuticos fueron objeto de peregrinación en el pasado prehispánico y más tarde se asociarían a los “milagros” de la época cristiana.

Para el área de la puna de Jujuy el tema de la sacralidad de ciertos espacios o territorios es un tema pendiente (Ruiz s/p), hay ciertas montañas que pueden ser consideradas sacras como el Cerro Granadas, Cerro Tuzgle, Cerro el Chañi o el Cerro Coyahuaima donde se encuentran wankas y ofrendas de piedras semipreciosas. Del Cerro Coyahuaima ubicado en el Departamento de Rinconada al suroeste de la Mina Pirquitas con 5.500m s.n.m, la cumbre está repartida en cinco conos volcánicos, se tiene conocimiento que el más importante se denomina Collamboi (masculino) y Supisaino (femenino) por los nativos del lugar. Hay también cerros que, sin ser tan altos, tienen algunas formas peculiares donde a sus pies se han levantado capillas en la época colonial como el Pan de Azúcar (Departamento de Rinconada). También las puertas de estas capillas están convenientemente orientadas a cerros singulares. La Laguna de Pozuelos sería otro espacio simbólico, como en la parte occidental de la puna jujeña los espejos de agua de las Lagunas

Vilama, Pululos, Bacay y Palar. En las abras que articulan caminos se encuentran inmensas apachetas que son objeto de ofrendas, “ch’allas” o “mochadas” hasta hoy, Abra de Sepultura, Abra de Banzo, Abra Negra. Algunos mitos que están en el área surandina se presentan en la puna jujeña como por ej. los relacionados con las chullpas o casitas de piedra referidos a una edad anterior a los inkas o *edad puruma*, tiempo de oscuridad, obviamente cuando sale el sol los hombres pequeños se queman o chicharran y habitan en las chullpas y/o mueren en ellas. (Bouysse Cassagne- Harris-1987; Urbano-1993; Morote Brest- 1988). Faltan trabajos de campo específicos enfocados a registrar y comprobar la sacralidad de lugares o el registro sistemático de mitos, advertimos que, cuando se encuentran, reflejan de manera especular los mitos del Area Andina Centro Sur. El arte rupestre como formas de expresión plástica tiene una gran implicancia simbólica, es así que el arte de los *yavi-chichas* mayormente se expresa en grabados donde los espirales y laberintos son una de sus representaciones geométricas más significativas, esa temática también la hallamos en su cerámica distintiva. Por otro lado en el espacio de montículos el arte de grabados es más esquemático y abstracto y se puede diferenciar del anterior.

El territorio de los *casavindos* y *cochinocas*, por su parte, coincide con la presencia de representaciones donde son muy frecuentes las escenas y el uso de la policromía. En este caso el territorio de legitimación se halla refrendado por una particular manifestación plástica.

CONCLUSIONES

Se ha tratado de estudiar la articulación del territorio de la puna jujeña, no sólo como lugar de formas específicas de explotación de recursos sino como un espacio socializado. El período de Desarrollos Regionales nos ha permitido abarcar desde finales del siglo X hasta el siglo XV, en muchas ocasiones hemos utilizado fuentes tempranas del siglo XVI, generadas en tiempos de contacto con el Tawantinsuyo para desentrañar el estado de situación de los grupos presentes en la puna jujeña en tiempos anteriores al estado inkaico. Parte de nuestros objetivos se han cumplido, el territorio de la puna jujeña estuvo articulado

por *grupos étnicos como los chicha-yavi, casavindos y cochinos* de los cuales se ha intentado recomponer sus áreas nucleares y de influencia. Hemos visto que al tratar la descripción de los espacios respectivos de cada una de estas entidades culturales, se encuentran algunas diferencias ambientales que caracterizan los paisajes pero, que a su vez cada grupo variabilidades que se patentizan en su territorio, esta vez pensado el territorio como un espacio socializado. Otros espacios se nos presentan como más inasibles o sutiles a la hora de determinar la presencia de un grupo étnico, tal el caso de los urus y casi nada podemos decir de los territorios al sur de las Salinas Grandes o al oeste, en el actual Departamento de Susques que, aunque con evidencias arqueológicas estas no están lo suficientemente estudiadas para plantear ninguna hipótesis seria sobre grupos y territorios. El planteo de que una extensa zona de la puna jujeña era atacameña por la cercanía con Chile no pasa por el momento más de ser una conjetura. Lo que sí es comprobable arqueológicamente por los grabados o pinturas rupestres es que muchas sendas o caminos llevaban hacia esas tierras tanto a la región de Toconao como más al norte la región del Río Loa, pero debe verse como caminos de ida y vuelta y no de una sola dirección. Con la zona del sur de Bolivia hay, en muchos aspectos, una continuidad cultural de la cual sabremos más en cuanto se potencien las investigaciones que se están llevando a cabo en ambas fronteras. Lo mismo puede decirse de otras áreas que articulaban la puna jujeña con otras regiones como los valles orientales o los caminos hacia el sur entrando a la puna salteña. Creemos que se pueden reconocer territorios de producción restringida y ampliada, espacios de identidades locales y sus correspondientes espacios de legitimación. Tenemos la sensación de que quedan más preguntas que respuestas, hay mucho por hacer desde lo arqueológico y lo etnohistórico, sólo la profundización de las investigaciones y un trabajo interdisciplinario serio nos dará la oportunidad de seguir avanzando.

ANEXO 1

**CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA Y
AMBIENTAL DE LA PUNA DE JUJUY**

ANEXO 1

CARACTERIZACION GEOGRÁFICA -AMBIENTAL DE LA PUNA DE JUJUY

Casi la totalidad de las descripciones tradicionales de la puna de Jujuy, se basa en dos factores excluyentes: la gran altura, que supera los 3500 m s.n.m y la uniformidad climática. Es frecuente, por otra parte, reconocer variaciones geomorfológicas y fisiográficas internas (Feruglio-1946, Frenguelli-1946, Turner-1964 -1978-1982, Coira-1979, Igarzábal-1977 y 1991, Nadir y Chofetinos-1990) También, se han realizado importantes trabajos fito/zoogeográficos y se ha intentado un acercamiento a la comprensión de los sistemas altoandinos (Cabrera-1957-1971, Ruthsatz y Movia-1975, Braun W.-1995, Braun et.al.-1999, Merlino y Proaño-1993, Veloso y Tecchi-1992) . Sin embargo, con respecto a la ocupación humana sólo se han estudiado en detalle algunas áreas, no por falta de trabajos sino más bien por una perspectiva más limitada del tema histórico como tal, (abarcando lo prehispánico y lo actual) La utilización del término puna está más generalizado para la Argentina y Chile, reservándose el término de altiplano para la zona boliviana. En las primeras décadas de este siglo el término puna estuvo generalizado, incluso llamando a toda el área: Puna de Atacama. Este territorio perteneció a Bolivia hasta la guerra del Pacífico, en 1879 (durante la cual este País perdió su salida al mar) y la región atacameña pasó a pertenecer a Chile, por lo tanto toda la zona es un espacio que articula los tres países involucrados, algunos departamentos de la puna jujeña como Susques da cuenta de tal articulación. En este tiempo que se firman los acuerdos limítrofes entre Chile-Bolivia; Argentina-Chile y Argentina.-Bolivia (Delgado-Göbel-1995). Así el Gobierno Nacional Argentino (1900) crea la Gobernación de los Andes que abarcaba desde el paralelo 23° L.S., limitando por el norte con la Provincia de Lipez en Bolivia y hasta el paralelo 26° 52' S, donde comenzaba la Provincia de Catamarca (Argentina), por el oeste el límite era a la altura del meridiano 67° L.O. que la separaba de la Puna de Atacama. Esta división territorial duró hasta 1943 en que se disolvió la Gobernación de los Andes, pasando Susques a la Provincia de Jujuy, los distritos de Pastos Grandes y San Antonio de los Cobres a la Provincia de Salta y Antofagasta de la Sierra a la Provincia de Catamarca. Es

importante recordar estos episodios ya que son producto de la historia reciente de nuestros países en el que se fijaron límites arbitrarios y que no conciben, como veremos más adelante, con la historia prehispánica. Desde los estudios geológicos de la década de 1940 comienza a utilizarse una terminología diferenciada, se habla entonces de: puna chilena, puna argentina y puna boliviana.

Si bien algunos investigadores argentinos, en particular antropólogos y arqueólogos (Merlino-Rabey-1978), (Raffino-Nielsen-1993) aplican la conocida terminología de las ocho regiones naturales del Perú de Javier Pulgar Vidal, elaborada en 1946, en su ya clásica Geografía del Perú, para caracterizar algunos ambientes de la Provincia de Jujuy, homologan los ambientes peruanos a Jujuy, por ejemplo, utilizan los términos yungas, qheshua/quechua, suni/jalca; esto no es adecuado ni correcto porque nos encontramos ante una realidad muy diferente a la que caracteriza a los Andes del Perú. Baste decir que la yunga de Pulgar Vidal se refiere a la yunga marítima (entre los 500 m a los 2300 m s.n.m) y a la yunga fluvial (entre los 2300 m a 1000m s.n.m), la quechua de Pulgar Vidal se eleva entre los 2300 m y los 3500 m s.n.m.; la suni o jalca va de los 3500 m a los 4000 m s.n.m. a la puna, le da una altura de entre los 4000 m a los 4800 m s.n.m, por último reserva el nombre de janca, para las tierras situadas entre los 4800 m a los 5200 m s.n.m, las llama montaña alta y la montaña muy alta a todo lo que está situado por encima de los 5200 m s.n.m. Por otro lado, esta terminología, acuñada por el saber popular peruano, nada significa en el conocimiento popular de Jujuy, estos últimos años se nota en los círculos académicos una mayor utilización del término yunga, pero es más por un lado, el mayor manejo de bibliografía boliviana y extranjera que ha “popularizado” el término y por otro, los estudios fitogeográficos que usan la denominación: “Provincia de las Yungas” (Dominio Amazónico) (Cabrera-1971), pero la gente que vive en el lugar no conoce el término, sólo se lo ha registrado en algunos lugares de las tierras altas, cuando los puneños se refieren a los “médicos que vienen de Bolivia”.

Las categorías ambientales utilizadas popularmente en esta Provincia distinguen otros ambientes que serían básicamente cuatro: la *puna*, la *quebrada*, el *valle*, el *monte*. (Ruiz-Albeck-1999) La *quebrada* es el nombre genérico dado a la Quebrada de Humahuaca. Esta es estrecha, con fuerte pendiente, y sus cabeceras, adyacentes a la puna, comunican con las

tierras bajas en un trayecto relativamente corto. La presencia de agua superficial, temperaturas favorables y amplias superficies de fondo de valle, permite que la quebrada constituya una excelente área agrícola donde, con ayuda del regadío, pueda prosperar una gran variedad de cultivos. En esta zona, la circulación de hombres, bienes y productos fue muy intensa en el pasado. La quebrada era la ruta natural que comunicaba las tierras altas andinas con los sectores bajos de selvas y chaco. El *Valle* corresponde a la vertiente oriental de los andes jujeños y comprende los pastizales de altura que ocupan los pisos superiores de los bosques y selvas. Es un ambiente más húmedo que los anteriores y se encuentra caracterizado por una topografía muy accidentada donde los ríos corren profundamente encajonados. En los faldeos serranos es posible el cultivo de secano donde existen superficies apropiadas y los pastizales de altura permiten las prácticas ganaderas. Esta zona se caracteriza por su aislamiento y es poco conocida arqueológicamente. Con el nombre de *monte* se caracteriza a los bosques y selvas que se extienden en los pisos inmediatamente inferiores a los pastizales. Este ambiente es más húmedo y cálido que los valles. Es una zona muy difícil de transitar por la densa vegetación. Hoy en día se la utiliza para la cría de animales y se practica una agricultura a escala reducida. En el pasado fue una importante fuente de recursos representada, entre otros, por las maderas, cañas y plumas de colores. Es muy limitado el conocimiento de esta parte del territorio jujeño.

En el año 1998, la puna jujeña fue afectada por una fuerte sequía producto del fenómeno ENSO (El Niño Southamerican Oscillation) . En las tierras altas las heladas son frecuentes, se registran las primeras en el mes de marzo y las últimas pueden ser en el mes de noviembre, el porcentaje de años con heladas es del 100% y aunque en tiempos estivales son menos frecuentes, su existencia permite considerar prácticamente nulo el período libre de heladas. Es posible que una suba de temperatura hacia el X milenio de nuestra era halla facilitado la instalación en altura, para cultivadores de tubérculos y pastores de camélidos, por el contrario, un recrudescimiento del frío en el siglo XVI, ayudó al nuevo ordenamiento territorial promovido por los españoles. (Dolffus-1991)

ANEXO 2

**CARACTERIZACIÓN ECOLÓGICA
DE LA PUNA DE JUJUY**

ANEXO 2

CARACTERIZACION ECOLOGICA DE LA PUNA DE JÚJUY

Clima: el sistema orográfico descrito, tiene una influencia determinada en la disposición climática de la Provincia de Jujuy y va desde amplias áreas frías y secas, en que pueden existir sequías de varios años, hasta sectores con temperaturas tropicales e intensas lluvias. Si recordamos que la Provincia de Jujuy, está atravesada en su parte media por el Trópico de Capricornio, es obvio entonces que haya un clima variado, el sol incide en forma perpendicular en el solsticio de verano lo que nos está indicando un alto goce de radiación (Buitrago-1994) Las lluvias se concentran de noviembre a marzo en tiempos climáticos normales y las heladas son frecuentes. En el año 1998, la puna jujeña fue afectada por una fuerte sequía producto del fenómeno ENSO (El Niño Southamerican Oscilation) En las tierras altas las heladas son frecuentes, se registran las primeras en el mes de marzo y las últimas pueden ser en el mes de noviembre, el porcentaje de años con heladas es del 100% y aunque en tiempos estivales son menos frecuentes, su existencia permite considerar prácticamente nulo el período libre de heladas. Las precipitaciones en el altiplano son escasas. Las dos zonas en que tradicionalmente se divide la puna son: una la del sudeste que comprende la llamada puna salada o desértica, en que las precipitaciones alcanzan sus más bajos niveles (entre 50-100 mm) y la puna seca, ubicada más al noreste, las precipitaciones pueden llegar a 300 mm, esto ocurre porque los vientos provenientes del Atlántico, descarga la mayoría de humedad en las serranías orientales que son más bajas, y al superar estas alturas llega con poca humedad al altiplano (Troll-1987) La circulación de vientos del Pacífico sólo se hace notar en los picos que superan los 5000 m s.n.m Por todo ello, el clima de las tierras altiplánicas, es muy particular a causa del relieve y, los cambios de temperatura son también bruscos e intensos, la amplitud térmica diaria es significativa, la atmósfera es límpida, favoreciendo a esos cambios térmicos. Es posible que una suba de temperatura hacia el X milenio de nuestra era halla facilitado la instalación en altura, para cultivadores de tubérculos y pastores de camélidos, por el contrario, un recrudescimiento del frío en el siglo XVI, ayudó al nuevo ordenamiento territorial promovido por los españoles. (Dolffus-1991)

1- Comunidad vegetal: las tierras altas de la Provincia de Jujuy pertenecen fitogeográficamente al *Dominio Andino* con tres provincias características: *Provincia Altoandina* - *Provincia Puneña* y *Provincia Patagónica* (Cabrera-1971), las dos primeras se pueden reconocer en Jujuy. Los tipos de vegetación predominante en el *Dominio Andino* son la estepa arbustiva y la estepa herbácea. Ciertas familias adquieren importancia como las compuestas, las crucíferas, las umbelíferas, las verbenáceas y las solanáceas.

Provincia Altoandina: comprende las altas montañas de Salta y Jujuy, esta porción de la Provincia Altoandina se denomina: *distrito altoandino septentrional*, su altitud es entre los 4000 m/4400 m a los 5300m/5500 m s.n.m., por encima de esta altura se encuentran sólo líquenes; en su límite inferior se encuentra la *Provincia Puneña*. (Cabrera-1971, Braun et.al. 1999) Este ambiente es conocido también como *Desierto Andino* o *Estepa Andina*. La vegetación que predomina es achaparrada y baja o en forma de cojines, altamente xerofítica y existen grandes espacios de suelo vacíos. Se puede diferenciar la vegetación de roquedales y pedregales, de pastizales abiertos, de pastizales con arbustos y bosquecillos de queñoa. Las principales comunidades son: Estepas gramíneas formadas por matas bajas de hasta 0, 70 m de altura, bastante esparcidas, formando manchones semilunares, con hojas duras y punzantes. Las especies dominantes son los iruchales: el iro o ichu (*Festuca orthophylla*, *Festuca chrysophylla*, *Stipa hieronymusi*, *Poa gymnantha*, *Poa perilgulata*, *Poa humillima*, *Calamagrostis cabrerae*, *Stipa hieronymusi*), entre estas matas de pastos duros aparecen con frecuencia, en forma de placa o cojines (con tronco subterráneo) algunos arbustos muy pequeños, los más conocidos son la yareta (*Azorella yareta*) que forma placas duras y de un verde intenso, los cuernos de cabra (*Adesmia caespitoda*, *Adesmia crassicaulis*, *Adesmia patancana*), sus troncos subterráneos son muy utilizados como combustible; algunas especies de tolas (*Lepidophyllum quadrangulare*), (*fabiana bryoides*), plantas medicinales, como la pupusa (*Werneria poposa*), la chachacoma (*Senecio graveolens*) y la chachacoma fina (*Senecio eriophyton*). Existen también una gran cantidad de especies herbáceas con flores muy llamativas (*Picnophyllum molle*, *Werneria aretioides*, *Oxalis compacta*, *Calycera pulvinata*, *Perezia purpurata*, *Nototriche auricoma* etc. En depresiones o valles pequeños entre cerros se forman vegas, están compuestas por pequeñas

plantas rizomatosas, aparentan un pasto corto y muy denso en un suelo muy húmedo, generalmente aparecen las vegas bordeadas por un pastizal más alto, en estos espacios casi como “ pantanos andinos” se pueden observar: juncos y pajales (*Oxycloe andina*, *Distichia muscoides*, *Carex incurva*, *Scirpus atacamensis*, *Deyeuxia spp.*) . Por otro lado, en laderas entre los 4250 m a 4500 m s.n.m. aparecen bosquecillos de queñoa, (*Polylepis Tomentella*) siendo la única especie arbórea de la región y muy utilizado como combustible, ha sido fuertemente modificado por la acción humana (Cabrera-1971)

Provincia Puneña: esta Provincia botánica se extiende por las mesetas y montañas de Salta y Jujuy, con un relieve de cerros, altoplanicies y quebradas, entre los 3400 m a los 4500 m s.n.m, en su límite superior coincide con la *Provincia Altoandina*, y en su límite inferior con la *Provincia Prepuneña*. La característica principal de la cubierta vegetal son las estepas arbustivas de tolas y tolillas (*Fabiana densa*, *Baccharis boliviensis*, *Parastrephia lepidophylla*, *Parastrephia lucida*, *Lepidophylla tola*, *Lepidophylla phycicaeforme*) la chigua y la lejía (*Pseudo Baccahris boliviensis*, *Baccharis tola*), la lampaya (*Lampaya castellani*) ;en las depresiones arenosas húmedas y cerca de la orilla de los ríos se mezclan con las tolillas y algunos pastizales (*Stipa spp*) , una gramínea que es llamada jaboncillo (*Panicum chloroleucum*) y el esporal (*Pennisetum chilense*), y un tipo de cubierta- césped que utiliza el ganado, (*Sporobolus rigens*, *Muhlenbergia fastigiata*, *Festuca argentinensis*, estos “chillaguales” tienen un alto valor forrajero. Encontramos abundantes plantas con ramas espinosas, la añagua (*Adesmia horrida*) y sus variedades (*Adesmia tucumanensis*, *Ademia cytisoide*, *Bougainvillea spinoza*), la canjía (*Tetraglochin cristatum*) . Algunas hierbas diminutas y otras medicinales, aparecen en la región (*Portulaca perennis*, *Portucala rotundifolia*, *Alternanthera microphylla*, *Atriplex andinum*), la rica-rica (*Acantholippia hastulata*), la puya-puya (*Eustephiopsis gracilis*), el rupa grande (*Cajophora superba*) , el rupa chica (*Cajophora cononota*) ; enredaderas de hermosas flores, el chinchircoma blanco (*Mutisia hamata*), el chinchircoma colorado (*Mutisia friesiana*), la llamada rosita (*Vervena seriphoides*), ponen una nota necesaria de color. Una gran variedad de plantas con raíces tuberosas comestibles dulces, las más conocidas son: la culina (*Ipomea minuta*) y otras (*Hoffmansegia gracilis*, *Hypsocharis tridentata*, *Hemimunroa andina* y *Munroa argentina*)

(Cabrera-1964) . Entre las cactáceas más frecuentes se encuentran: el airampu (*Opuntia sochrensii*, *Opuntia cedergraina*) , variedad de cardones (*Trichocereus poco Tephrocactus sp.*, *Oreocerus celsianus*, *Tephrocactus glomeratus*. En los suelos arenosos y médanos se hallan diversas especies halófilas de poca altura, algunas comunidades forman placas, se las conoce vulgarmente con el nombre de yaretila, (*Pseudo baccharis acaulis*, *Salicornia pulvinata*, *Distichlis humilis*, *Antrhobryum triandrum*) . Por el contrario, en suelos húmedos y vegas, aparecen pajonales y juncos (*Festuca scirpifolia*, *Juncus alticus*, *Hordeum halophilium*, *Juncus depauperatus*, *Heliocharis atacamensis*, *Scirpus atacamensis*, *Calamagrostis hackelli* y un tipo de trébol silvestre *Trifolium amabile*. Por último, debemos mencionar algunas especies leñosas: una que está presente en la *Provincia Altoandina*, como ya vimos, la queñoa (*Polylepis tomentella*), y otras que ascienden desde la *Provincia Prepuneña* a quebradas resguardadas de la *Puna* como son los bosquecillos muy pobres de churqui (*Prosopis ferox*) o cardonales del tipo más común (*Trichocereus pasacana*)

Con respecto a plantas cultivadas, en las tierras altas se producen diversas variedades de tubérculos microtéricos como la papa, la oca, el ulluco (*Solanum tuberosa*) (*Oxalis tuberosa*) (*Ullucus tuberosus*) , dos cereales, la quinoa (*Chenopodiun quinoa*), en lugares protegidos de la puna puede darse el cultivo de maíz (*Zea mays*), pero siempre en escasa proporción. Hay además especies introducidas por los europeos y que se adaptan a las tierras altas como el trigo y la cebada (*Triticum vulgare* y *triticum turgidum*), habas (*Vicia faba*) y una forrajera como el pasto llorón (*Eragrostis curvula*) de altísimo valor como forraje.

2 - Comunidad animal: En el *Dominio Andino*, a pesar de las características de un casi desierto, la fauna es abundante. Entre la puna chilena a la altura de la Laguna de Chungara y la puna argentina, a la altura de la Laguna de Pozuelos, se han estudiado 245 especies de vertebrados terrestres (Valencia et.al. 1992), las aves son predominantes con un 74%, le siguen los mamíferos con un 16%, los reptiles con el 6% y los anfibios 2%. De la *Familia de los Canidae*, existe en las tierras altas de Jujuy una sola especie de zorro (*Canis culpeus andino*) y un zorrino (*Conepatus rex*) De la *Familia Felidae* existen tres variedades: el puma (*Felix concolor*), el gato colocolo (*Felix colocolo garlepi*) y una rara variedad de gato

lince o gato colorado (*Felix oreailurus jacobita*) ; dentro de la *Familia Vespertilionidae* se encuentra en la puna el murciélago orejudo (*Histiosis nacroetus*) En la *Familia Dasypodidae*, un quirquincho (*Chaetophractus nationi*) o quirquincho de la puna, característico del altiplano. De la *Familia Camelidae*, se encuentran presentes en algunas alturas el guanaco (*Lama guanicoe*), la vicuña (*Vicugna vicugna*) . En esta región de la puna argentina no se tiene registro de la alpaca (*Lama paco*)

De la *Familia Cervidae*, el único caso del casi ya extinguido huemul del norte o taruca (*Hipocamelus antisensis*) . Del *Orden Rodentia* existen en las tierras altas varias familias, podemos nombrar algunos individuos representativos, de la *Familia Cricetidae*, el chozchori (*Andinonyx edax*), el pericote de la puna (*Aulisconys sublimis*), laucha (*Abrothrix andinus lutescens*), de la *Familia Cavidae*, el cuy de la puna (*Galea musteloide*), de la *Familia Chinchillidae*: la vizcacha (*Lagidius viscacia cuvieri*) y la chinchilla y chinchilones (*Chinchilla brevicaudata*, *Lagidium lockwoodi*), de la *Familia Ctenomidae*, los tojos o tuco-tuco (*Ctenomys opinus*, *Ctenomys talarum saltarius*, *Ctenomys juries*) roedores comunes en el altiplano.

De la *Clase Aves*, son numerosísimas las familias y variedades, sin duda un ave característica de las tierras altas es el suri o ñandú petiso (*Pteroctenia pennata*), en las lagunas se observan las hermosas parinas o flamenco: (*Phoenicopterus chilensis*), la parina grande (*Phoenicopterus andinu*), la parina chica (*Phoenicopterus janesi*) ; de estas aves mencionadas es importante resaltar que además del consumo de huevos; se usaron sus plumas que aparecen en la parafernalia mortuoria. Un ave migratoria que también se observa en las lagunas es la guayata o avutarda de alas negras (*Chloëphaga melanoptera*), varias especies de la *Familia Anatidae* se encuentran presentes en el altiplano de Jujuy: el pato colorado, el pato morado, el piuquén, el pato puna, el pato real, etc (*Anas cyanoptera*, *Metta erythrophtalma*, *Cloepaga melanoptera*, *Anas puna*, *Cairina Moscahta*) De igual importancia son las aves de la *Familia Tinamidae*, se encuentran la perdiz cordillerana, la perdiz de la puna y el inambu petiso (*Notophrocta ornata*, *Tinamotis pentlandis*, *Notophrocta darwini*), cuervos y bandurrias, cigüeñas y pericos, palomas y golondrinas, vencejos y picaflores, lechuzas y gallináceas (*Plegadis ridgwayi*, *Theristicus caudatus*, *Euxenura maguari*, *Bolborhynchus aymara*, *Columbina cruziana*, *Notiochiledon*

cyanoleuca, Streptoprocne zonaris, Oreotrochilus estella, Tyto alba, Gallinula chloropus) cierran este cuadro de las aves de la puna que no estaría completo sin nombrar también a los integrantes de la *Familia Cathartidae*, el cóndor (*Vultur gryphus*), el jote de cabeza roja y de cabeza negra (*Coragyps aura* y *Coragyps atratus*) y algunos ejemplares del Orden *Falconidae*, el águila (*Geranoaetus melanocoleucus*), el aguilucho de la puna (*Buteo poecilochrous*), el halcón peregrino, el halcón perdiguero (*Falco peregrinus, Falco fenoralis*)

De las especies introducidas por los europeos están los ovinos, caprinos, ganado bovino. Con el mejoramiento de algunos caminos son también escaso el ganado mular y caballar, conservándose solo los burros para carga y cueros. La sobrevivencia en el altiplano ha necesitado evidentemente de una economía complementaria, cuya producción estuviese organizada para abastecer el consumo local, a la vez que practicar el intercambio con otros pisos ecológicos, Antiguas prácticas se ven hoy revitalizadas en “ferias” de trueque o intercambio, en las que se mantienen tipo de medidas provenientes de épocas coloniales.

Este breve pero, completo panorama de las características ecológicas de las tierras altiplánicas de Jujuy, nos permite conocer el ambiente que nos permitirá integrar a las comunidades humanas del pasado.

ANEXO 3

SITIOS DE LA PUNA DE JUJUY

Puna Septentrional (ver Anexo I Caracterización geográfica y ambiental de la Puna de Jujuy)

Departamento de Yavi

- 1) *Yavi Chico* (Krapovickas 1965- 1968-1977)
- 2) *Pukara Cerro Colorado ó Cerro Colorado I*(Krapovickas-1977)
- 3) *Cerro Colorado 2* (Krapovickas-1977) Fase tardía
- 4) *Sansana* (Boman-1908) (Laguna com.per.)
- 5) *Pueblo Viejo de La Quiaca o Toroara* (Krapovickas- 1988-1992) Fase Tardía
- 6) *Casti* (Ottonello y Ruthsatz, 1982) (Laguna -com.per.)
- 7) *Cangrejillos* (Boman-1908)
- 8) *Cangrejos* (Boman-1908)

Departamento de Santa Catalina

- 9) *Kalahoyo* (Boman-1908)- (Fernández-1978)(Raffino-1986)
- 10) *Yoscaba* (Balbuena-1988) (monticular)
- 11) *Surugá* (Lehmann Nitsche- 1904) (Raffino-1988) Departamento de Santa Catalina
- 12) *Pukara de Guari- Huasi* (Ruiz s/p)
- 13) *Cusi-Cusi* (Pochettino- Cortella - Ruiz 1999)
- 14) *Paicone* (Ruiz s/p)
- 15) *El Angosto* (Debenedetti-1930)
- 16) *Peña Blanca- Pampa Blanca- Hornillos-La Ciénaga*. (Cigliano- Krapovickas. 1961)
Piedra Blanca (Raffino- 1988)
- 17) *Pueblo Viejo-Churquihuasei- Cabrería*(Raffino- 1988)

Departamento de Rinconada

- 18) *Pozuelos* (González- 1960) monticular
- 19) **Chullpas en cavernas del Río San Juan Mayo: La Ciénaga –El Rincón- Quebrada de Cristal** (Debenedetti- 1930)(Cigliano- Krapovickas. 1961)

Arte Rupestre:

petroglifos

- 24) *Laguna Colorada* (Krapovickas –1961)
- 25) *Cerro Colorado* (Krapovickas- 1989)
- 26) *Pucapampa* (Cigliano- Krapovickas. 1961) (caravanas)

En Bolivia relacionados

Yanalpa (Fernández Distel-1992)

Puna centro –occidental (ver Anexo I Caracterización geográfica-ambiental supra)

Departamento Rinconada

- 27) *Pukara de Rinconada* (Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz- Laguna-2003)
- 28) *Puerta de Rinconada*(Boman-1908) (Suetta- Alfaro-1970) (Mamaní- 1997)
- Mayu Punku* (Mamaní- 1997)
- 29) *Pueblo Viejo de Guayatayoc* (Mamaní- 1997)
- 30) *Antiguayo* (Mamaní- 1997)
- 31) *Chacrahuaico* (Boman-1908)
- 32) *Lagunillas (Fase Tardía)* Fernández Distel-1995)
- 33) *Quirquinchos* (Boman-1908)

Arte Rupestre

Pictografías

- 34) *Panel Boman* (Boman-1908) (Ruiz- 2002)
- 35) *Alero de los Brujos* (Suetta- Alfaro- 1970)
- 36) *Alero de los Unkus* (Suetta-Alfaro-1970) (Ruiz- 2002)
- 37) *Alero de arqueros* (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz-Albeck-Chorolque- 2001)
- 38) *Gruta de Chacuñayoc* (Boman-1908)
- Abra de Laguna* (Boman-1908)
- Lagunilla*(Fernández Distel-1995)
- Guariguazul* (Boman-1908) (Fernández Distel-1995)
- Incahuasi* (Fernández Distel-1995)

Petroglifos

Panel camélidos (Ruiz- Chorolque en.p.)

Panel hachas (Suetta- Alfaro-1970) (Ruiz-2002)

Puerta de Rinconada(Boman-19089 (Suetta- Alfaro-1970) (Mamani- 1997)

Torno Peña (Mamani-1997)

Aristicum (Boman-1908)

Casa Colorada (Alfaro-1969)

Peñón de las Máscaras (Fernández Distel-1995)

Puna centro –oriental (ver Anexo I Caracterización geográfica-ambietal supra)

Departamento de Cochino

50) *Cochino* (Boman-1908) (Raffino-1988)

51) *Lumara* (Boman-1908)

52) *Queta*(Boman-1908)

53) *Abra Pampa* (Boman-1908)

54) *Rumiarco*(Boman-1908)

55) *Tabladitas* (Cabezas-Casas-1878)

56) *Agua Caliente de Rachaite o Doncellas* (Otonello- 1973) (Alfaro y Suetta- 1976- Alfaro –1988).

57) *Pueblos Viejo de Potrero* (Albeck-2002)

58) *Ojo de Agua* (Albeck- Dip-1998)

59) *Calaverioj* (Albeck-1993)

60) *Pukara de Tucute o Sorcujo* (Casanova-1938- Albeck –Ruiz- 1997)

61) *Pueblo Viejo de Tucute* (Albeck-2002)

62) *Santa Ana de Abrolaite* (Krapovickas- 1981)

63) *Sayate* (Boman- 1908) (Alfaro-1983)

64) *Tarante* (Uhle- 1892) (von Rosen-1902) (Boman-1908)

65) *Tinate o Alto de Tinate* (Boman- 1908) (Alfaro-1983)

66) *Rinconadillas o Rincón de las Salinas* (Raffino-1986)

67) *Barrancas* (Fernández Distel-1998)

Arte Rupestre

Pictografías

Quichagua II (Fernández Distel-1998)

Barrancas (Fernández Distel-1998)

Cerro Bayo(Fernández Distel-1998)

Tinate o Alto de Tinate(Boman- 1908) (Alfaro-1983)

Tarante (Uhle- 1892) (von Rosen-1902) (Boman-1908)

Alfarcito (Fernández Distel-1998)

Petroglifos

Peña Blanca (Alfaro-1988)

Barrancas (Fernández Distel-1998)

Cerro Bayo(Fernández Distel-1998)

Puna Meridional (ver Anexo I caracterización geográfica-ambiental)

Departamento de Rinconada

77) *Salinas Grandes* (Departamento de Tumbaya)

78) *Moreno*(Departamento de Tumbaya)

79) *San José del Chañi*(Departamento de Tumbaya)

80) *Chañi*(Departamento de Tumbaya)

Puna occidental (ver Anexo I caracterización geográfica-ambiental)

Departamento de Rinconada

81) *Casas Blancas* (Fernández Distel-1998)

82) *Sitios de Orosmayo- Coyahuaima- Pululos- Laguna Murmunta* (Ruiz s/p)

Departamento de Susques

83) *Chayal* (Yacobaccio- 1992)

84) *Orjonón* (Krapovickas y Cigliano- 1961)

Arte rupestre

Pictografías

85) *Cueva del Toro* (Fernández-1978)

Petroglifos

86) *Cueva del Toro* (Fernández-1978)

BIBLIOGRAFIA

ALBECK, M.E., RUIZ, M. CHOROLQUE, D. y SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, M.

“Al fondo de la quebrada .Cueva de Yugunte. Casabindo. Jujuy” En.p. *Pacarina* N°5. UNJu

ALBECK, María Ester

2002 “El territorio Casabindo. Una Búsqueda entre la historia y la arqueología”. En: *PACARINA* N°2. UNJu

ALBECK, María Ester

2002 “El Medio y el Tardío en la Puna de Jujuy” En: *Historia Prehispánica de la Argentina*” Ed. Brujas.

ALBECK, M.E

1992 “El ambiente como generador de hipótesis sobre la dinámica sociocultural prehispánica de la quebrada de Huamahuaca. *Cuadernos N ° 3*- UNJu.

ALBECK, M. E.

1993 “Contribución al estudio de los sistemas agrícolas prehispánicos de Casabindo. Puna de Jujuy.” *Tesis Doctoral* La Plata.

ALBECK, M. E.

1996 “Etnicidad y Unidad Doméstica en Casabindo”. *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*. Antofagasta. Chile.

ALBECK, M. E.

1997 “Áreas de actividad doméstica en Pueblo Viejo de Tucuté”. *Estudios Atacameños N° 12*. Universidad Católica del Norte. Antofagasta. Chile.

ALBECK, M.E Y RUIZ, Marta

1998 “Casabindo: Las sociedades del Período Tardío y su vinculación con las zonas aledañas”. *Estudios Atacameños N° 13*. Taller Binacional: Noroeste argentino-norte de Chile. Bs. As. 1997. Antofagasta. Chile.

ALONSO, Fernán Y FERNÁNDEZ, Jorge

1994 “Cronología radiocarbónica de un montículo arqueológico en Pozuelos, Puna de Jujuy.” *Actas XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. San Rafael

AMBROSETTI, Juan Bautista

1901-1902 “Antigüedades Calchaquíes. Datos arqueológicos sobre la Provincia de Jujuy” *Anales de la Sociedad Científica Argentina*. Tomos LII, LIII, LIV. Bs. As.

ALDUNATE, Carlos y Victoria CASTRO

1981 “Las chullpas de Toconce y su relación con el poblamiento altiplánico en el Loa Superior Período Tardío.” *Ediciones Kultrun*, Santiago.

ANGELO, Dante

1999 “Tráfico de bienes, minería y aprovechamiento de recursos en la región de los valles del sur boliviano (una aproximación arqueológica a la Región de los Chichas, Provincia Sur Chicha, Potosí)”. *Tesis para optar al grado de Licenciatura*, Carrera de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.

ARELLANO, Jorge. y Eduardo BERBERIAN

1981 “ Mallku, el señorío Post-Tiwanaku del altiplano sur de Bolivia”. *Bulletín de L'Intitute Frances d' études Andines* 10 (1-2), Francia.

AYALA, Patricia. REYES, Omar y Mauricio, URIBE

2000 "El Cementerio de los Abuelos de Caspana: el espacio mortuorio local durante el dominio del Tawantinsuyu." *Estudios Atacameños N° 18*. Antofagasta .Chile

ASCHERO, Carlos

1988 "Pinturas rupestres, actividades y recursos naturales, un encuadre arqueológico". *Arqueología Contemporánea Argentina*. Ediciones Búsqueda.

BALBUENA, José Luis

1988 "Investigaciones arqueológicas en Yoscaba. Departamento de Santa Catalina. Jujuy2. En: *Cuadernos N° 1*. UNJu.

BALBUENA, José Luis

1994 "Yoscaba: semántica de un yacimiento y etnometodología arqueológica". *Taller de Costa a selva*. (Comp. Albeck, M.E.) . Instituto Interdisciplinario Tilcara. FFyL. UBA. Bs.As.

BALBUENA, José Luis

1991 "Yoscaba y la longitud de la legua en la carta - itinerario del Oidor de la Audiencia de Charcas Juan de Matienzo del 2 de enero de 1566". *Revista Avances N° 3*. IIT. UBA. Tilcara*.

BARRAGÁN, Roxana

1994 "Indios de arco y flecha". *Ediciones Azur*. Sucre

BARTHES, Roland

1984 "Los grupos étnicos y sus fronteras" *Fondo de Cultura Económico*.

BATE, Luis

1998 "El proceso de investigación en arqueología" *Ed. Crítica*. Madrid

BEIERLEIN DE GUTIERREZ, María

"Entidades Regionales e Influencia Incaica en el Altiplano de Sama". En Prensa: *Pacarina N° 4*. UNJu

BELLOMO, Herminia

1995 "La Continuidad de la Memoria. Relatos orales en Jujuy2. UNJu.

BERENGUER, José

1993 "Gorros, identidad e interacción en el desierto chileno antes y después del colapso Tiwanaku." En: *Identidad y prestigio en los andes. Gorros, Turbantes y diademas*. Museo de arte precolombino, Santiago

BERENGUER, José

1994 "Asentamientos caravaneros y tráfico de larga distancia en el norte de Chile. El caso de Santa Bárbara." *Taller de costa a selva*. IIT.UBA. Tilcara.

BENNETT, Wendell et.al.

1948 "Northwest Argentine Archaeology" . *Yale University Publications in Anthropology N° 38*. New Haven.

BERTONIO, Ludovico

1984 (1612) "Vocabulario de la Lengua Aymara" (Edición facsimilar) *CERES*. La Paz. Bolivia

BETANZOS, Juan de

1999 (1551) "Suma y Narración de los Yngas". *UNNSAC*. Cuzco

BOMAN, Eric

1908 "Antiquités de la Région Andine de la République Argentine et du Desert D'Atacama" *Imprimerie Nationale*. Paris. Tomo II.

- BRACKEBUSCH, Luis
1992 "Por los caminos del norte". UNJu.
- BRAUN WILKE, Rolando
1993 "Plantas de interés ganadero de Salta y Jujuy" UNJu.
- BRAUN W., Rolando, PICHETTI, Luis y Blanca VILLAFañE
1999 "Las pasturas montanas de Jujuy". UNJu
- BROWMAN, David
1974 "Precolombian llama caravan trade networks." *Estudios Atacameños N° 6*. Universidad del Norte. Antofagasta.
- BOUYSSSE CASSAGNE, Therese
1989 "La identidad aymara". *Hisbol*. La Paz.
- BOUYSSSE CASSAGNE, Therese y HARRIS, Olivia
1987 "Pacha: en torno al pensamiento aymara". En: *Tres reflexiones del mundo andino*. Hisbol. Bolivia
- BOUYSSSE CASSAGNE, Therese (Compiladora)
1997 "Saberes Y Memorias en los Andes. In Memoriam Thierry Saignes". *Instituto Francés de Estudios Andinos- París- Lima*
- BOUYSSSE CASSAGNE, Therese
1997 "Plumas: signos de identidad, signos de poder entre los incas." En: *Arqueología, antropología e Historia en los Andes*. Homenaje a M. Rostworosky.IEP. Lima.
- BUITRAGO, Luis Guillermo
1994 "El clima de la Provincia de Jujuy". *FCA*. UNJu.
- CABEZAS Osvaldo y CASAS, David
1976 "El yacimiento de Tabladitas (Puna de Jujuy)". *Actas IV Congreso de Arqueología Argentina*. Tomo I. San Rafael. Mendoza.
- CABRERA, Angel Lulio
1957 "La vegetación de la puna argentina." *Revista Agronomía 11 (49)* Bs. As.
- CABRERA, Angel Lulio
1971 "Fitogeografía de la República Argentina" *Boletín Sociedad Argentina de Botánica 14 (1-2)* Bs. As.
- CASANOVA, Eduardo
1936 "El Altiplano Andino". *Historia de la Nación Argentina*. Junta de Historia y Numismática. Tomo I. Bs. As.
- CASANOVA, Eduardo
1946 "Investigaciones arqueológicas en Sorcuyo.Puna de Jujuy." *Anales del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Bs. As.* Tomo XXXIX. Bs. As.
- CASANOVA, Eduardo
1947 "The cultures of de Puna and the Quebrada de Humahuaca." *Handbook of South American Indians*. Bureau of American Ethnology. Bulletin n° 143. Vol 2. Washington.D.C.
- CARTA DEL FACTOR DE POTOSÍ JUAN LOZANO MACHUCA (al Virrey del Perú Don Martín Enríquez), en la que se cuenta cosas de aquella Villa y de las minas de los Lipes.

- 1992 (1581) Transcripción J.M. Casassas. *Estudios Atacameños N° 10*. Universidad del Norte. Antofagasta.
- CARRIZO, Juan Alfonso
1989 "Cancionero popular de Jujuy". UNJu.
- CASTRO, Victoria, José BERENGUER, Carlos ALDUNATE et. al.
1977 "Antecedentes de una interacción Altiplano-Puna de Atacama, durante el Período Tardío: Toconce"
Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena.
- CASTRO, Victoria, ALDUNATE C., BERENGUER J., CORNEJO L., SINCLAIRE C. Y V. VARELA,
1994 "Relaciones entre el noroeste argentino y el norte de Chile: el sitio 02-TU-002, vegas de Turi." *Taller de Costa a Selva: producción e intercambio entre los pueblos agroalfareros de los Andes Centro Sur*, Instituto Interdisciplinario de Tilcara, Jujuy, Argentina.
- CERRÓN PALOMINO, Rodolfo
2000 "Linguística aimara" CBC. Cuzo
- CERRÓN PALOMINO, Rodolfo
1985 "Panorama de la lingüística andina" *Revista Andina* 6. CBC. Cuzco
- CIEZA DE LEÓN, Pedro
1553 (1987) "Crónica del Perú". *PUCP*. Lima
- CISTERNAS Alvarado, Patricio
1997 "La retórica hispana del espacio durante el siglo XVI y el problema del indio en la crónica de Vivar".
Boletín de Historia y Geografía. Universidad Blas Cañas. Chile
- COBO, Bernabé
(1653) 1964. "Historia del Nuevo Mundo." *Biblioteca de Autores Españoles*. 2 Vols. Madrid.
- COIRA, Beatriz
1979 "Descripción geológica de la Hoja 3c, Abra Pampa. Provincia de Jujuy." Servicio Geológico Nacional. Bs. As.
- CRIADO BOADO, Felipe
1991 "Arqueología del Paisaje. El área Bocelo - Furelos. Entre los tiempos paleolíticos y medievales"
Arqueología. Investigación 6. Xunta de Galicia.
- CRIADO BOADO, Felipe
1993 "Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje" *SPAL* 2. Sevilla
- CRIADO BOADO, Felipe y SANTOS, Manuel
1998 "La arqueología de los espacios sagrados" En *:Arqueología espacial* 19-20 Teruel
- CRUMLEY, Carole
1995 "Heterarchy and the analysis of complex societies" En: Robert Ehrenreich, C. Crumley y Levy, J. (Eds.)
Heterarchy and the analysis of complex societies. Archaeological papers of the Anthropological Association.
- DEBENEDETTI, Salvador
1912 "Influencias de la Cultura Tiahuanaco en la región del Noroeste Argentino." *Revista de la Universidad de Bs. As. Sección Antropología*, N° 11. Bs. As.
- DEBENEDETTI, Salvador
1930 "Chullpas en las cavernas del río San Juan Mayo". *Notas del Museo Etnográfico*. N°1. Bs. As.

- DELGADO, Fanny y GÖBEL, Bárbara
1995 "Departamento de Susques: la historia olvidada de la Puna de Atacama". *Jujuy en la Historia II*. UNIHR.UNJu.
- DOLLFUS, Oliver
1981 "El reto en el espacio andino." IEP.Lima.
- DOLLFUS, Oliver
1991 "Territorios andinos. Reto y memoria". IFEA -IEP- Lima.
- EARLE, Thimoty y PREUCCEL, R.
1987 "Processual archeology and the radical critique" *Current Anthropology* 28 (4)
- ESPAÑA. Como vinieron de paz los yndios de Casabindo e se bautizaron el cazique su muger e hijos. AGI. Patronato 188 N° 1, 2 fs
(1557) 1992 Transcripción de José Luis Martínez. *Estudios Atacameños N° 10*. Universidad del Norte. Antofagasta.
- FERNÁNDEZ, Jorge
1976 "Arqueología de la Cueva de El Toro. Dpto.de Susques. Jujuy." *Relaciones Nueva Serie*. Vol. X. Bs. As.
- FERNÁNDEZ, Jorge
1978 "Los Chichas, los Lipez y un posible enclave de la cultura de San Pedro de Atacama en la zona limítrofe Argentino-Boliviana." *Estudios Atacameños N° 6*. Universidad del norte. Antofagasta. Chile.*
- FERNÁNDEZ DISTEL, Alicia
1995 "Arqueología espacial en Jujuy. El mapa arqueológico del Dpto. de Susques. Nuevos sitios". *Editorial Dunken*. Bs. As.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VÁLDEZ, Gonzalo
1557. (1959) "Historia General y Natural de Las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Oceáno." *BAE*. Madrid.
- FERUGLIO, Edigio
1946 "Los sistemas orográficos de la Argentina" . *Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*. Gaea. Geografía de la República Argentina. Tomo IV. Bs. As.
- FLANNERY, Kent
1973 "The origins of agriculture" *Annual Review of Anthropology* 2.
- FRENGUELLI, Joaquín
1946 "Las grandes unidades del territorio argentino." *Gaea*. Tomo III. Bs. As.
- GALLARDO, Francisco et al.
1990 "Los jinetes sagrados en el desierto de Atacama. Un estudio de arte rupestre andino" *Boletín del Museo chileno de arte precolombino*. Santiago
- GARCILASO DE LA vega Inca
(1609) 1995 " Los comentarios reales de los Incas" . *FCE*
- GENTILE, Margarita
1992 "La conquista incaica de la Puna de Jujuy. Notas a la crónica de Juan de Betanzos". *Xama* 4. Mendoza. Argentina.
- GENTILE, Margarita

1982 "El camino de Matienzo por la Puna de Jujuy" *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XXXVIII-XL. Mendoza.

GISBERT, T. S. ARCE y M. CAJIAS

1992 "Arte Textil y Mundo Andino" *Editorial Tea*. Bs. As.

GISBERT, Teresa

1994 "El Señorío de los Carangas y los chullpares del río Lauca." *Revista Andina* N° 2 año 12, CBC. Cuzco. Perú

GODELIER, Maurice

1990 "Lo ideal y lo material". *Taurus Humanidades*. Madrid.

GONZALEZ, Alberto Rex

1977 "Arqueología Argentina" *Filmediciones Valero*. Buenos Aires

GONZALEZ, Alberto Rex

1992 "Las placas metálicas de los andes del sur. Contribución al estudio de las religiones precolombinas". *Verlag Von Zabern*. Mainz am Rhein. Alemania*.

GONZÁLEZ, Alberto Rex

1963 "Problemas arqueológicos de la puna argentina". *Tomo Homenaje a Bosch Gimpera*. México.

GONZALEZ HOLGUIN, Diego

1989 (1608) "Vocabulario de la Lengua general de todo el Perú llamada Lengua Qquichua o del Inca". (Versión facsimilar). *Universidad Mayor de San Marcos*. Lima. Perú.

HARRIS, Olivia

1997 "Los límites como problema: mapas etnohistóricos de los Andes Bolivianos" En: Ed. Bouysse Cassagne *Saberes Y Memorias de los Andes*. In *Memoriam Thierry Saiges CREEDLA-IFEA*. París-Lima

HAGGET, P.

1965 "Locational análisis in human geography". *Ed. Arnold* Londres

HERNÁNDEZ LLOSAS, María Isabel

1983-1985 "Las calabazas prehispánicas de la puna centro-oriental (Jujuy). Análisis de sus representaciones." *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XXXVIII-XL. Mendoza

HERRERA TORDESILLAS, Antonio de

(1610-1615) 1934-1954 "Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Océano." *Ediciones A. Ballesteros Beretta y Miguel Gómez del Campillo*. Madrid.

HERNANDO, Almudena

2002 "Arqueología de la identidad" *Editorial Akal*. Madrid

HIDALGO, Jorge

1996 "Relaciones protohistóricas interétnicas entre las poblaciones locales y altioplánicas en Arica" En: *La Integración surnadina cinco siglos después*. CBC. Cuzco

HODDER, Ian

1988 "Interpretación en arqueología. Corrientes actuales" *Ed. Crítica*. Madrid

HODDER, Ian y ORTON, Clive

1990 "Análisis espacial en arqueología". *Ed. Crítica*. Madrid

IBARRA GRASSO, Dick y QUEREJÁZU, Roy

1986 "30.000 años de prehistoria de Bolivia" *Ed. Los Amigos del Libro*. La Paz

IGARZÁBAL, Antonio

1977 "La Laguna de Pozuelos y su ambiente salino (Dpto. de Rinconada. Provincia de Jujuy)"

Actas Reunión Nacional de Zonas Áridas. IDIA. Suplemento 34. Mendoza.

JEREZ, Francisco

s/f (1533) "Verdadera Relación de la conquista del Perú." México.

JHONSON, Mattheu

2000 "Teoría Arqueológica. Una Introducción" *Ed. Ariel*. Madrid

JULIEN, Catherine

1995 "Oroconta entre dos mundos " En: Espacio, Etnias, Frontera; Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyo, siglos XV-XVIII. *Ediciones Asur 4*. Sucre.

KRAPOVICKAS, Pedro

1958-1959 "Arqueología de la Puna Argentina". *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XIV-XV. Mendoza.

KRAPOVICKAS, Pedro

1961 "Noticias sobre el arte rupestre de Yavi" *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XVI. Mendoza.

KRAPOVICKAS, Pedro

1965 "La cultura de Yavi, una nueva entidad cultural puneña." *Etnia N° 2*. Olavarría.

KRAPOVICKAS, Pedro y CIGLIANO, Eduardo

1962-1983 "Investigaciones arqueológicas en el valle del río grande de San Juan (Puna Argentina) " *Anales de Arqueología y Etnología*. Tomo XVII- XVIII. Mendoza*.

KRAPOVICKAS, Pedro

1972 "Cerro Colorado." *Tesis Doctoral- UNLP*

KRAPOVICKAS, Pedro

1973 "Arqueología de Yavi Chico. Provincia de Jujuy, Argentina" *Revista del Instituto de Antropología N° IV*. Córdoba.

KRAPOVICKAS, Pedro

1975 "Algunos tipos cerámicos de Yavi Chico". *I Congreso de Arqueología Argentina*. Rosario.

KRAPOVICKAS, Pedro

1977 "Arqueología de Cerro Colorado. Dpto.de Yavi. Provincia de Jujuy." *Obra Centenario del Museo de La Plata*. Tomo II. La Plata.

KRAPOVICKAS, Pedro

1978 "Los indios de la Puna en el siglo XVI" *Relaciones Nueva Serie*. Tomo XII. Bs. As.

KRAPOVICKAS, Pedro

1983 "Las poblaciones Indígenas Históricas del sector oriental de la Puna." *Relaciones Nueva Serie*. Tomo XV. Bs. As.

KRAPOVICKAS, Pedro

1987-1988 "Nuevos fechados radiocarbónicos para el sector oriental de la puna y quebrada de Humahuaca" *Runa*. Vol. XVII-XVIII. UBA.

KRAPOVICKAS, Pedro

1968 "Subárea de la Puna Argentina" *Actas CIA XXXVII*. Vol 2- Bs. As.

KRAPOVICKAS, Pedro et. al.

1979 "La instalación humana en Santa Ana de Abrolaite. Subárea de la Puna Argentina" *Relaciones Nueva Serie*. Tomo XIII. Bs. As.

KRAPOVICKAS, Pedro

1994 "Algunas observaciones respecto a los vínculos entre el noroeste de la puna argentina y las regiones colindantes." *Taller de costa a selva*. IIT.UBA.Tilcara

LAFÓN, Ciro René

1965 "Tiempo y cultura en la Provincia de Jujuy" *Etnia N° 1*. Olavarría.

LANZONE, Lidia Alfaro de

1969 "Exploraciones arqueológicas en la puna de Jujuy" *Antiquitas*, N° 8. Universidad del Salvador. Bs. As.

LANZONE, Lidia Alfaro de y SUETTA, Juan Manuel

1970 "Nuevos aportes para el estudio del asentamiento humano en la puna de Jujuy. Revisión del Pucara de Rinconada." *Antiquitas* N° 10. USAL

LANZONE, Lidia Alfaro de

1979 "Arte rupestre en la Cuenca del Río Doncellas." *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Nueva Serie. Tomo XII. Bs. As.

LANZONE, Lidia Alfaro de

1983 "Investigación arqueológica en la Cuenca del Río Doncellas. Integración de la Puna Jujeña a los centros cálticos andinos". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Nueva Serie. Tomo XV. Bs. As

LANZONE, Lidia Alfaro de

1988 "Investigación en la cuenca del Río Doncellas.Dpto. Cochinoca. Provincia de Jujuy." *Departamento de Antropología y Folklore*. Jujuy.

LEHMANN - NITSCHKE, Robert

1902 "Catalogo de Antigüedades de la Provincia de Jujuy" *Revista del Museo de la Plata* Tomo XI. La Plata.

LEVILLIER, Roberto

1919-1920 "Gobernación del Tucumán. Probanzas de méritos y servicios de los Conquistadores." *Documentos del Archivo de Indias*. Madrid.

LIZÁRRAGA, Fray Reginaldo de

1960 (1605) "Descripción breve de toda la tierra de Perú." *BEA*. Madrid.

LECOQ, Patrice

1987 "Una "Ruta de la sal" en el sud boliviano". En: *Revista de Etnología* del MUSEF. N° 1-2. La Paz. Bolivia.

LECOQ, Patrice

1987 "Caravanes de lamas, sel et échanges dans un communauté de Potosí, en Bolivie" *Bulletin de IFEA*. Tomo XVI (3-4) Lima.

LECOQ, Patrice

1997 "Algunos apuntes sobre la importancia de las caravanas de camélidos en el desarrollo de la ciudad de Potosí". *Revista Yachay*. Año 14 N° 26..Universidad Católica de Cochabamba.

LORANDI, Ana María (Compiladora)

1997 "El Tucumán Colonial y Charcas". *UBA*. 2 Tomos

LOZANO, Pedro

(1733) 1992 "Descripción Corográfica del Gran Chaco Gualamba". UNJu.

LUMBRERAS, Luis G.

1981 "América Indígena". *Ed. Milla Batres*. Perú

LYNCH, Thomas

1988 "Regional interaction, transhumance and verticality" *V.G Velzthein (ed) Multidisciplinary theories in andean anthropology*. Vol 8

LLAGOSTERAS, Agustín

1996 "San Pedro de Atacama: nodo de complementariedad reticular" En: *La Integración surandina cinco siglos después*. CBC. Cuzco

MADRAZO, Guillermo

1982 "Hacienda y encomienda en los andes, la puna argentina bajo el Marquesado de Tojo.Siglos XVII a XIX." *Fondo Editorial Buenos Aires*. Bs. As.

MADRAZO, Guillermo y OTONELLO, Marta

1966 "Tipos de instalación prehispánica en la región de la puna y su borde." *Monografías N° 1*. Olavarría.

MAMANÍ, Humberto

1997 "Organización espacial de las sociedades agroalfareras prehispánicas en el sector occidental de la cuenca de Pozuelos". *Tesis de Licenciatura*. UNJu.

MARIÑO DE LOVERA, Pedro

1539 (1936) "Crónica del Reino de Chile". *Boletín de la Academia Chilena de Historia*. Cuarta Parte-Cap.7. Santiago. Chile.

MARTÍNEZ, José Luis

1998" Pueblos del Chañar y del Algarrobo, los Atacamas en el siglo XVII". *Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos*, Santiago.

MARTINEZ, Jose Luis

1992 "Acerca de las etnicidades en la puna árida en el siglo XVI.2 *Hisbol- Ifea-Asur*. Bolivia

MARTÍNEZ CERECEDA, José Luis

1995 "Autoridades en los Andes, los atributos del Señor." *PUC*. Lima.

MARTÍNEZ, José Luis

1997 "Papeles distantes, palabras quebradas.Las informaciones sobre Lipez en el siglo XVI". En: *Espacio, etnias y frontera*. *Prestas, AM. (comp)*, Ediciones Asur 4. Sucre.

MATIENZO, Juan de

(1566) 1987 "Carta a S.M. DEL Licenciado Matienzo, oidor de Charcas."..*Crónicas del Tucumán Siglo XVI*. Comechingonia. Córdoba. Comp. Berberían, E.

MICHEL , Marcos et al

Los Chichas preinkaicos del Sur de Bolivia yNoroeste de la Argentina”. En Prensa: *Pacarina* N° 4. UNJu

MERLINO, Rodolfo y SANCHEZ PROAÑO, Mario

1993 “Complementación local y ecosistémica en la Hoyada de Guayatayoc-Salinas Grandes.” En.: Uso de recursos naturales en las montañas, tradición y transformación. *ORCYT/UNESCO*. Montevideo (Rabey, Mario comp.)

MERLINO, Rodolfo y RABEY, Mario

1979 “El ciclo agrario-ritual en la puna argentina”. *Relaciones Nueva Serie* XII. Bs. As.

MOLINA, Cristóbal de

(1553)1943 “La Destrucción del Perú.” *Libros de Historia Americana*. Perú.

MOLINA, Cristóbal

(1574) 1984 “Fábulas y ritos de los incas” . *Crónicas de América* N° 48. Historia 16. Madrid.

MUJICA, Elías

1996 “La integración sur andina durante el período Tiwanaku” En: *La Integración surnadina cinco siglos después*. CBC. Cuzco

MULVANY, Eleonora

1998 “Reflexiones sobre el concepto de territorio”. En: *Los desarrollos locales y sus territorios*. V Jornadas de Investigación en Humanidades y Cs. Sociales . FHyCS- UNJu. Cremona, B. (comp). Jujuy.

MUÑOZ REYES, Jorge

1991 “Geografía de Bolivia” *Ed. Juventud* .La Paz.

MUÑOZ, Iván

1996 “Integración y complementariedad en las sociedades prehispánicas en el extremo norte de Chile. Hipótesis de Trabajo En: *La Integración surnadina cinco siglos después*. CBC. Cuzco

MURÚA, Fray Martín de

(1615)1961 “Historia General del Perú. Origen y Descendencia de los Incas”. *Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo*. Madrid.

MURRA John

1975 “Formaciones políticas y económicas del mundo andino”. IEP. Lima.

NADIR, A. y CHAFATINOS, T.

1995 “Los suelos del NOA (Salta y Jujuy) “.UNSa. Salta.

NIELSEN, Axel

1998 “Tendencias de larga duración en la ocupación humana del altiplano de Lipez (Potosí, Bolivia)” . *Los desarrollos locales y sus territorios, Arqueología del NOA y sur de Bolivia*, Compiladora Beatriz Cremona, Universidad Nacional de Jujuy.

NIEMEYER, Hans

1989 “El escenario geográfico” En : *Culturas de Chile*. *Ed. Andrés Bello*. Chile

NUÑEZ, Lautaro y T. DILLEHAY

(1978) 1996 “Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los andes meridionales, patrones de tráfico e interacción económica”. *UCN*.Antofagasta.

NUÑEZ, Lautaro

1996 "Movilidad caravánica en el área sur andina: reflexiones y perspectivas" En: *La Integración surandina cinco siglos después*. CBC. Cuzco

OREJAS, Almudena

1998 "El estudio del Paisaje. Visiones desde la Arqueología." *Arqueología Espacial* 19-20. Comunicaciones al 5to. Coloquio Internacional de Arqueología Espacial. Teruel.

ORTEGA ORTEGA, Julián

1998 "De la arqueología espacial a la arqueología del paisaje. ¿Es Annales la solución?." *Arqueología Espacial* 19 -20. Comunicaciones al 5to. Coloquio Internacional de Arqueología Espacial. Teruel.

OTONELLO, Marta

1973 "Instalación, economía y cambio cultural en el sitio tardío de Agua Caliente de Rachaite". *Publicaciones N° 1*. Dirección de Antropología e Historia. Jujuy.

OTONELLO, Marta y KRAPOVICKAS, Pedro

1973 "Ecología y arqueología de cuencas en el sector oriental de la puna." *Publicaciones N°1*. Dirección de Antropología e Historia. Jujuy.

PEASE, Franklin

1992 "Curacas, reciprocidad y riqueza". *PUC*. Fondo Editorial. Lima.

PIZARRO, Pedro

(1571) 1986 "Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú". Edición G.Lohman Villena. *PUC*. Lima

POMA DE AYALA, Felipe Guaman

(1615) 1993 "Nueva Coronica y Buen Gobierno". *Edición. Siglo XXI*.

PRESTA, Ana María

1995 "Espacio, Etnias, Frontera. Atenuaciones Políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV - XVI." *Ediciones Asur 4*. Bolivia.

PRESTA, Ana María

1995 "La población de los valles de Tarija, Siglo XVI. Aportes para la solución de un enigma etnohistórico en una frontera incaica." En: *Espacio, Etnias, Frontera; Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu, siglos XV-XVIII. Ediciones Asur 4*. Sucre.

PRESTA, AM. Y Mercedes DEL RÍO

1995 "Reflexiones sobre los churumatas del sur de Bolivia, Siglos XV -XVII" En: *Espacio, Etnias, Frontera. Atenuaciones Políticas en el sur del Tawantinsuyu. Siglos XV - XVI*. Ediciones Asur.4. Sucre.

PRIETO, María del Rosario, R. HERRERA y P. DUSSEL

1996 "Las Condiciones climáticas durante la conquista y colonización del Noroeste Argentino (1580-1710)." *Actas del Primer Congreso de Investigación Social*. Tucumán.

POCHETTINO, M.L., CORTELLA, A, y RUIZ, M.

1999 "Hallucinogenic snuff from Northwestern Argentina: microscopical identification of *Anadenanthera colubrina* var. *Cebil* (fabacea) in powdered archaeological material" *Economy Botany* ° 53 (1)

RAFFINO, Rodolfo, ALVIS, R. OLIVERA, Daniel y PALMA, J.

1986 "La instalación imka en el sector meridional de Bolivia y extremo boreal de la Argentina." *Comechingonia* año 4. Número Especial.

- RAFFINO, Rodolfo
1988 "Poblaciones Indígenas Argentinas." *Editorial Tea*. Bs. As.*
- ROLANDI DE PERROT, Diana
1979 "Los tejidos de Río Doncellas, Dpto. Cochinoca, Provincia de Jujuy." *Actas Jornadas del NOA*. Universidad del Salvador. Bs. As*.
- RUIZ, Arturo, Manuel MOLINOS y Carmen RISQUEZ
1998 "Paisaje y territorio mundo, dos dimensiones de una misma teoría arqueológica." En: *Arqueología Espacial* 19 -20. Actas 5to. Coloquio de Arqueología Espacial. Teruel.
- RUIZ, Arturo
2002 "Territorio y sociedades tributarias". En: *Pacarina* 2. UNJu
- RUIZ, Marta
1999 "Prehistoria y Arqueología Regional" *Jujuy en la Historia* I. UNIHR.UNJu.
- RUIZ, Marta, MONNÉ, Merardo y LUCAS, Luis
1995 "Prospecciones entre los Departamentos de Tumbaya y Capital." *Cuadernos N° 4*. UNJu
- RUIZ, Marta
2002 "Resplandor en Rinconada. Acerca de las piezas metálicas halladas en el Pukara." *Revista Xuxuy*. Ciencia y Tecnología. N° 4 UNJu.
- RUIZ, Marta
1997 "Chullpas en Jujuy hasta el Trópico de Capricornio" Informe de Investigación. (Ms) Sector. UNJu.
- RUIZ, Marta y M.E.ALBECK
1997 "El fenómeno pukara visto desde la puna jujeña". *Cuadernos N° 9*. UNJu.
- RUIZ, Marta
2002 "Unkus, caminos y encuentros." *Revista Andina* N° 32 CBC. Cuzco
- RUTHSATZ, Bárbara y Clara MOVIA
1975 "Relevamiento de las estepas andinas del Noroeste de la Provincia de Jujuy. Rep Argentina". *FECIC*. Bs. As
- SALAS Alberto
1945 "El Antigal de Ciénaga Grande. Quebrada de Purmamarca. Provincia de Jujuy" Publicaciones del Museo Etnográfico V
- SAIGNES, Thierry
1985 "Los andes orientales. Historia de un olvido." *CERES -IFEA*- Cochabamba.
- SAIGNES, Thierry
1986 "En busca del poblamiento étnico de los Andes Bolivianos- Siglos XV-XVI". *Avances de Investigación* 3. MUSEF. La Paz
- SANCHO DE LA HOZ, Pero
(1534)1986 "Relación para su Majestad" . *Editorial Plus Ultra* Bs. As..
- SANHUEZA, Cecilia
1992 "Tráfico colonial y arriería colonial en el siglo XVI." *Estudios Atacameños N°10*. UCN.Antofagasta.

- SANTILLÁN, Hernando de
 (1563)1968 "Relación del Origen, descendencia, política y gobierno de los incas" . BAE- Madrid.
- SCHMIEDER, Oscar
 1926 "The east Bolivian Andes. South of The Rio Grande or Guapay." *University of California Publications in Geography*. Vol2. Nº 5
- SOTELO DE NARVÁEZ, Pedro
 (1583 ?) 1987 " Relación de las Povincias del Tucmán de de Pedro Sotelo de Narvárez a la Audiencia de Charcas " En: Crónicas de Tucumán Siglo XVI. Ed. E. Berberían. *Comechingonia*. Córdoba.
- TARRAGO, M
 1984 " La historia de los pueblos circumpuneños en relación con el altiplano y los Andes Meridionales. " *Estudios Atacameños* Nº 7, San Pedro de Atacama.
- TARRAGO, M
 1989 "Contribución al conocimiento Arqueológico de las poblaciones de los Oasis de San Pedro de Atacama en relación con los otros pueblos puneños, en especial al sector septentrional del valle Calchaquí." *Tesis para optar al Título de Doctor en Historia, Especialidad Antropología, universidad nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario.*
- TORERO, Alfredo
 1987 "Lenguas y pueblos altiplánicos en torno al siglo XVI" *Revista Andina* 10. CBC. Cuzco.
- TROLL, Carl
 1987 "Las culturas superiores andinas y el medio geográfico.El Eco sistema andino". *Hisbol*. Bolivia
- TURNER, Juan Carlos
 1964 "Descripción de la Hoja Geológica de la Hoja 2c. Santa Victoria. Salta y Jujuy." Bs. As.
- TURNER, Juan Carlos
 1978 "Descripción geológica de las Hojas 1a y b. Santa Catalina y 2a, San Juan de Oro." Servicio geológico Nacional. Bs. As.
- TURNER, Juan Carlos
 1982 "Descripción geológica de la Hoja 3ab. Mina Pirquitas". Servicio Geológico Nacional. Bs. As.
- URBANO, Henrique
 1993 "La tradición andina o el recuerdo del futuro." *Tradición y modernidad en los Andes*. CBC.Cuzco.
- URBANO, Henrique (compilador)
 1993 "Mito y simbolismo en los andes. La figura y la palabra". CBC. Cuzco.
- VELOSO, A. y TECCHI, Rodolfo (Comp)
 1992 "Ecosistemas Altoandinas de Argentina y Chile". *Memorias* Nº 3. Instituto Biología de Altura. UNJu. Jujuy
- VERGARA, Miguel Angel
 1961 "Orígenes de Jujuy. 1535-1600". Edición Gobierno de la Provincia de Jujuy. Salta.
- VIGNATI, Milcíades Alejo
 1931 "Los elementos étnicos del Noroeste Argentino." *Notas del Museo de La Plata*. Tomo 1.
- Von ROSEN, Eric
 1990 "Un mundo que se va. Exploraciones y aventuras ente las Altas cumbres de la Cordillera de los Andes."

UNJu

WACHTEL, Nathan

1971 "La visión des vaincus " *Ed. Gallimard*. París.

WACHTEL, Nathan

2001 "El regreso de los antepasados. Los indios urus de Bolivia , del siglo XX al XVI. Ensayo de historia regresiva". *Colegio De México- FCE*.

WILLEY, Gordon y Phillips, Philipe

1958 " Theory and Metod in American Archaeology" *Chicago U. Press*

ZÁRATE, Agustín de

(1555)1995 "Historia del Descubrimiento y conquista del Perú". *PUCP*. Lima.

ZANOLLI, Carlos

1995 "Omaguaca, la tierra y su gente. Presencia chicha hacia el sur de Talina. Siglo XVI".

En: Espacio, etnias y frontera. Prestas, AM (comp) . Ediciones Asur 4. Sucre.

1555 (1995) Zárate, Agustín de

Historia del Descubrimiento y conquista del Perú. *PUCP*. Lima.

INDICE

INTRODUCCION	2
FUNDAMENTOS TEORICOS GENERALES.....	4
POSICION TEORICA.....	6
PROBLEMAS METODOLOGICOS.....	10
A- MARCO GEOGRAFICO ESPACIAL DE LA PUNA DE JUJUY.....	12
A1- LA PROVINCIA DE JUJUY.....	14
A2- LA PUNA O ALTIPLANO.....	16
B- ANTECEDENTES DE TRABAJOS REFERIDOS A LA PUNA DE JUJUY...20	
C- PRIMERAS REFERENCIAS A LAS TIERRAS ALTAS DE JUJUY.....	37
D- EL PERIODO DE DESARROLLO REGIONALES O PERIODO TARDIO...56	
D1- ASENTAMIENTOS.....	59
E- TERRITORIALIDAD Y GRUPOS ETNICOS.....	75
Oralidad y escritura	
Arqueologia y etnohistoria	
Chichas	
Lipes	
Atacamas	
Casavindos y Cochinocas	
E1- EL TEMA LINGÜÍSTICO.....	86
E2- APLICACION DEL MODELO.....	88
E3- TERRITORIOS SIMBOLICOS.....	92
CONCLUSIONES.....	94
ANEXO 1 - CARACTERIZACION GEOGRAFICA AMBIENTAL DE LA PUNA DE JUJUY.....	96
ANEXO 2 - CARACTERIZACION ECOLOGICA DE LA PUNA DE JUJUY....	99
ANEXO 3 – ASENTAMIENTOS – MAPA 4.....	105
BIBLIOGRAFIA.....	110