



**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA CENTROAMERICANO DE POSGRADO**

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES

Interculturalidad y racismo:
el caso de la Escuela Pedro Molina, en Chimaltenango, Guatemala

Aura Estela Cumes Simón

Tesis presentada al Programa Centroamericano de
Posgrado (Maestría en Ciencias Sociales)
FLACSO Guatemala

Guatemala, febrero del 2004



**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA CENTROAMERICANO DE POSGRADO**

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES

**Interculturalidad y racismo:
el caso de la Escuela Pedro Molina, en Chimaltenango, Guatemala**

Aura Estela Cumes Simón

Tesis presentada al Programa Centroamericano de
Posgrado (Maestría en Ciencias Sociales)
FLACSO Guatemala

Este ejemplar corresponde a la redacción final de Tesis
defendida y aprobada por el Tribunal Examinador
13/02/04

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Irma Otzoy (Asesora)
Dra. Meike Heckt (Lectora)
Dr. Santiago Bastos (Lector)

Los criterios vertidos en la presente tesis son responsabilidad exclusiva de la autora

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación no hubiera sido posible sin la confianza y el apoyo de autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela Normal Pedro Molina en Chimaltenango, a quienes agradezco de manera especial, por compartir conmigo su tiempo y sus reflexiones. He decidido omitir el nombre de quienes participaron en las entrevistas y encuestas para conservar la privacidad de sus palabras. Sin embargo, el aporte de cada quien constituye un valioso componente del producto que ahora se presenta. Espero que este trabajo ayude a sus reflexiones internas.

A la Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales –FLACSO- y específicamente al Programa de Maestría en Ciencias Sociales, dirigido muy acertadamente por el Dr. Knut Walter, le tengo no pocas deudas. Le agradezco, no solo el haber facilitado las condiciones para continuar mi formación académica, sino también el haber alimentado mi inquietud por la investigación rigurosa y con pertinencia social, dentro del complejo, difícil, pero fascinante mundo de las Ciencias Sociales. A la FLACSO mi profundo agradecimiento.

Como todo acontece de manera entrelazada, este trabajo no existiría sin el apoyo valiosísimo e incondicional de varias personas y profesionales. A la Dra. Irma Otzoy, le estoy agradecida por soportar la carga de la asesoría principal. Sin embargo, su apoyo trascendió el mero hecho de la asesoría, al compartir sus conocimientos y agudas críticas como científica social, y al mismo tiempo sus vivencias como mujer maya profesional, en donde encontré una gran afinidad. Su acompañamiento me ha motivado a pensar en la profundización de este trabajo, en el futuro.

A la Dra. Meike Heckt, quien formalmente fungió como lectora de la tesis, le tengo una enorme deuda. Sus investigaciones, conocimientos y reflexiones acuciosas en el tema del racismo y la interculturalidad influyeron determinadamente en el planteamiento teórico elegido para esta investigación. Pero más que eso, su compromiso de acompañarme durante varios meses, de involucrarme en otros espacios y de compartir conmigo, su amistad, su tiempo y su casa superaron la formalidad que le exigía su papel de lectora.

Que decir del apoyo recibido por el Dr. Santiago Bastos, a quien debo más que un doble agradecimiento como mi maestro, asesor y lector desde el inicio de la tesis. No olvido su confianza, y motivación constante que fueron fundamentales en todo este tiempo. Desde una lectura minuciosa

de la tesis, me aportó profundas, agudas pero francas críticas que me indujeron a una autorreflexión constante de mis planteamientos y a seguir buscando respuestas a mis innumerables contradicciones y dudas. Desafortunadamente no me fue posible incluir todas sus observaciones y comentarios pero ello me obliga a seguir profundizando en los temas principales de esta investigación.

En varias etapas de este trabajo, recibí también el apoyo de personas como el Lic. Luis Pedro Taracena y el Lic. Wolfgang Krenmayr, quienes contribuyeron principalmente en la parte metodológica de la investigación. Sus valiosas observaciones dieron como resultado el que la metodología, técnicas e instrumentos utilizados hayan tenido resultados satisfactorios.

Finalmente, a pesar de los aportes de incalculable valor recibidos a lo largo del trabajo de tesis, la responsabilidad de las interpretaciones, ideas y posiciones presentadas, recaen exclusivamente sobre la autora.

PRESENTACIÓN

La Escuela Pedro Molina –EPM- tiene un lugar importantísimo en la formación de nuevas generaciones de docentes, pero ante todo de ciudadanas y ciudadanos. Es un centro educativo cuyo merecido prestigio se ha sostenido gracias al compromiso de muchas personas y profesionales que han dedicado gran parte de su vida a lo largo de más de medio siglo de funcionamiento. El dinamismo y la innovación que ha caracterizado a la Escuela Pedro Molina, le han hecho acreedora de valiosos reconocimientos dentro de los que destaca el de Alma Mater de la Educación Rural en Guatemala.

A lo largo de su devenir histórico, la EPM ha tenido que afrontar diversos retos. Si nos centramos solamente en algunos que han ocurrido en los últimos cinco años, sobresalen, el haber asumido la interculturalidad en su proceso educativo y la apertura de la educación bilingüe en el año 2002. Asimismo, en el año 2003, logra la recuperación de más de la mitad de sus instalaciones ocupadas por el ejército desde 1981, lo que pone fin a más de 20 años de lucha continúa por tal motivo.

Como parte de un sistema, la EPM no puede desligarse de su contexto; lejos de ello, está inmersa en una historia, muchas veces trágica y contradictoria de un país rico, diverso pero desigual, llamado Guatemala. Es, ha partir de allí, que queremos comprender lo que acontece a su interior. Sus múltiples desafíos, preocupaciones y temores no podrían entenderse sin ubicarla en la compleja realidad de este país. Sin embargo, es importante reconocer también que las instituciones e individuos son sujetos activos con capacidad de reproducir o transformar las condiciones en las cuales se vive. Esto significa que puede asumirse un papel que va más allá de víctimas de las circunstancias, a reconocerse como sujetos responsables y capaces de incidir en las condiciones desiguales e injustas que se han heredado.

Como parte de ese contexto de injusticia y desigualdad, en Guatemala el origen étnico ha sido motivo de discriminación, racismo y dominación. El reconocimiento de la multiétnicidad, pluriculturalidad y multilingüismo, (con los Acuerdos de Paz en 1996, y particularmente el Acuerdo Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas) marcan sin duda, el inicio de nuevas formas de entender y vivir la diversidad. Esto implica la necesidad de enfrentar y superar el racismo, la discriminación y exclusión a todo nivel.

La investigación que ahora se presenta, se enmarca, en buena medida, en lo enunciado anteriormente, y tuvo como objetivo principal, el acercarse a lo que supuso el reconocimiento de la interculturalidad en la Escuela Pedro Molina, y cómo desde esta perspectiva se piensa abordar temas como el racismo y la discriminación étnica.

El trabajo está dividido en una parte introductoria y cinco capítulos. En el capítulo uno se presenta un marco teórico sobre la discusión conceptual de temas como el racismo, la interculturalidad y la discriminación étnica. En este mismo apartado se presenta un marco histórico en que se aborda algunos elementos de las relaciones étnicas en Guatemala, aspectos de la ideología racista/étnica y de cómo ello ha influido en el acceso de los pueblos indígenas a la educación; pero también se rescatan algunas formas de luchas de los mismos pueblos indígenas, por acceder a la educación.

En el capítulo dos, se hace referencia al escenario en el cual se desarrolla la investigación, siendo la Escuela Pedro Molina como un caso concreto de interculturalidad. También se enuncian algunos pasos metodológicos utilizados a lo largo de la investigación.

A continuación, el capítulo tres, sintetiza en tres argumentaciones las diversas interpretaciones y perspectivas que sobre la interculturalidad hay en la Escuela Pedro Molina. Las mismas reflexiones que sobre este tema hacen maestros, maestras y estudiantes, se encuentran ligadas a percepciones y manifestaciones en que puede evidenciarse la existencia de conductas y pensamientos influidos por la discriminación étnica y el racismo.

El capítulo cuatro, por su parte, analiza algunas formas y manifestaciones concretas de discriminación y racismo. Se divide en dos partes; la primera aborda algunos aspectos abiertos y visibles (de racismo y discriminación) que puede notarse en la internalización de la ideología racista, en el manejo de prejuicios y estereotipos y en la racialización de aspectos culturales, sociales, etc. de determinados grupos humanos. En la segunda parte de este mismo capítulo, se analizan algunas formas de racismo sutil o invisibilizado, como lo son: el racismo institucional, el desplazamiento de problemas y la sumisión voluntaria.

Finalmente, en el capítulo cinco se presentan las conclusiones o las ideas más importantes surgidas a lo largo del trabajo. Se presentan también algunos puntos para seguir reflexionando sobre estos temas, y algunas ideas puntuales, que esperamos formen parte de la discusión interna de la EPM.

RESUMEN

En la Escuela Pedro Molina hay diversas formas de entender la interculturalidad, como diversos son las y los actores, sus vivencias, intereses, perspectivas y abordaje teórico del tema. Dentro de esta variedad de interpretaciones hay puntos en común pero también notables divergencias.

Se visualizan tres formas de entender la interculturalidad: 1) es un medio para armonizar la sociedad, superando diferencias étnicas, 2) una forma de prevención de conflictos en aras de mantener la unidad nacional, y 3) una oportunidad para cuestionar la desigualdad, demandar su reparación y fortalecer identidades subordinadas. Las dos primeras propuestas se perfilan como predominantes y discrepan de la tercera. De ésta se piensa que desvirtúa la naturaleza de la “interculturalidad”, entorpece la construcción de “lo guatemalteco” y vulnera el ideal de “igualdad”, porque busca gestionarse alimentando diferencias y otorgando privilegios a unos grupos en detrimento de otros.

Si bien, los puntos de desencuentro existentes son evidentes, éstos no se manifiestan en conflictos explícitos al interior de la EPM, pero sí se mantienen como una tensión latente. El entendimiento de la interculturalidad, por ahora, está marcado más por posiciones políticas que por elementos teóricos. Ello incide en que su discusión esté cargada de múltiples temores y desconfianzas, que es entendible si se toma en cuenta la profunda carga ideológica de las diferencias étnicas en Guatemala, la asimétrica distribución del poder, y la escasa discusión teórica y política (profundas) en estos temas.

El abordaje de temas como racismo y discriminación étnica dentro de la perspectiva intercultural, está generalmente ausente. Sin embargo, a lo largo de la investigación se evidenció la influencia de estos fenómenos en conductas y pensamientos de estudiantes y docentes. Ello, pasa por la internalización de la ideología racista/étnica, el manejo de prejuicios y estereotipos, la racialización de aspectos culturales, sociales, morales, intelectuales, etc, y la reproducción de elementos abiertos, sutiles o invisibilizados de racismo y discriminación, en las conductas cotidianas.

Sin duda, los temas y problemas no resueltos a nivel nacional, influyen en lo que acontece en la escuela. De allí que se concluye diciendo que la interculturalidad en la EPM está en un proceso de construcción. Se espera que las distintas interpretaciones y visiones, junto a un mayor acercamiento

teórico, contribuyan a buscar vías de entendimiento de lo que pudieran ser nuevas formas de concebir y replantear las relaciones étnicas, tanto a nivel pedagógico como político.

INDICE

AGRADECIMIENTOS.	i
PRESENTACIÓN.	iii
INTRODUCCIÓN.	1

CAPITULO I

Marco teórico e histórico

1. Marco teórico.	5
1.1 Multiculturalidad e interculturalidad.	5
1.2 interculturalidad.	6
1.3 Racismo.	10
1.4 Racismo y discriminación étnica.	16
1.5 Racismo, discriminación étnica e interculturalidad.	17
2. Marco histórico.	19
2.1 Rasgos históricos de las relaciones étnicas en Guatemala.	19
2.2 Elementos de la ideología racista y étnica.	22
2.3 Educación y pueblos indígenas.	25

CAPITULO II

Escenario de investigación y metodología

1. Escenario de investigación: un espacio de interculturalidad, la Escuela Pedro Molina. ...	33
1.1 Algunos elementos de su historia.	33
1.2 La Escuela Pedro Molina en el 2003.	44
1.2.1 Aspectos organizativos de la Escuela Pedro Molina.	48
2. Metodología y actoras/es en la investigación.	53
2.1 Objetivo y preguntas principales de investigación.	53
2.2 Participantes.	54
2.3 Recolección de datos.	55

CAPÍTULO III

Interculturalidad: sus interpretaciones.	57
1. Interculturalidad como asimilacionismo y mestizaje.	59
2. Interculturalidad como el discurso de la igualdad abstracta.	70
3. Interculturalidad como la utopía frente a la desigualdad.	82

CAPITULO IV

Racismo: sus formas y manifestaciones.	92
1. Dimensiones abiertas y visibles del racismo	94
1.1 La percepción de las y los actores.	95
1.1.1 Las y los ladinos y mestizos frente al racismo y la discriminación.	95
1.1.2 Las y los indígenas y mayas frente al racismo y discriminación.	104
1.1.3 Las garífunas frente al racismo y la discriminación.	109
1.1.4 Los xincas en la Escuela Pedro Molina.	112
1.2 Valoraciones, prejuicios y estereotipos.	112
1.3 Ideología racista y referentes históricos	119
1.4 El poder inmutable de la sangre.	122
2. Racismo sutil o invisible.	128
2.1 Racismo institucional.	128
2.2 Desplazamiento de problemas.	130
2.3 La sumisión voluntaria.	131

CAPITULO V

Conclusiones y Reflexiones

1. Conclusiones.	133
1.1 Interculturalidad: entre la igualdad y la diferencia.	133
1.2 Racismo y discriminación: los límites de la igualdad	137
2. Algunos puntos para reflexionar.	141
2.1 Importancia de la reflexión teórico práctica.	142
2.2 La necesidad del diálogo en la construcción de la igualdad real.	146
2.3 Por una educación intercultural antirracista y antidiscriminatoria.	147
2.4 Construyendo desde el conflicto.	150
2.5 Propuestas puntuales para la Escuela Pedro Molina.	151

Bibliografía	154
-------------------------------	-----

Anexos (tablas)	158
----------------------------------	-----