

<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo I: Huehuetenango y la Teoría de Sistemas Sociales de Niklas Luhmann</b>	
I. Un entorno complejo	4
II. Niklas Luhmann y la teoría de sistemas	
A. Caracterización de la teoría	10
B. Modernidad, ley y derecho	13
C. Complejidad y Contingencia	16
D. Sistema y entorno	18
E. La sociedad que se observa a sí misma	22
III. Huehuetenango: el sistema político	29
<b>Capítulo II: Caracterización del sistema político</b>	
I. 1932, lo posible se hizo real	32
II. Crisis y la experiencia del vecino	37
III. 1932: reorientación de las operaciones políticas	43
IV. Conclusión	50
<b>Capítulo III: Operaciones del Sistema Político</b>	
I. El viaje de un expediente: Jefatura Política e Intendencias Municipales	51
II. Huehuetenango: Operación, comunicación y observación	61
III. Autoridades locales institucionales	
A. Municipales	63
B. Comandancias locales y la inserción de la población civil a las estructuras militares	71
C. Auxilios Civiles	80

IV. La doble contingencia de las leyes	85
V. Comentario Final	89
<b>Capítulo IV: Caracterización del Régimen Político Revolucionario</b>	
I. Crisis y estabilización	91
II. El conflictivo escenario de los futuros posibles	94
III. El futuro como selección presente: El primer gobierno de la Revolución	97
IV. Juan José Arévalo: ¿un riesgo al sistema político?	100
V. Democracia como contingencia: Militarización como selección	106
<b>Capítulo V: Operaciones políticas del nuevo gobierno revolucionario</b>	111
I. Actores locales institucionales	114
A. Gobernación departamental	115
B. Alcaldes municipales: ojo del huracán de la complejidad	117
II. Auxilios Civiles: Guardia Civil, refuncionalización del control político	128
III. La dimensión de lo laboral: aumento de la conflictividad	131
IV. Las elecciones y las formas de selección operativa	
A. La contingencia de las elecciones municipales	137
B. Arévalo y Ponce por la presidencia: Los mecanismos de selección en el entorno local	142
V. Comentario final	145
<b>Conclusiones</b>	148
<b>Bibliografía</b>	159

## Introducción