

ECUADOR Debate₁₁₆

Quito/Ecuador/Agosto 2022

El derecho de la naturaleza

El Paro Nacional de junio 2022 ¡Otra vez la CONAIE!

Conflictividad socio-política: Marzo-Junio 2022

Derechos de la naturaleza y derechos humanos

De objeto a sujeto de derechos: la naturaleza en la jurisprudencia de la Corte Constitucional del Ecuador

Los derechos de la naturaleza en perspectiva intercultural

Consentimiento de las comunidades indígenas y la naturaleza como sujeto de derechos

Los fundamentos éticos que entretujan los derechos de los animales y de la naturaleza

Derechos de la naturaleza en Colombia

Los derechos de la naturaleza en el contexto jurídico europeo y comparado

La teoría sistémica del derecho en la jurisprudencia de la Corte Constitucional

Organización campesina imagen y realidad

Inicios y llegada de la Sociología al Ecuador

¿Qué pasó en la calle Loja?: estigma y COVID-19



ECUADOR **Debate**

CONSEJO EDITORIAL

Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira, Simón Espinoza,
Fredy Rivera Vélez, Marco Romero, Hernán Ibarra, Rafael Guerrero

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez Parga. 1982-1991
Editora: Lama Al Ibrahim
Asistente General: Margarita Guachamín

Ecuador Debate, es una revista especializada en ciencias sociales, fundada en 1982, que se publica de manera cuatrimestral por el Centro Andino de Acción Popular. Los artículos publicados son revisados y aprobados por la Dirección y los miembros del Comité Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis son de exclusiva responsabilidad del autor y no necesariamente representan la opinión de *Ecuador Debate*. Se autoriza la reproducción total o parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente: © **ECUADOR DEBATE. CAAP.**

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 51

ECUADOR: US\$. 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$. 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$. 7

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Tel: 2522763 - 2523262

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net - www.caapecuador.org

Redacción: Diego Martín de Utreras N28-43 y Selva Alegre, Quito

PORTADA

Gisela Calderón/Magenta

DIAGRAMACIÓN

David Paredes

IMPRESIÓN

El Chasqui Ediciones

ISSN: 2528-7761



ECUADOR DEBATE 116

Quito, Ecuador • Agosto 2022
ISSN 2528-7761

PRESENTACIÓN. 3-9

COYUNTURA

El Paro Nacional de junio 2022
¡Otra vez la CONAIE! 11-27
Pablo Ospina Peralta

Conflictividad socio-política 29-41
Marzo-Junio 2022

TEMA CENTRAL

Derechos de la naturaleza y derechos humanos. 43-58
Agustín Grijalva

De objeto a sujeto de derechos:
la naturaleza en la jurisprudencia
de la Corte Constitucional del Ecuador 59-74
Javier Arcentales

Los derechos de la naturaleza en perspectiva intercultural:
los desafíos de una justicia ecológica decolonial 75-84
Adriana Rodríguez Caguana

Consentimiento de las comunidades
indígenas y la naturaleza como sujeto de derechos:
las Sentencias “Triángulo de Cuembi” y “Sinangoe” 85-93
Mario Melo

Los fundamentos éticos que entretujan los derechos de los animales y de la naturaleza: una revisión a la Sentencia sobre la Mona Estrellita	95-108
<i>Viviana Morales Naranjo</i>	
Derechos de la naturaleza en Colombia: el caso del río Atrato	109-117
<i>Gonzalo A. Ramírez Cleves</i>	
Los derechos de la naturaleza en el contexto jurídico europeo y comparado	119-126
<i>Silvia Bagni</i>	
La teoría sistémica del derecho en la jurisprudencia de la Corte Constitucional	127-138
<i>Ramiro Ávila Santamaría</i>	

DEBATE AGRARIO

La organización campesina imagen y realidad	139-161
<i>Alain Dubly</i>	

ANÁLISIS

Inicios y llegada de la Sociología al Ecuador. Notas para su historia.	163-199
<i>César Albornoz</i>	
¿Qué pasó en la calle Loja?: estigma y COVID-19.	201-218
<i>Fabián Regalado Villarroel</i>	

RESEÑAS

Indianidad evanescente en los Andes de Ecuador.	219-223
<i>Jordi Gascón</i>	
La aleación inestable. Origen y consolidación de un Estado transformista: Ecuador, 1920-1960	225-231
<i>Santiago Ortiz Crespo</i>	
Estado, agro y acumulación en el Ecuador: una perspectiva histórica.	233-235
<i>Grace Jaramillo</i>	

Indianidad evanescente en los Andes de Ecuador

| Víctor Bretón Solo de Zaldívar
| FLACSO-Ecuador/ Edicions Universitat de Lleida, Quito-Lleida, 2022, pp. 397

Jordi Gascón*

El libro del antropólogo Víctor Bretón es resultado de un cuarto de siglo de investigación sobre el mundo indígena rural de los Andes ecuatorianos. Un tiempo en el que el autor se ha adentrado, en diferentes momentos, a temas tan variados como la cooperación al desarrollo (Bretón, 2001, 2014b), el proceso y consecuencias de la reforma agraria (Bretón, 1997, 2014a), o la adecuación de la comunidad indígena a la transformación neoliberal (Bretón, 2005, 2018).

Bajo su aparente diversidad temática, todos estos proyectos analíticos se dirigen a responder a dos cuestiones íntimamente relacionadas: ¿cuáles son los mecanismos que, históricamente y en la actualidad, han permitido a la sociedad criolla controlar y gestionar a la población indígena? ¿Y cómo esta población ha enfrentado su situación de subordinación? El problema es que estas preguntas partían de una realidad esquivada: la defi-

nición de indígena. Determinar qué es ser indígena, y más concretamente, qué es ser indígena en Ecuador, se convirtieron en interrogantes prístinos a los que el autor debió enfrentarse. Y como telón de fondo, el ansia por alcanzar eso que llaman modernidad o desarrollo, y el debate sobre cómo conseguirlo.

Este es el trasunto de *Indianidad evanescente en los Andes de Ecuador*, un libro que recoge, escoge y actualiza artículos publicados por Bretón en todo este proceso, a los que el autor incluye algún capítulo inédito para darle mayor consistencia interna.

En otros países de la gran cordillera, el análisis de las sociedades andinas se ha planteado, principalmente, a partir de los instrumentos epistemológicos ofertados por los estudios rurales, aprovechando el doble rol, indígena y campesino, de esa población. Este es el caso del Perú, al menos desde la Reforma Agraria de 1969. El trabajo previo realizado por Bretón

* Universidad de Barcelona.

en su tierra natal, Cataluña (Bretón, 1993), y en México (Bretón, 2000), podrían presagiar que éste sería el enfoque que adoptaría en Ecuador. Fuese o no su planteamiento inicial, y sin desprenderse de ese bagaje teórico (Bretón y Martínez Sastre, 2017), la presencia de “lo indígena” como instrumento político lo llevó a cambiar la perspectiva. Y si ya es complejo adentrarse en la definición de campesino (Van der Ploeg, 2010), la de indígena es un terreno extremadamente resbaladizo (Corntassel, 2003).

Bretón enfrenta el reto con maestría. Lo hace huyendo del desliz esencialista en el que ha caído determinada literatura (Kay, 2007); reconocida es su crítica, que se recoge en el libro, al concepto *Sumak Kawsay* (Bretón, 2013). Por el contrario, descubre que definir “lo indígena” es una arena en el sentido sociológico del término: un espacio político en los que se enfrentan diferentes perspectivas, recursos, valores y objetivos (Long, 2001). En otras palabras, es una estrategia. Y una estrategia que no es, ni homogénea (no todos los individuos de cada grupo implicado lo utilizan de la misma manera), ni estática (se adapta al contexto). En determinado momento, ser indígena es una mácula que condena a la pobreza y la marginación; en otras, es, además de un orgullo, un mecanismo que permite acceder a recursos y articularse mejor al mercado capitalista. A veces, tildar a alguien de indígena puede ser un arma arrojadiza, y otras, la estrategia puede ser

negar que el individuo tenga esa categoría. En esa lucha por definir al indígena, y definirse (o rechazar definirse) como tal, el término se vuelve imposible de aprehender. Igual que nadie negará la realidad de lo indígena, parece ilusorio explicar qué es. El adjetivo “evanescente” que el autor aplica en el título del libro para calificar esta realidad líquida, o el de “difuso”, que también utiliza en el texto, es certero y sugerente.

Bretón se adentra en este tema mediante un volumen muy bien editado, publicado mano a mano por las dos instituciones académicas en las que imparte docencia (Universitat de Lleida y FLACSO-Ecuador), y salpimentado con acuarelas, obra del también antropólogo, además de pintor, Eduardo Kingman Garcés. El trabajo se organiza en tres secciones, anticipadas por un capítulo introductorio (“Del indio difuso al indígena hiperreal”), que precisa los conceptos con los que el libro se enfrentará y con qué equipamiento teórico. Aquí presenta, por primera vez, los conceptos “administración de poblaciones” (el manejo y gestión de volúmenes importantes de personas, considerados naturalmente inferiores, por una minoría étnicamente diferente) y, “ventriloquía” (la existencia de personas que asumen la representación de esa población inferiorizada ante las instituciones públicas). Son conceptos alumbrados por Andrés Guerrero (2010), que nos acompañarán a lo largo de la lectura; permiten a Bretón analizar

la dicotomía subordinación-resistencia, sobre la que gira el libro. Cabe destacar que estos conceptos de Guerrero, prologuista del libro, han tenido una importante influencia en el trabajo de Bretón en Ecuador, al punto que incluso co-editó una publicación centrado en ellos (Bretón y Vilalta, 2017).

La primera parte del libro (“Miradas panorámicas”), presenta el surgimiento y devenir de la identidad indígena en el mundo andino desde la hégira del desarrollismo cepalino, hasta su relativa recuperación por el denominado Socialismo del Siglo XXI, representado en Ecuador por la Revolución Ciudadana de Rafael Correa, pasando por el neoliberal. Se trata de un proceso complejo y contradictorio, que al mismo tiempo podía negar al indígena convirtiéndolo en campesino, como negar su carácter de clase social para valorar solo el factor étnico. Es un proceso con características propias en Ecuador, que Bretón analiza en el segundo capítulo que conforma la sección tomando como punto de inicio el partaguas que supone la Ley de Reforma Agraria de 1964.

Este repaso histórico da pie a la segunda sección (“Indigenismos, etnofagia y representación”). A lo largo de cuatro capítulos, el autor analiza otros tantos planes de desarrollo (y de control), dirigidos a la población indígena y campesina ecuatoriana, que actúan como jalones en la historia narrada en el segundo capítulo: La Misión Andina de las décadas

de 1950 y 1960, con un discurso y una práctica propia del indigenismo clásico; la conformación del Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio (FEPP), la gran ONGD ecuatoriana surgida de la Iglesia Católica en la década de 1970, que le dio a la intervención un carácter más técnico y profesional, y menos político y activista; el Banco Mundial, ya finalizando el siglo, con un discurso basado en el empoderamiento y la autogestión; y la Revolución Ciudadana, en las décadas de 2000 y 2010, que creó un relato de reminiscencias indígenas (*Sumak Kawsay*), a la vez que se enfrentaba a las organizaciones que, hasta entonces, los representaban. Bretón no se fija en el éxito o el fracaso de los proyectos implementados por estos programas y agentes. Su interés se centra en descubrir cómo su perspectiva de lo que debía ser el desarrollo incidió en la creación y recreación de la identidad indígena, y en la conformación, o no, de espacios organizativos propios.

La tercera y última sección (“¿Tempestad en los Andes?”), nos muestra a Bretón etnógrafo. Lo que ha planteado en las secciones precedentes surgen de su contacto directo con comunidades indígenas de las provincias de Chimborazo y Cotopaxi. Los dos primeros capítulos son resultado de su trabajo de campo en la parroquia de Toacazo (Cotopaxi), del que, ahora hace una década, publicó una excelente monografía (Bretón, 2012). Estos capítulos se centran en la liquidación del régimen de hacienda por la Reforma

Agraria, y en descubrir de qué manera afectó a procesos de diferenciación entre la población indígena. El modelo de dominación sobre el que se sustentaba la hacienda ya favorecía la diferenciación socioeconómica, pero el reparto de tierras, un mayor contacto con el mercado y la aparición de nuevos agentes foráneos como las ONGD, lo incrementó, creando una élite económica indígena. En los otros dos capítulos, centrados en Chimborazo, aparece también la iglesia surgida de la Teología de la Liberación o la FEI, como agentes que impulsaron el movimiento indígena, aún a costa de sacrificar la gestión comunal. La reconfiguración, precisamente, de la comunidad en un mundo cambiante es el tema del último capítulo de la sección.

En resumen, el libro capta ese carácter conflictivo, contradictorio, político, de ser indígena. Que nadie espere encontrar una definición inmanente de la identidad indígena en *Indianidad evanescente en los Andes de Ecuador*. Por el contrario, Bretón nos muestra que se trata de una identidad en continua construcción y deconstrucción. Una identidad que cambia históricamente, a partir de cómo los individuos se autodefinen y son definidos por los sectores dominantes, y que igual puede actuar como mecanismo de control de poblaciones, que como estrategia de estas poblaciones para resistir la dominación y articularse mejor a la sociedad mayor. Se trata, en definitiva, de una publicación destinada a convertirse en imprescindible

para quien quiera adentrarse en un tema tan apasionante como complejo.

Bibliografía

Bretón, Víctor

1993. "Algunos aspectos de la coyuntura agraria de Cataluña bajo el primer franquismo: Intervencionismo y mecanismos de acumulación en los regadíos leridanos durante los años cuarenta". En *Agricultura y sociedad*, N° 67.

1997. *Capitalismo, reforma agraria y organización comunal en los Andes: una introducción al caso ecuatoriano*. Universitat de Lleida.

2000. Reforma agraria, Revolución Verde y crisis de la sociedad rural en el México contemporáneo. En *Antropología del Desarrollo*. Viola, Andreu (Ed.). Paidós. Barcelona.

2001. *Cooperación al desarrollo y demandas étnicas en los Andes ecuatorianos*. FLACSO-Ecuador. Quito.

2005. *Capital social y etnodesarrollo en los Andes: La experiencia PRODEPINE*. CAAP. Quito.

2008. "From Agrarian Reform to Ethno-development in the Highlands of Ecuador". En *Journal of Agrarian Change*, Vol. 8 N° 4.

2012. *Toacazo: En los Andes equinocciales tras la Reforma Agraria*. FLACSO-Ecuador/ Abya-Yala. Quito.

2013. “Etnicidad, desarrollo y ‘Buen Vivir’: Reflexiones críticas en perspectiva histórica”. En *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, N° 95.
- 2014a. “Tempest in the Andes? Part 1: Agrarian Reform and Peasant Differentiation in Cotopaxi (Ecuador)”. En *Journal of Agrarian Change*, Vol. 15, Issue 1.
- 2014b. “Tempest in the Andes? Part 2: Peasant Organization and Development Agencies in Cotopaxi (Ecuador)”. En *Journal of Agrarian Change*, Vol. 15, Issue 2.
2018. “Repensando la cuestión agraria e indígena desde los Andes del Ecuador”. En *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, N° 105.
- Bretón, Víctor y Martínez Sastre, Javier
2017. “Repensar lo agrario: Un compromiso permanente en Ecuador Debate”. En *Ecuador Debate*, N° 100. CAAP. Quito.
- Bretón, Víctor y Vilalta, María José (Eds).
2017. *Poderes y personas: Pasado y presente de la administración de poblaciones en América Latina*. Icaria. Barcelona.
- Corntassel, Jeff
2003. “Who is indigenous? ‘Peoplehood’ and ethnonationalist approaches to rearticulating indigenous identity”. En *Nationalism and Ethnic Politics*, Vol. 9, Issue 1.
- Guerrero, Andrés
2010. *Administración de poblaciones, ventriloquía y transescritura*. IEP/FLACSO- Ecuador. Lima.
- Kay, Cristóbal
2007. “Algunas reflexiones sobre los estudios rurales en América Latina”. En *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*, N° 29. FLACSO-Ecuador. Quito.
- Long, Norman
2001. *Development Sociology: Actor Perspectives*. Routledge. London.
- Van der Ploeg, Jan Douwe
2010. “The peasantries of the twenty-first century: The commoditisation debate revisited”. En *Journal of Peasant Studies*, Vol. 37, Issue 1.