

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis

Rif. - J- 403372659.
ISSN: 2244 - 8314

Editorial ORINOCO Pensamiento e Praxis.
Año No 13. 2023. Volume 17.



- + **Aprendizaje cooperativo: Una visión para el pensamiento crítico en el texto universitario. Iris Carolina Pérez Gutiérrez**
- + **Aproximaciones discursivas al enfoque socioformativo para la gestión directiva en la educación primaria. Angelica Andreina Castillo Ruiz**
- + **Application of the kolb model for the measurement provided to the client by travel agency in Ambato. Ecuador. Diego Alberto Arias Lescano**
- + **El monumento de Carabobo, un referente de identidad / Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity. Francisco José Roversi Mónaco Trujillo**
- + **Estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad Las Bombitas, municipio Sucre, estado Bolívar. Lcdo. Kelvis, G Montero L.**
- + **Tecnología educativa: Una mirada desde la interculturalidad universitaria. Emili Elena Llovera Pacheco**

Editorial

La búsqueda de metales preciosos, materias primas exóticas y la trata de esclavos signarán la codicia capitalista de la Europa atlántica moderna. La disputa interimperialista configurará al continente americano como colonia y luego como estados nacionales a partir del siglo XIX. Una premisa fundamental del imperialismo es que no reconoce soberanía alguna, especialmente, la latinoamericana. Esto explica la presencia inglesa en el espacio geográfico orinoquense desde fines del siglo XVI. El saqueo y el contrabando constituyeron herramientas fundamentales del imperialismo inglés en su lucha para arrebatarse a España, la codiciada riqueza y la importancia geopolítica que encerraba la Provincia de Guayana. Primero, fue la ocupación de la provincia de Trinidad en 1797, y luego, la compra a Holanda de su colonia en el río Esequibo en 1814.

Desde 1822, El Libertador promovió medidas para contener la presencia inglesa en el Esequibo venezolano. Pero esta expansión no se detendrá. A partir de 1834, ocurrirá una increíble modificación de los límites geográficos a favor de la Guayana Británica. La severa declinación de la producción agropecuaria de esta colonia británica, la aparición del oro en la cuenca del Yuruari a partir de 1850, promoviéndose la migración masiva de colonos ingleses a esta cuenca – se consideraba que El Callao se parecía más a Georgetown que a Ciudad Bolívar -y la necesidad de controlar en términos geopolíticos la Amazonía y los Andes suramericanos, fueron las bases que sustentaron el despojo de más de 150.000 kilómetros cuadrados del territorio Esequibo venezolano en 1899, mediante el Laudo Arbitral. Dentro de este contexto del expansionismo imperial inglés, hay que tener en cuenta, la actitud de la oligarquía venezolana, especialmente la caraqueña. En noviembre de 1861, le ofreció mediante carta a la reina Victoria de Inglaterra, la

entrega de la Provincia de Guayana, a cambio de una invasión militar para poner orden en el país y pagar la deuda externa. La guerra civil y el caudillismo autonómico habían hecho mella en la configuración del Estado Nacional. Guzmán Blanco afirmaba que Venezuela era como un cuero seco, se pisaba por un lado y se levantaba por otro. La reina Victoria consideraba en marzo de 1869, que Venezuela no era sujeto de derecho internacional, y solicitaba a EEUU, invadirla para repartírsela. La actitud displicente y sin sentido de la soberanía nacional, la oligarquía caraqueña contribuyó a la pérdida de más de 100.000 kilómetros cuadrados, en el Laudo Arbitral de 1891 con Colombia, ratificándose ésta pérdida con el Tratado de 1941, donde el río Orinoco pasa ser río internacional y su libre navegación. Esta historia se repetirá con la pretendida hipótesis de Caraballeda en 1980, la cual le otorgaba amplios derechos a Colombia en el Golfo de Venezuela. No solo la componenda imperial de EEUU y la Gran Bretaña han perjudicado la integridad territorial de Venezuela, sino también la existencia de una élite que manejó nefastamente el espacio geográfico venezolano por más de ciento sesenta años, de atávica inspiración colonial que se rigió bajo el miope principio de que Caracas es Caracas y lo demás es monte y culebra.

Desde esta realidad del Sur de Venezuela, y en especial del territorio Esequibo venezolano, congratulo a los autores que hoy presentan sus investigaciones a través de esta edición, tituladas: Aprendizaje cooperativo: una visión para el pensamiento crítico en el contexto universitario. su autora Iris Carolina Pérez Gutiérrez. Aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva en la educación primaria, su autora Angelica Andreina Castillo Ruiz. Application of the kolb model for the measurement provided to the client by travel agency in ambato, Ecuador, su autor Diego Alberto Arias Lescano. El Monumento de Carabobo, un referente de identidad/Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity su autor. Franco José Roversi Mónaco Trujillo. Estrategia de producción para el

autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad las bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar, su autor: Kelvis, G Montero L y Tecnología educativa: una mirada desde la interculturalidad universitaria su autora. Emily Elena Llovera Pacheco, quienes han expuesto que la vida sin duda es una aventura de profundo sentimiento y aprendizajes continuos

Dr. Ramón J. González Gil

Ciudad Bolívar, junio de 2023.

Editions

The search for precious metals, exotic raw materials and the slave trade will mark the capitalist greed of modern Atlantic Europe. The inter-imperialist dispute will shape the American continent as a colony and then as national states from the 19th century onwards. A fundamental premise of imperialism is that it does not recognize any sovereignty, especially in Latin America. This explains the English presence in the Orinoco geographic space since the end of the 16th century. Looting and smuggling were fundamental tools of English imperialism in its struggle to wrest from Spain the coveted wealth and geopolitical importance of the Province of Guiana. First, it was the occupation of the province of Trinidad in 1797, and then, the purchase from Holland of its colony on the Essequibo River in 1814.

Since 1822, El Libertador promoted measures to contain the English presence in the Venezuelan Essequibo. But this expansion would not stop. From 1834 onwards, an incredible modification of the geographical limits in favor of British Guiana will occur. The severe decline of the agricultural production of this British colony, the appearance of gold in the Yuruari basin from 1850, promoting the massive migration of English settlers to this basin - it was considered that El Callao was more like Georgetown than Ciudad Bolívar - and the need to control in geopolitical terms the Amazon and the South American Andes, were the bases that supported the dispossession of more than 150,000 square kilometers of the Essequibo territory. 000 square kilometers of the Venezuelan Essequibo territory in 1899, by means of the Arbitral Award. Within this context of British imperial expansionism, the attitude of the

Venezuelan oligarchy, especially that of Caracas, must be taken into account. In November 1861, it offered by letter to Queen Victoria of England, the surrender of the Province of Guayana. Guayana Province, in exchange for a military invasion to put order in the country and pay the foreign debt. The civil war and the autonomous caudillismo had made a dent in the configuration of the National State. Guzmán Blanco affirmed that Venezuela was like a dried leather, it was stepped on on one side and lifted on the other. In March 1869, Queen Victoria considered that Venezuela was not subject to international law, and requested the US to invade it in order to divide it up. The Caracas oligarchy's disdainful attitude and lack of sense of national sovereignty contributed to the loss of more than 100,000 square kilometers in the 1891 Arbitration Award with Colombia, ratifying this loss with the 1941 Treaty, where the Orinoco River became an international river and its free navigation. This history will repeat itself with the alleged Caraballeda hypothesis in 1980, which granted Colombia extensive rights in the Gulf of Venezuela. It is not only the imperial compromise of the US and Great Britain that has damaged the territorial integrity of Venezuela, but also the existence of an elite that manages the Orinoco River as an international river and free navigation. It is not only the imperial compromise of the United States and Great Britain that has damaged the territorial integrity of Venezuela, but also the existence of an elite that has been nefariously managing the Venezuelan geographic space for more than one hundred and sixty years, of atavistic colonial inspiration that was governed under the myopic principle that Caracas is Caracas and the rest is mountain and snake.

From this reality of the South of Venezuela, and especially of the Venezuelan Essequibo territory, I congratulate the authors who today present their research through this edition, entitled: Cooperative learning: a vision for critical thinking in the university context, author Iris Carolina Pérez Gutiérrez. Aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva en la educación primaria, by Angelica Andreina Castillo Ruiz. Application of the kolb model for the measurement provided to the client by travel agency in ambato, Ecuador, its author Diego Alberto Arias Lescano. El Monumento de Carabobo, un referente de identidad/Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity its author. Franco José Roversi Mónaco Trujillo. Estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad las bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar, its author: Kelvis, G Montero L y Tecnología educativa: una mirada desde la interculturalidad universitaria its author. Emily Elena Llovera Pacheco, who have exposed that life is undoubtedly an adventure of deep feeling and continuous learning.

Dr. Ramón J. González Gil

Ciudad Bolivar, June 2023.

Edição

A busca por metais preciosos, matérias-primas exóticas e o comércio de escravos marcarão a ganância capitalista da moderna Europa atlântica. A disputa inter-imperialista moldará o continente americano como colônia e,

depois, como estados-nação a partir do século XIX. Uma premissa fundamental do imperialismo é que ele não reconhece nenhuma soberania, especialmente a soberania latino-americana. Isso explica a presença britânica no espaço geográfico do Orinoco desde o final do século XVI. O saque e o contrabando foram ferramentas fundamentais do imperialismo britânico em sua luta para arrancar da Espanha a cobiçada riqueza e a importância geopolítica da Província da Guiana. Primeiro veio a ocupação da província de Trinidad, em 1797, e depois a compra da colônia holandesa no rio Essequibo, em 1814.

A partir de 1822, El Libertador promoveu medidas para conter a presença britânica no Essequibo venezuelano. Mas essa expansão não pararia. De 1834 em diante, ocorreu uma incrível modificação das fronteiras geográficas em favor da Guiana Britânica. O grave declínio da produção agrícola nessa colônia britânica, o aparecimento de ouro na bacia do Yuruari a partir de 1850, promovendo a migração maciça de colonos ingleses para essa bacia - El Callao era considerada mais parecida com Georgetown do que com Ciudad Bolívar - e a necessidade de controlar a Amazônia e os Andes sul-americanos em termos geopolíticos, foram as bases para a desapropriação de mais de 150.000 quilômetros quadrados do território do Essequibo. 150.000 quilômetros quadrados do território venezuelano de Essequibo em 1899, por meio do Laudo Arbitral. Nesse contexto de expansionismo imperial britânico, a atitude da oligarquia venezuelana, especialmente a oligarquia de Caracas, deve ser levada em conta. Em novembro de 1861, ofereceu à Rainha Vitória da Inglaterra, por carta, a rendição da Província de Guayana.

Em novembro de 1861, ele ofereceu à Rainha Vitória da Inglaterra a rendição da Província de Guayana em troca de uma invasão militar para colocar ordem no país e pagar a dívida externa. A guerra civil e o caudilhismo autônomo haviam afetado a configuração do Estado-nação. Guzmán Blanco afirmou que a Venezuela era como couro seco, pisado de um lado e levantado do outro. Em março de 1869, a Rainha Vitória considerou que a Venezuela não estava sujeita à lei internacional e pediu aos EUA que a invadissem e a dividissem. A falta de respeito da oligarquia de Caracas pela soberania nacional contribuiu para a perda de mais de 100.000 quilômetros quadrados no Prêmio de Arbitragem de 1891 com a Colômbia, que foi ratificado no Tratado de 1941, onde o Rio Orinoco se tornou um rio internacional com livre navegação. Essa história se repetirá com a suposta hipótese de Caraballeda em 1980, que concedeu à Colômbia amplos direitos no Golfo da Venezuela. Não foi apenas o compromisso imperial entre os Estados Unidos e a Grã-Bretanha que prejudicou a integridade territorial da Venezuela, mas também a existência de uma elite que vem administrando nefastamente o espaço geográfico venezuelano há mais de 160 anos, com inspiração colonial atávica, regida pelo princípio míope de que Caracas é Caracas e o resto é mato e cobra.

A partir dessa realidade do sul da Venezuela, e especialmente do território venezuelano de Essequibo, parabenizo os autores que hoje apresentam sua pesquisa nesta edição, intitulada: Aprendizagem cooperativa: uma visão para o pensamento crítico no contexto universitário. Discursive approach to the socio-formative approach for management in primary education, de Angelica Andreina Castillo Ruiz. Aplicação do modelo kolb para a medição fornecida ao cliente pela agência de viagens em Ambato, Equador, por Diego Alberto

Arias Lescano. El Monumento de Carabobo, un referente de identidad/Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity its author. Franco José Roversi Mónaco Trujillo. Estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad las bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar (Estratégia de produção para a autossuficiência alimentar dos habitantes da comunidade de Las Bombitas, Município Sucre, estado Bolívar), de Kelvis, G Montero L e Tecnología educativa: una mirada desde la interculturalidad universitaria (Tecnologia educacional: uma visão da perspectiva universitária intercultural), de Emily Elena Llovera Pacheco. Emily Elena Llovera Pacheco, que afirmou que a vida é, sem dúvida, uma aventura de sentimentos profundos e aprendizado contínuo.

Dr. Ramón J. González Gil

Ciudad Bolivar, junho de 2023.

Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com
Afiliación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladahurtado.07@gmail.com
Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela
Codigo ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Bianual

Meses de publicación:

(Enero-Junio- Noviembre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people over

Frequency:

Three issues per year

Publication months:

(January-June-November)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344> 

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades- LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

¡Síguenos en nuestras redes!



<https://twitter.com/RevistorinocoPP>



<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>



Diseño Revisión: © Andrés Felipe Pérez Velasco. Cali – Colombia.
andresfelipe3286@hotmail.com.

Portada: Portada: Orinoco de ciudad Bolívar a soledad
Cortesía de:
© Jesús Carneiro. jesuscarneiro56@gmail.com
anibalrc81@gmail.com
Ciudad Bolívar Venezuela –.

Depósito legal:
Ppi201202BO3993 - ISSN: 22448314.
Ciudad Bolívar / República Bolivariana de
Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:
Alexander Mansutti.
UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net
Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es
Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com
Alexis Romero Salazar. alexisromerosalazar@gmail.com
Alexis Romero. romeros@cantv.net
Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com
Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com
Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com
Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com
Fernando Angosto. langosto@qub.ac.uk
Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com
Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com
Guzman Nelson. UCV.guznelson1@gmail.com
José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com
Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com
Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com
Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com
Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com
Ramón González. ramgon71@gmail.com
Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com
Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es
Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- **J-403372659**).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF.- J-403372659

Indizada/Resumida en catalogo: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA, Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.-J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for

the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal : afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Base de datos del sistema de revistas de issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Google académico buscador:

https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social

REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

journals of issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Search Google academic:

https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Système de base de données magazines issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances

scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir.
c) *Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.*

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção

do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular.

de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

ÍNDICE

Editorial	02
Misión	19
Aprendizaje cooperativo: una visión para el pensamiento crítico en el contexto universitario. Iris Carolina Pérez Gutiérrez.....	21
Aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva en la educación primaria Angelica Andreina Castillo Ruiz.....	40
Application of the kolb model for the measurement provided to the client by travel agency in ambato, Ecuador. Diego Alberto Arias Lescano.....	60
El Monumento de Carabobo, un referente de identidad/Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity. Franco José Roversi Mónaco Trujillo.....	72
Estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad las bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar Lcdo. Kelvis, G Montero L.	92
Tecnología educativa: una mirada desde la interculturalidad universitaria. Emily Elena Llovera Pacheco	117
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (21-39). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA VISIÓN PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Iris Carolina Pérez Gutiérrez.¹

Correo Electrónico: irisp725@gmail.com

ORCID: 0000-0002-0790-8375

(Recibido el 15/11/2022, aceptado el 21/03/2023)

Resumen

En primera instancia, el aprendizaje cooperativo es una habilidad socializadora que asiste el conocimiento del estudiantado, propiciando el pensamiento bajo la criticidad. El artículo aborda como propósito general: Interpretar el aprendizaje cooperativo como una visión para el pensamiento crítico en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador e Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM) del Centro de Atención Mantecal, Estado Apure. La metodología se desarrolló bajo el paradigma postpositivista, investigación cualitativa y como método el hermenéutico dialéctico, se realizó una entrevista a tres (3) informantes clave: docentes y estudiantes; para el análisis de la información se acudió a la categorización, estructuración y triangulación. Los hallazgos obtenidos reflejan categorías en cuanto al aprendizaje cooperativo se plantea la acción docente, adquisición de conocimientos, opción didáctica, trabajo colaborativo, entre otros. Como aporte significativo para la categoría principal: pensamiento crítico, aparecen categorías propias a los hábitos de lectura, criticidad, reflexión, creatividad. En esa connotación categorial, la educación universitaria, produce emerge: academia, transformación, formación, investigación y practica laboral. Como conclusión, se deriva que la visión del aprendizaje coopera-

¹ Para citar este artículo de investigación:

Pérez, I. (2023). “Aprendizaje cooperativo: una visión para el pensamiento crítico en el contexto universitario”. *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 21-39.

tivo desde la visión del pensamiento crítico en el contexto universitario parte de la colectividad, puesto que conlleva al ejercicio transformador en la trama educativa y en lo cotidiano.

Palabras Clave: Aprendizaje cooperativo, pensamiento crítico, educación, universidad.

COOPERATIVE LEARNING: A VISION FOR CRITICAL THINKING IN THE UNIVERSITY CONTEXT

Abstract

In the first instance, cooperative learning is a socializing ability that assists the knowledge of the student body, promoting thinking under criticality. The article addresses as a general purpose: Interpreting cooperative learning as a vision for critical thinking at the Libertador Experimental Pedagogical University and Institute for Professional Teacher Improvement (UPEL-IMPM) of the Mantecal Care Center, Apure State. The methodology was developed under the postpositivist paradigm, qualitative research and as a dialectical hermeneutic method, an interview was conducted with three (3) key informants, teachers and students of the aforementioned scenario; For the analysis of the information, categorization, structuring and triangulation were used. The findings obtained reflect categories in terms of cooperative learning, teaching action, biopsychosocial reality, coexistence, knowledge acquisition, didactic option, collaborative work, work teams and values are considered. As a significant contribution to the main category: critical thinking, categories of reading habits, criticality, reflection, creativity, argumentation, problem solving and analysis appear. In this categorical connotation, university education produces categories leading to academia, transformation, training, research and work practice. As a conclusion, it is derived that the vision of cooperative learning from the vision of critical thinking in the university context starts from the community, since it leads to the transformative exercise, both in the educational framework, as professional and in daily life.

Keywords: Cooperative learning, critical thinking, education, university.

APRENDIZAGEM COOPERATIVA: UMA VISÃO PARA O PENSAMENTO CRÍTICO NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO

Resumo

Em primeira instância, a aprendizagem cooperativa é uma habilidade socializadora que auxilia o conhecimento do corpo discente, promovendo o pensamento sob criticidade. O artigo aborda como objetivo geral: Interpretar a aprendizagem cooperativa como visão para o pensamento crítico na Universidade Pedagógica Experimental Libertador e Instituto de Aperfeiçoamento Profissional Docente (UPEL-IMPM) do Centro Assistencial Mantecal, Apure Estadual. A metodologia foi desenvolvida sob o paradigma pós-positivista, pesquisa qualitativa e como método hermenêutico dialético, foi realizada uma entrevista com três (3) informantes-chave, professores e alunos do referido cenário; Para a análise das informações, foram utilizadas categorização, estruturação e triangulação. Os resultados obtidos refletem categorias em termos de aprendizagem cooperativa, ação docente, realidade biopsicossocial, convivência, aquisição de conhecimento, opção didática, trabalho colaborativo, equipes de trabalho e valores são considerados. Como contribuição significativa para a categoria principal: pensamento crítico, categorias de hábitos de leitura, criticidade, reflexão, criatividade, argumentação, resolução de problemas e análise. Nessa conotação categórica, a formação universitária produz categorias que conduzem à academia, à transformação, à formação, à pesquisa e à prática do trabalho. Como conclusão, deriva-se que a visão da aprendizagem cooperativa a partir da visão do pensamento crítico no contexto universitário parte da comunidade, pois leva ao exercício transformador, tanto no âmbito educacional, como profissional e na vida cotidiana.

Palavras-chave: Aprendizagem cooperativa, pensamento crítico, educação, universidade.

INTRODUCCIÓN

La educación implica ofrecer a las personas la posibilidad de examinar su realidad y su entorno, para lograr mejorar su calidad de vida, al tiempo que le permite competir en el mercado laboral en un nivel de igualdad de oportunidades y enriquecer su formación personal y en valores. En este contexto cabe señalar, que la educación universitaria venezolana, dentro del marco legal del desarrollo social, se presenta como una actividad humana que implica cada día nuevos retos, oportunidades y transformaciones que aseguren la formación integral de los ciudadanos y ciudadanas capaces de contribuir al progreso del país. A ese respecto, se parafrasea Mackay, Franco y Villacis (2018) los cuales estiman que el pensamiento crítico aborda representaciones y procesos de la mente que coadyuvan a la solución de dificultades, inconvenientes y problemas hacia la germinación de un conocimiento.

Es importante destacar que, el pensar críticamente en los estudiantes “requiere el uso de métodos de enseñanza que desencadenen procesos cognitivos, volitivos, afectivos y genere capacidades y habilidades dirigidas a analizar, interpretar y proponer alternativas de solución ante una situación problémica” (Guerrero, 2018, p. 962). Ante esa afirmación, el pensamiento crítico amerita de técnicas pedagógicas acordes a las realidades, asimismo, permite la liberación de aptitudes en torno al análisis, interpretación y puesta en marcha de métodos para el abordaje de situaciones complejas.

En ese orden dialógico, las universidades enfrentan constantes transformaciones, debido no solo, a los cambios socio económicos, sino también a las variadas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico, sobre todo en su práctica didáctica. en virtud, se debe asegurar que los estudiantes de hoy se conviertan en los pensadores hábiles del mañana (Espinal et al, 2021, p.1953). Es por ello que, los centros educativos tienen el reto de ser cada vez más motivacionales y eficientes para transmitir los valores fundamentales de la sociedad. Dentro de estos desafíos, se encuentra el permitir una relación de reciprocidad que de muestra de una verdadera cooperación entre los participantes del hecho educativo, como medio de garantía para un aprendizaje significativo y compartido.

Las ideas pedagógicas esenciales del aprendizaje cooperativo datan de mucho tiempo, y han estado vigentes a lo largo de la historia de la educación, la novedad e innovación radica en la reconceptualización teórica que se plantea a partir de la ciencia contemporánea y las investigaciones experimentales y su eficacia y eficiencia en comparación con otras formas de organizar el proceso educativo. A tales efectos y como aporte científico, “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson y Johnson, 1999, p.5). Argumentado la idea de los autores citados, se dice que este tipo de aprendizaje genera en los estudiantes un conocimiento compartido porque se ejerce de forma colaborativa.

En este sentido, el aprendizaje cooperativo exige de ambos momentos, los cuales debemos alternar didácticamente, potenciar el esfuerzo individual y también el que se realiza en equipo. En este orden de ideas, Guerrero et al (2018) destacan:

Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y en los procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan fomentar entre los estudiantes, la colaboración, entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros (p. 91).

Lo antepuesto indica, que la promoción del aprendizaje colaborativo permite la transformación educativa, y, por ende, la praxis pedagógica, coadyuva a su vez a que los estudiantes se apropien de virtudes para apoyarse entre sí. Es también un aporte epistémico, lo expuesto por Roselli (2016) cuando expresa que el aprendizaje cooperativo o colaborativo posee “intención didáctica coherente y unificada, la que habilita hablar de estrategias más que de técnicas sueltas y disociadas” (p.1) lo anterior implica que desde la universidad se debe fomentar el empleo del trabajo en equipo llevando a cabo estrategias de unificación y de ese modo, generar un pensamiento bajo la criticidad.

En este sentido, para elevar la calidad de la educación, el proceso debe asumirse desde el pensamiento y reflexión de la praxis docente, es decir, impulsar una toma de conciencia sobre el verdadero rol de mediador o guía de aprendizaje que sea posible, asimilar nuevas estrategias de enseñanza, de manera que la educación pueda llenar un espacio significativo en los y las estudiantes. Aunado a ello, Cangalaya (2015) expresa:

la labor de los docentes es fundamental. Se requerirá despojarse de métodos tradicionales, para estar acorde a nuevos paradigmas educativos que permitan conseguir el desarrollo de este pensamiento crítico, así como pensar por sí mismos, reflexionar y evaluar ideas. Esa, definitivamente, es una tarea compleja (p. 143).

Desde esta perspectiva, el objetivo primordial de la educación no puede estar centrado solo en la producción de conocimientos, la misma debe garantizar su condición inclusiva, participativa, integral, cooperativa, sistemática y autorreflexiva. Igualmente, debe fomentar la corresponsabilidad, la creatividad y el pensamiento crítico, así como considerar las diferencias individuales y socioculturales del contexto, haciendo énfasis en el “aprender haciendo”. Ante ese escenario, el pensamiento crítico ayuda a que el estudiante tome una postura frente a un acontecimiento, que lo fundamente y la defienda con una construcción argumentada (Flores y Huamani, 2021, p.02) De ese modo, el estudiante edifica el conocimiento al esbozar, construir y explicar su posición desde una visión crítica.

Lo expuesto en el párrafo anterior, se encuentra en correspondencia directa con los principios constitucionales que se enmarcan en las leyes que rigen la educación en Venezuela, los cuales deben permear las relaciones humanas de la sociedad, incluidas las académicas, los procesos sociales y las prácticas cotidianas a saber: solidaridad, igualdad, libertad, justicia, democracia, ética y corresponsabilidad.

En ese orden de ideas, “comprender la formación como devenir del ser humano que le permite constituirse en sujeto, en autor de sí mismo” (Zaldivar, 2010, p.4), lo anterior significa que, el estudiante universitario con capacidad para pensar críticamente está abierto a la autoconstrucción, en tener visión humanista que lo prepare para enfrentar las vicisitudes de la vida.

Para develar el fenómeno, la investigadora se ubica en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador e Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM) Centro de Atención Mantecal, Estado Apure, de acuerdo a su cotidianidad allí y los aportes de la comunidad científica en cuanto a aprendizaje cooperativo y pensamiento crítico; en eso se pudo establecer un cúmulo de situaciones problematizadoras que se distinguen a continuación:

Es ineludible, la promoción del aprendizaje cooperativo a través de una visión crítica del pensamiento en la universidad a fin de formar y guiar a los estudiantes a su particular desarrollo, incrementar su intelecto y conllevar al trabajo en colectivo. Igualmente, se pudo concebir a través de la entrevista el trabajo individualizado, se manifiesta la realización de actividades pedagógicas tradicionales que demandan la criticidad y garantía de la formación superior. En función de los nodos críticos presentados, se fijó como propósito: Interpretar el aprendizaje cooperativo como una visión para el pensamiento crítico en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador e Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (UPEL-IMPM) del Centro de Atención Mantecal, Estado Apure.

METODOLOGÍA

El estudio cumple con los requerimientos del paradigma postpositivista “...para el postpositivismo, el conocimiento se considera como el resultado de una interacción, de una dialéctica entre el sujeto conocedor y el objeto conocido” (Leal, 2005, p. 89). Dicha postura paradigmática, dibuja el transitar a la investigadora a fin de que observe la situación desde

diversos prismas. Igualmente, se asiste mediante la investigación cualitativa, en la cual la autora no procura forjar generalizaciones, no obstante, busca abordar el fenómeno, comprenderlo y describirlo detalladamente con relación a una categoría subjetiva.

Se añade al mismo tiempo, que el estudio fija el transitar epistémico relacionado al método hermenéutico dialéctico, el cual permite penetrar en la esencia de los procesos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento; al ofrecer un enfoque que vislumbra la interpretación desde niveles de comprensión y explicación del objeto (Matos et al, 2017, p.1) esta metodología, permite a la autora dilucidar la realidad desde un proceso dialéctico distinguido por un encuentro de opiniones que consolidan una síntesis integral unificada.

Con referencia al escenario, se toma la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), teniendo como informantes clave a 3 sujetos (2 docentes y 1 estudiante), cuyos criterios de selección obedecen a tutores universitarios con maestría o doctorado; experiencias en trabajo cooperativo y pensamiento crítico, forma parte del contexto mencionado. A efectos de recabar la información, se recurrió a la entrevista semiestructurada; posteriormente se analizan los hallazgos a través de técnicas de análisis como la categorización, estructuración y triangulación que otorgan rigurosidad al estudio, para posteriormente abordar la teorización.

HALLAZGOS

En esta discursividad, se destaca el proceso hermenéutico perpetrado por la investigadora, el hallazgo se realizó de la siguiente forma: 1) En el 4to trimestre del año 2022, se grabaron y tipearon las entrevistas de los informantes clave, en esta connotación, fue propicio crear las condiciones para el diálogo con los versantes. 2) posteriormente, se confeccionaron los cuadros de categorización por informante clave y de la entrevista surgieron las categorías emergentes que dieron origen a la matriz de hallazgos en las diversas categorías, dicho resumen de lo obtenido por informante clave, se refleja a continuación:

Tabla 1. Matriz de categorización

<p>Categoría</p> <p><i>Subcategoría</i></p>	<p>N° de línea</p>	<p>Entrevista</p>
<p>Aprendizaje Cooperativo</p> <p><i>Proceso constante y sistémico</i></p> <p><i>Acción docente</i></p> <p><i>Realidades Biopsicosociales</i></p> <p><i>Interpretación</i></p> <p><i>Convivencia</i></p> <p><i>Opción didáctica</i></p> <p><i>Aprender en colectivo</i></p> <p><i>Adquirir conocimientos</i></p> <p><i>Pandemia</i></p> <p><i>Poco trabajo colaborativo</i></p> <p><i>Encuentros académicos</i></p> <p><i>Falta trabajo en grupo</i></p> <p><i>Dejar el individualismo</i></p> <p><i>Aprendizaje cooperativo</i></p> <p><i>Permite valores</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p>	<p>¿Cómo percibe usted el aprendizaje cooperativo en el sistema universitario?</p> <p>Informante 1: Es un proceso constante y sistémico donde se desarrollan conocimientos mediados por la acción del docente, donde el aprendiente construye desde sus realidades biopsicosociales que le permiten conocer e interpretar la realidad para el actuar en convivencia.</p> <p>Informante 2: es una estrategia didáctica que propicia aprender en colectivo, ya que aprender denota adquirir ideas, conocimientos y saberes a partir del estudio, actualmente por la pandemia hubo poco trabajo colaborativo en los encuentros académicos.</p> <p>Informante 3: Creo que falta trabajar más en grupos, dejar de lado el individualismo. Pienso que el aprendizaje cooperativo permite el compañerismo, respeto, amistad...</p>
<p>Pensamiento Crítico</p>	<p>20</p> <p>21</p>	<p>¿Cómo se puede fomentar el pensamiento crítico en la universidad?</p> <p>Informante 1 (Docente): los estudiantes para afianzar el pensamiento crítico deben</p>

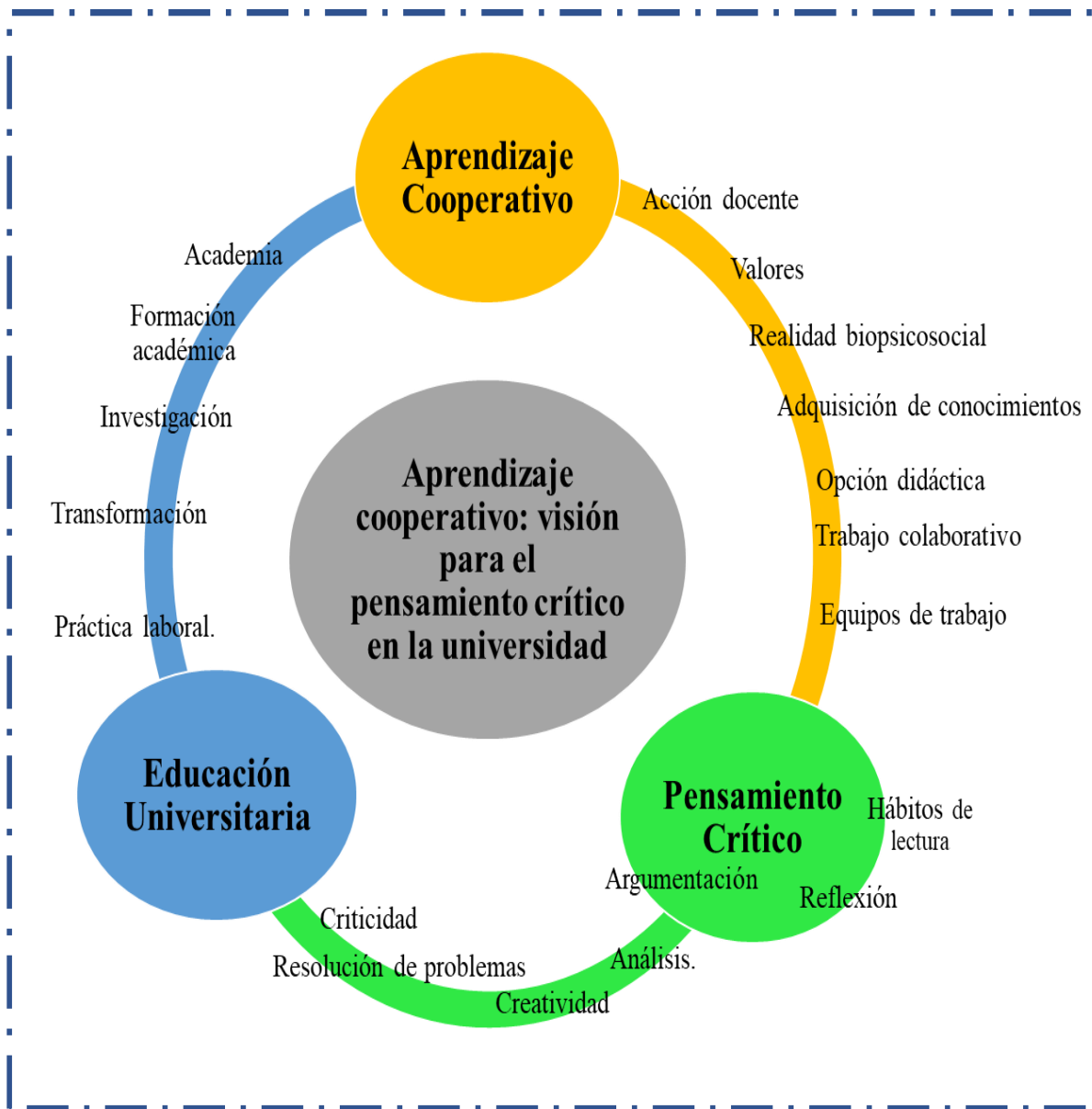
<i>Estudiantes</i>	22	<p>leer artículos, libros y revistas actualizadas en las diferentes temáticas abordadas en su preparación, al realizar actividades académicas se procura que el estudiante cuestione internamente el producto realizado a través de la crítica constructiva. Asimismo, el tutor debe dar importancia al proceso de reflexión que realicen los estudiantes.</p> <p>Informante 2 (Docente): A través del pensamiento crítico los estudiantes y docentes se convierten en sujetos creativos, saliendo de lo tradicional. Es fundamental sustentar el discurso para que ostente veracidad en las opiniones.</p> <p>Informante 3 (Estudiante): pensar críticamente nos ayuda a resolver problemas de las clases y de nuestra vida. Es bueno analizar los textos y no estudiar al caletre.</p>
<i>Hábitos de lectura</i>	23	
	24	
	25	
<i>Actividades académicas</i>	26	
<i>Cuestionamientos</i>	27	
<i>Criticidad</i>	28	
	29	
<i>Importancia</i>	30	
<i>Proceso reflexivo de los estudiantes</i>	31	
	32	
<i>Sujetos creativos</i>	33	
<i>Obviar lo tradicional</i>	34	
<i>Sustentar el discurso</i>	35	
<i>Veracidad en las opiniones</i>	36	
	37	
<i>Resolución de problemas</i>	38	
<i>Análisis</i>	39	
<i>Educación Universitaria</i>	40	
	41	
<i>Contribución a la formación académica</i>	42	

<i>Transformación educativa</i>	43	<p>Informante 2 (Docente): La universidad garantiza la preparación de sujetos aptos para desempeñar su rol profesional, procura la realización de jornadas investigativas propias de la educación universitaria.</p> <p>Informante 3 (Estudiante): la universidad nos forma para el trabajo que vamos a tener en el futuro, por eso realizamos practicas o pasantías durante nuestra formación.</p>
	44	
<i>Garantiza</i>	45	
<i>Sujetos aptos</i>	46	
<i>Desempeño profesional</i>	47	
<i>Jornadas investigativas</i>	48	
	49	
<i>Formación laboral</i>	50	
<i>Práctica profesional</i>	51	
<i>Formación académica</i>	52	
	53	

Fuente: Pérez (2023)

De acuerdo con lo suministrado por los informantes, emergen categorías, ciertamente evidenciadas en la figura 1 (holograma estructurado de categorías), en el caso del aprendizaje cooperativo están relacionadas con la acción docente, realidad biopsicosocial, convivencia, adquisición de conocimientos, opción didáctica, trabajo colaborativo, equipos de trabajo y valores. En afinidad con el pensamiento crítico germinan categorías como: hábitos de lectura, criticidad, reflexión, creatividad, argumentación, resolución de problemas y análisis. Por último, en la educación universitaria, las categorías emergentes conducen a la academia, transformación, formación, investigación y practica laboral.

Figura 1. Holograma Estructurado de las categorías



Fuente: Pérez (2023)

En otro orden de ideas, la triangulación se aplicó como estrategia, a tales efectos Leal (2005), “la triangulación consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno” (p.116), para ello se elaboró una matriz de triangulación de fuentes y aporte teórico.

Tabla 2. Matriz de triangulación

Categoría	Informante clave 1	Informante clave 2	Informante clave 3
Aprendizaje cooperativo	<p><i>Proceso constante y sistémico</i></p> <p><i>Acción docente</i></p> <p><i>Realidades Biopsicosociales</i></p> <p><i>Interpretación</i></p> <p><i>Convivencia</i></p>	<p><i>Opción didáctica</i></p> <p><i>Aprender en colectivo</i></p> <p><i>Adquirir conocimientos</i></p> <p><i>Pandemia</i></p> <p><i>Poco trabajo colaborativo</i></p> <p><i>Encuentros académicos</i></p> <p><i>Falta trabajo en grupo</i></p>	<p><i>Dejar el individualismo</i></p> <p><i>Aprendizaje cooperativo</i></p> <p><i>Permite valores</i></p>

Interpretación: el aprendizaje cooperativo representa una excelente opción didáctica para centrar el aprendizaje en las necesidades de los estudiantes a partir de lo colectivo, se percibió poco trabajo colaborativo en los encuentros académicos, se amerita obviar el individualismo y afianzar los valores como: la convivencia, el compañerismo y la cooperación.

Fundamento teórico: el aprendizaje cooperativo “constituye un proceso esencialmente humano que exige el desarrollo de destrezas sociales y demanda un accionar concertado” (Rodríguez y Fontana, 2014, p.196)

En ese orden dialógico, ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad e aprendizaje en la que se valore la diversidad” (Johnson y Johnson, 1999, p.4)

Fuente: Pérez (2023)

Con. Tabla 2. Matriz de triangulación

Categoría	Informante clave 1	Informante clave 2	Informante clave 3
Pensamiento crítico	<i>Estudiantes</i> <i>Hábitos de lectura</i> <i>Actividades académicas</i> <i>Cuestionamientos</i>	<i>Sujetos creativos</i> <i>Obviar lo tradicional</i> <i>Sustentar el discurso</i> <i>Veracidad en las opiniones</i>	<i>Resolución de problemas</i> <i>Análisis</i>

	<p><i>Criticidad</i></p> <p><i>Importancia</i></p> <p><i>Proceso reflexivo de los estudiantes</i></p>		
--	---	--	--

Interpretación: Con respecto a la categoría pensamiento crítico, se enuncia que se establece a través de los hábitos de lectura, la reflexión constante, suscitar la escucha y el diálogo entre todos en cada una de los encuentros académicos. Además, se sustenta el discurso para dar veracidad y rigurosidad al mismo, de igual modo, coadyuva a la resolución de problemas cotidianos y al análisis de situaciones de cualquier índole.

Fundamento teórico: el pensamiento crítico, se caracteriza por determinar su validez, la veracidad de su argumentación o premisas y la solución de una problemática (Guerrero et al,2018, p.966)

Fuente: Pérez (2023)

Cont. Tabla 2. Matriz de triangulación

Categoría	Informante clave 1	Informante clave 2	Informante clave 3
Educación universitaria	<p><i>Contribución a la formación académica</i></p> <p><i>Transformación educativa</i></p>	<p><i>Garantiza</i></p> <p><i>Sujetos aptos</i></p> <p><i>Desempeño profesional</i></p> <p><i>Jornadas investigativas</i></p>	<p><i>Formación laboral</i></p> <p><i>Práctica profesional</i></p> <p><i>Formación académica</i></p>

Interpretación: la universidad contribuye a la formación académica, garantizando la preparación de sujetos aptos para su rol profesional, a través de las jornadas de investigación se genera la reflexión constante, otorga premisas para la formación laboral desde las practicas profesionales.

Fundamento teórico: Martínez, Sosa y Zamora (2020) “La educación universitaria es esencial tanto para desarrollar la capacidad intelectual de generar y utilizar conocimientos, como para el aprendizaje de las personas en la actualidad y a lo largo de toda la vida” (p.52)

La creatividad y el pensamiento crítico son dos competencias altamente apreciadas en el mundo de hoy, por lo cual el docente debe modelarlas a sus estudiantes, e incluir estrategias para su desarrollo en sus actividades docentes, para que los estudiantes puedan emplearlas en su formación y posteriormente en su desempeño profesional (León, 2020, p.19).

Fuente:

Pérez

(2023)

REFLEXIONES

Los hallazgos obtenidos, permiten interpretar que el aprendizaje es un proceso constante y sistémico donde se desarrollan conocimientos mediados por la acción del docente, donde el aprendiente edifica desde sus realidades biopsicosociales, que le permitan conocer e interpretar la realidad para el actuar en convivencia. De igual forma, el aprendizaje cooperativo, particularmente, es aquel que suscita la adquisición de conocimientos de forma participativa entre todos los miembros de una clase, es decir, cada uno de ellos forma parte del proceso, a ningún miembro se le aísla, pues entre todos se apilan los saberes desde un proceso reflexivo y sistemático.

En ese entretejer narrativo, la mejora de habilidades, actitudes y potencialidades, son aristas necesarias para adquirir aprendizajes que accedan al sujeto hacia el desafío de las situaciones de forma propicia en el escenario universitario, tal es el caso del pensamiento crítico. A su vez, “el uso del aprendizaje cooperativo como integrador, creativo, y facilitador de conocimientos, coadyuva al desarrollo del estudiante” (Castagnola et al, 2021, p.25). De allí que, los estudiantes siendo sujetos activos de su aprendizaje, le corresponde no solo enfatizar conceptos, sino que se atribuye a su deber la adaptabilidad ante hechos o experiencias difíciles, para fortificar así, su incremento intelectual, personal y social, de tal modo que lo direcciona hacia la formación integral de su personalidad pensando críticamente.

En síntesis, la educación universitaria desde la vertiente del pensamiento crítico, parte de una formación para la vida, puesto que conlleva al ejercicio transformador, tanto en la trama educativa, como profesional y en la cotidianidad. En ese particular, la enseñanza-aprendizaje forjado en la criticidad es una discusión abierta caracterizado además por ser una transferencia de actuación y compromiso social, cuya huella se puede avizorar a largo plazo.

REFERENCIAS

- Cangalaya, L. (2015) *Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación*. Revista Desur 12(1), 141-153. 2015. <https://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>
- Castagnola, G.; Cárdenas, A., Sánchez, M. y Leiva, Z. (2021). Aprendizaje cooperativo en una Universidad Nacional Peruana, 2021. Revista Universidad y Sociedad. 13(6), 22-27. Pub 10 de diciembre de 2021. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600022&lng=es&tlng=es.
- Espinal, C.; Tapia, A.; Guerra, D. y Martel, L. (2022) *Aprendizaje colaborativo para la mejora del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(26), 1951-1960. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.464>
- Facione, P. (2015) *Critical Thinking: What It Is and What It Counts*. [Traducido]. Disponible: https://www.student.uwa.edu.au/_data/assets/pdf_file/0003/1922502/Critical-Thinking-What-it-is-and-why-it-counts.pdf
- Flores, J. y Huamani, L. (2021) *Pensamiento Crítico en estudiantes en una universidad privada de Lima*.
- Guerrero, H.; Polo, S.; Martínez, J. y Ariza, P. (2018) *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Opción, 34 (1) 959-986
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999) *Cooperatiae Learning in the Classroom*. Traducido por Vitale: El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Centro editorial Litorama. Mérida-Venezuela.
- Leal, J. (2005) *Postura filosófica del postpositivismo*. Ediciones UCV. Caracas, Venezuela

- Mackay, R.; Franco, D.; y Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100336&lng=es&tlng=es.
- Martínez, A.; Sosa, O; y Zamora, A. (2020) El proceso de transformación curricular por competencias bajo el Enfoque Ecosistémico Formativo desde la experiencia de profesores universitarios. *Revista Arjé*. 14(26). 50-72
- Matos; Fuentes; Rivera y Otto de Quesada. (2017), *Método Hermenéutico dialectico en los procesos investigativos*. https://www.ecured.cu/M%C3%A9todo_hermen%C3%A9utico_dial%C3%A9ctico
- Rodríguez, M. y Fontana, A. (2014) *La estrategia de trabajo colaborativo del proyecto UNA Educación de Calidad de la Universidad Nacional de Costa Rica: Experiencia de la modalidad de talleres*. En *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 193-218. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100010&lng=en&tlng=es.
- Roselli, N. D. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos Y Representaciones*, 4(1), 219–280. <https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Zaldívar, P. (2010) *El constructo pensamiento crítico*. <https://www.yumpu.com/es/document/read/13031876/2010-el-constructopensamiento-critico-universidad-de-zaragoza>

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (40-59). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

APROXIMACIÓN DISCURSIVA AL ENFOQUE SOCIOFORMATIVO PARA LA GESTIÓN DIRECTIVA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Angelica Andreina Castillo Ruiz²

angelicaandreinacastillo2022@gmail.com

CÓDIGO ORCID: <http://orcid.org/0000 000 343665312>

(Recibido el 20/08/2022, aceptado el 25/11/2022)

Resumen

El enfoque socioformativo, representa una episteme vital para transformar las organizaciones educativas, siendo entonces imprescindible tomar en cuenta las expectativas, e ideales de docentes con función gerencial y pedagógica, y, sobre todo, la forma en que dicho esquema de valores incide en la relación del sujeto con la sociedad. El propósito del artículo es: generar una aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva de la Escuela Primaria. La metodología se aborda desde la investigación cualitativa y la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002), los informantes clave fueron representados por: tres (3) docentes (dos directivos y un docente) pertenecientes a la Escuela Primaria “José Esteban Pérez, ubicada en la Parroquia Mantecal, Municipio Muñoz del Estado Apure, a quienes se les aplicó una entrevista y luego se realizó el proceso de categorización, estructuración y posterior, teorización. Los hallazgos permitieron develar que, el enfoque socioformativo en la gestión directiva de la educación primaria se afianza en el pensamiento complejo de Morin (2003) se desarrolla a través de aristas correspondientes a la integración, participación protagónica y habilidades

² Para citar este artículo de investigación:

Castillo. A. (2023). “Aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva en la educación primaria”. *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 40-59.

necesarias requeridas por la organización escolar. En conclusión, la socioformación es importante en la gestión directiva porque como enfoque trabaja en pro de la sociedad.

Palabras Clave: enfoque socioformativo, gestión directiva, educación primaria.

DISCURSIVE APPROACH TO THE SOCIOFORMATIVE APPROACH TO EXECUTIVE MANAGEMENT IN PRIMARY EDUCATION

Abstract

The socio-formative approach represents a vital episteme to transform educational organizations, so it is essential to take into account the expectations and ideals of teachers with a managerial and pedagogical function, and, above all, the way in which said scheme of values affects the relationship of the subject with society. The purpose of the article is: to generate a discursive approach to the socio-formative approach for the management of the Primary School. The methodology is approached from qualitative research and grounded theory (Strauss and Corbin, 2002), the key informants were represented by: three (3) teachers (two managers and one teacher) belonging to the "José Esteban Pérez" Elementary School, located in the Mantecal Parish, Muñoz Municipality of Apure State, to whom an interview was applied and then the process of categorization, structuring and subsequent theorization was carried out. The findings allowed us to reveal that the socio-formative approach in the management of primary education is consolidated in the complex thought of Morin (2003) and is developed through edges corresponding to integration, leading participation and necessary skills required by the school organization. In conclusion, socioformation is important in management because as an approach it works in favor of society.

Keywords: socio-formative approach, directive management, primary education

ABORDAGEM DISCURSIVA DA ABORDAGEM SOCIOFORMATIVA DA GESTÃO EXECUTIVA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Resumo

A abordagem socioformativa representa uma episteme vital para transformar as organizações educativas, pelo que é fundamental ter em conta as expectativas e ideais dos professores com função diretiva e pedagógica e, sobretudo, a forma como o referido esquema de valores afeta a relação do sujeito com a sociedade. O objetivo do artigo é: gerar uma abordagem discursiva para a abordagem socioformativa para a gestão da Escola Primária. A metodologia é abordada a partir de pesquisa qualitativa e teoria fundamentada (Strauss e Corbin, 2002), os informantes-chave foram representados por: três (3) professores (dois gerentes e um professor) pertencentes à Escola Primária "José Esteban Pérez", localizada em a Paróquia de Mantecal, Município de Muñoz do Estado de Apure, a quem se aplicou uma entrevista e depois se realizou o processo de categorização, estruturação e posterior teorização. Os achados permitiram revelar que a abordagem socioformativa na gestão do ensino fundamental se consolida no pensamento complexo de Morin (2003) e se desenvolve por meio de arestas correspondentes à integração, protagonismo participativo e competências necessárias exigidas pela organização escolar.

Em conclusão, a socioformação é importante na gestão porque como abordagem trabalha a favor da sociedade.

Palavras-chave: abordagem socioformativa, gestão diretiva, educação básica.

Introducción

El panorama mundial, evidencia que las organizaciones en medio de la complejidad de los cambios suscitados, actualmente tienen la necesidad de trascender en su accionar, desempeñando un conocimiento amplio de la realidad donde se desenvuelven, mediante una visión holística, que les permita una consideración del todo, lo entero, la plenitud y las posibilidades, además de, comprender el escenario desde su interior y orbe complejo, coadyuve al conocimiento de la realidad dimensional. Aunado a ello, la educación está inmersa en constante complejas transformaciones, esto evidencia la necesidad que la educación oriente sus objetivos hacia un aprendizaje de aprender a aprender a la decisión de sus protagonistas, para generar respuesta concretas. En este sentido, el papel de las instituciones de educación primaria es relevante, por el compromiso social que tienen en cuanto la formación de sujetos integrales.

La formación de cuadros gerenciales apropiados para el presente siglo, es uno de los grandes retos que desafían todas las sociedades, especialmente aquellas donde los individuos se esfuerzan por tratar de dar algunas respuestas a los problemas colectivos de las organizaciones, es decir, a las instituciones educativas. Esto aplica, no solo al gerente del nuevo milenio, para llevar a buen término el proceso de transformación que ocurre en diferentes sectores, sino que también en este reto deben estar involucrados tanto el estado como la sociedad en general, considerando el nivel y modalidad donde se desarrollan las actividades de formación.

En esa dirección, “la educación ha sido un factor determinante en los procesos de desarrollo de la sociedad y la humanidad a lo largo de la historia. A través de ella, se han dado procesos de transformación” (Nieva y Martínez 2016:05). En efecto, la interacción de la educación no solo se limita al contexto educativo, sino, también al deber ser y resolución de problemas socioculturales, adaptándose a los nuevos cambios emergentes de la historia política de los países.

Por tanto, la educación no solo se trata de instruir a las personas en los conocimientos que les permiten entender las dinámicas que se entablan en la condición fáctica del mundo,

de modo que, educar no simboliza exclusivamente enseñar las características empíricas de la realidad; es también, habilitar para convivir éticamente. Desde esta dimensión, el enfoque socioformativo es viable constituyendo sociedades adecuadas junto a otros. Significa, entonces, que educar es formar éticamente a quien aprende como disposición vivir junto y para otros.

La socioformación como mediación gerencial que integra las dinámicas del entorno personal, biológico, político, económico, afectivo, ambiental y cultural; considera al ser humano como ser social que piensa, percibe, se comunica e interactúa en diversos contextos. Frente a esto, es necesario formar para ser útil a las sociedades actuales, en cuanto servicio de conocer la condición fáctica de la realidad, atendiendo la dimensión social de la condición humana.

Razón por la cual, el enfoque socioformativo entre sus objetivos investiga la aplicación de procesos en pro de formar ciudadanos que conjunto sean competentes para coordinar estrategias que les permitan alterar las complejidades que enfrentan. La perspectiva socioformativa “busca que los protagonistas de la formación (directivos, docentes, y estudiantes) reconozcan sus potencialidades, consoliden su proyecto ético de vida y asuman la retroalimentación que la evaluación aporta con base a criterios.” (Hernández, et al, 2018, p.4)

En otra connotación discursiva, la gestión directiva educacional, se asienta en un nuevo modelo de gestión que cualifica la dirección educativa. De allí, resalta la importancia de los cambios en los enfoques de la administración y la gerencia del sistema educativo que perfilen nuevas visiones de gestión, que se centren en el sujeto como clave para el impulso organizacional. De esta manera, el gerente educativo como autor y actor de los cambios generados en la institución que dirige, contribuye a transformar la cultura de la escuela.

Dentro del contexto epocal venezolano, la gestión educativa facilita espacios de interacción y recursos para promover la formación humana integral, provocando saberes que son esenciales en cuanto enseña a convivir. Implica reconocer el valor de legitimar los valores culturales alternantes en beneficio de conformar diálogos democráticos. En ese sentido, la educación como realidad que relaciona diferencias culturales exige espacios donde debe primar el diálogo, con la finalidad de lograr los acuerdos necesarios para que la educación se presente como evento liberador (Cárdenas, Diaz y Ramírez 2021, p. 176).

Actualmente, con el objetivo de superar las muchas limitaciones socioculturales, es fundamental enseñar a convivir dialógicamente con otros; los planes gerenciales adecuados hacen de este saber columna vertebral de las estrategias de gestión.

Es oportuno enfatizar que, los gerentes de organizaciones educativas, aparte de la preparación académica, requieren desarrollar y consolidar competencias que les vigore la destreza para delegar funciones, establecer tareas, proyectar acciones, y ejecutar planes. A ese tenor, “el gestor directivo debe ser guía al mismo tiempo de una comunicación efectiva, que le permitirá reconocer el potencial del personal, de los estudiantes y del entorno socio comunitario que contextualiza a la institución” (Banderela, 2020, p.22). En ese particular, el modelo gestor debe inmiscuirse en una dispuesta socioformación que coadyuve al trabajo participativo, motivación al éxito, y una gerencia transdisciplinaria que sea conveniente a la habilidad directiva para adecuarse a realidades complejas.

Los señalamientos anteriores reflejan, la realidad del sistema educativo muñocense específicamente relacionado con la socioformación y su vinculación con la gestión directiva, situación que se evidenció en la Escuela Primaria “José Esteban Pérez”, donde se ha evidenciado a partir de conversaciones informales con los docentes que la directora y su equipo directivo, poseen una adecuada formación, sin embargo, ameritan socializar con todos los miembros de la organización, lo que interfieren en el desarrollo de las actividades planeadas desde la dirección además de ocasionar baja motivación, desinterés y poco sentido de pertinencia institucional; por ello, el docente se centra en cumplir actividades pedagógicas y gerenciales, participe en el desarrollo de las acciones previstas para el mejoramiento institucional.

De acuerdo a los planteamientos delineados, en el presente artículo se asume el compromiso generar una aproximación discursiva al enfoque socioformativo para la gestión directiva de la Escuela Primaria “José Esteban Pérez, ubicada en la Parroquia Mantecal, Municipio Muñoz del Estado Apure.

Constructos teóricos

Socioformación

La socioformación “Implica vencer varios obstáculos, entre ellos, el diseño y operación de una reforma educativa con un antiguo paradigma que no presenta cambios sustanciales operando con diseños y programas curriculares lejanos a las necesidades de aprendizaje de

los estudiantes” (Salazar y Tobón, 2018, p.02). Con base en lo citado, la práctica pedagógica y gerencial ejercida por los docentes trasciende el aprendizaje tradicional al encontrarse con nuevos sistemas complejos de contenidos y didácticas para enseñar, lo cual obliga a los actores educativos a diseñar programas pedagógicos flexibles, confiables, prospectivos, altamente tecnológicos y esencialmente humanistas.

En este sentido, el compromiso de todos los agentes educativos debe enfocarse en “el crecimiento personal se verá reflejado en la actitud de la persona (saber ser) de una manera ética, fundada en valores y con un sentido humanista” (Ambrosio, 2018, p. 73), en afinidad a lo expresado el enfoque socioformativo genera en el sujeto la puesta en marcha de lo axiológico y la pertinencia del humanismo. A su vez, “la socioformación es un enfoque alternativo, acorde a las exigencias de la globalización, direccionadas de manera efectiva hacia la formación integral” (Coaquira, 2022,p.261) esto significa que la socioformación, se adapta a los desafíos propios del contexto mundial que está encaminada en pro de una formación completa.

Es importante delinear la socioformación, como el sendero, camino y vía para el desarrollo de las competencias en el sistema educativo, porque se ajustan a los problemas y retos de la sociedad (Tobón, Pimienta y García, 2016, p.16). No obstante, las prácticas pedagógicas y gerenciales con enfoque tradicional se centran en el contenido, donde las clases magistrales carecen de significación, puesto que no son acordes al contexto real, y las evaluaciones clásicas, no atienden al contexto del estudiante y, por lo tanto, no son duraderas.

De esta forma, los procesos socioformativos, deben estar permeados de principios humanos, donde se respete la diversidad del pensamiento, se valore el trabajo conjunto y se parta de la integración disciplinar como bastión fundamental en la preparación integral de los participantes en el contexto de la educación, (Castillo y Suarez, 2022, p.21). En esa dirección, la socioformación emerge las bases de una educación que presta especial cuidado al potencial creativo de los actores que conforman los centros o espacios destinados a la formación permanente, bajo perspectivas integradoras, donde la participación de cada quien es importante para el mejoramiento del propio contexto social y cultural; no solamente de la escuela sino del mundo, hecho que exige una concepción transdisciplinar del quehacer educativo.

Gestión directiva

De acuerdo con Marrero e Illas (2022)

La gerencia educativa presenta, desde su génesis, modelos de innovación y compromiso que corresponde a un desafío educacional, en los niveles de compromiso de quien le corresponde tal reto; en este sentido, el gerente desde esta óptica y competencia da vida y significación a la direccionalidad de una institución con nivel y valor agregado enmarcado en una libertad prístina de la axiología del Ser Gerencial (p.38)

En afinidad con lo expuesto por los autores, la gerencia educacional representa en su totalidad una lucha propia al hecho educativo, puesto que, debe conllevar a un cumulo de valores esencialmente de la libertad al dirigir las instituciones educativas. La educación venezolana es un proceso social que coadyuva al desarrollo del país, en ese entretejer dialógico, debe ser fomentada a través del esfuerzo sistemático, armónico y coherente de acciones tanto gerenciales como pedagógicas adiestradas al logro de los objetivos educacionales. Dentro de esta visión, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) examina que el Estado Venezolano debe velar por los beneficios de la sociedad en general, por lo cual, en su artículo 102 exalta: “La educación es un derecho y un deber social fundamental... el Estado asumirá como una función indeclinable y de máximo interés...y como instrumento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad”.

Por tal motivo, uno de los desafíos que se le presentan a los docentes en su desempeño gerencial es lograr una educación que consolide la socioformación; por ello, las instituciones educativas deben plantearse una reconfiguración de la gerencia, que parta de la premisa de que la función primordial es el compromiso con la sociedad, y la gesta de profesionales capacitados, de tal manera que, la educación reconozca a la sociedad venezolana según su realidad concreta.

Vale considerar lo expuesto por Chirinos (2017) quien sostiene que no es posible estudiar a la gestión directiva, como fenómeno, sin tomar en cuenta la experiencia, la vivencia de los gerentes, que son los sujetos que la ejercen. Indica que, las organizaciones son sistemas complejos, por su naturaleza y fines y, su complejidad se magnifica porque está aunada a los elementos que la conforman, la circundan y que también son complejos. Hilvanando estas ideas, la interpretación de la gestión directiva, involucra el

reconocimiento subjetivo del líder, gerente de la organización, asumirlo no solo como un técnico o profesional, sino en todas sus dimensiones de ser humano, que más allá del rol y las funciones que desempeña, posee una visión y experiencia que extralimita las barreras de los conocimientos formales y que estos sujetos representan un eje casi magnético dentro de la organización y que al mismo tiempo, mediante la práctica de las múltiples y complejas relaciones de intersubjetividad alcanzan una plena comprensión del contexto educativo.

Entramado metodológico

El recorrido metodológico se establece a partir del paradigma cualitativo, la cual permite que el investigador se oriente no solo a la adquisición de información, sino a instruirse de vivencias, prácticas y perspectivas de otros sujetos, valorar procesos y generar teorías a partir de las realidades estudiadas. A ese tenor, la investigación cualitativa se orienta hacia el proceso y debe desarrollar una descripción del fenómeno lo más cercana a la realidad que se investiga, se necesita conocer a profundidad el contexto o escenario donde se trabaja (Alejo y Osorio, 2016, p.76).

El estudio se enmarca en la teoría fundamentada, es una “teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí” (Strauss y Corbin, 2022, p.21). En ese particular, se procura a partir de los hallazgos la producción teórica acerca del enfoque socioformativo en la praxis de la gestión educativa de la educación primaria.

Con respecto a los informantes clave obedecen a "...un grupo de personas con conocimientos especiales, estatutos y buena capacidad de información..." (Martínez, 2007, p.199). En ese hilo narrativo, se pretende que coexistan en la realidad circundante, es decir, conocedores del contexto. Para efectos del presente, se consideran como a informantes clave a 3 sujetos, el criterio de escogencia se corresponde a: Ser docente con una experiencia mínima de cinco (05) años, cumplir con función directiva, conservar habilidades en el área docente, conocedor del objeto de estudio, este caso, el enfoque socioformativo.

En anuencia con la técnica empleada para la recabación de información, se tiene la entrevista que “adopta la forma de diálogo coloquial o entrevista complementada de acuerdo a las características de la naturaleza peculiar de la investigación a realizar”

(Martínez, 2006, p.139). Lo anterior, implica establecer una conversación amena con el entrevistado con el propósito de que suministre información fidedigna y real sobre el objeto de estudio.

Discusión de los hallazgos

En este tópico se desarrolla el análisis de la información recogida, por ello se aplicó la categorización la cual consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior” (Martínez, 2006, p.123). A reflexión del autor, la categorización obedece al proceso cognoscitivo complejo, que conlleva a la codificación de las respuestas emanadas por los informantes.

En cuanto a la realización de este proceso, se siguieron los intereses de la investigadora, que llevaron a dejar al descubierto el significado de la información extraída de las entrevistas realizadas, mediante la codificación, categorización, estructuración e integración, lo que dio pie a construir las interrelaciones entre códigos, emergiendo categorías originarias reflejadas en los testimoniales de los informantes clave, y que posteriormente permitieron la edificación de una estructura propia, escenificada del acto conversacional que entreteje la información de la entrevista con la de la observación participante logrando triangular dicha información con las teorías explicativas del fenómeno. A continuación, se presentan las matrices que recogen los procesos descritos.

Tabla 1

Proceso de categorización de la información obtenida de los informantes clave

Entrevista	N° de Línea	Categorías Apriorística y Emergentes	Subcategorías
Entrevistadora: <i>¿Qué aspectos aplica usted en la gestión directiva para la adquisición de un nuevo enfoque gerencial?</i> INF.1: El equipo directivo debe tener en cuenta diversos indicadores, pues todos suman en la institución: el liderazgo, los valores, el ambiente laboral,	1	Gestión directiva	
	2		- Liderazgo
	3		-Valores
	4	Participación	-Ambiente laboral
	5		-Formación
	6		capacitación

reconocimientos, formación o capacitación	7	Organizaciones escolares	-Aportes teóricos y prácticos		
INF.2: En la participación de todos los aportes teóricos y prácticos del conocimiento, permitiendo el emerge de la gestión directiva adaptado al contexto de la forma participativa y protagónica.	8			-Emerge de la gestión directiva -Adaptado al contexto -Participativa y protagónica	
	9				
	10				
INF.3: Desde la perspectiva de las organizaciones escolares la transdisciplinariedad debe transversalizar la gestión en el campo de acción, la académica, la administrativa, la comunitaria, la directiva en pos de lograr la misión de la organización.	11				
	12				
	13			- Transversalizar	
	14			-Gestión	
	15			-Académico	
	16			-Administrativo	
	17			-Comunitario	
	18			-Organización	
	19				
Entrevistadora: <i>¿Qué aspectos distinguen la gestión directiva en educación primaria?</i>	20		<u>Educación primaria</u>	-Pedagogía	
	21			-Trabajo en equipo	
INF.1: Los aspectos que se distinguen serian: la pedagogía, competencias de trabajo en equipo, apertura al aprendizaje innovador, orientación interdisciplinaria y transdisciplinario. También existen cuatro áreas de gestión: área de gestión directiva, área de gestión pedagógica y académica, área de gestión de la comunidad y área de gestión administrativa o financiera.	22		Competencias de trabajo	-Apertura al aprendizaje	
	23				-Innovador
	24				-Orientación
	25				-Interdisciplinaria
	26			-Transdisciplinario	
	27	Integración			
INF.2: Participación, rotación, involucramiento del personal integración, ganar donde todas y todos se sientan tomados en cuenta para garantizar el trabajo cooperativo, es importante retomar algunos aspectos tales, como momentos	28				
	29				
	30				
	31		-Participación		

<p>especiales donde los trabajadores además de su confianza establecer normas internas donde reine el respeto.</p>	<p>32 33 34 35 36 37 38</p>		<p>-Rotación -Trabajo cooperativo -Respeto</p>
<p>INF.3: Todos los niveles de la educación tienen su orden de importancia, solo que cada uno es de interés según el nivel e intereses de los y las estudiantes. En la educación primaria la gestión directiva se distingue por el conjunto de proceso teóricos- prácticos integrados con experiencias transversalizadas vertical y horizontal.</p>	<p>39 40 41 42 43 44 45 46</p>	<p><i>Proceso teóricos- prácticos</i></p>	<p>-Integración -Experiencias -Transversalizadas</p>
<p>Entrevistadora: <i>¿Qué aportaciones crees tú que necesitas en el ámbito de la socioformación en la gestión directiva?</i></p> <p>INF.1: Es necesario formarse más en este ámbito, de una forma bastante clara que este se caracterice no por la cantidad de conocimiento si no por su aplicación en el proceso de la gestión directiva. Que se propicie la formación no solo del profesional sino también del ser humano con toda su complejidad, esto aporta mejora de los procesos organizacionales.</p> <p>INF.2: Más supervisión, por parte de los directivos, toma en cuenta la institución para proyectos de renovación de espacio</p>	<p>47 48 49 50 51 52 53 54 55 56</p>	<p><u>Socioformación en la gestión directiva</u> Complejidad Supervisión</p>	<p>-Conocimiento -Proceso de la gestión directiva -Formación</p>

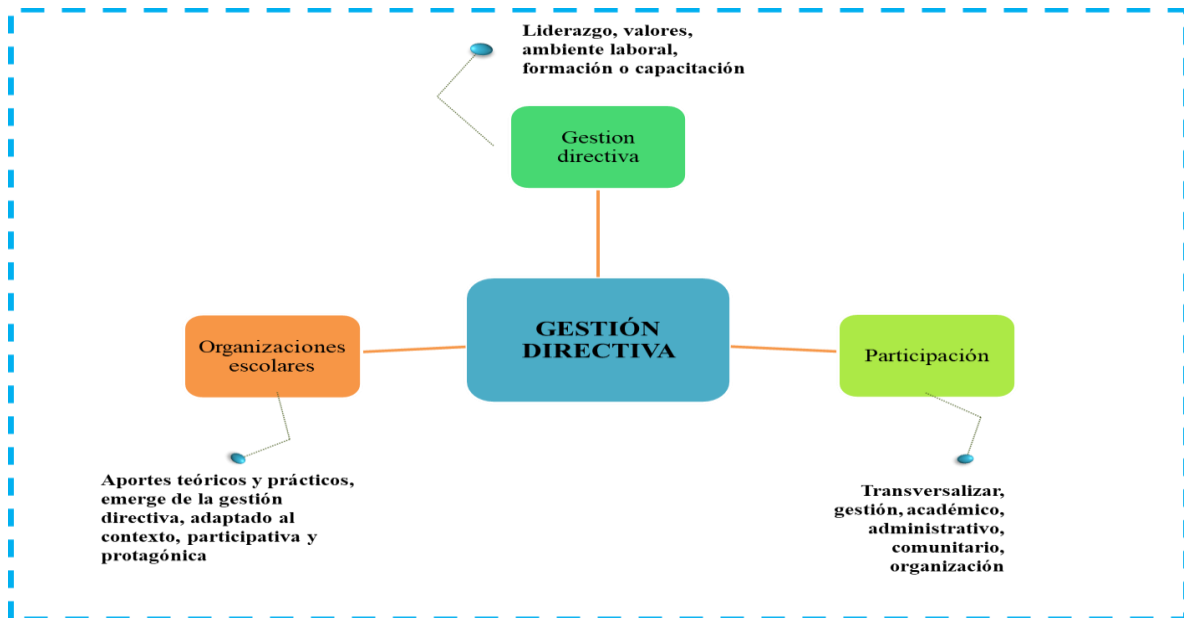
físico para la ampliación de aulas formativas que sirvan para el crecimiento institucional pero desde el ámbito de la socioformación para el personal docente.	57	Innovaciones psicopedagógicas	
	58		
	59		
INF.3: Existe una necesidad de generar nuevas perspectivas, además de acciones con una visión a las innovaciones psicopedagógicas con un alto sentido de responsabilidad, de trabajo y con el tiempo generar experiencia, todo ello ayuda a que la comunidad se desarrolle plenamente en todos los sentidos, y no solo en lo educativo sino en lo integral y complejo.	60		
	61		
	62		
	63		
	64		
	65		
	66		
	67		
	68		
	69		
	70		
	71	-Socioformación	
	72	-Integral y complejo	
	73		
	74		

Fuente: Castillo (2023)

Este proceso de categorización se llevó a cabo siguiendo las especificaciones consideradas en párrafos anteriores referidos a este proceso de categorización. El mismo fue el resultado de ir subrayando los nombres, verbos, adjetivos, adverbios o expresiones más significativos y que tienen mayor poder descriptivo, permitiendo ir elaborando esquemas de interpretación posible, diseñando y rediseñando los conceptos de manera constante.

En lo que respecta a la gestión directiva, emergieron (02) dos subcategorías las cuales recogen esta visión. La primera se corresponde con la *participación*, la cual debe estar orientada, según el aporte de los informantes al liderazgo, los valores, el ambiente laboral y la formación o capacitación de los distintos actores de proceso educativo. Así mismo, la segunda subcategoría se refiere a las *organizaciones escolares*, integrada a su vez a los distintos aportes teóricos y prácticos del conocimiento, para así emerge una renovada gestión directiva, adaptada al contexto desde la participativa y protagónica.

Figura 1. Estructura de significado de la categoría Apriorística: Gestión directiva.



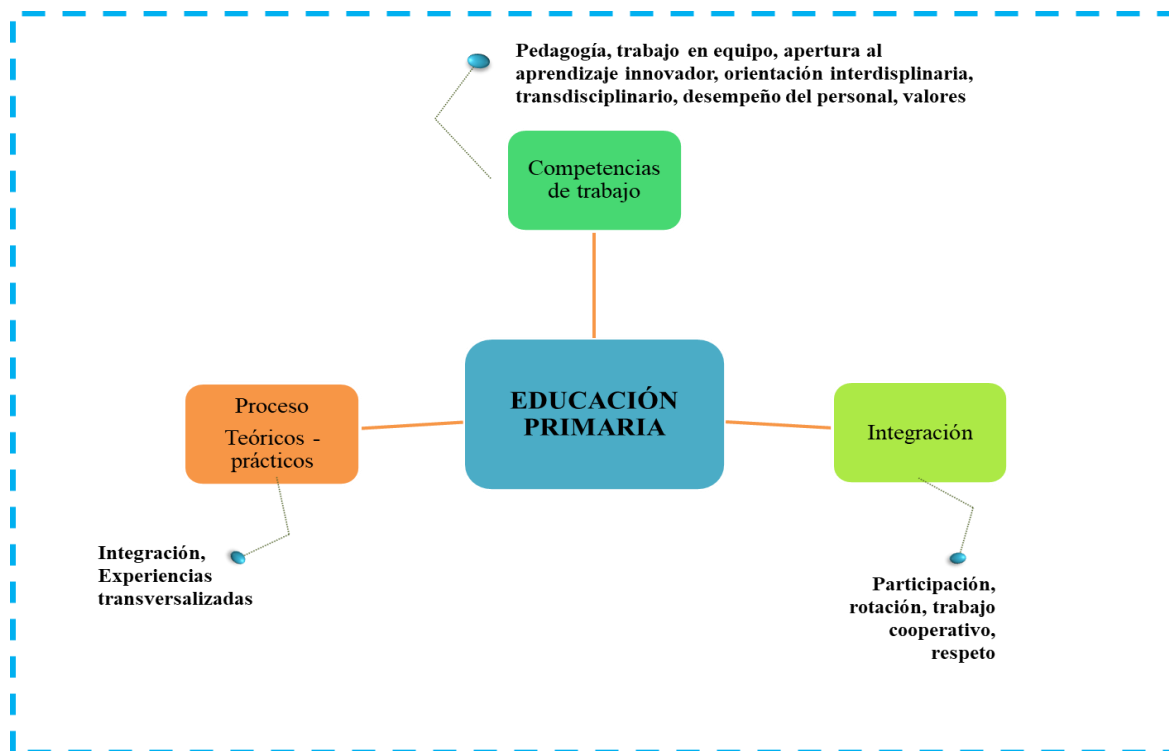
Fuente: Castillo (2023)

Continuando con el proceso de estructuración de las unidades significantes o constituyentes o categorías, se presenta la tercera, la cual está relacionada con *Educación Primaria*, la misma está integrada por cuatro subcategorías, los cuales en voces de los sujetos actuantes están dados por *Competencias de trabajo*, que también integra la subcategoría desempeño del personal que emergió pero que corresponde conceptualmente a esta misma estructura. Aquí se establecen aspectos como, los valores, la pedagogía, el trabajo en equipo, la apertura al aprendizaje innovador, y la orientación interdisciplinaria, transdisciplinarias del conocimiento.

En este mismo orden discursivo esta la *Integración*, la cual la según el punto de vista de los informantes la integra, el sentido de participación, rotación, trabajo cooperativo y el

respeto que debe darse en esta y todas las etapas de la educación. La subcategoría *proceso teóricos – prácticos*, complementa la estructura que habla de la educación primaria. Las aristas plasmadas en la matriz de categorías atienden a la integración y las experiencias transversalizadas desde el conocimiento y lo práctico.

Figura 2. Estructura de significado de la categoría Apriorística: Educación Primaria



Fuente: Castillo (2023)

Ahora bien, la tercera unidad significativa está configurada con la *Socioformación en la gestión directiva*, ésta a vez se complementa con la *Complejidad*, como conocimiento del proceso de la gestión directiva en formación. La *supervisión*, en directivos, el crecimiento institucional y la *Socioformación*, aunado a esto se proyecta las *innovaciones psicopedagógicas* a través de la *socioformación*, integral con un compromiso.

Figura 3. Estructura de significado de la categoría Apriorística Socioformación en la gestión directiva.



Fuente: Castillo (2023)

En otro orden de ideas, se empleó la triangulación en aras de otorgar rigurosidad científica, por lo cual, se elaboró una matriz de 4 columnas: categoría, entrevista de los informantes, sustentación teórica y posición de la investigadoras, esta estrategia se realizó sobre la información recabada acerca de la socioformación de la gestión directiva en la educación primaria.

Cuadro 2. Triangulación de Fuente y Teórica. Sujetos informantes.

Categoría	INFORMANTES CLAVE			Visión integral de los hallazgos	Postura teórica
	1	2	3		
Gestión directiva	“...todos suman en la institución: el liderazgo, los valores, el ambiente laboral, reconocimientos, formación o capacitación”.	“...aportes teóricos y prácticos del conocimiento, permitiendo el emerge de la gestión directiva adaptado al contexto de la forma participativa y protagónica”.	“...la transdisciplinariedad debe transversalizar la gestión en el campo de acción, la académica, la administrativa, la comunitaria, la directiva en pos de lograr la misión de la organización”.	A partir de los hallazgos, se asume una gestión directiva que desarrolla el liderazgo, los valores, la participación protagónica y la transversalidad en los procesos administrativos y académicos.	Marrero e Illas (2022) La gerencia educativa presenta, desde su génesis, modelos de innovación y compromiso que corresponde a un desafío educacional... (p.38)
Educación primaria	“...se distingue... la pedagogía, competencias de trabajo en equipo, apertura al aprendizaje innovador, orientación interdisciplinaria y transdisciplinario... ...áreas de gestión: área de gestión directiva... pedagógica y académica, de la comunidad y...administrativa o financiera”.	“Participación, rotación, involucramiento del personal integración, ganar donde todas y todos se sientan tomados en cuenta para garantizar el trabajo cooperativo..., el respeto.	“...En la educación primaria la gestión directiva se distingue por el conjunto de proceso teóricos- prácticos integrados con experiencias transversalizadas vertical y horizontal”.	Desde la mirada de los informantes, se percibe la educación primaria como un espacio que propicia la integración y cooperación entre los actores que la conforman, asimismo contempla la gestión directiva, académica y comunitaria.	los procesos socioformativos, deben estar permeados de principios humanos, donde se respete la diversidad del pensamiento, se valore el trabajo conjunto y se parta de la integración disciplinar como bastión ... (Castillo y Suarez, 2022, p.21).

<p>Socioformación en la gestión directiva</p>	<p>“...conocimiento... aplicación en el proceso de la gestión directiva. ... formación... del ser humano con toda su complejidad, esto aporta mejora de los procesos organizacionales”.</p>	<p>“...los directivos, toma en cuenta la institución para proyectos de renovación de espacio físico para la ampliación de aulas formativas que sirvan para el crecimiento institucional pero desde el ámbito de la socioformación para el personal docente”.</p>	<p>“...nuevas perspectivas... acciones con una visión a las innovaciones psicopedagógicas con un alto sentido de responsabilidad, de trabajo y con el tiempo generar experiencia... en lo educativo sino en lo integral y complejo.</p>	<p>Las interpretaciones develan una postura la cual es vista como compleja, ameritan la renovación estructural de las instituciones y una innovación psicopedagógica de la practica directiva.</p>	<p>la socioformación, como el sendero, camino y vía para el desarrollo de las competencias en el sistema educativo, porque se ajustan a los problemas y retos de la sociedad (Tobón, Pimienta y García, 2016, p.16).</p>
--	---	--	---	--	--

Fuente: Castillo (2023)

Reflexiones

A partir de los hallazgos, es oportuno reflexionar que el enfoque socioformativo aborda el pensamiento complejo propuesto por Morín (2003) y afianzado por Tobón (2000) donde el proceso de enseñanza trasciende hacia un motor vital de posibilidades reales para ocuparse de los proyectos formativos que se vinculan con diversas áreas y orientan al campo educativo a desplegar aristas cognitivas, actitudinales y emocionales que conllevan al logro de metas y resolución de problemas que encara la sociedad.

Estos hallazgos develan que, se solicita una gestión directiva transformadora que suministre un nuevo sentido a la gerencia institucional desde un enfoque socioformativo, inspirada en el trabajo integrado, unificado y fortificado. En ese hilo discursivo, la aproximación discursiva de la socioformación es un enfoque novedoso adaptable a numerosas esferas complejas en los que el ser humano se desenvuelve, es característico para la educación debido al aporte a los procesos sociales, organizacionales y comunitarios. En la gestión directiva coadyuva a la formación del colectivo, en la trama axiológica, correspondiente a la integración, participación protagónica y habilidades necesarias requeridas por la organización escolar.

En colorario, el enfoque socioformativo abordado en el artículo, se asocia en la gestión directiva, puesto que tiene un papel preponderante dentro orbe educacional, a través de él se procura la innovación de la praxis, gestión o gerencia docente, asimismo la conveniencia para potencializar capacidades en la organización, aunado a ello, aborda herramientas con cualidades cambiantes de aprendizaje tales como el trabajo colaborativo, la socioformación y el crecimiento de la institución, de ahí su preeminencia como enfoque porque trabaja en la sociedad. Definitivamente, esta aproximación al enfoque socioformativo, representa una referencia para los gerentes que busquen las condiciones para un cambio significativo en el sistema educativa y en la sociedad, donde las ideas deben revelar el provecho y capacidad para transformar fenómenos de estudio.

Referencias Bibliográficas

- Alejo, M. y Osorio, B. (2016) *El informante como persona clave en la investigación cualitativa*. Revista Gaceta de Pedagogía. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Ambrosio, R. (2018). *La socioformación: Un enfoque de cambio educativo*. Revista Iberoamericana de Educación, 76(1), 57-82. [En línea] <https://doi.org/10.35362/rie7612955>
- Banderela, M. (2021). *Modelo gerencial comunicativo desde la transdisciplinariedad en el entorno educativo universitario*. Tesis doctoral, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Cárdenas, F.; Díaz, A; y Ramírez, R. (2021). *Educación Intercultural: integración diferencial como estrategia pedagógica*. Revista de Filosofía. N Especial. 2021. <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/36051> en diciembre de 2021., pp. 169-182., p. 176.
- Chirinos, Ma. E. (2017). *La Gerencia como fenómeno Complejo. Sistemas y Conexiones*. Biblioteca Digital REVICYHLUZ. Revista Científica y Humanística. Universidad del Zulia.
- Coaquira, C. (2020) *Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación Docente en Perú*. Revista de Ciencias Sociales. 26 (2). 260-274
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453, marzo 24, 2000. Caracas, Venezuela
- Hernández, J; Tobón, S; Ortega, M; Ramírez, A. (2018). *Evaluación Socioformativa en Procesos de Formación en Línea Mediante Proyectos Formativos*. Centro Universitario Educar CIFE. (54)1. 147- 163. México.
- Marrero, J.; e Illas, W. (2022) *Episteme gerencial educativo en tiempo postmoderno desde la complejidad*. Artículo Científico. Apuntes de Economía y Sociedad, UNAN - León, Vol N.º 3 (1). 37-45. <https://doi.org/10.5377/aes.v3i1.14288>
- Martínez, G. R. (2007). *La Investigación en la Práctica Educativa. Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y la evaluación en los Centros Docentes*.

<https://books.google.co.ve/books?id=2PzYqIa1C6UC&pg=PA51&dq=credibilidad+en+la+investigacion+cualitativa>.

- Martínez, M. (2006) *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas. México.
- Morin, Edgar (2003), *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa.
- Salazar, E y Tobón, S. (2018). *Análisis Documental del Proceso de Formación Docente Acorde con la Sociedad del Conocimiento*. Espacios, 39 (53), 17-32. [En línea]. <http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-17.pdf>.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Contus Editorial. Universidad de Antioquia. Colombia.
- Tobón, S. (2000). *Socioformación: Un Estudio Conceptual. Origen de la conceptualización socioformativa*.
- Tobón, S., Pimienta, J., y García, J. (2016). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación.

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (60-71). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Application of the Kolb Model for the measurement provided to the client by travel agency in Ambato, Ecuador

Diego Alberto Arias Lescano³
lines_mck@yahoo.com

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato

Resumen

El presente artículo de investigación pretende un acercamiento al problema referente al servicio proporcionado al cliente en agencias de viajes locales, para lo cual se toma una muestra aleatoria simple de investigación integrada por varias agencias de viajes de la ciudad de Ambato, Ecuador. El estudio relaciona el modelo de Kolb en la medición del servicio al cliente, realizado como parte metodológica el diseño estructural de la calidad del servicio mediante dicho esquema.

La investigación avizora a un consenso prospectivo de las agencias de viajes mediante parámetros de calidad en la ciudad de Ambato, Ecuador, utilizando el método Delphi integrado de ítems de calidad y detectando discrepancias entre los indicadores.

Palabras claves: Modelo de gestión, modelo kolb, atención al cliente, agencia de viajes, método Delphi.

Abstract

³Para citar este artículo de investigación:

Arias, D. (2023). "Application of the Kolb Model for the measurement provided to the client by travel agency in Ambato, Ecuador". *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 60-71.

This article research seeks a feasible solution to the problem related to the service provided to the client in travel agencies, taking as a simple random sample of several travel agencies of Ambato city in Ecuador, the study relates the Kolb model in measuring the customer service, carried out as a methodological part of the structural design of the quality of the service using the Kolb model.

The research contributes to a travel agency management model through quality indicators in the city of Ambato, Ecuador using an instrument such as the Delphi method, forming a scale of various quality elements and detecting discrepancies between the indicators.

Keywords

Management model, kolb model, customer service, travel agency, Delphi method.

1. Introduction

La calidad en los servicios se presenta como elemento diferenciador con referencia al sector económico actual en un mercado de agencia de viajes cada vez más saturado debido a consumidores o turistas más exigentes y a nuevas innovaciones tecnológicas (**Dipierri & Zanfardini , 2004**) los cuales están en constante cambio.

Particularmente en el sector turístico del Ecuador, el crecimiento en el flujo turístico al país han permitido que las agencias de viajes creen una oferta turística variada para el turista y de esta manera permita la creación de un modelo de gestión de calidad para mejorar la satisfacción del cliente respecto al servicio brindado.

En este contexto, la importancia de la investigación está centrada en otorgar a las agencias de viajes un modelo que permita optimizar y potenciar la calidad en los servicios que otorgan al turista, estableciéndose como líderes en el mercado competitivo que se establecen. Si bien existe una amplia teoría en la calidad en bienes tangibles poco se ha desarrollado el campo de los servicios (**Parasuraman y otros, 1994**). Actualmente en el ámbito de agencia de viajes existen varias investigaciones (**Bigné y otros, 1996**) pero están vinculadas al contexto cultural.

Se indagó sobre los indicadores de la calidad en las agencias de viajes de la ciudad de Ambato, Ecuador los cuales permiten un avance en las investigaciones sobre agencias de viajes y además el presente modelo de calidad podrá ser evaluado en lo referente a la confiabilidad y validez en futuras investigaciones referentes al tema de agencia de viajes.

2. Main Text

Realidad de las Agencias de Viajes

En un marco de reconversión productiva por la que atraviesa Ecuador debido al estado actual de la post pandemia a nivel mundial, misma que ha repercutido de manera significativa en la labor económica de las naciones a tal punto de concebir una recesión económica global dado que, en este sentido las limitaciones a los viajes y sus sistemas de turismo han impactado ineludiblemente a esta área de la sociedad por lo que, a la par de la paralización y reducción drástica de esta actividad frente a la emergencia sanitaria varias naciones optaron por lapsos de cuarentena, incluso, por el cierre de fronteras (**Pastor & Rivera, 2022**).

No obstante, con la emergencia sanitaria, las personas han visto en ella un punto de reflexión sobre la importancia de reformular sus estilos de vida, de inmiscuirse con los demás y, consecuentemente de viajar, hecho que debería abordarse de manera proactiva por las agencias de viaje, pues esto se traduce en una oportunidad para encaminar a este servicio de manera sostenible y responsable, como ejes de una adecuada reactivación del turismo en todo el mundo (**Cheer, 2020**).

En este sentido, la gestión del talento humano por competencias es trascendental porque es un de los pilares en los que se cimienta la competitividad de una empresa dado que, al mismo nivel en el que se alinean las destrezas y habilidades del personal con las metas de la entidad se genera un nexo directo y un sólido compromiso entre los colaboradores hacia el progreso de la organización en la que operan **(Rivera & Mendoza, 2022)**.

En el caso de las agencias de viaje, la optimización de sus servicios tiene que enfatizar en la relevancia que atañe al talento humano disponible bajo un enfoque integro que vincule los propositos con la creacion de estrategias para el recurso humano que consiban el mejoramiento de los servicios que ofertan estas entidades del ámbito turístico **(Vera y otros, 2022)**, esto ya que en las agencias de viajes también sienten el impacto debido a la caída en la demanda de vuelos **(LIDERES, 2020)** las mismas que buscan nuevas estrategias como son servicios adicionales y promociones.

Así también. las agencias de viajes se adaptan a las incursión de plataformas en línea, esto les ha obligado a reinventarse y buscar nuevos modelos de negocio para sobrevivir **(Angulo, 2019)**, según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) las agencias de viajes han tenido un crecimiento del 43% en cinco años en Ecuador, gracias a las ventas de paginas en línea de agencias de viaje ya que a diferencia de paginas on line los clientes de las agencias de viajes buscan un viaje todo enpaquetado y en 2018 las agencias de viajes vendieron \$450 millones de solo en pasajes aéreos según la Asociación ecuatoriana de agencias de viajes y turismo (Asecut) con un crecimiento del 11% en comparación con el 2017.

Por lo tanto las agencias de viajes tienen como prioridad reinventar su modelo de calidad en servicio para satisfacer al cliente y buscar fórmulas para retener a sus usuarios y evitar que estos queden a la merced de la competencia **(Dipierri & Zanfardini , 2004)** en este sentido la satisfacción del cliente se transforma en un elemento clave para lograr un crecimiento a largo plazo.

Modelo Kolb y Método Delphi

Método Delphi

El método Delphi es un método científico que pretende la resolución de una problemática concreta a través de un proceso de representacion real mediante un modelo confiable **(Garcia & Lena , 2018)**, es un método consistente y no arbitrario, entre los metodos científicos destaca el método Delphi como uno de los más utilizados en la investigación **(Ortega, 2008)** utilizado de manera común en situaciones problemáticas que incluyen desde la identificación de tópicos hasta la elaboración de instrumentos, **(Cabrerero & Infante , 2014)** destacando su utilidad en el ambito de las ciencias sociales.

La primera aplicación de la estructura Delphi fue realizado por **(Darley & helmer , 1963)** por encargo de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos de Norteamérica en base a la opinión de expertos llevan a cabo el primer trabajo siguiendo la técnica delphi en un

contexto económico esta técnica a sido utilizada en España en los ultimos años por Monzoncillo, por lo cual podemos definir a Delphi como un procedimiento para la obtencion de información (Avila & Pereira, 2015).

Modelo Kolb

Por otra parte el modelo Kolb analiza tres agentes: la genética, las experiencias vitales y las demandas del entorno (Rivas & Poma, **Agencias de viajes de la teoría a la práctica con el modelo de Kolb, 2019**) lo que permite que aprendan mediante el procesamiento y recolección de información.



Figure 1. Modelo Kolb estilos

El ciclo de aprendizaje de Kolb es construido por cuatro fases, que simplificadas pueden representarse: acomodador, divergente, asimilador y convergente (Campos, 2007) .

Las agencias de viajes son empresas que se dedican profesional y economicamente al ejercicio de asesoramiento, mediación y organización de servicios turísticos (Piñole, 2015) es importante considerar que de acuerdo con la actividad que desarrollar las agencias de viajes existen diferentes modalidades (Acerenza, 2010) y para lo cual es importante comprender el proceso de operacion de los viajes considerando las siguientes fases (Piñole, 2015):

FASE 1: IDEA	Todo viaje nace por la información, conocimiento y experiencia adquirida
FASE 2: ESTUDIO DE LA OFERTA	Comparación de la oferta existente en el mercado con la creada
FASE 3: DISEÑO DEL VIAJE	Decisión del destino o destinos que satisfacen las necesidades y expectativas del mercado. Para esto se selecciona, combina y organiza las actividades de la operación del viaje.
FASE 4: COTIZACIÓN DE LOS RECURSOS	Selección y contratación de los proveedores Costeo de todos los servicios(transporte, alojamiento, alimentación, entradas)
FASE 5: CIERRE DE LA VENTA	Emisión del documento de viaje
FASE 6: OPERACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Se establece una serie de pasos: identificación de la demanda, análisis de la competencia, diseño del viaje, elaboración del viaje, cotización del viaje, formalización del viaje, entrega de documentación del viaje, prestación del servicio. (Javier Martín Ledesma, Iván Ríos Gómez, 2017)

Figure 2. Fases de agencias de viajes

3. Methodology

El modelo de gestión de calidad en agencias de viajes en la ciudad de Ambato para evaluar la calidad en el servicio de la agencia de viajes se baso en el método Delphi, la cual permite obtener la evaluación de experto en el tema de agencias de viajes y en que debe mejorarse o actualizarse. Aplicando en base a la población obtenida del catastro de agencias de viajes en la ciudad de Ambato: En el catastro consta nombre de la agencia de viajes y su registro el cual permite determinar el nivel de la muestra para la aplicación del instrumento DELPHI a la calidad en el servicio.

Materiales:

- Encuestas con ítems DELPHI adaptados al servicio de agencias de viajes.
- El cuestionario consta de 13 ítems y evalúa varias dimensiones de agencias de viajes en base al conocimiento de expertos.

Procedimiento

Para el presente artículo se estableció la metodología de Delphi en la cual se establece tres etapas: Etapa 1: Diseño del cuestionario, etapa 2: selección de expertos y etapa 3: resultados obtenidos.

Etapa 1: Adaptación y rediseño de cuestionario:

Se adaptó el cuestionario, es decir, los ítems Delphi, el objetivo del cuestionario, por lo tanto, era recabar la mayor cantidad de información interpretable en esos aspectos, para lo que se diseñó un cuestionario distribuyendo las cuestiones destinadas a recabar la información para las diferentes variables en los diferentes bloques y para, posteriormente, someterlo al panel de expertos para su validación a través del método Delphi. (García & Lena, 2018).

Para validar el rediseño del cuestionario desarrollado, se utilizó inicialmente el criterio de expertos a través de técnicas de prospección que propicie la realización de predicciones de demanda y estudio del mercado (Loo, 2002), en el cual se destaca algunas características de este método que deben tenerse en cuenta en su aplicación:

- 1) La muestra está constituida por expertos seleccionados cuidadosamente.
- 2) Es importante mantener el anonimato de los expertos.
- 3) Existencia de un investigador que dirige y controla todo el proceso.
- 4) Se produce una interacción como consecuencia de las circulaciones de informaciones realizadas entre investigador principal y panel de expertos.
- 5) El resultado obtenido hace referencia a las propuestas y sugerencias realizadas por el grupo de expertos. (Vidal & Calvo, 2019).

El cuestionario Delphi diseñado contiene 13 ítems, con los que buscamos conocer la ocurrencia, así como la importancia que tendría para el futuro del sector de agencias de viajes de Ambato,

Cuestionario Delphi para Agencias de viajes en Ambato Ecuador

ENTREVISTADO/A: Por favor, rodee con un círculo el número situado a la izquierda de cada una de las respuestas que conteste.

BLOQUE I: DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

P.1. ¿Cuál es la actividad principal del establecimiento?

1	Operadores turísticos
2	Agencias de viajes
3	Otras actividades de apoyo turístico
0	NS/NC CUESTIONARIO NO VALIDO

P.2. ¿Cuántos trabajadores existen en el establecimiento incluido usted?

1	1 trabajador/a 4
2	2-9 trabajadores/as
3	10-49 trabajadores
4	50 o más
0	NS/NC

P.3. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la empresa?

1	Menos de 1 año
2	De 1 a 2 años
3	De 3 a 5 años
4	De 6 a 10 años
5	Más de 10 años
0	NS/NC

P.4 ¿Qué servicios ofrece la empresa? (Respuesta múltiple)

1	Venta de billetes de avión	7	Organización de viajes para grupos
2	Venta de billetes de tren	8	Venta de circuitos turísticos
3	Venta de billetes de autobús	9	Venta de viajes combinados o paquetes
4	Alquiler de coches	10	Venta de viajes en crucero
5	Información y reserva de hoteles	11	Venta de entradas a parques temáticos
6	Organización de paquetes turísticos	12	Venta de entradas a espectáculos teatrales
13	Venta de entradas a eventos deportivos	15	Envío periódico de información sobre ofertas de interés a clientes
14	Venta de entradas a espectáculos musicales	16	NS/NC

P.5 ¿De qué modo se realiza la venta y promoción de los servicios y/o productos de la empresa? (Respuesta múltiple)

1	Personalmente en la oficina
2	A través de servicio exclusivo de venta telefónica
3	A través de la página Web de la empresa
4	A través del correo electrónico (mailing)
0	NS/NC

Figure 3. Cuestionario Delphi para agencia de viajes

Fase 2: Selección de Expertos

La selección de los expertos tiene por objetivo fundamental dar solución a dos factores problemáticos: el tipo de experiencia requerida para formar parte del grupo y el tamaño de la muestra. Según (Landeta, 1999) los expertos seleccionados por medio de un contacto personal obtenido del catastro de agencias de viajes de Ambato, donde solicitamos su colaboración con el cuestionario y su respuesta a las preguntas planteadas. Las respuestas a tres preguntas al azar, nos aportaran una muestra de sus conocimientos en el objeto de estudio.

En lo referente a la determinación del equipo de campo, no existe un consenso en la literatura sobre el número óptimo de expertos en un desarrollo Delphi, la literatura que propone (Pawlowski & Okoli, 2004) es un tamaño de panel comprendido entre los diez y los dieciocho expertos provenientes de diferentes grupos de interés implicados en el estudio.

Para su selección individual se empleó el Biograma del Experto (Cabero & Barroso, “La Utilización del Juicio de Experto para la Evaluación de Tic: El Coeficiente De Competencia Experta”, 2013) en el que, a modo de informe, se obtuvo información sobre su experiencia profesional, producción científica, campos de estudios e implicación laboral. En otros estudios revisados, un mecanismo similar en el que se considera la producción científica de los participantes, recibía un nombre de Knowledge Resource Nomination Worksheet (KRNW).

En el presente estudio se planteó una selección de expertos consistente en 15 expertos de los que 8 pertenecían al departamento de ventas de una agencia de viajes 5 pertenecientes a organización de paquetes de viaje y 2 pertenecientes a información.

Table 1. Resumen de validación y selección de expertos

Objetivo de la validación:	
Expertos:	Profesionales en agencia de viajes, ventas de pasajes aéreos, organización de paquetes turísticos
Modo de validación:	Método Delphi de múltiple ronda, individual y sin contacto entre los expertos consultados.

4. Results

Para la etapa de selección de expertos, según refieren Cabero y Barroso (2013) ésta "se obtiene mediante la aplicación de la siguiente fórmula: $K = 1/2 (Kc + Ka)$, donde Kc es el «Coeficiente de conocimiento» o información que tiene el experto acerca del tema o problema planteado; y Ka es el denominado «Coeficiente de argumentación» o fundamentación de los criterios de los expertos " (p. 25).

De este modo, en la tabla 2 se muestra la valoración de las preguntas que se practicaron a los expertos y la media aritmética que establece si son aptos o no para continuar como expertos en los siguientes pasos del protocolo de validación del cuestionario. Contestaron a nuestro requerimiento 15 de los expertos, y de las 15 respuestas, y ninguna de ellas obtuvo una calificación menor a 8.

Table 2. Evaluación de la respuesta de expertos

NOMBRE	P1	P2	P3	MEDIA
EXP. 1.	10	9	7	8,66
EXP. 2.	8	7	9	8,00
EXP. 3.	10	10	8	9,33
EXP. 4.	6	10	8	8,33
EXP. 5.	8	10	9	9,00
EXP. 6.	10	10	8	9,33
EXP. 7.	9	10	5	8,00
EXP. 8.	8	9	6	8,00
EXP. 9.	10	8	8	8,66
EXP. 10.	9	9	8	8,33
EXP. 11.	9	10	10	9,66
EXP. 12.	10	7	10	9,00
EXP. 13.	7	10	9	8,66
EXP. 14.	8	9	7	8,00
EXP. 15.	10	9	8	9,00

Siguiendo a (George & Mallery, 1995) los valores cercanos al 0.8 se sitúan en el intervalo que los permite calificar como buenos y por lo tanto valores superiores como muy bueno. En el caso de los valores 0.5 o menos son denominados como débiles, por lo tanto los valores comprendidos entre 0,61-0,8 lo consideramos con una fuerza moderada o buena.

A partir de aquí se calcula el coeficiente de expertos Kc a través de la siguiente fórmula: $Kc = n(0,1)$

Table 3. Coeficiente de los expertos

Expertos	Kc
Exp. 1	0,8
Exp. 2	0,8
Exp. 3	0,9
Exp. 4	0,8
Exp. 5	0,9
Exp. 6	0,9
Exp. 7	0,8
Exp. 8	0,8
Exp. 9	0,8
Exp. 10	0,8
Exp. 11	0,9
Exp. 12	0,9
Exp. 13	0,8
Exp. 14	0,8
Exp. 15	0,9

Por lo cual los 15 expertos son aptos para realizar la evaluación del cuestionario Delphi de agencia de viajes para Ambato.

5. Conclusions

En la actualidad, la calidad en la atención al cliente es uno de los pilares que sostiene el crecimiento y rentabilidad de las empresas, quienes han tenido que reinventarse y optar por el diseño y aplicación de estrategias que satisfagan las exigencias de los usuarios.

Ante el contexto pos pandemia, dicho proceso de transformación ha tenido mayor interés en las empresas, sobre todo en las agencias de viajes. En el caso particular de este tipo de organizaciones de la ciudad de Ambato se ha evidenciado el desarrollo de acciones que enfaticen en satisfacer y optimizar el servicio de la atención al cliente.

Con ayuda del encuestas con ítems DELPHI adaptados al servicio de agencias de viajes se conoció la cantidad de colaboradores que operan en las agencias, el tiempo que llevan en la empresa, los principales servicios ofertados en el ámbito de los viajes y la forma en que se vende y promocionan sus productos y servicios, aspectos que ayudaron a comprender la probabilidad de ocurrencia, así como la importancia que tendría para el futuro del sector de agencias de viajes de Ambato.

Entonces, al evaluar sobre esta tema a 15 expertos bajo el método DELPHI se obtuvieron valores promedio entre 8.00 y 9,66, cifras que los postularon como buenos y muy buenos para realizar la evaluación del cuestionario Delphi de agencia de viajes para Ambato.

6. Bibliografía

- Acerenza, M. (2010). *AGENCIAS DE VIAJES. OPERACIÓN Y PLAN DE NEGOCIOS*. Mexico: Trillas. <https://doi.org/9786071705006>
- Angulo, S. (16 de febrero de 2019). Las agencias de viajes se especializan para sobrevivir. *Diario Expreso*, pág. 2. <https://www.pressreader.com/ecuador/diario-expreso/20190216/281706910949888>
- Avila, M., & Pereira, G. (2015). EL MÉTODO DEP COMO HERRAMIENTA PARA EL ANÁLISIS DE DESTINOS TURÍSTICOS. *Estudio y perspectivas en turismo* , 414-429.
- Beltran, L., Gonzalez , E., Lizardi, M., & Portugal , J. (2016). Evaluación de la calidad en el servicio en las áreas de catastro e ingresos del H. Ayuntamiento de Cajeme. *Revista digital el buzón de Pacioli*. <http://www.itson.mx/publicaciones/pacioli/Documents/no59/consultoria/servqual.pdf>
- Bigné, J., Belloch , A., Miquel, M., & Martinez , C. (1996). La calidad de servicio en las agencias de viaje una adaptación de la escala SERVQUAL. *Revista europea de dirección y economía de la empresa*,, 5(2), 7-18.

- Cabero, J., & Barroso, J. (2013). “La Utilización del Juicio de Experto para la Evaluación de Tic: El Coeficiente De Competencia Experta”. *Researchgate*, 65(22), 25-38.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65202>
- Cabrero, J., & Infante , A. (2014). Empleo del método Delphi y su empleo en la investigación en comunicación y educación. *Revista electrónica de Tecnología educativa EDUTEC*(48), 1-16.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21556/edutec.2014.48.187>
- Campos, I. (2007). Una propuesta didáctica para la programación con micromundos. *Editorial Universidad Estatal a distancia*.
- Cheer, J. (2020). Human flourishing, tourism transformation and COVID -19: A conceptual touchstone. *Tourism Geographies*, 22(3), 514 -524.
- Darley, N., & helmer , O. (1963). An Experimental Application of the DELPHI Method to the Use of Experts. *Management science*, 9(3), 351-515.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1287/mnsc.9.3.458>
- Dipierrri, A., & Zanfardini , M. (2004). Indicadores de Calidad en Agencia de Viajes Receptivas. *Aportes y Transparencias - Redalyc*, 8(002), 45-60.
- García, E., & Lena , F. (04 de 06 de 2018). Application of the delphi method in the design of a quantitative investigation on the FABLABS. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*(40), 129-166.
<https://doi.org/empiria.40.2018.22014/>
- Landeta, J. (1999). El método Delphi: una técnica de previsión del futuro. *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=208626>
- LIDERES. (2020). Las agencias de viajes también sienten un descenso en ventas. *Revista LIDERES*, 1-2. <https://www.revistalideres.ec/lideres/agencias-viajes-sienten-descenso-ventas.html>
- Loo, R. (2002). The Delphi method: a powerful tool for strategic management. *Policing: An International Journal*, 25(4), 762-769.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1108/13639510210450677>
- Ortega, F. (septiembre-diciembre de 2008). El método Delphi, prospectiva en Ciencias Sociales a través del análisis de un caso práctico. *Revista Escuela de Administración de Negocios, Redalyc*(64), 31-54.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20612981004>

- Parasuraman, A., Zeithaml, V., & Berry, L. (1994). Reassessment of Expectations as a Comparison Standard in Measuring Service Quality: Implications for Further. *Journal of Marketing*, 58(1), 111-124. <https://doi.org/10.2307/1252255>
- Pastor, R., & Rivera, J. (2022). El rol de la agencia de viajes ante la nueva situación post Covid -19: decálogo de propuestas para su recuperación. *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, 20(1), 55-68. <https://doi.org/https://doi.org/10.25145/j.pasos.2022.20.004>
- Pawlowski, S., & Okoli, C. (2004). The Delphi method as a research tool: an example, design considerations and applications. *Information & Management Science Direct*, 15-29.
- Piñole, I. (2015). *Gestión de viajes, servicios y productos turísticos*. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://doi.org/978-84-9961-212-6>
- Rivas, A., & Poma, M. d. (2019). Agencias de viajes de la teoría a la práctica con el modelo de Kolb. *Digital Publisher CEIT*, 4(2), 60-66. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.89>
- Rivera, M., & Mendoza, I. (2022). La percepción de los visitantes sobre la gestión sostenible del turismo en destinos de naturaleza. Estudio de caso en el Paque Nacional Galápagos (Ecuador). *Cuadernos de Turismo*(50), 355-380. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/turismo.542011>
- Vera, L., Rivera, L., & Reyes, M. (2022). Gestión del talento humano para la mejora de los servicios turísticos. *Avances*, 24(1), 61-70. <https://www.redalyc.org/journal/6378/637869301006/637869301006.pdf>
- Vidal, F., & Calvo, A. (2019). Diseño y validación mediante Método Delphi de un cuestionario para conocer las características de la actividad física en personas mayores que viven en residencias. *Retos*, 515-520.
- Zeithaml, V., Parasuraman, A., & Berry, L. (1993). The Nature and Determinants of Customer Expectations of Service. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 1-12.

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (72-91). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina-Ecuador y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Título: El Monumento de Carabobo, un referente de identidad
Title: The Carabobo Monument, a benchmark of identity

Autor: Franco José Roversi Mónaco Trujillo⁴

Institución: (1) Universidad Metropolitana, Caracas – Venezuela / (2) Metropolitan International University, Florida - Estados Unidos.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0470-0701>

Correo institucional: froversi@unimet.edu.ve

(Recibido el 15/11/2022, aceptado el 21/03/2023)

Resumen

Se muestra una significación del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, elaborado como un ensayo científico desde Mendoza y Jaramillo (2006), y escrito con racionalidad fenomenológica desde Husserl (1998 y 2016). El Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, es asumido como una totalidad. Para la elaboración se consideraron las concepciones de identidad, cultura y patrimonio de autores como Colombes (2009), Husserl (2008) y Zamora (2011), y se hace un recorrido por la historia de los monumentos en Carabobo y las visiones de la museología y museografía crítica desde Lorente (2003 y 2015) y otros, todo en consideración del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo. Finalmente, se presentan consideraciones que pretenden dar un enfoque museológico y museográfico al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, para convertirlo en una experiencia de aprendizaje.

⁴ **Para citar este artículo de investigación:**

Roversi Mónaco, F. (2023). "El Monumento de Carabobo, un referente de identidad". *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 72-91

Palabras clave: Identidad, cultura, patrimonio, pensamiento crítico

Abstract

A significance of the Campo de Carabobo National Historic Monument and Historic Heritage Site is shown, elaborated as a scientific essay from Mendoza and Jaramillo (2006), and written with phenomenological rationality from Husserl (1998 and 2016). The National Historical Monument and Campo de Carabobo Historical Heritage Site is assumed as a whole. For the elaboration, the conceptions of identity, culture and heritage of authors such as Colombres (2009), Husserl (2008) and Zamora (2011) were considered, and a journey through the history of monuments in Carabobo and the visions of museology is made. and critical museography from Lorente (2003 and 2015) and others, all in consideration of the Campo de Carabobo National Historic Monument and Historic Heritage Site. Finally, considerations are presented that aim to give a museological and museographic approach to the Campo de Carabobo National Historic Monument and Historic Heritage Site, to turn it into a learning experience.

Keywords: Identity, culture, heritage, critical thinking

Resumo

Mostra-se um significado do Monumento Histórico Nacional e do Sítio do Patrimônio Histórico Campo de Carabobo, elaborado como um ensaio científico de Mendoza e Jaramillo (2006) e escrito com a racionalidade fenomenológica de Husserl (1998 e 2016). O Monumento Histórico Nacional e Patrimônio Histórico Campo de Carabobo é assumido como uma totalidade. Para a elaboração, foram consideradas as concepções de identidade, cultura e patrimônio de autores como Colombres (2009), Husserl (2008) e Zamora (2011), e é feito um percurso pela história dos monumentos em Carabobo e pelas visões de museologia e museografia crítica de Lorente (2003 e 2015) e outros, tudo em consideração ao Monumento Histórico Nacional e Patrimônio Histórico Campo de Carabobo. Por fim, são apresentadas considerações que visam a dar uma abordagem museológica e museográfica ao Monumento Histórico Nacional e Patrimônio Histórico Campo de Carabobo, a fim de transformá-lo em uma experiência de aprendizagem.

Palavras-chave: Identidade, cultura, patrimônio, pensamento crítico.

INTRODUCCIÓN

El presente esfuerzo asume al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, como una totalidad sin hacer énfasis en sus zonas componentes. Ello, por verlo como una totalidad, que cual mortero amalgama elementos de

identidad, cultura, tradición, patrimonio y educación, con mis referentes profesionales, personales y familiares.

Para la elaboración del ensayo, me permito abordar las concepciones de identidad, cultura y patrimonio desde diversos autores, como Colombres (2009), Husserl (2008) y Zamora (2011), recorrer brevemente la historia de los monumentos en Carabobo y referir las visiones de la museología y museografía crítica, entre otros desde Lorente (2003 y 2015), todo en consideración del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo.

Finalmente, los apartados que constituyen el presente ensayo y que denomino momentos conducen a un cierre que aporta dos consideraciones, la primera, que se debe entender que al igual que el niño en la escuela ya no es un simple receptor de información, tampoco lo es el visitante del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo. En ambos casos, el pensamiento crítico genera sendos cambios en lo pedagógico y lo museológico que deben obligar a indagar en el estudiante o visitante para generar aprendizaje, dejando atrás la simple transmisión, y otorgándole a los involucrados su verdadero rol protagónico.

El segundo en consecuencia del primero refiere a una museografía dinámica, en la que, respetando los bienes muebles e inmuebles patrimoniales del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, la visita al mismo se convierta en una experiencia dinámica de aprendizaje, que genere en el visitante, sobre todo en los más jóvenes las motivaciones para asimilar los valores patrimoniales y significados.

DESARROLLO

Primer momento: Identidad

La identidad, refleja a mi entender y así se emplea a lo largo del presente escrito, una serie de aspectos que se aglutinan en la cultura, costumbres y tradiciones junto a valores de nacionalidad; en cuanto a la cultura, ella es fruto de la capacidad humana de transformar lo natural (Colombres, 2009) y más aún, refiere la capacidad del hombre de generar

parámetros de identidad, frutos de la interpretación de la naturaleza que le circunda y de los hechos que surgen de la experiencia particular de una sociedad (Roversi Mónaco, 2022).

Fruto de mi experiencia, es ahí, en esa interacción entre hechos y sucesos, entre el aprendizaje de lo justo y de lo correcto, del vivenciar la naturaleza y la adecuada interacción con propios y extraños que una sociedad desarrolla elementos que le identifican y llegan a convertirse en identidad. Todos podemos nacer iguales, pero el dónde nacemos, el cómo crecemos, lo que se nos inculca, lo que descubrimos y todo lo que nos rodea y vivenciamos genera una amalgama única, que nos aproxima y constituye nuestra identidad cultural y social. Estas vivencias me aproximan a los señalamientos de Husserl (2008) en cuanto a lo que identifica a una comunidad y la diferencia de otra, ideas presentes en Columbres (2009) al señalar que lo que me identifica con unos me diferencia de otros.

Es esa peculiar amalgama de elementos en la cual crecemos, donde las decisiones de quienes nos precedieron nos afectan, nos dirigen sin saberlo y se convierten en referentes importantes, entre ellos los referentes heroicos, que en nuestro caso son encabezados por Bolívar y la Gesta de Independencia algo mis padres y maestros me enseñaron desde niño, haciéndome por ende distinto, en cuanto a referentes, a quienes nacieron en otras latitudes.

Considero importante señalar, que los referentes históricos impactan ampliamente a las sociedades, como bien se desprende de las palabras de Anaya (2016), los aportes de Bolívar a la constitución de los países que libertó retumban aun en lo político, lo literario y en la identidad de dichos pueblos, la figura de Bolívar está presente como ejemplo y como símbolo de nacionalismo. Las ideas de Anaya (2016) encuentran continuidad en Mohammadi (2019), quien refiere como lo heroico marca en su esencia a las naciones y por lo tanto a la identidad de sus ciudadanos. Lo señalado reafirma la importancia de los referentes transmitidos en la formación de la identidad

Los simbolismos son un aspecto indispensable para generar cohesión entre los miembros de una sociedad, a ello no escapan, como he señalado, los referentes históricos, culturales y los identificados como patrimoniales. De nuevo, en palabras de Colombres (2009), lo que

nos identifica nos aproxima y diferencia de otros, ello es aplicable a monumentos, representaciones artísticas y sitios históricos de alto valor para una sociedad, sobre todo cuando su simbolismo refiere a la misma génesis de identidad nacional.

Ahora bien, considero importante expresar que los referentes de la sociedad a la que una persona pertenece son andamiaje que encuentran su refuerzo en otros miembros de la sociedad, es decir, en consideración de Husserl (2008) las sociedades se delimitan y se reafirman a sí mismas, sus elementos son conjugados y apoyados por los miembros de su sociedad y generan una identidad compartida.

Segundo momento: Patrimonio cultural

Como indiqué anteriormente, he abordado la identidad como referente que aglutina en la cultura costumbres y tradiciones junto a valores de nacionalidad, y en concordancia con todo lo expresado, muestro a la cultura también como elemento que me identifica con otros y me une a ellos, y encuentro coherencia con los señalamientos de la UNESCO (1989, como aparece en Zamora, 2011), quien entiende por cultura al “conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social” (p. 103), que evocan las palabras de Tylor (1871, como aparece en Goberna, 1999), quien considera a la cultura como “ese complejo conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (224),

El recorrido de los párrafos anteriores me permite arribar a un destino claro, el concepto de patrimonio, que:

Fundamentalmente se refiere a los bienes que son heredados tal como es el sentido etimológico del término cuyo origen latino es la palabra *patrimonium*, lo que se hereda del padre, y que es el principal sentido de la palabra en las lenguas romances (Zamora, 2011, p. 102),

Si la ilación que muestro desde el inicio es correcta, su concepción debe ser social, debe ser un acuerdo entre aquellos que consideran importante el proteger y cuidar las manifestaciones del hombre, me encuentro aquí con Prats (1998) quien afirma que patrimonio cultural es “todo aquello que socialmente se considera digno de conservación, independientemente de su fin utilitario. (...). El patrimonio cultural es una invención y una construcción social” (p. 63).

La conjunción de Zamora (2011) y Prats (1998) me permite ver en el patrimonio cultural un acuerdo social, una tradición y una herencia, que existe ajena a mí, pero que llega a mí por la educación recibida de mis padres y maestros, quienes me enseñan sobre lo que es importante, haciendo que lo denominado patrimonio se internalice y se asuma como personal, en el entender de su valía en relación con la identidad.

En mi caso, que mejor referente de identidad nacional y ejemplo de patrimonio que El Campo de Carabobo, Sol de la Patria; la razón de su valor como patrimonial cultural puede remontarse a poco después de la misma batalla de Carabobo, celebrada el 24 de junio de 1821, pues transcurrido apenas un mes, el 23 de julio el Congreso de Cúcuta, Colombia, decreta erigir una Columna Ática en ese lugar y así conmemorar la heroica jornada, dicha columna presentaría inscripciones en honor a los héroes caídos (Esteva-Grillet, 2001, Atiénzar, 2015 y Rey, 2019). Pero este primer monumento no fue colocado de inmediato, se presentaron diversas propuestas como la mostrada por Francisco Avendaño en 1825 (Hurtado, 2015) y las de Agustín Ibarra y Miguel Rola (Lomné, 1991). Finalmente:

El Presidente (hoy gobernador) provisional del estado Carabobo, el doctor merideño Jerónimo Maldonado, ordenó en 1901, levantar en el excelso Campo, una Columna Ática, para cumplir con el Decreto del Congreso de Cúcuta, este trabajo lo realizó la firma Roversi radicada en Valencia. El monumento fue derribado para construir el Arco Triunfal en 1921 (Fuguet, 2020, párr. 2).

Quiero hacer una breve pausa y comentar de una intercepción de historias, la de los patrimonios arquitectónicos de Venezuela y la de mi familia, que, a partir del encargo de la

referida Columna Ática, se entrelazarán y tendrán múltiples ejemplos en plazas, monumentos, iglesias, archivos y significativamente en el Panteón Nacional.

Regresando a la ilación inicial, es evidente la importancia que tiene la Batalla de Carabobo de 1821 para la gesta de independencia tanto de Venezuela como de América, y que mejor forma de exaltarla que la construcción de un monumento, pero esto no es un hecho aislado ni único, las sociedades erigen monumentos como muestra de respeto a héroes y gestas desde los orígenes de la civilización. La importancia de los momentos y obras para exaltar la gesta independentista de América, haciendo especial referencia a sus héroes y principales batallas es un ejemplo más de ello.

En nuestro país, Molano (2007), Romero (2011) y Mohammadi (2019) expresan como durante los años comprendidos desde finales del 1800 a mediados del 1900, se realizaron en Venezuela la edificación y recuperación de diversos monumentos, destacándose por su simbolismo el Arco Triunfal de Carabobo y Panteón Nacional, según corresponde.

Al igual que otros patrimonios culturales, el Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, no sólo es valioso para los venezolanos por su importancia y presencia en nuestro sentir colectivo o, por su identificación con nuestros referentes de nacionalidad; está reconocido y protegido por la Legislación Nacional, como lo muestra el Instituto de Patrimonio Cultural (s.f.).

Declarado Monumento Histórico Nacional en Gaceta Oficial N° 26.593 del 03/07/1961; Sitio de Patrimonio Histórico en Gaceta Oficial N° 33.958 del 04/05/1988; P.O.R.U Gaceta Oficial N° 37.732 del 15/07/2003; y Declaratoria N° 003-2005 del 20 de febrero de 2005 publicada en la Gaceta Oficial N° 38.234 de fecha 22 de Julio de 2005 (Gacetas, números y fechas).

La importancia de este patrimonio cultural es expresada adicionalmente en el Decreto Presidencial N° 3447 del 5 de junio del 2018, donde se exponen las directrices a seguir por los diferentes entes nacionales para el cuidado y preservación, protección del ambiente

natural y utilización turística y educativa del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo.

El Decreto Presidencial N° 3447 además aporta “Apoyo a la Ejecución del Plan de Ordenamiento y Reglamento de Uso del Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, creada mediante el Decreto N° 1.217, de fecha 20 de febrero de 2001” (p. 441.693) en miras a la conmemoración del bicentenario de la batalla de Carabobo.

La importancia de este Monumento Histórico es innegable y trasciende lo patrimonial, es a la vez que símbolo de la gesta independentista, lugar de crecimiento y esparcimiento para los habitantes de la Parroquia Independencia del Municipio Libertador del Estado Carabobo y las zonas circundantes, al igual que un referente para toda la Nación.

En adición a lo anterior, a diferencia de otros monumentos conmemorativos de la gesta independentista, el Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, presenta por su concepción una variedad de atributos que le dan un carácter único, como bien refiere el Instituto de Patrimonio Cultural (s.f.):

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento y Reglamento de Uso del sitio, el conjunto se divide en tres zonas: La Zona Monumental construida entre 1921 y 1936 que comprenden el Arco del Triunfo, el Altar de la Patria, las Pirámides alegóricas a España y Venezuela, la Avenida de Los Héroes y la Tumba al Soldado Desconocido. La Zona de Batalla propiamente es donde se elevan una serie de monolitos que rinden homenaje a los caídos en batalla y la Zona de Protección que se extiende y además sirve de apoyo para los servicios de atención al visitante, donde se emplaza la pirámide invertida conocida como el Mirador, construido en 1971 al igual que el Diorama y otras estructuras. Este conjunto ha sido concebido con el objeto de crear conciencia de Nación, a través de una identidad colectiva, que se evidencia en la representatividad simbólica de los monumentos escultóricos y en el conjunto, como manifiesto del hecho bélico de Carabobo de 1821 (párr. 3).

Esta especial concepción, genera un abordaje amplio, por lo que puedo adjudicarle al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, la perspectiva de Tello (2012), quien plasma en los patrimonios culturales una continuidad temporal que integra e impacta en las sociedades desde el pasado, al presente y al futuro; tal visión se identifica con mi interpretación de los valores patrimoniales, que en mi entender se entrelazan con las historias de los ciudadanos y con sus referentes, habiendo casos que son más próximos, por ejemplo, mi familia no solo se relaciona con la Batalla de Carabobo por la construcción del primer monumento, mi abuela paterna Carmen Celis, por su padre de apellidos Celis Plaza, estaba emparentada con Ambrosio Plaza y siempre contaba como su familia de Valencia honraba su sacrificio por la Patria, lo cual era un motivo de orgullo para nosotros.

En mi perspectiva, la temporalidad de pasado, presente y futuro forma una línea cuyo inicio puede ser confuso o desconocido, y su final incierto o inexistente. No creo en la simple caducidad de los referentes de identidad, pues el paso del tiempo nutre las significaciones, ellas pudieran variar, pero no desaparecer, y aun cuando el referente mismo desaparece, por causas humanas o naturales, su significado retumba en el tiempo, como si aún existiera, y sus aportes se convierten en eternos temas de estudio; se convierte entonces en un referente que existe en las mentes y ejemplifica logros y conciencias. Pudiera, salvando las diferencias, considerar de ejemplo al Coloso de Rodas y al Faro de Alejandría, que, a pesar de no existir siguen siendo motivo de estudio y reflexión, como lo sería a pesar de desaparecer el Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, pues su significado trasciende la construcción misma.

He expresado elementos que describen mi postura patrimonial y apego al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, los mismos no solo responden al conocerlo, al hecho de encontrarse entre sus bronce la firma Roversi, o a que un familiar lejano combatió y se sacrificó en sus predios, pues mi apego también refleja mi admiración por la Gesta de Independencia.

Patrimonio arquitectónico

Considero importante ahora exponer algunas de las consideraciones valorativas propias de un patrimonio arquitectónico, para ello, considero a Azcarate, Ruíz y Santana (2003), Terán (2004) y Fundación Le Corbusier (1978), en cuya conjunción puedo ver al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo como una manifestación propia y única de la cultura a la que pertenezco, no hay en Venezuela otro monumento de similar extensión y conjunto, con tan diversos aspectos a considerar, que van desde lo histórico a lo recreativo, pasando por lo arqueológico y social.

Cuadro 1. Valores Arquitectónicos generales del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo

<p>Valor arquitectónico</p>	<p>Su valor conceptual responde a la génesis de su concepción como monumento conmemorativo. Refleja además una coherente visión en sus creadores:</p> <p>El Arco del Triunfo, realizado 1921 por el Arq. Alejandro Chaiting y el Ing. Ricardo Razetti. Presenta 200 motivos ornamentales realizados por el escultor Lorenzo González</p> <p>En 1931, se inaugura el Altar de la Patria y las Pirámides alegóricas a España y Venezuela, elaboradas por Antonio Rodríguez del Villar.</p> <p>En 1936 se inaugura la avenida de Los Héroes con sus 16 bustos de bronce en homenaje a los próceres de la batalla como también la Tumba al Soldado Desconocido</p>
<p>Valor histórico</p>	<p>Sus principales edificaciones y su arquitectura refieren a momentos históricos particulares.</p> <p>El diseño caracteriza testimonio de procesos y hechos históricos. Esta edificado en lugar de la Batalla de Carabobo (24 de junio de 1821).</p> <p>Está presente en los registros históricos de Colombia (Congreso de Cúcuta) y Venezuela desde 1821.</p>

Valor funcional	Exaltar la gesta heroica de la independencia y la conmemoración de Batalla de Carabobo. Ser lugar de conmemoración y actos patrios. Ser lugar de esparcimiento y reflexión.
Valor estético	Sus valores artísticos y estéticos son indivisibles y conjugan diversos momentos y tendencias que se presentan en sus diferentes zonas. Inician en el 1921, se le suman otras edificaciones en los años 1931 y 1936. Se le suman otras edificaciones en los años 70 y en 1983 se agrega la tribuna presidencial.
Valor artístico	
Valor en la plástica	
Valor espacial	Conjuga en su espacio diversas zonas de interés que se amalgaman en un concepto de exaltación patria.
Valor social	Posee una importancia significativa y referencial para los miembros de la sociedad venezolana, que puede observarse en su presencia en el Catalogo del Patrimonio Cultural Venezolano.

Nota: Elaborado a partir de los señalamientos de Azcarate, Ruíz y Santana (2003), Terán (2004) y Fundación Le Corbusier (1978) y de: Instituto de Patrimonio Cultural (s.f.) y Fundación Arquitectura y Ciudad (2013).

Tercer momento: Museología y museografía

Al igual que la interpretación de la realidad y del conocimiento, y en paralelo con la evolución de las concepciones pedagógicas, también las visiones museológicas y las museográficas han evolucionado desde el pensamiento positivista, a las posturas críticas propias de la postmodernidad.

Como bien es planteado por Martín (2013), Caballero (2004) y Prado (2003), ello refiere un cambio sustancial tanto en la interacción interna de las organizaciones y entidades que regulan museos y áreas de resguardo histórico y patrimonial; como en la interacción que ocurre entre quienes son caras de dichas instituciones y el público que asiste a ellas.

Hemos pasado de visualizar parámetros y directrices museológicas en una relación distante sujeto – objeto a una relación de intersubjetividad entre quienes laboran e investigan y más aún entre ellos y el público; que ha dejado de ser un simple espectador para convertirse en participante, cuyos conocimientos previos e interpretación de lo que ve, aprende y expresa, es un referente adicional que nutre el significado de lo expuesto.

Lorente (2003 y 2015) señala como la museología crítica responde al pensamiento postmoderno y es coherente con la pedagogía crítica, distanciándose de las posturas positivistas y evolucionando de la llamada nueva museología de los años ochenta. La postura crítica deja a un lado el elitismo, considera las iniciativas populares, los pequeños museos y se vuelca a la interacción con el visitante, pero no da la espalda a las iniciativas educativas que en su momento existieron en los años 50 en cuanto al rol de los museos.

En lo personal mi interés es proyectar posturas de integración en lo social que vinculen al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo con su comunidad próxima y nacional. Es relacionar lo museológico y museográfico con una experiencia educativa en el visitante, para lo cual experiencias como las de Wagensberg (2001), Director del Museu de la Ciència de la Fundació la Caixa, son importantes y refieren a un cambio en lo museológico y museográfico, que involucra la proyección y la experiencia integral del visitante como fundamental, aunque no expresa abiertamente una postura museológica crítica.

Creo en una conciencia abierta a todo pensamiento que sume y permita educar, que logre comulgar diversas experiencias, por lo que pudiera amalgamar ideas sobre las nuevas posturas de la museología y la museografía que dan una perspectiva renovada, y lo observo en Lorente (2003 y 2015), Wagensberg (2001), Martín (2013), Caballero (2004) y Prado (2003), quienes ven las actividad de museos e instituciones no sólo el exponer sino el generar interrogantes y discusión, no consideran una postura doctrinaria que sólo inculque conceptos sino una oportunidad para que el visitante deje de ser simple espectador y pase a ser participante.

Puedo visualizar al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo como una oportunidad de formación vivencial, donde los niños, los jóvenes o las familias conozcan de la mano de cultores y docentes, la historia y los valores que los elementos monumentales refieren, que, por medio del relato compartido, el contexto con la naturaleza y la reflexión se integren más a su cultura y sociedad.

Si como refiere Wagensberg (2001), “un buen museo de la ciencia es, sobre todo, un instrumento de cambio social” (p. 23), porque no puede serlo aún más un monumento histórico, y además emplear los mismos elementos museográficos: “1) Interactividad manual o de emoción provocadora (Hands On), 2) Interactividad mental o de emoción inteligible (Minds On), 3) Interactividad cultural o de emoción cultural (Heart On)” (Wagensberg, 2001, p. 23).

Adicionalmente, en concordancia con una postura crítica de la museología y museografía, hay que sumar que las actividades e interacciones deben ser abiertas y de visión eclética, los espacios deben ser flexibles y permitir la interacción y confrontación de las ideas (Prado, 2003), buscando apoyo en las nuevas tecnologías para lograr un mayor impacto y llegar a un mayor número de personas (Martínez, 2003).

Como indiqué párrafos atrás, visualizo al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo como una oportunidad para la formación vivencial, pudiera enmarcarse en la educación de corte patrimonial, para lo cual consideraría las opiniones de Pastor (2004), quien habla de la responsabilidad pedagógica de las instituciones y museos, y como deben ejercer un rol importante como centros de formación, que aportan a la sociedad la oportunidad de crecer en el conocimiento patrimonial. Lo que no es lejano a las posturas museológicas y museográficas de Lorente (2015) al referir que dichas posturas deben considerar una visión hacia los visitantes, sobre todo de los más jóvenes, a favor de desarrollar en ellos un pensamiento crítico, una oportunidad de reflexión y aprendizaje, que les dé elementos de consideración para comprender la significación del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo.

METODOLOGÍA

El presente texto, persigue mostrar una significación del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, es elaborado como un ensayo científico desde la concepción de Mendoza y Jaramillo (2006), quienes lo definen como una interpretación personal de la realidad desde la óptica del autor y escrito con racionalidad epistémica fenomenológica desde Husserl (1998 y 2016), en el entender que libera de las ataduras de la comprobación científica tradicional y permite centrarme en la realidad experimentada (Husserl, 1998); por estar el origen del cocimiento expresado en la experiencia individual (Husserl, 2008).

Lo anterior no constituye una limitante para ubicarme desde otros puntos de colocación, pues desde lo personal, me siento en libertad de asumir cualquier colocación que pueda explicar mi comprensión de un hecho, suceso particular o los motivos por lo que abordo un patrimonio u otro y más aún como lo relaciono con mi experiencia y le asigno un valor personal, sin que ello implique una negación de los referentes teóricos sobre patrimonio cultural.

CONCLUSIONES

La identidad nacional es una identidad compartida al hablar de lo cultural y patrimonial que nos identifica, y como he señalado desde Husserl (2008) las sociedades se delimitan y se reafirman a sí mismas.

En lo personal considero entre los elementos que reafirman la identidad nacional a los referentes patrimoniales, y por qué no a los personales y familiares. Creo que es algo evidente, pues crecí otorgándole valor y con el tiempo aprendí a identificarlos como patrimonio cultural. De niño sólo eran importantes porque mis padres y maestros me hablaban de ellos, cuando los visitaba me decían mis adultos significativos que lo que veía era importante, que conmemoraba nuestra historia, y ahora de adulto no sólo les doy valor por ser lo que son, sino por la vivencia de mi niñez y por la trascendencia de su significado.

A diferencia de mi generación, al menos es mi percepción al hablar sobre el tema con amigos y compañeros, hoy enfrentamos un cambio en el cómo asumimos la identidad cultural, al menos para los que aún nos encontramos entre la modernidad y la postmodernidad, entendiendo desde Bauman (2001), que la identidad anclada a referentes es propia de lo moderno, mientras en la postmodernidad los referentes de identidad son elegidos individualmente.

Lo anterior es expresión de la observación a mis alumnos, ellos lo ven todo diferente, ellos seguro vivencian tiempos líquidos, requieren de un abordaje diferente de la realidad, no basta el mostrarles, hay que involucrarlos y dejar que de ellos surjan las interrogantes que generen aprendizaje pues viven en una realidad social cambiante (Bauman, 2010 y 2011).

Estos cambios en la forma de afrontar la realidad y los referentes afectan las posturas educativas, museológicas y museográficas hacia una reflexión inclusiva y compartida, a la cual podemos integrarnos o no, y a la cual podemos llevar o no, la discusión de como interactuar con referentes patrimoniales. A que me refiero, al considerar a Bauman (2011), Freire (2001) y Lorente (2003 y 2015), encuentro una comunión en la visión sobre aquel que aprende, ya sea el visitante o el estudiante, ellos no son simples receptores de información, antes sobre quienes se vacían datos y conocimientos, ellos son actores protagónicos, gerentes conscientes de su aprendizaje, de ellos ha de surgir la pregunta, la duda, la discusión.

Este cambio, nos confronta con una realidad que debe ser operativa en lo museográfico al hablar del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, pareciera una locura si sólo lo vemos como un monumento inamovible, pero es que es mucho más, es el simbolismo, el referente histórico, es su significación.

Al hablar de lo museográfico, quiero referirme a la forma en que es mostrado, por ello en párrafos anteriores hablaba del rol primordial de docentes, guías y cultores, concibo esta idea como la bienvenida y el acompañamiento que se le da al visitante, la forma en que se muestre y se le permita interactuar y opinar, y en conjunto generar aprendizaje; pues en mi

entender, el resultado de esa interacción generará en el visitante, sobre todo en los más jóvenes un aprendizaje significativo regulado por su propia intelectualidad.

Si lo llevo a la escuela, hay que dejar atrás la tarea escolar forzada, la presentación de una asignación coactiva y el simple colorear sin dialogo que se repite desde la niñez a la pubertad. La discusión de todo conocimiento, y en este caso la Batalla de Carabobo, su bicentenario y su monumento, deben ser honrados con la oportunidad de la pregunta, de la búsqueda y de la discusión, deben ser dignos de la oportunidad de elección, que debe surgir de la motivación por el saber, que nazca de la curiosidad de los niños, jóvenes y porque no, de los adultos.

Para que lo anterior ocurra, se debe divulgar el significado de la Batalla de Carabobo en las escuelas desde una postura crítica, como la referida por Freire (2001) al hablar de la adecuada enseñanza y constituir al Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo como un lugar para la interacción y el aprendizaje, como refieren Lorente (2003 y 2015) y Prado (2003), donde los roles de anfitriones o guías y visitantes se entremezclan por su compartida importancia, o seguir experiencias como la reportada por Wagensberg (2001), a favor de lograr significativas vivencias que marquen el recuerdo.

En mi personal reflexión, yo descubrí mi significación por lo patrimonial desde niño y en particular en el Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, por los referentes que se me otorgaron, pero al ver el pensamiento de Freire, Lorente y Prado, seguro que mis hijos harán su propio descubrir desde su experiencia y reflexión, desde la duda, y su propia colocación. Las generaciones cambian y la forma de aprender y enseñar también.

Finalmente, esta es mi propuesta, si existe como he indicado una coherencia entre posturas críticas en lo pedagógico y lo museológico, en las cuales el alumno y el visitante ya no son, como he señalado simple receptores, es hoy necesario orientar con visión crítica a quienes muestran el Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, porque no respetando los espacios y los elementos patrimoniales

muebles e inmuebles que sus predios existen, colocar señalizaciones que conduzcan a la reflexión.

En lo práctico, no es lo mismo que se le dé la bienvenida al visitante, sobre todo si es un niño y se le diga lo que ve, a que se le reciba y se le pregunte por lo que ve, por lo que entiende, por lo que recuerda de la escuela, es empezar a motivar la reflexión. En lo personal, cuando pueda llevar a mis hijos, no los adoctrinaré con mi significación del Monumento Histórico Nacional y Sitio de Patrimonio Histórico Campo de Carabobo, dejaré que ellos lo vean y pregunten, y en mis respuestas les contaré mi experiencia y la de su familia, quienes colocaron el primer monumento a la Batalla de Carabobo, sin esperar que le den mi significación, sino a esperas de que creen la propia, si quisieran hacerlo, y de ser así, sumar por decisión propia a tan importante monumento y referente como un elemento más de su identidad personal y nacional.

REFERENCIAS

- Anaya, W. (2016). *Origen e influencia de la figura de Simón Bolívar en los escritores modernistas hispanoamericanos*. (Tesis doctoral, City University of New York, CUNY). https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2262&context=gc_etds
- Atiénzar, S. (2015). Independencia y República en una plaza, Valencia 1821-1890. En J. González (Ed.), *Ser de imagen y de signo: Abordajes sobre patrimonio cultural* (pp. 76-91). Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (FEULAC). [Libro digitalizado]. <https://acortar.link/qPuaK>
- Bauman, Z. (2001). *La postmodernidad y sus descontentos*. Madrid, España: Akal
- Bauman, Z. (2010). *Tiempos líquidos, vivir una época de incertidumbre*. Argentina: Tusquets Editores
- Bauman, Z. (2011). *Liquid modern challenges to education*. Padova, Italia: Padova University Press. http://www.padovauniversitypress.it/system/files/attachments_field/liquidmodernchallengesbauman.pdf

- Brubaker, R., & Cooper, F. (2001). Más allá de identidad. *Apuntes de Investigación del CECYP*, 5(7), 30-67.
- Caballero (2004). Museología y museografía, últimas tendencias. *Acta Científica Venezolana*, 55(4), pp. 327-333. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-537200>
- Colombes, A. (2009). *Nuevo manual del promotor cultural I bases teóricas de la acción*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Decreto Presidencial n° 3447 (2018). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 41412, 5 de junio de 2018.
https://www.cpzulia.org/ARCHIVOS/Gaceta_Oficial_05_06_18_num_41412.pdf
- Esteva-Grillet, R. (2001). 1821 Celebración del triunfo de Carabobo. En R. Esteva-Grillet (Comp.). *Fuentes documentales y críticas de las artes plásticas venezolanas: siglos XIX y XX* (volumen 1). Caracas, Venezuela: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, UCV. [Libro digitalizado]. <https://bit.ly/2VCH1zo>
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. (2da. ed.). Madrid: Morata
- Fuguet, E. (1° de julio de 2020). Historia y Tradición: Monumentos conmemorativos a la Batalla de Carabobo. *El Carabobeño*, Opinión. <https://www.el-carabobeno.com/historia-y-tradicion-monumentos-conmemorativos-a-la-batalla-de-carabobo-2/>
- Fundación Arquitectura y Ciudad (17 de septiembre de 2013). 1921, inauguración del arco de Carabobo. [mensaje en blog].
<https://fundaayc.wordpress.com/2013/09/17/1921%E2%80%A2-inauguracion-del-arco-de-carabobo/>
- Fundación Le Corbusier (1978). *Hacia una arquitectura*. Madrid: Poseidón.
- Goberna F., J. (1999). Historia de una idea. *Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: USC. <https://n9.cl/asov>
- Hurtado, R. (2015). Entre el bronce y la vida: los héroes de la Independencia en la estatuaría pública conmemorativa de la ciudad de Mérida (1842-1915). *Revista de estudios interdisciplinarios de arte y cultura* vol. 2 (1) pp. 31-73
<https://acortar.link/3qK9a>

- Husserl, E. (2016). *La idea de la fenomenología*. [Libro digital] Greenbooks Editore.
<https://n9.cl/b0013>
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós
- Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires: Prometeo.
- Instituto de Patrimonio Cultural (s.f.). *Campo de Carabobo. En: Patrimonio Cultural de Venezuela, sistema de información patrimonial*. <http://rpc-venezuela.gob.ve/rpc/portal/contenidos/ver.php?id=24>
- Lomné, G. (1991). La Revolución Francesa y la “simbólica de los ritos bolivarianos”. *Historia crítica*, (5), 3-17.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit5.1991.01>
- Lorente L, J. (2003). La nueva museología ha muerto, ¡viva la museología crítica! En J. P. Lorente (director), D. Almazán (coord.). *Museología crítica y arte contemporáneo*, pp. 13-26. España: Prensas Universitarias de Zaragoza. [Libro digitalizado].
<https://n9.cl/ua4m>
- Lorente, J. P. (2015). Estrategias museográficas actuales relacionadas con la museología crítica. *Complutum*, 26(2), 111-120. <https://n9.cl/t0bb>
- Martín O., A. (2013). El concepto de museo y su ampliación epistemológica. Escuelas museológicas modernas y contemporáneas. Una visión historiográfica. *Heritage & Museography*, [en línea], n.º 13, pp. 100-112,
<https://www.raco.cat/index.php/Hermus/article/view/313412>
- Martínez, J. (2003). Nuevos medios / nuevas tecnologías: arte y museos. En J. P. Lorente (director), D. Almazán (coord.). *Museología crítica y arte contemporáneo*, pp. 79-90. España: Prensas Universitarias de Zaragoza. [Libro digitalizado]. <https://n9.cl/ua4m>
- Mendoza, V. & Jaramillo, S., (2006). Guía para la elaboración de ensayos de investigación, ensayo de un ensayo. *Revista del Centro de Investigación*, 7 (26).
<https://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf>
- Meyerson, E. (1930). *Identity and reality*. (Transferret to digital printing, 2007). London: Routledge. Recuperado de: <https://n9.cl/knwm>

- Mohammadi S., S. (Ed., 2019). *Mito, épica e identidad, el presente como metáfora del ayer*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Pastor H., M. I. (2004). *Pedagogía museística, nuevas perspectivas y tendencias actuales*. España: Ariel. [Libro digitalizado]. <https://n9.cl/g9o93>
- Prado, C. (2003). La museología crítica como una forma de reflexionar sobre los museos como zonas de conflicto e intercambio. En J. P. Lorente (director), D. Almazán (coord.). *Museología crítica y arte contemporáneo*, pp. 51-70. España: Prensas Universitarias de Zaragoza. [Libro digitalizado]. <https://n9.cl/ua4m>
- Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. *Política y sociedad*, 27(1), 63-76. https://www.academia.edu/download/46109408/prats_el_concepto_de_patrimonio_cultural.pdf
- Rey, E. (2019). Ceremonias festivas y fúnebres en honra a los miembros del ejército libertador en el caribe neogranadino después de los hechos de 1819. En E. Moreno, J. Vilorio, E. Rey, C. Manrique, L. Hernández & J. Flórez, *1819 y construcción del estado-nación en Colombia*. Colombia: Universidad Autónoma Nariño. [Libro digitalizado]. <https://bit.ly/3qqPmTg>
- Romero, E. (2011). Legislación para la Protección del Patrimonio Arquitectónico, Evolución del Marco Legal y Gestión. Caso Venezolano. *Trienal de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo*. Universidad Central de Venezuela. <http://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/hp/HP-18.pdf>
- Roversi Mónaco T., F. J. (2022). Recorrido Breve por el Patrimonio Edificado Latinoamericano. *Revista Orinoco, Pensamiento y Praxis*, N° 16, 73-93. <http://hdl.handle.net/10469/18882>
- Tello F., M. (2013). El proyecto de conservación integral del patrimonio inmueble: Enfoques conceptuales, reflexiones valorativas y apuntes metodológicos para la sustentabilidad integral del patrimonio inmueble. *Modulo Arquitectura CUC*, 12, 99-130. https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/41/pdf_21

- Terán B., J. (2004). Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica. *Conserva*, 8, 102-122. <https://url2.cl/sHWzD>
- Tournikiotis, P. (2001). *La historiografía de la arquitectura moderna*. Madrid: Celesta Ediciones. <https://bit.ly/3kVWrtr>
- Wagensberg, J. (2001). Principios fundamentales de la museología científica moderna. *Cuaderno Central*, 55, pp. 22-24. http://www.bcn.cat/publicacions/bmm/quadern_central/bmm55/5.Wagensberg.pdf
- Zamora A., E (2011). Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial. *Pasos*. Vol. 9 (1), 101-113. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2011.09.009>

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (93-116). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

**ESTRATEGIA DE PRODUCCIÓN PARA EL AUTOABASTECIMIENTO
ALIMENTARIO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD LAS BOMBITAS,
MUNICIPIO SUCRE, ESTADO BOLÍVAR**

Autor: Lcdo. Kelvis, G Montero L⁵
Venezuela, estado Bolívar, Ciudad Bolívar
Universidad Bolivariana de Venezuela
kelvis.montero1@gmail.com

CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8813-7401>

(Recibido el 15/11/2022, aceptado el 21/03/2023)

RESUMEN

Con esta investigación se pretendió proponer una estrategia de producción de alimentos para gallinas ponedora como alternativa de autoabastecimiento alimentario en la comunidad las Bombitas, parroquia Moitaco, Municipio Sucre, estado Bolívar. El enfoque es cualitativo, con un paradigma de investigación: Socio-crítico; cuyo método rector es de investigación acción; así como las técnicas e instrumentos para la recolección de datos; las primeras, corresponde a la observación y la entrevista, y la segunda, contempla los siguientes instrumentos: guía de observación y guía de entrevistas semi-estructurada y

⁵ Para citar este artículo de investigación:

Montero, K. (2023). "Estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad las bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar". *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 92-116

matrices interpretativas. Validez de la información triangulación y juicio de Experto. Dentro de las conclusiones se tiene, en condiciones de crianza en patios de esta unidades de producción familiar, conocido como aves “criollas”, tiene ventaja con respecto a la raza comercial en cuanto al uso de los recursos locales autóctonos como base de su alimentación, porque tienen mayor capacidad de adaptación al medio y por su uso potencial, con diferentes propósitos como la producción de carne, huevos, plumas y abonos orgánicos producto del diseño de una estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario.

Palabras Claves: autoabastecimiento, alimentos para animales, gallinas ponedora y soberanía alimentaria

ABSTRACT

With this research, it was intended to propose a strategy for the production of food for laying hens as an alternative for food self-sufficiency in the Las Bombitas community, Moitaco parish, Sucre Municipality, Bolívar state. The approach is qualitative, with a research paradigm: Socio-critical; whose guiding method is action research; as well as the techniques and instruments for data collection; the first, corresponds to the observation and the interview, and the second, contemplates the following instruments: observation guide and semi-structured interview guide and interpretive matrices. Validity of triangulation information and Expert judgment. Among the conclusions, under rearing conditions in patios of these family production units, known as "Creole" birds, they have an advantage over the commercial breed in terms of the use of native local resources as the basis of their diet. because they have a greater capacity to adapt to the environment and because of their potential use, with different purposes such as the production of meat, eggs, feathers and organic fertilizers as a result of the design of a production strategy for food self-sufficiency

Keywords: self-sufficiency, animal feed, laying hens and food sovereignty

RESUMO

O objetivo desta pesquisa é propor uma estratégia de produção de alimentos para galinhas poedeiras como alternativa para a autossuficiência alimentar na comunidade de Las Bombitas, paróquia de Moitaco, município de Sucre, estado de Bolívar. A abordagem é qualitativa, com um paradigma de pesquisa: sociocrítico; cujo método orientador é a pesquisa-ação; bem como as técnicas e os instrumentos de coleta de dados; o primeiro corresponde à observação e à entrevista, e o segundo contempla os seguintes instrumentos: guia de observação e guia de entrevista semiestruturada e matrizes interpretativas. Validade da triangulação de informações e julgamento de especialistas. Entre as conclusões que temos, em condições de criação em quintais desta unidades de produção familiar, conhecido como aves "criollo", tem uma vantagem sobre a raça comercial em termos de utilização dos recursos indígenas locais como a base de sua alimentação, porque eles têm maior capacidade de se adaptar ao ambiente e para a sua utilização potencial, para diferentes fins, tais como a produção de carne, ovos, penas e fertilizantes orgânicos produto da concepção de uma estratégia de produção para a autossuficiência alimentar.

Palavras-chave: autossuficiência, alimentação animal, galinhas poedeiras e soberania alimentar.

INTRODUCCIÓN

Es en Latinoamérica, en pleno siglo XXI, cuando la situación de crisis alimentaria se agudiza por el debilitado proceso de distribución, accesibilidad de alimentos y la inequidad que representa, por un lado, almacenes y anaqueles repletos de alimentos y por el otro, pueblos y caseríos sin accesos. Situación que amerita romper con este tipo de paradigma impuesto por la clase dominante y élites de poder, así como las industrias transnacionales para volver al conocimiento ancestral de alimentación y nutrición humana con productos agropecuarios locales.

Es así como el desarraigo producido por las grandes transnacionales debilitó el cumplimiento de las políticas públicas agroalimentarias vinculadas a los planes de desarrollo, forjando la escasez de alimentos, y la falta de acceso a ellos. Aunado, al bajo poder adquisitivo producto del poco o casi nulo ingreso de la población más vulnerable, el cual se agudizó por las disfunciones mismas de los sistemas de abastecimiento y distribución de alimentos, causando el alza de los precios de los productos y servicios.

Contexto problemático, el cual persiste en la actualidad, aunado a la grave crisis de producción de alimentos, los cambios climáticos, crecimiento poblacional y la producción de biocombustibles, con repercusión en los países de Latinoamérica y del Caribe, y para efecto de este estudio, en Venezuela. En este escenario originaría el incremento de los costos y del encadenamiento agroindustrial, mediante la patentes de tecnologías y de asistencia técnica, a fin de cohesionar la soberanía agroalimentaria y la consolidación de la seguridad alimentaria.

Desde esa revisión, emerge el planteamiento del texto: Evaluación Común de País / Common Country Assessment – CCA, Venezuela (2006):

La seguridad alimentaria comprende muchas variables: la disponibilidad de los alimentos para el consumo humano; la capacidad económica de la población para adquirirlos y la capacidad física de las cadenas de colocación para distribuir alimentos en el territorio; el estado nutricional de la población y su capacidad de utilización biológica de nutrientes contenidos en los alimentos, y la estabilidad de las variables anteriores, al igual que la vulnerabilidad de la población ante situaciones extraordinarias (p.34).

Debido a ello en las zonas rurales se ha evidenciado a partir del año 2013, en visitas al territorio y conversaciones con algunos productores, la merma de la capacidad adquisitiva de la población para obtener los alimentos, en una lucha constante de parte del pueblo venezolano y más de los habitantes de las zonas rurales, en la obtención de los alimentos; manipulada por grupos políticos y económicos desinteresados en mejorar los niveles de abastecimiento alimentario.

Por esa razón, es necesario el perfeccionando de los modelos de abastecimiento y por consiguiente autoabastecimiento de las familias vulnerable, pertenecientes a las poblaciones más pobres desde las comunidades rurales, las cuales deberán ser abordadas desde del sistema de producción y consumo, para el sustento familia y la comunidad desde lo local, con la intervención de mano de obra familiar; algunos casos prestación de servicios comunitario, quien tiene acceso limitado a activos (transporte y capital) y orienta su producción al autoconsumo, autoabastecimiento, a la comunidad y al sustento de su hogar.

Surgiría así, la opción de recurrir a los rubros del área agrícola y pecuario, en especial de este último, desde el uso de las fuentes principal de proteína animal de alto valor biológico, como lo son las aves (gallinas de traspatio); carne y huevos excretas, limpieza y desinfección de insectos plagas en cultivo. Adicional, el manejo residuos de cosechas como insumos adecuados para procesar y fabricar alimentos balanceados para la nutrición de gallinas criollas, domésticas y autóctonas; cuyo ciclo productivo corto 18 semanas, un promedio de postura 200 huevos por año y donde el 50 porcientos de sus polluelos son machos que generaran en 14 a 16 semanas carne blanca de alto valor biológico; estos grandes beneficios brindan a seno familiar y a la comunidad el consumo de proteína de origen animal.

Al respecto, el aporte del economista Francisco Rodríguez en su obra caracterización económica del estado Bolívar (2011), municipio Sucre, resalta el hecho de ser el primer municipios de los onces que tiene el estado Bolívar, en ser productor en raíces y tubérculos, ostentado el segundo lugar en producción de cereales (maíz), detrás del municipio Bolivariana Angostura. Su principal actividad económica se sustenta tradicionalmente en la antigua técnica agrícola de subsistencia, el conuco, que en el idioma indígena Karina, es denominado (pätta, “pata”). De esas labranzas, la principal actividad agrícola de mayor trascendencia es la yuca amarga o iré (manihotesculenta), valioso ingrediente para el procesamiento de sus derivados, que hábilmente es transformado e incluido en alimentos y bebidas de uso doméstico cotidianos, consumidos mayormente en fiestas tradicionales, además de la cacería, aprovechan la extraordinaria biodiversidad presente en esta localidad para la pesca y la recolección de diversos productos naturales. De esta forma, en razón a lo antes planteado se establece el siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir al autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar?

En cuanto al **Objeto de estudio**: Autoabastecimiento alimentario. **Campo de acción**: Contribución al autoabastecimiento alimentario a través de la producción de carne y huevos de gallina para los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar.

Objetivo General: Proponer una estrategia como contribución al autoabastecimiento alimentario a través de la producción de carne y huevo de gallinas para los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar.

En ese sentido, a fin de establecer con mayor precisión la pertinencia del objeto de estudio, se plantean algunas preguntas investigativas para direccionar la investigación: 1.- ¿Qué referentes teóricos sustentan el autoabastecimiento alimentario para la producción de carne y huevo de gallinas? 2.- ¿Cuál es el estado actual de la producción de carne y huevo de gallina de los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar? 3.- ¿Qué elementos debe contener el diseño de la estrategia de producción para contribuir al

autoabastecimiento alimentario sustentada en la producción de carnes y huevo de gallinas dirigido a los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar? Luego se abordaría los objetivos específicos correspondientes:

Objetivos específicos

- Sistematizar el contexto teórico-referencial de autoabastecimiento alimentario para la producción de carne y huevos de gallinas
- Caracterizar el estado actual de la producción de carne y huevo de gallina realizada por los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar.
- Diseñar una estrategia de producción para contribuir al autoabastecimiento alimentario sustentada en la producción de carnes y huevo de gallinas dirigido a los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar.

Contexto teórico-referencial de la investigación en relación al autoabastecimiento alimentario para la producción de carne y huevos de gallinas

En este apartado se abordaron los referentes teóricos que permitieron estudiar el objeto de estudio para afianzar los elementos del campo de estudio. En tal sentido, se presenta el siguiente contenido: la soberanía y seguridad agroalimentaria en las comunidades, la unidad productiva familiar comunitaria de gallinas ponedoras y su economía, y finalmente la normativa venezolana sobre la producción de alimentos.

a.- La soberanía, seguridad y autoabastecimiento alimentaria en las comunidades

Para abordar este tema de la soberanía agroalimentaria el autor considera importante abordar lo referente a la alimentación y la nutrición. En ese sentido (Cervera y otros, 1993), así como soriano (2006) proveen información acerca de ambos elementos. Por una parte, la alimentación es un acto natural, indispensable para la vida, depende de los factores culturales, antropológicos, sociales y económicos, geográficos y psicológicos, condicionado por la disponibilidad de alimentos y por su contexto.

Asimismo, la nutrición es un proceso fisiológico involuntario, inherente a la vida, cuyas características depende cualitativa y cuantitativamente de la alimentación. Como ambas son inseparables, alimentación y nutrición, por tanto se constituyen determinante para la salud colectiva e individual del país.

En caso de la mal nutrición, esta es una forma biológica del consumo alimentario inadecuado en cantidad y calidad; es lo que determina la ingesta de calorías y nutrientes colectiva o individual. Puede generarse por exceso o déficits en el consumo de alimentos.

Desde esas circunstancias, Niemeyer (2008), señala la globalización del hambre, versus la soberanía agroalimentaria, socavada por las instituciones multilaterales y por el capital especulativo. El control cada vez mayor de las empresas multinacionales sobre las políticas agrícolas ha sido facilitado por las políticas económicas de las organizaciones multilaterales tales como la Organización Mundial del Comercio (OMC), el Banco Mundial, y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Por lo tanto se requiere de regulaciones y establecimientos de impuestos sobre el capital especulativo.

Es así como se procede a definir dos elementos claves: la seguridad agroalimentaria y la soberanía alimentaria. Con respecto a la primera Hernández (1983) señala:

“...la seguridad agroalimentaria se define como la capacidad que tiene un país, una región, o el mundo, según sea el ámbito que se plantee, para garantizar de manera sostenida la producción y el abastecimiento de alimentos, y posibilitar la consecución de metas de consumo tales que cada una de las personas y cada una de las familias, especialmente las pertenecientes a los grupos más pobres y vulnerables, pueda ejercer su derecho inalienable a una alimentación adecuada”.

En lo referente a la seguridad agroalimentaria establecida desde el debate y discusiones sobre los criterios de comienzo del decenio de los años 80, por el Comité de Seguridad Alimentaria Mundial (CFS) de la FAO, en 1983; se instituyó que la seguridad alimentaria se debía referir a la necesidad de garantizar el acceso de todas las personas en todo momento a una cantidad suficiente de alimentos para mantener una vida activa y sana.

Esa definición se incorporó tres dimensiones u objetivos nutricionales, con énfasis en la producción agrícola y en la suficiencia de alimentos. Además de la noción de espacio o

territorio. Las mismas comprenden; suficiencia alimentaria, nacional y local, adaptada a los hábitos alimentarios de la población y al patrón de consumo de alimentos de cada país; estabilidad en el suministro de alimentos para garantizar la oferta permanente y el acceso a los alimentos por parte de la población

En lo referente a la soberanía alimentaria, según Rosert (2004) la define como:

...el derecho de cada pueblo a definir sus propias políticas agropecuarias y en materia de alimentación, a proteger y reglamentar la producción agropecuaria nacional y el mercado doméstico a fin de alcanzar metas de desarrollo sustentable, a decidir en qué medida quieren ser auto-suficientes, a impedir que sus mercados se vean inundados por productos excedentarios de otros países que los vuelcan al mercado internacional mediante la práctica del „dumping“... La soberanía alimentaria no niega el comercio internacional, más bien defiende la opción de formular aquellas políticas y prácticas comerciales que mejor sirvan a los derechos de la población a disponer de métodos y productos alimentarios inocuos, nutritivos y ecológicamente sustentables.

Por ende, resulta importante para esta investigación fomentar el autoabastecimiento alimentario en las comunidades con productos sanos inocuos donde la población tenga la ventaja de decidir por el alimento a consumir. Aunado a las definiciones antes mencionadas está el concepto de abastecimiento, que según castillo (1998) corresponde con la actividad que tiene a cubrir las necesidades de consumo en tiempo, forma, cantidad y calidad.

b.- La unidad productiva familiar de gallina y su economía

La unidad productiva familiar con producción de gallinas, este estudio la concibe como una unidad espacial o finca en la que se realizan actividades productivas agropecuarias. Los autores Núñez y Días (2006), orientan acerca de su finalidad, la cual se encuentra ligada a satisfacer las necesidades humanas de consumo, puede aumentar sus productos o no dependiendo de sus requerimientos, diferente a las modernas unidades agropecuarias, las cuales deben tener utilidad monetaria para crecer, de lo contrario decrece y muere su ciclo de actividad económica.

Para el proceso de producción se revisaron algunos elementos a saber: situación de la crianza de las aves de traspatio en la unidad productiva familiar, establecida por Juárez (1999) en las zonas rurales, con dependencia de la avicultura rural, criolla o no especializada, como fuente de proteína de alto valor biológico. El problema es relacionado

con la preservación, con la pérdida de muchas aves, incluso de diversas razas, adaptada a los ambientes muy locales, aunado a la ignorancia del valor real de las aves autóctonas, de su propio ambiente.

Estas aves en su clasificación taxonómica de las gallinas criollas y sus principales características, (VSF, 2004) señala lo que corresponden con las aves, de orden Galliformes, familia Phasianidae, género Gallus y especie domesticus. Su origen se debe a Gallusbankiva, proveniente del sudeste asiático y se formaron cuatro agrupaciones: asiáticas, mediterráneas, atlánticas y de combate. En América, llegaron por los colonizadores de los primeros viajes, desde ese momento pueden tener adaptabilidad productiva.

En este estudio el patrón de comportamiento, del ave, con un grupo (comportamiento gregario), (PESA-FAO, 2008), poseen un orden de mando: “orden por picoteo” las gallinas superiores picotean y dominan a las gallinas de mayor rango en la parvada. Los gallos mantienen un orden de picoteo igual y/o similar, pero independiente de las hembras.

El tamaño de los machos (SOCPA, 2007), aporta de información el nivel superior al de las hembras en un 25%, la naturaleza, les ha previsto de cambio de plumaje anual, diferente a las aves adultas. Las gallinas a los seis meses de edad, antes de poner, tienen su última muda de plumas. Los gallos también mudan y los dejan de hacer a los 5 o 6 meses. La muda es indispensable para las parvadas productoras de huevos ya que significa que pudiese mermar o suprimir su puesta. La mejora alimentación, estas aves deben tener diversos nutrientes: aminoácidos de fuentes de proteína vegetal presente en hojas de árboles, como la soya, entre otras. También la energía proveniente de grasas y carbohidratos de alimentos como el maíz, sorgo y tubérculos a través de la yuca entre otros. Estas deben darse a proporción adecuada; para evitar el crecimiento retardado.

Las vitaminas sirven para que los alimentos sean bien aprovechados y el cuerpo funcione de la mejor forma. Los minerales son importantes en la sangre (especialmente el hierro) y en la formación de los huesos y el cascarón de los huevos. El agua cumple la función de permitir la digestión de los alimentos, la absorción de los nutrientes y el transporte de estos a la sangre.

En el cuadro 1. Se muestra los requerimientos alimenticios de las gallinas comerciales desde el inicio hasta el desarrollo:

Cuadro 1. Requerimientos alimenticios de gallinas comerciales.

Edad / Semanas	Consumo/Kg./ave/día	Consumo acumulado/Kg.
1	0.014 kg.	0.093 kg.
2	0.017 Kg.	0.226 kg.
3	0.019 kg.	0.340 kg.
4	0.025 kg.	0.544 kg.
5	0.036 kg.	0.816 kg.
6	0.039 kg.	1.134 kg.
7	0.042 kg.	1.451 kg.
8	0.045 kg.	1.814 kg.
9	0.048 kg.	2.177 kg.
10	0.051 kg.	2.494 kg.
11	0.051 kg.	2.948 kg.
12	0.053 kg.	3.175 kg.
13	0.056 kg.	3.719 kg.
14	0.056 kg.	4.127 kg.
15	0.056 kg.	4.536 kg.
16	0.059 kg.	4.989 kg.
17	0.062 kg.	5.443 kg.
18	0.062 kg.	5.942 kg.
Edad adulta	0.093 kg.	
20 – 25	0.102 kg.	
26 – 30	0.106 kg.	
31 – 50	0.106 kg.	
51 – 60	0.104 kg.	
61 – 80	0.106 kg.	
PROMEDIO		

Fuente: EDISA (2009)

Por lo observado se podrá indicar que estas aves consumen a las 18 semanas de edad en promedio 5.942 kg. Las aves en edad adulta, es decir, deben consumir por día 0.106 kg. Con un ciclo productivo de 61 a 80 semanas de edad promedio. Con respecto a los requerimientos de las gallinas criollas se tiene los siguientes: en ese sentido, las aves criadas en galpones, las primeras seis semanas, es importante suministrar alimentos por lo menos dos veces al día. Después de cinco semanas, debe controlarse el consumo de alimentos y peso corporal. Es una buena práctica pesar 100 pollas a la semana durante el

período de crecimiento a partir de las cinco semanas de edad. Las pollas deben trasladarse a jaulas o al gallinero de puesta a las 16 semanas de edad, ante del inicio de la madurez sexual.

Por eso es importante lo referente a las instalaciones, estas deben componerse de gallineros o galpones divididos en módulos; propios de la zona donde se localice la unidad de producción. Se utilizan para proteger a las aves de los cambios del medio ambiente, evitando gastos extras de energía, regulando la temperatura en el interior; además de ventilación.

El huevo es un alimento conformado por 3 partes: la cascara, la clara y la yema. Su composición relativa se refiere a las siguientes características:

Cuadro 2.- Partes del huevo

Partes del huevo	Peso (gr)	% del huevo entero
la cascara	6.1	10.5
la clara	33.9	58.5
la yema	18.0	31.0
Total	58.0	

Fuente: BANDI, Aran. (1989)

El huevo solo aporta 70 calorías igual que una fruta, además de proveer la mejor proteína encontrada en todos los alimentos y una gran variedad de vitaminas y minerales, como: A, E, D, ácido Fólico, B12, B6, B2, B1, hierro, fosforo y zinc. El contenido total de la grasa de la yema es de 4 a 4,5gr por unidad, de las cuales 1,5 gr son grasa saturada y el resto insaturada, predominando la mono insaturada, que son beneficiosas para el organismo.

Adicional a las instalaciones se encuentra la sanidad y principales enfermedades. Las aves afectadas por diversas enfermedades como *New Castle*, *Gumboro* y bronquitis infecciosas, ocasiona pérdidas en la producción y pérdida de aves por mortandad a revisar en el siguiente cuadro.

Cuadro 5.- El proceso sanitario y principales enfermedades

Procedimiento	Tratamiento	Edad de las aves (días)
Newcastle	Vacuna subcutánea o gotas en ojos	10, 28, 118, 208, 298, 388, etc.
Viruela aviar	Aplicación de vacuna en ala	21
Cólera aviar	Vacuna subcutánea en la pechuga, la base del ala. Gotas en ojos	28, 118, 208, 298, 388, etc.
Parásitos externos	Desinfección del gallinero	60, 120, 180, 240, 300, 360, etc.
Parásitos internos	Desparasitantes en agua y comida	180, 360, etc.
Diarrea blanca	Antibióticos disueltos en el agua	28, 148, 260, 388, etc.
Coccidiosis	Antibióticos disueltos en agua y alimentos	21
Coriza infecciosa	Vacuna subcutánea o intramuscular	21, 42
Marek	Vacuna	1

Fuente: SOCPA, (2007)

Finalmente, la rentabilidad, debe ser tratada desde los costos iniciales de inversión, los costos directos e indirectos del inicio y desarrollo de las aves y el total de ingresos de la producción de gallinas ponedoras en este caso de la comunidad de Las Bombitas, municipio Sucre del estado Bolívar para revisar que las utilidades y rentabilidad se hacen mayores a medida que se reduzcan los costos de producción de la carne y huevo de gallinas ponedoras conocida como doble propósito.

Metodología de la investigación

Por otro lado, desde el punto de vista metodológico, el tipo de investigación en cual se señala la presente investigación parte de un *enfoque cualitativo*, en el marco de la investigación *socio-crítica*, tal como lo plantea González (2013): “El paradigma Crítico (socio-crítico), introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura” (p.30). De esta forma la investigación no se vuelve una mera descripción e interpretación, sino en su carácter emancipador y transformador.

Método rector de la investigación: Investigación acción (IA), de Escalona (2010), al especificar su importancia: “la investigación-acción añade la emancipación como objetivo último y primordial de la investigación a través de una transformación profunda, producto de la reflexión que conduce al cambio de actitudes y a nuevas convicciones”(p.50). Todo ello enmarcado en la dialéctica según (ob.cit 2013) como generación de un conocimiento científico.

Técnicas e instrumentos de investigación

Observación participante y guía de observación, así como la entrevista, guía de entrevistas semi-estructurada, a los habitantes- productores de gallinas ponedoras de la comunidad las Bombitas Matriz. Matrices interpretativas: para diagramar, interpretar y presentar la información con mayor facilidad. Es de esta forma como el **Universo de estudio** se constituyó por los Productores con unidades de producción con gallinas ponedoras de la comunidad “Las Bombitas”, y los **Sujetos de estudio:** productores con unidades de producción en la comunidad de las Bombitas.

Viabilidad de la investigación por juicio de experto y triangulación de información: la viabilidad por el juicio de expertos, Cabero y Llorente, (2013). “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p.14) Se trata de una técnica cuya realización adecuada desde un punto de vista metodológico constituyó el único indicador de validez de la información aportada por este modelo de ahí que resulte de gran utilidad en la valoración de aspectos de orden cualitativo.

Para la validez de la investigación, Martínez (2004) señala que “asume el modo de recabar datos y de captar cada evento desde distintos puntos de vistas, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla inmersa en su propia dinámica, ayuda a superar la subjetividad” (p.119). Por tanto, en la investigación **triangulará la información**, cuyo proceso permitió el cruce dialéctico de las categorías y subcategorías surgidas de los relatos de los informantes claves, que arrojó concordancia y discrepancia sobre los temas relacionados con el objeto de estudio.

En ese sentido, seguidamente se abordará el segundo momento de la investigación en relación al estado actual de la producción de carne y huevo de gallina realizada por los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar.

Momento 2. Caracterización de la producción de huevos y carne de gallina realizada por los habitantes de la comunidad Las Bombitas, Municipio Sucre, estado Bolívar

Esto de forma indudable, permite percibir la existencia de algunos criterios a identificar con la aplicación del paradigma socio-crítico, desde el diagnóstico. Parte de los indicadores está referido a la conciencia histórica de los grupos comunitarios involucrados en la investigación, la reflexión y la autorreflexión de los investigadores para la construcción propia de a visión emancipadora del mundo a través de la participación y transformación social para el método Investigación Acción (IA). Plantear la Investigación Acción como una vía de emancipación de los sujetos de estudios que están en situación de dependencia. La cual se aplicará en los cuadros siguientes

Diagnóstico resultante de la observación participante. Esta se efectuó con un resumen de resultados del guion de observación: categorías y subcategorías extraídas.

Cuadro 8. *Resultados del Guion de observación*

Resumen Guion de Observación		
Categoría	Sub-categorías	Familias
	Condiciones ambientales productivas	1

Participación en contexto, espacios, ambiente físico	No tiene instalaciones para la producción	2
	Sin instalaciones para el proceso productivo	3
Interacción Social en la Unidad de Producción	Familia con producción baja escala	1
	Familiar con producción a baja escala	2
	Organización vinculada al proyecto familiar	3
Actividades en la unidad productiva	Conuco familiar	1
	Siembra de tubérculos y leguminosas	2
	Venta de subproducto de cosecha	3

Fuente: Elaborado por Kelvis Montero (2020)

Se determinó la notable presencia de un contexto favorable para el desarrollo de prácticas productivas asociadas a la cría de aves o gallinas ponedoras, en dos de las tres unidades de producción familiar. Algunas experiencias son reconfortantes, como la que desarrolló el informante clave 1 y 2. No obstante el 3 se debe apoyar con otros procesos acompañamiento para la cría de aves y el uso de subproductos.

Diagnóstico resultante de la entrevista, esta se realizó semi-estructurada tomando en consideración a caracterización de la producción de huevos y carne de gallina realizada por los habitantes de la comunidad Las Bombitas, municipio Sucre, estado Bolívar. Tales preguntas de la entrevista semi-estructurada irían en función a:

Cuadro 9.-Informante clave N^a1, 2 y 3-

N	Pregunta	Respuesta	tegorías	Categorías
---	----------	-----------	----------	------------

1	¿Cuáles son las Características de los entrevistados y del espacio?	Dopoto de la comunidad la autoridad de la comunidad	Carencias de instalaciones adecuadas	Instalaciones de las unidades de producción familiar
2	¿Cuáles son las unidades familiares productoras de gallinas ponedoras?	Es unidades rudimentaria sin un manejo técnico adecuado	Carencias de equipos adecuado	
3	¿Motivo para tener gallinas ponedoras?	Carne y huevos mantener la comida en la casa y el abono orgánico	Autoconsumo	Experiencia práctica en la producción de aves
4	¿Cuánto años de experiencia tiene en la cría de gallina ponedora?	3 años	Poca experiencia	
5	¿Qué tiempo le dedica a la cría de gallinas ponedoras?	Una hora por la mañana	Tiempo de atención a la cría	
6	¿Cómo maneja la actividad productiva?	Se le llama a comer a la misma hora a las 6 pm encerrar	Cultura de alimentación	Manejo productivo y reproductivos de las aves
7	¿Qué tipo de alimentos consumen las gallinas?	Maíz y arroz	Dieta artesanal no adecuado en proporción	
8	Ingredientes de la fórmula para la alimentación.	No se le da alimento concentrado	Alimentación no concentrada	
9	¿Tipo de razas de las gallinas ponedoras?	Gallina criolla	Origen sin raza, ni edad del ave	

Fuente: Guía de entrevista semi-estructurada a los productores de huevos y carnes de gallinas.

Comunidad Las Bombitas, Municipio sucre, estado Bolívar. Leyenda: **INF. INFORMANTE.**

Cuadro 9.- (Continua)

N	Pregunta	Respuesta	Categorías
10	Tiempo del proceso productivo del huevo.	50 gallinas 30 huevos	Promedio de la producción de huevos fértiles
11	¿Porque cree usted que es necesario alimentar a la comunidad con la proteína que contiene los huevos y la carne de gallina?	Es debido a que la carne y los huevos son sabrosos y a la familia le gusta comer	Sabor y gusto alimenticio

En ese sentido, la cría de aves de corral fue arrancada de la agricultura familiar, siendo acaparada por la industria. La familia en este caso prefiere la compra de huevos y carne de gallinas en anaqueles. Luego viene la triangulación de la información:

Triangulación de los datos

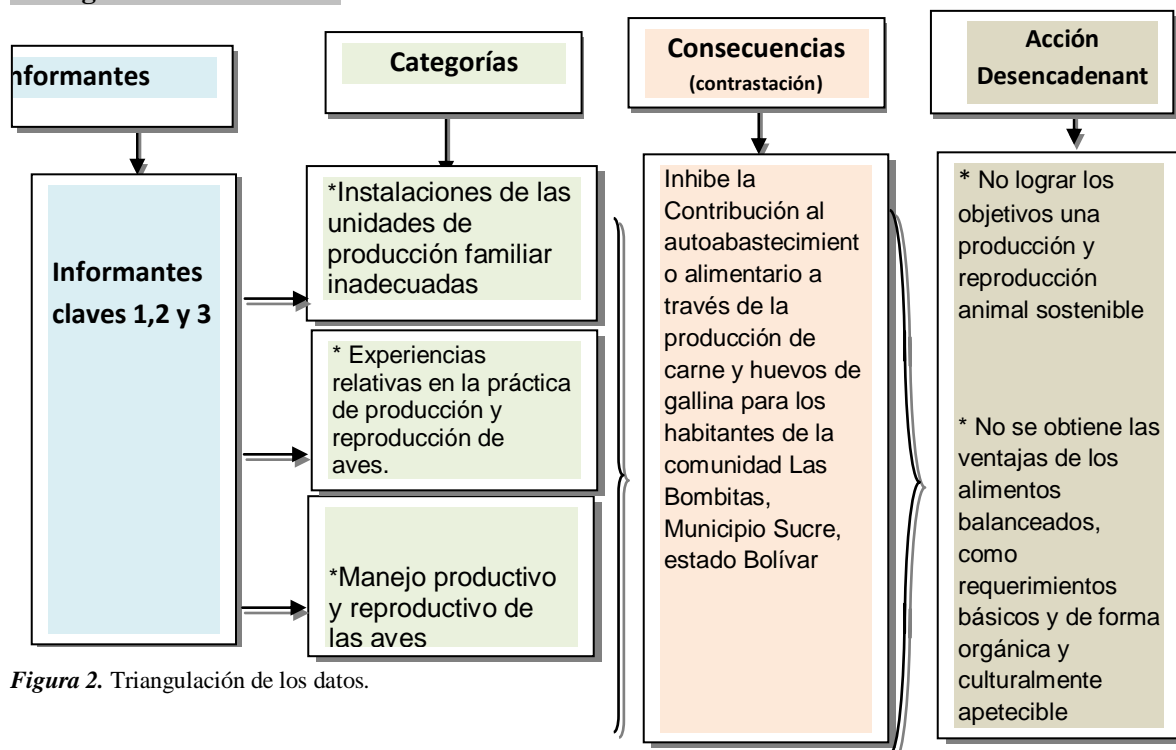


Figura 2. Triangulación de los datos.

Para la validez de la investigación, Martínez (2009:119) señala que “asume el modo de recabar datos y de captar cada evento desde distintos puntos de vistas, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla inmersa en su propia dinámica, ayuda a superar la subjetividad”. Por tanto, en la investigación se efectuó la triangulación de la información.

Contrastación de la información y teorización

Es la acción de reunir y cruzar dialécticamente toda la información pertinente al objeto de estudio, por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia, constituye el corpus de resultados de la investigación. Se procederá a su realización en cuatro procedimientos especificados en el cuadro 10: los datos de las categorías y subcategorías obtenidas de la triangulación, la postura de la investigadora y la información de aportes teóricos, que permitió el cruce de información descrito en el cuadro que se puede evidenciar a continuación:

Cuadro 10.-*Matriz de contrastación*

Actores	Categorías	Realidad	Postulados teóricos
Informante 1 y 3	Experiencias relativas en la práctica de producción y reproducción de aves	La gallina ponedora y sus huevos, representan para los pobladores de la comunidad las Bombitas una fuente de alimentación, que les provee carne y huevos, que llama la atención la cría de este animal garantiza la comida en la casa	El aporte de Mora (2002), permite darle fuerza a otra parte de los beneficios en producción de gallinas, estos tipos de animales, al igual que los pavos y patos de crianza casera pueden proporcionar transacciones no monetarias o “trueques” de productos agropecuarios; en tal sentido la aves y sus huevos son los predilectos, constituyéndose su valor de uso en un bien que se intercambia por otros productos requeridos en la familia para la

			reproducción de la unidad económica y la alimentación familiar.
--	--	--	---

Fuentes: Informantes del Guion de entrevista 2019, teóricos citados y Kelvis Montero.

Cuadro 12.- (Continua)

Actores	Categorías	Realidad	Postulados teóricos
Informante clave 1 y 3	Manejo productivo y reproductivo de las aves no adecuado, ni específico	Para consumir productos sanos e inocuos que garanticen la alimentación familiar debe haber un adecuado manejo productivo y reproductivo, solo una familia lo tiene, las otras dos, por ello no reciben una alimentación balanceada.	<i>Situación de la crianza de las aves de traspatio en la unidad productiva familiar, establecida por Juárez (1999) en las zonas rurales, con dependencia de la avicultura rural, criolla o no especializada, como fuente de proteína de alto valor biológico.</i>

Sobre la teorización Martínez (2013) plantea: “El proceso de teorización utiliza todos los medios disponibles (...) para lograr la síntesis final de un estudio o investigación. Más concretamente este proceso tratará de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación.” (p.154).

Momento 3.-La estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario

La seguridad alimentaria es uno de los conceptos de actualidad sobre el cual se centra la atención, tanto a nivel nacional como de los organismo internacionales, al respecto al FAO (siglas en inglés de la Organización de Alimentos y Agricultura de las Naciones Unidas) y en las sociedades, ahora en las comunidades, como de la Bombita del Municipio Sucre del estado Bolívar.

Justificación: En el caso de este trabajo corresponde al diseño de una estrategia de producción para el autoabastecimientos alimentario en la comunidad antes mencionada. Para ello se debe establecer un conjunto de indicadores que permitan abarcar parte de la complejidad del sistema alimentario, aunado a la producción de huevos y carnes de gallinas ponedoras; entre ellos se encuentra el diagnóstico de los requerimientos nutricionales y patrones de consumo de la comunidad, la suficiencia, la autonomía, estabilidad y accesibilidad del abastecimiento y autoabastecimiento alimentario.

Los estudios de la interdisciplinariedad encuentran fundamentación en lo planteado por Gutiérrez, M. (2004): “el marxismo como un sistema íntegro y armónico de concepciones filosóficas, económicas, políticas y sociales que abarca una concepción única y compleja de la red de fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y el pensar”. (p.7). Concepción relacionada a través del lenguaje de las diferentes disciplinas para el análisis de los problemas sociales de la ciencia, como en este caso se plantea varias dimensiones en la estrategia la cual involucra el manejo de los saberes disciplinares, filtrado, reconstruido y adaptado por el autor de la estrategia en articulación con los productores sujetos de estudios.

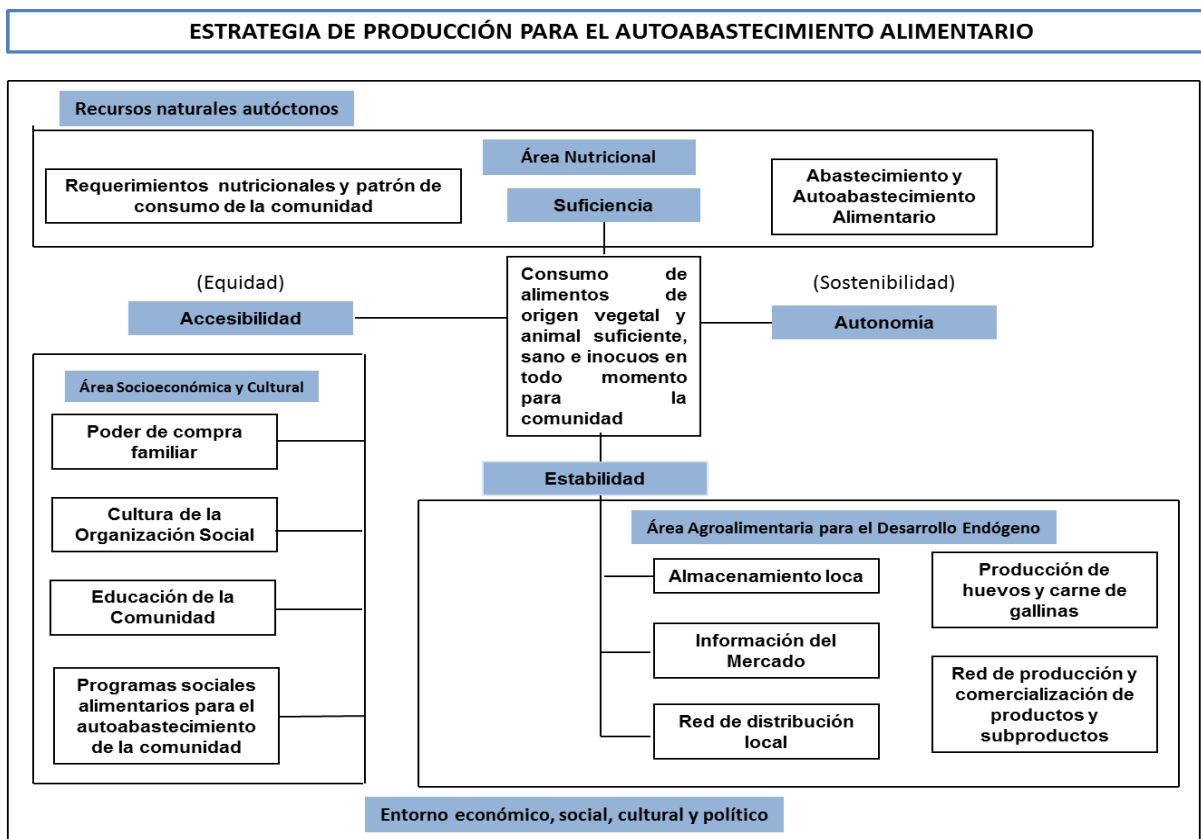


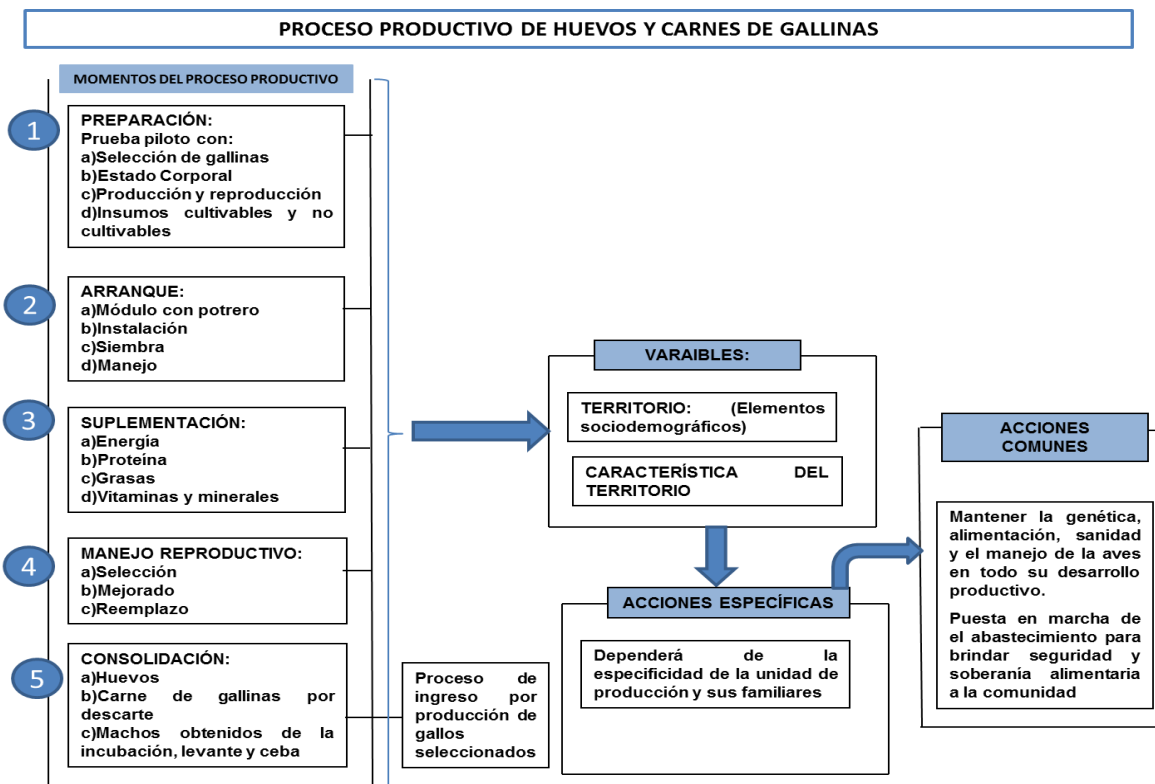
Figura 1. Estrategia de Producción para el autoabastecimiento alimentario.

Fuente: Elaboración de la autor (2021).

Es así como se especifica la estructura de la estrategia en el “área nutricional”, la dieta sana es una alternativa basada en diferentes fuentes nutricionales contenidas en los alimentos como los carbohidratos, lípidos o grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua. En el “área socioeconómica y cultural”, las sociedades rurales han buscado alternativas económicas en la producción local de alimentos agrícolas para el autoconsumo. En lo referente al área “agroalimentaria para el desarrollo endógenos”, los cultivos de ciertos rubros como el maíz, yuca, leguminosa, hortaliza, legumbres y algunos frutales, fueron más accesible el recurso tierra, recurso humanos, semillas, implementos y otros que se ameritaban

Para el proceso productivo se tiene la siguiente presentación a considerar en la figura 2:

Figura 2. Proceso productivos de huevos y carnes de gallinas.



Fuente: Elaboración de la autor (2020).

De esta forma, la estrategia responde al proceso productivo, a la necesidad de una planificación previa, especificada por los momentos de la figura 2.

CONCLUSIONES PARCIALES

Las aves del patio están adaptadas para vivir en contacto con el suelo del cual obtienen diferentes alimentos naturales, tales como: lombrices, insectos, pequeños caracoles, semillas, frutos y forrajes obteniendo su alimentación de diferentes fuentes, la cual se hace necesario un manejo supervisado de todas estas fuentes que contienen su dieta diaria, para evitar alguna toxicidad en la ración, como también parasitosis y organismos patógenos que afectarán el estado de salud del ave.

En condiciones de crianza en tras patios de esta unidades de producción familiar, conocido como aves “criollas”, tiene ventaja con respecto a la raza comercial en cuanto al uso de los recursos locales autóctonos como base de su alimentación, porque tienen mayor capacidad

de adaptación al medio y por su uso potencial, con diferentes propósitos como la producción de carne, huevos, plumas y abonos orgánicos.

No puede existir seguridad alimentaria en el país cuyo nivel de ingreso per cápita ha disminuido en los últimos años, afectando la capacidad adquisitiva de la población y en consecuencia el consumo de alimentos. Desde este punto de vista, la inseguridad alimentaria a nivel familiar adquiere mayores proporciones en función de la desigual distribución actual de los ingresos disponibles conllevándole más a la pobreza crítica; sin un adecuado nivel de autoabastecimiento, con los requerimientos suficientes debido a la importación de alimentos, demostrando la debilidad en autoabastecimiento que tiene la región.

La superación del modelo reduccionista de la ciencia conlleva a la revisión de las diferentes disciplinas y de sus lógicas individuales, las cuales fueron establecidas independientemente del sistema global con el que interactúan. En ese sentido, se precisa el desarrollo de esta estrategia de manera integral, sistémica y con un enfoque interdisciplinario al involucrar el manejo de los saberes disciplinares.

RECOMENDACIONES

Los requerimientos nutricionales pueden satisfacerse a partir de distintos alimentos, incluyendo los huevos y carnes de gallina, considerado como la mejor fuente de proteína además de su formidable aceptación al paladar, aumentando el valor nutricional de la comunidad en consecuencia balancear la dieta de los habitantes que consumen una dieta alta en energía en forma de carbohidratos de carbono.

Una estrategia de producción para el autoabastecimiento alimentario de los habitantes de la comunidad de las Bombitas, Municipio Sucre, del estado Bolívar, significa una forma de participación de esta en la protección y uso de los recursos naturales autóctonos para la transformación en bienes y servicios que multipliquen el bienestar social, lo que garantiza la calidad de vida para las personas y el medio ambiente, así como la adopción de nuevos estilos de consumo hacia el autoabastecimiento.

La satisfacción de las expectativas alimentarias básicas, libremente elegidas dentro de márgenes razonables de la economía familiar en la comunidad, contribuirá a la salud individual, ciudadana y socioeconómica de las comunidades presentes y futuras.

REFERENCIAS

Aguilar, D. (2001). *Evaluación de dos dietas en gallinas criollas y mejoradas en semi confinamiento sobre la postura*. Municipio de Yuscarán, Honduras.

Azevedo, C. (2008). *Circuitos de proximidad en el sistema alimentario: tendencias evolutivas*. [Documento en línea]. Disponible en: [//www.raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/viewFile/139967/191146](http://www.raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/viewFile/139967/191146). [Consulta: 2019, julio 02].

Barrantes C. (2005). *Análisis de la capacidad productiva y adaptativa de dos líneas genéticas de gallinas ponedoras (Sex Link e Isa Brown) bajo un sistema se pastoreo en el trópico húmedo*. Universidad EARTH. Las Mercedes de Guácimo, Limón, Costa Rica.

Bandí, A. (1989). *Nutrición Animal*. Editorial Acribia. España

Carballo C. (Noviembre 2001). *Manual de manejo de pollos y huevos ecológicos*. Disponible en: <http://www.zoetecnocampo.com> [Consulta: 2020, marzo 02].

Castillo, J. (1998). *Lo agroalimentario: el reto del siglo XXI*. Espacio Abierto, 7 (2), 285-299.

Cervera, Pilar; Clapes, Jaume; Rigolfas, Rita (1993). *Alimentación y Dietoterapia*. Interamericana-Mc Graw-Hill. Segunda Edición. Madrid.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860 (Extraordinaria), Diciembre 29, 1999. Caracas-Venezuela.

CENTA. (1998). *Agricultura sostenible en zonas de ladera, Cómo mejorar la crianza doméstica de aves*. El Salvador.

EDISA. (2009). *Alimentación de Gallinas. 500 ejemplares*. Nicaragua.

Evaluación común de País / common country Assessment – CCA, Venezuela 2006

González, Y. (2013). *Abordaje de la metodología cualitativa y la investigación acción para la transformación social*. Ediciones Dabosan, C.A. 2da. Edición. Bolívar- Venezuela.

Gutiérrez, M. (2004). *Interdiscipliniedad en la formación del Licenciado en estudios Socioculturales*. Revista de Pedagogía Universitaria, vol.9.n°4. Cuba.

Funes J, Castellano H, Novoa D, Ovelar L, Rivero C, Rodríguez G, Carrero O, Astorga J, González S, Ramírez C, Aponte F, Dobell S, Curcio P, Griffin S, Reques O Santaella T (2001). *Venezuela Vive: la geografía económica y humana para el tercer milenio. Tomo I*. Editorial Minerva,C.A.

FAO. (2003). (Organización de la Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). *Cría de aves de corral, un salvavidas para los campesinos pobres*. (En línea). 2006. Disponible en <http://www.fao.org/spanish/newsroom/news/2003/13201-es.html>[Consulta: 2018, julio 02].

Hernández, H. (1983). *Seguridad Alimentaria. Un reto a la Democracia*. (O. d. (FAO),Ed.) Roma, Italia

Informe Geoambiental (2011) *Estado Bolívar*. [Documento en línea]Disponible en www.ine.gov.ve/documentos/Ambiental/.../pdf/Informe_Geoambiental_Bolivar.pdf [Consulta: 2018, julio 02].

Mantilla I, y Mejías, J. (2014) titulado: *Efecto del suministro de dos presentaciones de alimentos en gallinas ponedoras Lohman Brown durante la etapa de producción*. Trabajo de grado de maestría de la Universidad de las Fuerzas Armadas de Ecuador. Disponible: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/8725/1/T-ESPE-047959.pdf>

Marín, D. (2002). *Rendimiento y producción agrícola vegetal: un análisis del entorno mundial (1997-1999) y de Venezuela (1988-2001)*. Agroalimentaria (15), 49-73.

Molina, L. E. (2002). *Reflexiones sobre la situación alimentaria internacional y la seguridad alimentaria*. Agroalimentaria (15), 75-85.

Mora, J (2005). *La producción avícola en Colombia: Connotaciones*.Universidad Nacional de Colombia.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) (1996^a). *Seguridad alimentaria: en: El Estado Mundial de la Agricultura y la Alimentación 1996.Dimensión Macroeconómica*. Colección FAO: Agricultura. Número 29. Roma, Italia.

Pérez, G. (2002). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid. Editorial Muralla.

Pérez, C. (2002). *La avicultura de traspatio en zonas campesinas de la provincia de Cuba*. Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas. Disponible en: <http://www.cipav.org.co>[Consulta: 2020, marzo 02].

PESA FAO. (2007). *Proyecto Producción y manejo de aves de traspatio*, México.

PESA FAO. (2008). *Cartilla Básica No. 4. Manejo Eficiente de Gallinas de Patio*, Managua, Nicaragua.

Plan de Desarrollo Estatal 2013-2016- Bolívar. Disponible en: <http://www.gebolivar.gob.ve/web/multimedia/plan-de-desarrollo-estadal-2013-2016/>.

Plan de la Patria, Programa del Gobierno Bolivariano 2013-2019. Disponible en: <http://diariovea.com.ve/wp-content/uploads/2013//04/Programa-Patria-2013-2019.pdf>.

Ley Plan de la Patria. Tercer Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación. (2019-2025).

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (118-134). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA: UNA MIRADA DESDE LA INTERCULTURALIDAD UNIVERSITARIA

Emily elena Llovera Pacheco⁶

emilyllovera@gmail.com

CÓDIGO ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1370-013X>

(Recibido el 15/11/2022, aceptado el 21/03/2023)

RESUMEN

Las tecnologías han impactado la sociedad, especialmente los espacios escolares, en esa dirección, la educación, como columna esencial, se apertura a innovadores recursos tecnológicos, como a los contenidos nuevos que aleccionen al estudiantado universitario y a los docentes en este componente. Desde este preámbulo, el propósito aborda como propósito: generar una aproximación teórica a la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural en instituciones universitarias. El contexto metodológico considera la investigación cualitativa, asentada en el paradigma postpositivista, apoyado a su vez en la etnografía y en el método comparativo continuo de Glaser y Strauss (1967) y Pandit (1996); los informantes clave fueron tres (03) sujetos a los que se les empleo como técnica la entrevista, apoyada en un guion de entrevista respectivamente, y la observación como arte imprescindible de los estudios etnográficos; las técnicas de análisis emergen del proceso de categorización, triangulación y teorización. En cuanto a los hallazgos, surgen cinco categorías principales: tecnología educativa, empoderamiento tecnológico, interculturalidad, educación intercultural y educación universitaria. Las reflexiones evidencian que la aproximación teórica a la tecnología educativa permite involucrar culturas, por lo cual se debe enfatizar una formación universitaria centrada especialmente en la información, el conocimiento y la tecnología, creando así una tecno culturalidad.

Descriptores: tecnología, educación, interculturalidad, proceso, universidad.

⁶ Para citar este artículo de investigación:

Llovera, E. (2023). "Tecnología educativa: una mirada desde la interculturalidad universitaria". *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), pp. 117-134

EDUCATIONAL TECHNOLOGY: A LOOK FROM UNIVERSITY INTERCULTURALITY

ABSTRACT

Technologies have impacted society, especially school spaces, in this direction, education, as an essential column, opens up to innovative technological resources, such as new content that instructs university students and teachers in this component. From this preamble, the purpose addresses as purpose: to generate a theoretical approach to educational technology from the intercultural perspective in university institutions. The methodological context considers qualitative research, based on the postpositivist paradigm, supported in turn by ethnography and the continuous comparative method of Glaser and Strauss (1967) and Pandit (1996); the key informants were three (03) subjects to whom the interview was used as a technique, supported by an interview script respectively, and observation as an essential art of ethnographic studies; analysis techniques emerge from the process of categorization, triangulation, and theorizing. Regarding the findings, five main categories emerge: educational technology, technological empowerment, interculturality, intercultural education and university education. The reflections show that the theoretical approach to educational technology allows for the involvement of cultures, which is why a university education focused especially on information, knowledge and technology should be emphasized, thus creating a techno-culturality.

Keywords: technology, education, interculturality, process, university

TECNOLOGIA EDUCACIONAL: UM OLHAR A PARTIR DA INTERCULTURALIDADE UNIVERSITÁRIA

RESUMO

As tecnologias têm impactado a sociedade, principalmente os espaços escolares, nesse sentido, a educação, como coluna essencial, abre-se para recursos tecnológicos inovadores, como novos conteúdos que instruem estudantes universitários e professores neste componente. A partir deste preâmbulo, o propósito aborda como propósito: gerar uma abordagem teórica da tecnologia educacional a partir da perspectiva intercultural em instituições universitárias. O contexto metodológico considera a pesquisa qualitativa, baseada no paradigma pós-positivista, apoiada por sua vez na etnografia e no método comparativo contínuo de Glaser e Strauss (1967) e Pandit (1996); os informantes-chave

foram três (03) sujeitos aos quais foi utilizada a entrevista como técnica, respaldada por um roteiro de entrevista respectivamente, e a observação como arte essencial dos estudos etnográficos; as técnicas de análise emergem do processo de categorização, triangulação e teorização. Em relação aos achados, emergem cinco categorias principais: tecnologia educacional, empoderamento tecnológico, interculturalidade, educação intercultural e educação universitária. As reflexões mostram que a abordagem teórica da tecnologia educacional permite o envolvimento das culturas, por isso deve-se enfatizar uma formação universitária voltada especialmente para a informação, o conhecimento e a tecnologia, criando assim uma tecnoculturalidade.

Palavras-chave: tecnologia, educação, interculturalidade, processo, universidade

INTRODUCCION

El devenir cotidiano experimentado por la sociedad, se observa forjado por las acciones que ejerce el conocimiento, fulgurando en la zozobra de apreciar que no somos capaces de desplegarlos en una estructura compendiada por instituciones llenas de normas influenciadas por la dificultad de promover un conocimiento idóneo en el abordaje de los problemas globales y fundamentales para apuntar allí los conocimientos parciales y locales.

El advenimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), indudablemente nos posiciona en la era global actual, donde el uso de las mismas domina todos los escenarios de la vida cotidiana. En el campo educativo se ha vuelto una herramienta eficaz que acompaña a los procesos de enseñanza aprendizaje y a sus actores. Con el auge de los motores de búsqueda en la primera década del 2000, se originó un acceso sin precedentes a todo tipo de contenidos; desde libros, revistas, publicaciones, enciclopedias digitales entre otras, las cuales desplazaron casi en su totalidad a los documentos físicos, dándose un verdadero fenómeno de socialización y acceso total al conocimiento.

En ese hilo narrativo, la literatura vigente plantea que las sociedades actuales se enfrentan ante una auténtica biósfera digital, que traslada a la redefinición acerca del manejo e incorporación de las tecnologías a los contextos de formación y a la utilización de paradigmas holísticos para desplegarse en sistemas complejos y dinámicos que se presentan, (Cabero, 2015:102). La formación de comunidades sociales virtuales

interconectadas con las TIC es esencial transculturalmente desde una perspectiva comunitaria, y los subejos del dinamismo educativo intercultural son la armonía, la creatividad, la responsabilidad y la cooperación. Saber sobrevivir y convivir debe ser un apoyo fundamental de las estrategias educativas para crear un ambiente educativo donde la formación intercultural sea un esfuerzo de toda la comunidad escolar.

Es conveniente enfatizar que, al docente emplear “las TIC su rol es mucho más efectivo si adopta métodos de enseñanza más cercanos a una visión pedagógica constructivista, progresista u orientada al aprendizaje para la vida” (Sunkel y Trucco, 2012:36), lo precedente indica, el éxito que conlleva la praxis pedagógica a partir de las tecnologías induciendo al desarrollo educacional del estudiante proporcionando herramientas que le permitan obtener aprendizajes significativos. Es significativo unificar compromisos y relaciones socioculturales entre las instituciones educativas y todos los tipos de sociedad que participan y son corresponsables de la labor educativa. Esto construye un contexto intercultural específico a partir de una visión holística que los estudiantes, docentes y entorno deben tejer juntos.

Las tecnologías en la trama educativa permiten la gesta de ambientes de aprendizaje promoviendo nuevas prácticas pedagógicas, metodologías y nuevas formas de adquirir el conocimiento (Cristovao et al, 2022:4), al parafrasear lo expuesto por los autores, se permite dimensionar el cambio de paradigma que ha surgido a partir del advenimiento de la tecnología en la educación. adiconado a ello, se requiere que los docentes se apropien de las competencias digitales para la calidad educativa, a fin de que motiven a los estudiantes y a sí mismos a actualizarse diariamente.

La Comisión Económica para América y el Caribe (CEPAL, 2021) en su cuarto foro de los países latinoamericanos y desarrollo sostenible, ha considerado que la pandemia COVID-19 mostró el aislamiento digital y la falta de acceso a mecanismos de comunicación en diferentes sectores de la sociedad, especialmente entre los más pobres, lo que dificulta el aprendizaje y desarrollo continuo de la educación universitaria, presentando dificultades para los estudiantes que no poseen medios tecnológicos.

La incorporación de la tecnología al conglomerado social, trasfiere un cúmulo de cambios que giran alrededor de la unificación de recursos, procesos y herramientas que

deben ser aplicadas a la estructura escolar en sus diversas esferas. Lo antepuesto, presenta un escenario desafiante donde se requiere que el docente cambie los métodos rutinarios (pizarra) al grado de abrir espacio a la brecha digital y en donde los estudiantes sean considerados los protagonistas para poder consolidar este espacio. Es por eso que, la tecnología aporta una serie de beneficios que apuntan al empoderamiento educativo, a la vez que se le da respuesta a la sociedad digital que cada día se gesta con mayor fuerza. El paradigma tecnológico ha reorganizado la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, ya que, al emplear la digitalización, se obvian los recursos analógicos que quedan obsoletos ante la innovación.

De allí que, en Venezuela, la universidad se enfrenta a desafíos significantes, incluidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, en su artículo 102, que expresa: “la educación es un derecho humano y un deber social fundamental (...) El Estado asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos los niveles y modalidades, y como medio en pro del discernimiento científico, humanístico y tecnológico útil a la sociedad”. En tanto, El Artículo 103: —(...) Se decreta el uso de las tecnologías en el campo educativo, con especial mención el Artículo 108 (...) Las escuelas deben incorporar la puesta en marcha de nuevas tecnologías y el conocimiento (...)”.

De acuerdo con lo contemplado en la normativa jurídica citada, las tecnologías representan un instrumento necesario para ocasionar profundos cambios en el ámbito educativo, por lo cual, se generan brechas novedosas potenciando el desafío hacia la colaboración, interacción y socialización, es de destacar que, el prejuicio por parte de las comunidades sociales hacia el empleo de herramientas tecnológicas ha decrecido, puesto que se percibe que en los diversos niveles educativos se lleva a la praxis la enseñanza mediante la tecnología.

El estudio tiene relevancia social debido al aporte significativo en el contexto educativo universitario al momento de abordar el dominio tecnológico desde la perspectiva intercultural, es importante para que las universidades se empoderen de la tecnología aprovechando los recursos tecnológicos que den paso a conocer nuevas culturas, es decir de emplear la interculturalidad en su haber pedagógico.

En ese hilo narrativo, el artículo procura generar una aproximación teórica a la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural en la Universidad Nacional Experimental Samuel Robinson de la Parroquia Mantecal, Municipio Muñoz del Estado Apure. La estructura del presente obedece a, la introducción, posteriormente constructos teóricos, sendero metodológico, provisto de todo el recorrido que realizará la investigadora para tales fines; presentación y discusión de los hallazgos y las conclusiones.

CONSTRUCTOS TEÓRICOS

En aras de otorgar rigurosidad al desarrollo de las temáticas, los constructos teóricos surgen en virtud del Método Comparativo Continuo (MCC) propuesto por Glaser y Strauss (1967), representa un procedimiento analítico y sistemático general para manipular los datos y derivadas de los datos, a lo largo de la investigación. A ese respecto se siguieron los pasos propuestos por Pandit (1996) para la selección de las categorías o constructos iniciales:

Tecnología Educativa

En anuencia con el texto que precede, la tecnología educativa es percibida como instrumento que empodera a los estudiantes y docentes, siendo estos los que produzcan y transfieran su particular aprendizaje haciendo uso de las herramientas virtuales. Parafraseando a De Pablos (2009), la mediación de las tecnológicas en el sistema educacional, ofrece un instrumento vigoroso que debe aplicarse a los escenarios educativos flexibles y estribados por columnas conceptuales, procedimentales y metodológicos que avalen una enseñanza dinámica, activa, y con eficacia.

Por su parte, “para mejorar la calidad de la educación y han incidido en la transformación de los modelos educativos que se basan en la infraestructura tecnológica y en el internet para procesar y transmitir información” (Pérez et al, 2018: 850) por lo cual, se debe incorporar el componente tecnológico que facilita el proceso didáctico.

Educación intercultural

Corresponde dilucidar la interculturalidad, que ha sido uno de los tópicos de protagonismo en Latinoamérica y el continente europeo en los últimos años (Rodríguez Pastene et al., 2020). Evidentemente, es difícil caracterizarlo, ya que posiciones y reflexiones han seguido caminos diferentes según la perspectiva de las ciencias sociales

desde la que se proponga. La intercultural se entiende como un modelo epistemológico, se considera como el principio básico de la comunicación en el contexto del multiculturalismo, así como un enfoque para dar forma a las políticas públicas, la utopía, entre otras temáticas. (González y Rodríguez, 2019).

La educación intercultural sugiere para su comprensión, una guía gestora de la diversidad sustentada en el reconocimiento de la discrepancia y la otredad, partiendo de paradigmas enfáticos en la interacción producida entre miembros de diversos grupos y tramas sociales (Dietz, 2012). Desde esta perspectiva, es un fenómeno objeto de estudio para transformar la realidad humana, la interculturalidad educativa, tiene como designio lograr desde la institución actitudes de concertación, tolerancia y fraternidad en un ambiente de convivencia.

El pensamiento complejo desarrollado por Morín (1990) presenta relación con la educación intercultural apoyada en el principio recursivo, que estipula que todo lo que es originado retorna sobre aquello que lo ha causado en una especie de ciclo perenne, del mismo modo auto - constitutivo, auto - organizador y auto – productor; lo que implica, el sujeto da origen a la sociedad, en el mismo instante que la sociedad forma al sujeto

En tanto, el principio hologramático, refleja que la complejidad es un reto epistémico, que examina la alianza de las partes, la contradicción y el reconocimiento de lo irreductible, entonces, la educación intercultural es la conducta que rige el colectivo humano, dando estancia a la complementariedad compuesta de un todo.

La educación intercultural, desde una perspectiva compleja, debe incluir sus objetivos: el reconocimiento individual y colectivo de que somos regiones de gran diversidad cultural, muchas veces con problemas similares. Podremos encontrar puntos de encuentro, que permitan solidarizarnos y tolerarnos en una sociedad que sea capaz de acoplar los conceptos que se rechazan.

SENDERO METÓDICO

Partiendo del matiz epistemológico, el artículo está orientado hacia el enfoque cualitativo, por cuanto su basamento se fundamenta en configurar la aproximación teórica de la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural en instituciones universitarias, con énfasis en las descripciones que el mismo debe reunir para la construcción de una

teoría precisa. Al respecto, “el desarrollo de conceptos que nos ayudan a comprender los fenómenos sociales en entornos naturales (en lugar de experimental), prestando la debida atención a los significados, experiencias y puntos de vista de todos los participantes” (Martínez, 2010:23).

En conformidad con lo esbozado anteriormente, el desarrollo del estudio radica en el compromiso por parte de la investigadora, porque la idea es que se comprenda el fenómeno asumido y que, desde su naturaleza, surjan elementos necesarios para que se genere conocimientos científicos inherentes a la tecnología educativa desde la interculturalidad. Dicho enfoque, permite acceder en este caso, a la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson, debido a que parte de una perspectiva constructiva donde se ponen de manifiesto las observaciones que permiten sustentar el estudio y resignificar hacia un nuevo conocimiento. Se trata entonces de interpretar el fenómeno sin emplear procedimientos estadísticos, en este caso el abordaje tecnología educativa desde la perspectiva intercultural responde a lo cualitativo, puesto que es concebida como un proceso activo, sistemático y riguroso.

Las bases paradigmáticas sitúan al estudio en el pospositivismo, debido a la implicación de la observación, interpretación y descripción de la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural en instituciones universitarias, buscando generar una teoría enfocando la significación que otorguen los informantes, contrastando con la formación previa o expectativas que posee la investigadora. Es importante traer a colación, que el paradigma postpositivista es un “estudio basado en la ontología real, la epistemología objetiva, considerando el conocimiento de la realidad no preciso, debido a los condicionamientos cognitivos del investigador” Morin (2009:90).

Lo previamente citado, representa el empleo de la objetividad en la temática acerca de la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural en la universidad, que es lo que realmente se desee indagar de forma completa desde la realidad que se analiza; es decir, un estudio holístico del mismo, con elementos de evidencia para un tratamiento integral desde diferentes ángulos. El paradigma post positivista parte de la caracterización por ser descriptivo, a través de este se obtiene un estrecho ajuste entre información recabada y lo que las personas realmente hacen. El estudio está imbricado a partir de la investigación

cualitativa, la cual “es real y puede conocerse de manera objetiva según esta concepción, está ahí en el mundo y puede mostrarse (señalarse con el dedo, capturarse en una fotografía, etcétera) y ser objeto de enunciados con sentido”. (Pérez y Saucedo, 2022:13).

En esta discursividad cabe mencionar que, la investigación cualitativa vista desde lo interpretativo requiere de la persona investigadora una actitud abierta, que le permita entender las representaciones de las personas involucradas y cómo sus formas de vida se despliegan en contextos particulares, (Pérez-Campos et al, 2022:14), en ese sentido, se busca apoyarse en los testimonios de los involucrados y sus significaciones acerca de las temáticas abordadas en torno a la tecnología educativa e interculturalidad

La metódica del estudio es congruente a la etnografía, definida por Martínez (2010) como: el método de mayor distinción para estudiar un grupo étnico o institucional, que constituyen un todo muy singular y en el que se estudian y adquieren significados especiales conceptos de la realidad; las reglas, el estilo de vida y sanciones son muy propias del grupo como tal, (p.22). En anuencia con lo referido por el autor, el método etnográfico permitirá hallar significado a la realidad de un grupo de docentes en donde su forma de vida está sujeta a la interacción que realizan en sentido general, la investigadora se introducirá en la cotidianidad del docente, en su escenario en donde se dan especificidades reales que permitirán describir los elementos que conllevaran a la configuración de la aproximación teórica de la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural. A ese respecto el estudio se apoyó en el método comparativo constante, siguiendo las etapas de Pandit (1996):

Figura 1. Fases del Método Comparativo Constante



Fuente: Pandit (1996)

Con respecto a lo evidenciado en la figura 1, la primera fase es el *diseño de la investigación*, en esta etapa la investigadora considera interrogantes iniciales de investigación, las cuales serán la ruta orientadora, aunado a ello, se toma en cuenta la revisión literaria. En consecuencia, la *recolección de datos*, parte de la aplicación de técnicas y procedimientos (entrevista y observación) para obtener evidencias e incidentes, esta actividad optimiza el proceso de comparación constante. Acto seguido, la *ordenación de los datos*, donde ocurre el proceso de sistematización y clasificación de las categorías; por último, el *análisis de los datos* parte de la codificación, muestreo teórico y saturación.

El contexto de estudio, “es el ambiente al que accede el investigador (a), estableciendo una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (Rusque, 2014:420) de este modo, el escenario corresponde a la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson, específicamente en el Programa Nacional de Educación Intercultural, la cual actualmente funciona en el Municipio Muñoz.

Con respecto a los informantes clave, “son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la “realidad” social a estudiar” (Alejo y Osorio:2016:75). En tal sentido, en el presente están conformados por tres (3) personas, entre los criterios para seleccionar destacan: experiencia en educación intercultural y tecnología educativa, nivel de estudio y preeminencia en el escenario seleccionado.

Aunado a ello, la calidad del informante clave “es la sugerencia de ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por él ante el grupo y, en resumen, le sirve de puente con la comunidad” (Martínez, 1991:54).

El proceso de recolección de la información, conduce a solidificar las realidades que definan el objeto de estudio, por lo cual, se aprovecha la entrevista, la misma es definida como “una técnica que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica” (Martínez, 2006:259). De acuerdo con el autor, es la entrevista uno de los elementos que permite sumar información, mediante el desarrollo de una charla con el informante clave. A efectos de recabar información se empleó la entrevista semiestructurada, con tópicos pertinentes a la tecnología educativa desde la perspectiva intercultural. Asimismo, se apoya en la observación participante técnica imprescindible en los estudios de tónica etnográfica.

Presentación y discusión de los hallazgos

El Método Comparativo Constante, facilitó la elaboración de teorías iniciales y finales (Tabla 1), tal proceso analítico contempla la triangulación de teorías entre fuentes (informantes) y referentes (basamento teórico) y postura de la investigadora, puesto que las perspectivas comparadas, presentaron un horizonte del estado del arte respecto a la tecnología educativa y la interculturalidad en el contexto universitaria. Es interesante plantear en esta discusión que se tomaron aristas alineadas con el problema y el objeto de estudio, a partir de integrar ideas, se confeccionaron conceptos cuya consecuencia es un modelo teórico final.

Tabla 1. Proceso de Triangulación

Categorías Inductivas	Subcategorías (categorías axiales)	Modelo Inicial (informantes, observación)	Modelo teórico final (integración de ideas)
<p>Tecnología educativa</p>	<p><i>Componente tecnológico</i></p> <p><i>Proceso de enseñanza-aprendizaje</i></p> <p><i>Dispositivos y herramientas</i></p>	<p>Los estudiantes y docentes entrevistados relacionan la tecnología educativa con el componente tecnológico que se puede utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, abarca el empleo de dispositivos y herramientas para que tenga lugar el aprendizaje.</p>	<p>González (2016) expresa “los sistemas educativos se esmeran en incorporar estrategias que apoyen el desarrollo de las prácticas educativas a partir de procesos innovadores que contextualicen de manera tangible y certera a los individuos en sus diferentes entornos del desarrollo” (p. 2) de ese modo, la tecnología es una senda para la adquisición del conocimiento, simula una oferta que desafía la enseñanza actual dejando de lado lo tradicional.</p>

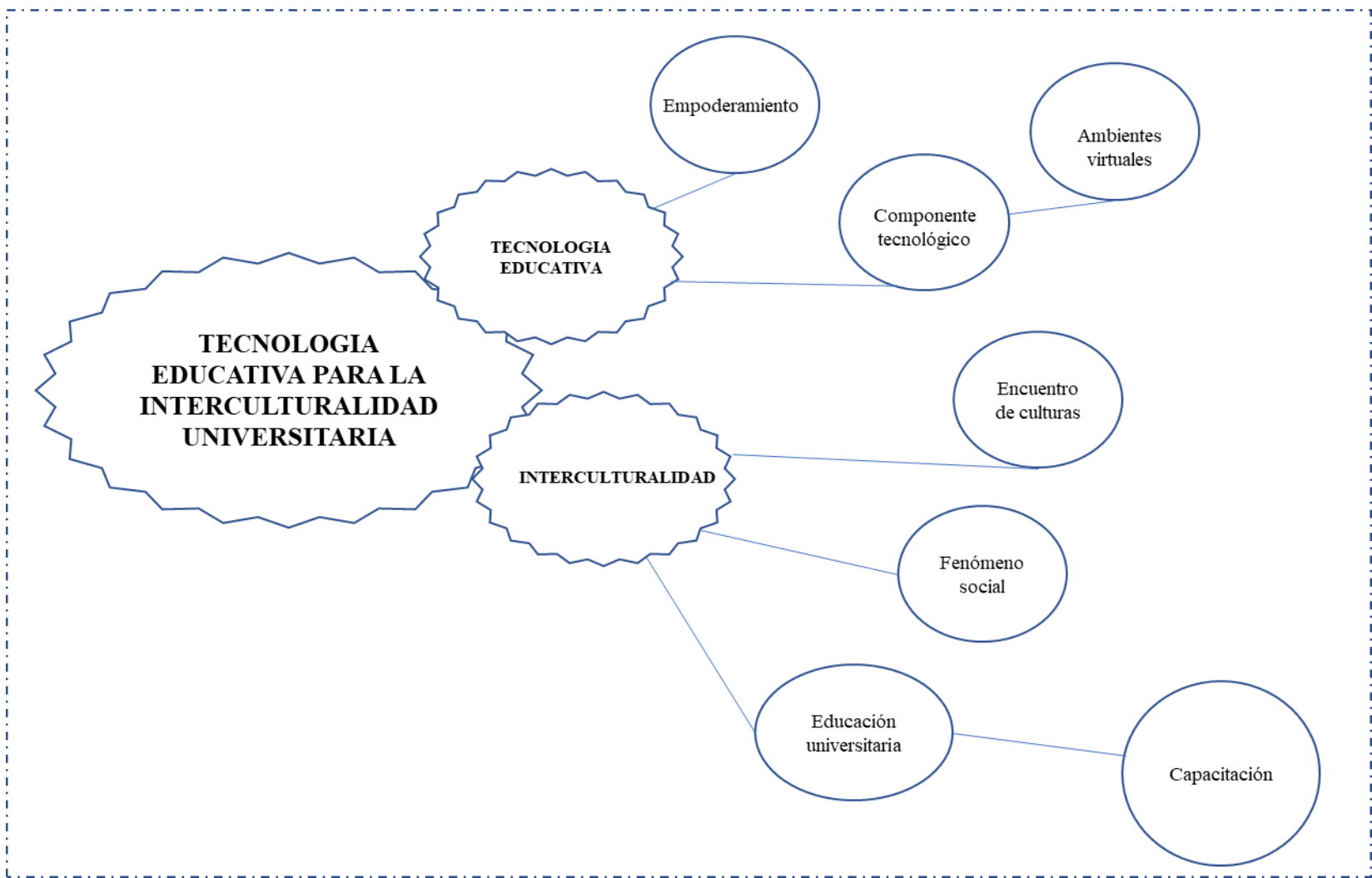
<p>Empoderamiento tecnológico</p>	<p><i>TIC</i></p> <p><i>Aprendizaje significativo</i></p> <p><i>Ambientes virtuales</i></p> <p><i>Protagonismo</i></p> <p><i>Interacción</i></p> <p><i>Habilidades</i></p>	<p>En anuencia con lo suministrado por los sujetos informantes, se evidencia que el empoderamiento tecnológico consiste en emplear las tecnologías de la información y comunicación para que surja un aprendizaje significativo en ambientes virtuales, se empodera el sujeto cuando es protagonista y partiendo de la tecnología interactúa con sus pares y adquiere habilidades y destrezas para la vida.</p>	<p>Los docentes a través del empoderamiento de sus saberes, son seres capaces de generar ambientes innovadores de aprendizaje implementando herramientas tic, teniendo en cuenta su relevancia y múltiples usos dentro de la sociedad actual, (Valbuena, Duarte y Teherán, 2021: 44), a partir de lo expuesto, la tecnología germina un proceso adquisitivo de aprendizaje provechoso</p>
<p>Interculturalidad</p>	<p><i>Encuentro de culturas</i></p> <p><i>Procesos pedagógicos</i></p> <p><i>Consolidación</i></p>	<p>Los docentes y estudiantes en acuerdo expresan la preeminencia y encuentro de culturas en el contexto universitario, sin embargo, no se dan los procesos pedagógicos para consolidar una formación a partir de la interculturalidad</p>	<p>La interculturalidad es una perspectiva que permite según Ryan y Tilbury (2013:8) transformar capacidades con enfoque educativo sobre el conocimiento y entendimiento de competencias que vincule la persona como ser integral. Deconstruir la pedagogía dominante creando experiencias y extendiendo el entendimiento intercultural como habilidad.</p>

<p>Educación intercultural</p>	<p><i>Fenómeno social</i> <i>Aceptación</i> <i>Educación de calidad</i> <i>Inclusión</i></p>	<p>La educación desde la interculturalidad es vista por los informantes como un fenómeno social, todos vivimos en una sociedad, y los seres humanos tienen el derecho a su aceptación, de igual forma, a una educación de calidad, debe brindársele una apertura, a través de la inclusión, natural, no forzada.</p>	<p>De acuerdo con Krainer y Guerra (2016, p. 17), la educación interculturalidad consiste en la adopción de estrategias de educar mediante el contacto e intercambio entre culturas, valores y tradiciones culturales distintas, en lo que juega un papel determinante el aprendizaje significativo”</p>
<p>Educación universitaria</p>	<p><i>Cambios</i> <i>Innovación</i> <i>Tecnología</i> <i>Capacitación</i> <i>Exigencias</i></p>	<p>La universidad debe cambiar, asumir la mejora continua, porque si no tienden a desaparecer. De hecho, se ha venido observando cómo ha desmejorado la educación, que pregona ser innovadoras, tecnológicas, y egresan personal poco capacitado, a un mundo laboral de grandes exigencias. Es esencial que, se incluya la interculturalidad desde lo tecnológico para respetar las diversidades de todos los que conforman el orbe educativo.</p>	<p>La educación universitaria según Crespí y García-Ramos (2021) aboga firmemente por una formación integral; es decir, por una sólida formación humana, con una docencia centrada en la persona y en su proceso de aprendizaje” (p. 300).</p>

Fuente: Llovera (2023)

Figura 2.

Aproximación teórica a la tecnología educativa desde la interculturalidad en universidades.



Fuente: Llovera (2023)

Reflexiones

A partir de los hallazgos presentados en el artículo, es posible generar una aproximación a la tecnología educativa desde la perspectiva o panorámica intercultural, por su parte, el componente tecnológico a través de sus dispositivos y herramientas juegan un trascendental en la esfera educacional, le proporcionan a docentes y estudiantes la capacidad de empoderarse de sus conocimientos en ambientes virtuales que desafían la presencialidad y apuestan a la instantaneidad en la interacción de información. En este sentido, las universidades ameritan la promoción de encuentros culturales, ya que, la interculturalidad es un proceso o fenómeno social, cuya función es la comunicación, dialogo y respeto entre personas de diversas culturas. Se enfatiza que, la transformación universitaria debe agrupar sus aristas en la capacitación a la comunidad, ofrecer al estudiantado oportunidades para desarrollar y avanzar en sus estudios en la sociedad actual.

Con la presente teorización se pretende, en el novedoso orbe tecnológico involucrar culturas, por lo cual se debe enfatizar los métodos pedagógicos centrados especialmente en la información, el conocimiento y la tecnología, creando así una tecno culturalidad. Por lo antes descrito, la mejora educativa requiere de un proceso educativo como valor intrínseco para cambiar el accionar humano, de forma que, las personas implicadas obtengan un crecimiento significativo en torno a su aprendizaje. En este particular, la innovación de la tecnología educativa, trasciende de un dinamismo presencial a una dinámica más diversa y extendida, y una educación que rompe las barreras presenciales, donde el tiempo y la distancia no se imponen. A modo de reflexión, culmino la indagación con la siguiente filosofía:

“No nos alcanzará el tiempo para vislumbrar el enorme impacto transformador que ha generado las TIC en los procesos educacionales... pero, más aún, no nos alcanzará la vida para comprender el valor trascendente e ineludible del docente sobre este hecho”. (Toloza, 2021)

REFERENCIAS

Alejo M. y Osorio, B. (2016) *El informante como persona clave en la investigación cualitativa*. Gaceta de Pedagogía. Caracas, Venezuela

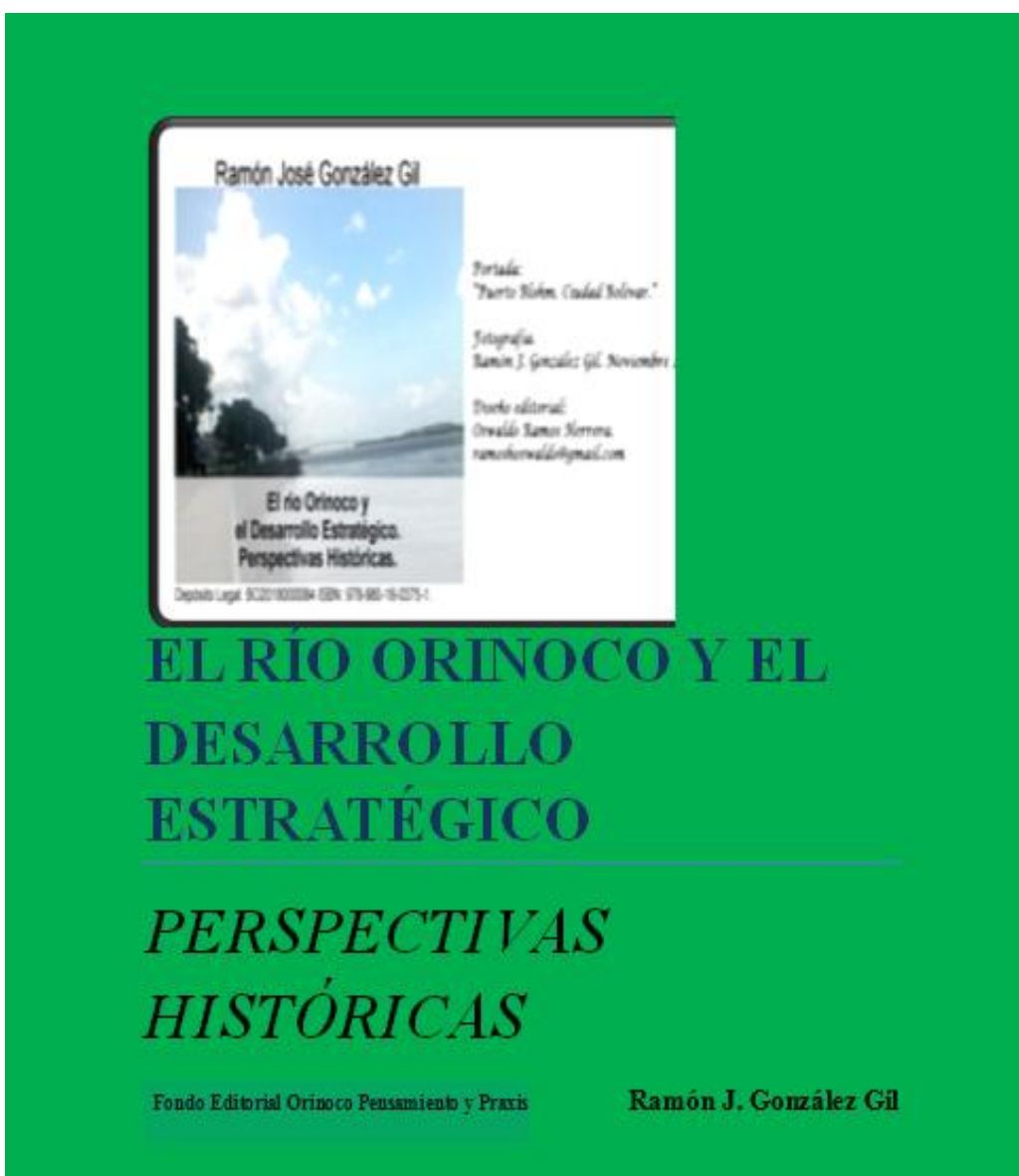
- Cabero Almenara, J. (2015). *Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Revista Tecnología, Ciencia y Educación, (1), 19–27. <https://doi.org/10.51302/tce.2015.27>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453, marzo 24, 2000. Caracas, Venezuela
- Crespí, P. y García-Ramos, J. (2021). *Competencias genéricas en la universidad. Evaluación de un programa formativo*. Educación XX1, 24(1), 297-327. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/26846>
- De Pablos, J. (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de internet*. Ed. Aljibe
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica*. FCE.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of the grounded theory: Strategies for qualitative research*. New York: Aladine de Guyter.
- González, F. y Rodríguez, N. (2019) *Teoría decolonial y estudios sobre hábitat: construcción de un soporte epistemológico desde el enfoque de comunicación e interculturalidad*. *Question*. 4 (15) 63. <https://bit.ly/3lQjZkq>
- González, J. (2016). *Uso de las tecnologías en la educación. El auto-aprendizaje para docentes*. Editorial Digital UNID. México.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Flacso. Disponible: <https://cutt.ly/SRxxzml>
- Martínez, M (2006). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. Editorial Trillas. México.
- Martínez, M. (1991). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico- práctico*. Editorial Texto. Caracas, Venezuela
- Martínez, M. (2010). *Ciencia y arte de la investigación cualitativa*. Editorial Trillas. Distrito Federal: México.
- Morín, E. (1999). *La cabeza bien puesta, base para la reforma educativa*. Ediciones Nueva Visión. Argentina.
- Morin, E. (2009). *Introducción al pensamiento complejo*. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

- Pandit, N. R. (1996). *La creación de la teoría: Una aplicación reciente del método de teoría fundamentada*. <http://www.nova.edu/sss/QR/QR2-47pandit.html>.
- Pérez, R.; Mercado, P.; Martínez, M.; Mena, E. y Partida, J. (2018). *La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(16), 847-870. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>
- Pérez-Campos, L.; Saucedo, C.; Campos, M.; Alarcón I.; Estrada, K.; Suárez, P. y Canto, C. (2022) *¿Qué demonios es la investigación cualitativa?*. Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social. 8 (1) 1-30.
- Rodríguez-Pastene, F., Niklander, S., Ojeda, G., y Vera, E. (2020) *Interculturalidad y representación social: el conflicto de la Araucanía en la prensa chilena*. <https://doi.org/10.5209/ESMP.67388>
- Rusque, A. (2010) *De la Diversidad a la Unidad en la Investigación cualitativa*. Editorial Vadell-Hermanos. Caracas: Venezuela.
- Ryan, A. y Tilbury, D. (2013). *Flexible Pedagogies: new pedagogical ideas*. The Higher Education Academy. Disponible: <https://cutt.ly/8miO2qi>
- Sandín, E. (2003). *Investigación Educativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Mc Graw Hill. Madrid, España.
- Sunkel, G. y Trucco, D. (2012) *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Santiago de Chile.
- Tolosa, A. (2021) *Las tecnologías de la información y comunicación en la formación educativa agropecuaria. Aportes teóricos desde la discursividad de los actores pedagógicos*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. Rubio, Venezuela.
- Ugas, G. (2015) *Epistemología de la educación y pedagogía*. Taller permanente de estudios epistemológicos en ciencias sociales. Caracas, Venezuela.
- Valbuena, S., Medina A. P. y Teherán V. S. (2021). *Empoderamiento docente de las tic a partir de la problematización del saber matemático*. Academia y Virtualidad, 14(1), 41-62. <https://doi.org/10.18359/ravi.5161>

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 17/ Pp. (137-141). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

RECENSIÓN del libro. ISBN: 978-980-18-0375-1

Ramón J. González Gil (2018). EL RÍO ORINOCO Y EL DESARROLLO ESTRATÉGICO: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS.



EL RÍO ORINOCO Y EL DESARROLLO ESTRATÉGICO:**PERSPECTIVAS HISTÓRICAS**

ISBN: 978-980-18-0375-1 En el imaginario occidental, el río Orinoco ha generado una enorme fascinación. Con el desarrollo del capitalismo en el siglo XVI, la geopolítica cobra una nueva dimensión: controlar espacios geográficos que garanticen metales preciosos, materias primas y rutas de navegación. Eso lo representaba el río Orinoco y sus espacios aledaños. La lucha entre las potencias imperialistas europeas se intensifica a lo largo de los siglos XVII, XVIII e inicio del XIX por el control del mismo. Esto obliga al imperio español mudar la capital de la provincia en varias ocasiones, dimensionando su importancia. El río Orinoco será eje fundamental de la región histórica del puerto de Angostura (Ciudad Bolívar) a lo largo del siglo XIX. Este libro recoge el testimonio del valor estratégico que ha representado el río Orinoco, para Venezuela como Estado Nacional, y para el capitalismo occidental, desde la ocupación española en el siglo XVI hasta nuestros días. Se contempla una revisión de las teorías del desarrollo y una aproximación conceptual sobre desarrollo estratégico.

Resumo**O RIO ORINOCO E O DESENVOLVIMENTO ESTRATÉGICO:****PERSPECTIVES HISTÓRICAS**

ISBN: 978-980-18-0375-1 No imaginário ocidental, o rio Orinoco gerou enorme fascínio. Com o desenvolvimento do capitalismo no século XVI, a geopolítica assumiu uma nova dimensão: controlar espaços geográficos que garantissem metais preciosos, matérias-primas e rotas de navegação. Isso foi representado pelo rio Orinoco e suas áreas circundantes. A luta entre as potências imperialistas europeias se intensificou durante os séculos XVII, XVIII e início do XIX pelo controle do rio. Isso forçou o império espanhol a mudar a capital da província em várias ocasiões, aumentando assim sua importância. O rio Orinoco será o eixo fundamental da região histórica do porto de Angostura (Ciudad Bolívar) ao longo do século XIX. Este livro é um testemunho do valor estratégico que o rio Orinoco representou para a Venezuela como um estado nacional e para o capitalismo ocidental, desde a ocupação espanhola no século XVI até os dias atuais. Ele inclui uma revisão das teorias de desenvolvimento e uma abordagem conceitual do desenvolvimento estratégico.

Summary**THE ORINOCO RIVER AND STRATEGIC DEVELOPMENT:****HISTORICAL PERSPECTIVES**

ISBN: 978-980-18-0375-1 In the Western imagination, the Orinoco River has generated an enormous fascination. With the development of capitalism in the 16th century, geopolitics took on a new dimension: to control geographic spaces that would guarantee precious metals, raw materials and navigation routes. This was represented by the Orinoco River and its surrounding areas. The struggle between the European imperialist powers intensified

throughout the 17th, 18th and early 19th centuries for control of the river. This forced the Spanish empire to move the capital of the province on several occasions, thus increasing its importance. The Orinoco River will be the fundamental axis of the historical region of the port of Angostura (Ciudad Bolívar) throughout the 19th century. This book gathers the testimony of the strategic value that the Orinoco River has represented for Venezuela as a National State, and for western capitalism, from the Spanish occupation in the 16th century to the present day. It includes a review of development theories and a conceptual approach to strategic development.

⁷ Para citar esta reseña del libro: :

Rodríguez, F (2022). RECENSIÓN del libro: Ramón J. González Gil (2018). El río orinoco y el desarrollo estratégico: Perspectivas históricas. ISBN: 978-980-18-0375-1. Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis. Ciudad Bolívar-Venezuela. *Revista Orinoco Pensamiento y Praxis/ Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314*. 13 (17), Pp. 135-139. Recuperado a partir de

<https://play.google.com/books/reader?id=IHH2MQAAAEAJ&pg=GBS.PA0>

<https://www.autoreseditores.com/libro/23699/ramon-j-gonzalez-gil/el-rio-orinoco-y-el-desarrollo-estrategico.html>

Autor: Francisco Rodríguez

(Universidad de Oriente)

La obra que nos presenta el **Profesor Ramón González** titulada: el río Orinoco y el desarrollo estratégico: perspectivas históricas, constituye una interesante contribución al estudio del Río Orinoco, no solo como un ecosistema sino también como un espacio histórico-societal en donde se producen acontecimientos que tienen que ver con la historia de Venezuela desde la conquista y colonización y su relación con el contexto internacional.

Utilizando múltiples fuentes documentales, el autor hace un recorrido analítico desde la colonia, la lucha por implantar la República y el desarrollo de la República misma a través de las rivalidades intercoloniales e interimperialistas por apoderarse de nuestro país y crear un enclave de dominación y hegemonía desde las metrópolis coloniales mercantiles primero y luego industriales, para plantear el tema- problema del Orinoco y el desarrollo estratégico a través de perspectivas históricas.

Ya desde la guerra de independencia, se observa una tensión esencial en la configuración de la estructura político-territorial del proyecto de la República de Venezuela, al definir el eje fundamental en el centro norte-costero por oposición al resto del país. Este diseño que venía ya desde la dominación colonial, definía la región norte-costera como área natural de

poblamiento, colonización y explotación económica, mientras que la región Sur, por contrario era concebida como un área vacía.

Fue esto probablemente lo que hizo que el Libertador se manifestara en contra de la Campaña de Guayana a pesar de la insistencia del general Piar en concentrar los esfuerzos independentistas en esta región.

La necesidad de implantar un modelo centralista-hegemónico liderado por la oligarquía republicana teniendo como eje a Caracas, fue el motivo central para desestimar la región del Sur como espacio estratégico para consolidar el triunfo de la causa republicana. Y probablemente también influyó para el fusilamiento de Piar, posteriormente, de acuerdo a las investigaciones del profesor González Y Sanoja por las connotaciones federalistas y anti-oligárquicas del discurso y las acciones del libertador de Guayana.

De acuerdo a estas investigaciones, la cuenca del Orinoco fue desde el siglo XVI escenario de las rivalidades intercoloniales que tenían como motivación central la realización del proceso de acumulación originaria de capital o acumulación primitiva de la cual nos habla Marx en el Capital.

A través de un enclave extractivo de metales preciosos en las colonias y la colocación en los mercados de nuestros países de productos elaborados en los países del centro capitalista, se estructuró desde muy temprano un modelo de transferencia de valor desde la periferia hacia el centro (modelo primario-exportador). En este contexto, la capital de Guayana fue saqueada varias veces por las potencias coloniales en la búsqueda del control de las riquezas de los productos de esta región. Inglaterra, Francia y Holanda la saquearon varias veces.

En el contexto de la guerra de independencia, el autor introduce un aspecto problemático y muy controversial que al menos para la región ha significado un capítulo muy oscuro y escabroso en los anales de la historia regional pero que tiene muchas resonancias a nivel de la historia nacional como es el fusilamiento de Piar.

De acuerdo a Sanoja (cit. Por González, 2018, Pp. 11) a partir de la instalación del Modelo republicano comenzó una contradicción de dos modelos o modos de producción antagónicos. Uno caracterizado por”un Proyecto político económico de base industrial, autárquico y autónomo frente al modelo colonial mantuano de la plantación, el esclavismo, la dependencia metropolitana y el monocultivo.....” Se trataba de una contradicción que terminó con el desmantelamiento de un modo de producción con rasgos estructurales de un capitalismo embrionario que estaba fundamentado en talleres de metalurgia y alfarería, de fabricación artesanal de tejidos y calzados, de carpintería y de agroindustria impulsados por las misiones de capuchinos.

El modelo primario-agro- exportador estaba basado en la producción de productos agrícolas que circulaban por la cuenca del Orinoco: era un eje fluvial que procedente de la región llanera se canalizaba por Ciudad Bolívar y salía por el Delta. Este modo de producción, distribución y circulación que se estructuraba a partir del eje fluvial Orinoco-apure fue desmantelado por la civilización del petróleo y la construcción de carreteras. “.....los camiones derrotaron a los vapores..... (Ob. Cit. Pp. 16).

El modelo primario-exportador colonial continúa hoy con un modelo primario-exportador-rentista petrolero que subsiste hasta nuestros días

En el contexto de la política de “Sustitución de importaciones” (ya en el régimen democrático-liberal-burgués), diseñada y propuesta por la CEPAL, se inscribe el desarrollo de las empresas básicas que desencadenan un proceso migratorio pero ya no del campo a la ciudad sino desde diferentes partes del país hacia Guayana. Esto significó la inauguración de una nueva fase en el proceso de acumulación de capital producto de una nueva división internacional del trabajo en el sistema capitalista mundial que se fundamentó a su vez en un proceso muy intenso de transferencia de valor desde la periferia hacia el centro capitalista: un modelo de desarrollo desigual y combinado.

Después del advenimiento de la década perdida de los ochenta en América Latina, comienza luego una etapa de libre mercado o neoliberalismo que da paso al proceso de globalización. Este proceso da al traste con la Política de Sustitución de Importaciones y por supuesto con el proyecto de la industria básica como máximo exponente en Venezuela de esta Política.

La colonialidad que asume en el siglo XX el carácter de neo-colonialismo se prolonga aún después del advenimiento del Capitalismo Post-industrial en el mundo contemporáneo con el proceso de globalización del capital transnacional. Ya no se habla de una clase burguesa dependiente, ni mucho menos de una burguesía nacional, que lideraría el proceso de industrialización sustitutiva sino de un capital transnacional que puede instalarse en cualquier sociedad y no a través del traslado de fases finales de los procesos de producción de los países industrializados hacia la periferia.

El libro del profesor González, viene a llenar un vacío en la producción de conocimientos sobre la historia regional y nacional por el enfoque no solo historiográfico sino por el análisis histórico estructural del proceso histórico colonial y postcolonial que “lleva agua al molino” de la construcción-reconstrucción de la conciencia colectiva del venezolano en una coyuntura sociopolítica y socioeconómica vivida por América Latina y el mundo como es el proceso de la globalización que amenaza con barrer y borrar todo vestigio de memoria histórica y por tanto de identidad nacional y de estructuras tradicionales, de los pueblos en general.

En este momento histórico la resistencia en contra del arrasamiento total de las matrices étnicas y socioculturales que los pueblos presenten puede detener el avance etnocida, ecocida y sociocida del proceso de globalización. Esa resistencia no puede ser elaborada si no construimos un “Ser social y cultural” autónomo, y por tanto un “Ethos nacional” realmente consistente que le sirva de “corta fuegos” al proceso civilizatorio de la neo-colonialidad de la neo-modernidad globalizante.

Francisco Rodríguez

Noviembre, 2018.

FORMA Y PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS: INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES REVISTA ARBITRADA ORINOCO PENSAMIENTO Y PRAXIS

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES DE LA REVISTA

ARBITRADA: ORINOCO, PENSAMIENTO Y PRAXIS:

1) La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis , considerará para su publicación trabajos inéditos, artículos arbitrados y teóricos, ensayos, ponencias, Informes o propuestas de aprendizaje críticos académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, en castellano, que no hayan sido propuestos simultáneamente en otras revistas; y cuya finalidad sea contribuir al avance del conocimiento en el área relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular; reservándose el derecho de hacer las observaciones de forma que el Colectivo Editor y el Colectivo de arbitraje considere necesarias.

2) Los trabajos se enviarán por correo electrónico en formato de procesador de texto Microsoft Word para Windows al Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis y al Colectivo de arbitraje, el (los) autor (es) deberá (n) enviar un (1) original y tres (3) copias del artículo a la dirección electrónica revistaorinocopensamientoyp@gmail.com. Indicando en el asunto: Artículo a la Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis

3) El (los) autor (es) anejará (n) una breve reseña curricular incluyendo nombres y apellidos, dirección institucional, apartado postal, correo electrónico, teléfono (s), cargo e institución donde trabaja.

4) Los trabajos serán evaluados de acuerdo a los siguientes criterios: claridad y coherencia en el discurso, adecuada organización interna, calidad de las referencias bibliográficas, aportes al conocimiento del objeto, adecuada elaboración del resumen y pertinencia del título.

5) La Revista O .P.P, considerará las siguientes modalidades de manuscritos publicables : **Artículos arbitrados y teóricos:** Contiene el reporte (parcial o final) de hallazgos originales, producto o avances de trabajos de investigación, pudiendo el autor realiza un seguimiento del desarrollo de teorías para ampliar o refinar constructos teóricos o propuestas prácticas académicas, para aproximarse, promover o presentar una teoría emergente.

Ensayos: Son instrucciones investigativas y académicos que se muestran en forma escrita, presentando brevemente los pensamientos del autor(s) respecto a un área específica del saber.

Ponencias: Es una exhibición oral que hace un experto referente una materia establecida , apoyada en la reflexión y el racionamiento. Se hace ante un auditorio inter o multidisciplinario, quienes logran esbozar interrogaciones explicativas sobre aspectos concretos. Al presentarse esta pieza oratoria para su publicación luego de ser arbitrada, se instituye en un artículo científico. **Informes o propuestas de aprendizaje** críticos

académicos: es una producción y recreación de saberes (proceso que supone la investigación social y crítica, creación artística, desarrollo científico-técnico, proyectos-académicos-comunitarios).

Revisión bibliográfica : Es un artículo escrito que describe o expone, en forma breve, conforme un texto, una obra literaria, un personaje destacado en una disciplina, un hecho histórico o un contexto social.

6) La recepción de artículos se realizará durante todo el año.

Normas

editoriales:

Original: los trabajos deben ser presentados en formato de procesador de texto microsoft Word para Windows, con una extensión máxima de veinte (20) paginas a doble espacio en papel tamaño carta, con numeración consecutiva; incluyendo la portada, tablas e ilustraciones, notas y referencias bibliográficas, siguiendo los estaderes internacionales para la publicación de trabajos científicos, ejemplo. Estilo bibliográfico Harvard-ULE, APA u otras, el cual, el autor deberá notificarlo previamente en la correspondencia de originalidad que formalmente remitirá al Fondo Editorial Orinoco Pensamiento y Praxis .

Autores: Indicar los nombres y apellidos completos sin colocar títulos profesionales. Direcciones: Se debe escribir la dirección completa (País, Ciudad), teléfonos, correo electrónico individual del autor o autores, de la institución donde se realizó el trabajo. Indicar además el autor principal a quien se le debe dirigir la correspondencia. Enviar una breve reseña curricular de cada autor.

Resumen: En castellano con una extensión máxima de 200 palabras que debe incluir el título del trabajo, autores y dirección.

Palabras clave en castellano e inglés : descripción del contenido del trabajo utilizando cinco (5) palabras clave, para su inclusión en los índices nacionales e internacionales (indexación). Se presentaran al final del resumen.

Abstract: Resumen en ingles con una extensión máxima de 200 palabras que debe incluir el título del trabajo, autores y dirección. Se recomienda asesoramiento de especialistas.

Tablas: Debe identificarse consecutivamente con números romanos (Tabla I), tener un encabezamiento específicamente descriptivo, estar citadas en el texto y las abreviaturas y símbolos explicados al pié de la tabla. **Figuras:** Cuando se requiera el apoyo de cuadros, gráficos o mapas se enviaran éstos impresos preferiblemente en láser, indicando con precisión la pagina y el lugar en el cual deben ser insertados en el texto, o si deben ser incluidos como anexos del trabajo.

La citas de autores, debe conservar el estilo autor-fecha y número de la página, insertadas en el texto (Cordova, 1997:1). Cuando la referencia se hace textualmente, el número de la página de donde se tomó debe ir inmediatamente después de la fecha, separado por dos puntos (Córdova 2008:24) o, si incluye varias páginas (Córdova 2008:24-25) y en caso de varios autores (Córdova, Maestre, Rodríguez, 2008:24). Bibliografía citada al final del texto: La bibliografía debe limitarse

únicamente a fuentes citadas en el trabajo y evitar referencias a obras no publicadas y citas textuales e innecesarias . Se ordenará alfabéticamente según el apellido de los autores . En caso de registrarse varias publicaciones de un mismo autor, estas se ordenan cronológicamente, es decir, en el orden en que fueron publicadas. Cuando un mismo autor tiene más de una publicación en un mismo año , se mantiene el orden cronológico, diferenciándose las referencias de este mismo año utilizando letras (2010a|. En todo caso las referencias deben ser registradas presentándose la información de rigor en el orden y de la manera siguiente:

Libros: Apellido, seguido de una coma , y la (s) iniciales(es) del nombre , año de publicación y número de la página entre paréntesis , título, lugar de publicación , casa editora, páginas. Córdova, Y. (2008: 42). Construyendo Cambios. Caracas, Venezuela, Imprenta de la Universidad Bolivariana.

Revistas Periódicas: Apellido, seguido de una coma, y la (s) iniciales(es) del nombre, año de publicación y número de la página entre paréntesis, título entrecomillado, nombre de la revista, volumen, número, lugar de publicación, páginas que comprende el artículo. Valecillos, H.(1993:78). “Mercado de Trabajo y Redistribución del Ingreso . Situación actual y perspectivas”. Revista del Banco Central de Venezuela. Vol. 7, No. 2. Maracaibo, Venezuela. Comunicaciones Personales: Baptista, Asdrúbal: Comunicación personal. Resultados no publicados: Maestre, L. (2010). Los derechos sociales en el contexto de la construcción del Estado Social de Justicia. Trabajo no publicados. Universidad Bolivariana de Venezuela. Ciudad Bolívar Venezuela.

Memorias de Congresos: Córdova, Y. (1999). La formación de formadores. Una Estrategia en redes desde la Maestría en Practica Social y Salud. UCV. Ponencia presentada Congreso de canalización para la transdisciplinariedad. Brasil En caso de usar las fuentes en Internet, debe mencionar el autor (de tenerlo), disponible en página web , día, mes, y año en que se efectuó la consulta. Los encabezamientos de cada sección se escribirán en negritas a la izquierda y en minúscula. Las notas fuera del texto se utilizaran para explicar contenido, identificar referencias adicionales a las citas, los caracteres volados irán después del signo de puntuación y deben aparecer debidamente enumeradas al final del texto, ubicadas antes de la presentación de las referencias bibliográficas.



Todos los derechos reservados, conforme a la legislación de la República Bolivariana de Venezuela