

## PREFACIO

Los discursos en que las sociedades exteriorizan la representación de sí mismas se plasman en diferentes ámbitos de la cultura, en este caso particular a través del deporte, en especial del fútbol. El aspecto lúdico y de entretenimiento expresa una rica alegoría de lo social, en tanto que constituye un modo de construir —emocional, moral e intelectualmente— la experiencia humana, o sea, forjar un comentario sobre la vida.<sup>1</sup>

Acerca del fútbol, en mi libro *Costa Rica y el deporte (1873-1921). Un estudio acerca del origen del fútbol y la construcción de un deporte nacional*, he demostrado que éste —entre 1899 y 1921— fue utilizado por el Estado liberal costarricense con un doble propósito: por un lado, consolidar y hacer más popular la imagen de los políticos, esto con el fin de seguir manteniendo la forma de convivencia y de dominación política. Por otra parte, fue uno de los ejes —junto con el teatro y el cine— mediante los cuales penetró la cultura de masas y se hizo más expedita la modernización y morigeración de las costumbres de los sectores populares de Costa Rica, lo que se evidencia por medio del análisis de las diferentes prohibiciones y exigencias que se solicitaba que observaran los miembros de un club deportivo.<sup>2</sup>

La obra anterior es muy útil para el presente estudio, debido a que permite trasladar su análisis al caso de Guatemala, principalmente en torno a la importancia del fútbol en la consolidación del proceso de consumo de masas y en la interacción cultural de los diferentes grupos sociales. Además, implica tratar la promoción estatal de esta disciplina como un elemento de cohesión social, de continuidad en la construcción del nacionalismo guatemalteco y del control social de los sectores subalternos.

Esta disciplina deportiva debe ser investigada porque, como lo ha señalado Turner, toda comunidad para ser algo más que un agregado humano inorgánico o una simple estructura jerárquica, requiere un espacio, casi siempre ritual, donde generar un sentido de igualdad y pertenencia a la comunidad, no sólo nacional, sino también regional y local: las sociedades son estructuras más communitas.<sup>3</sup>

A continuación se pasará a analizar las obras que se han publicado sobre el balompié. En 1953, la Tipografía Nacional publicó un libro que, a pesar de su carácter anecdótico, ofrece excelentes datos sobre el nacimiento del fútbol en la ciudad de Guatemala; aunque

---

<sup>1</sup> Para una mayor profundización, véase: Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas* (Buenos Aires: Gedisa, 1992).

<sup>2</sup> Urbina Gaitán, Chester, *Costa Rica y el deporte (1873-1921). Un estudio acerca del origen del fútbol y la construcción de un deporte nacional* (Heredia: Editorial de la Universidad Nacional, 2001), pp. 171-178.

<sup>3</sup> Turner, Víctor, *Dramas, fields and metaphors. Symbolic action in human society* (Ithaca/London: Cornell University Press, 1994).

no explica cómo se propagó desde allí al resto del país y de la sociedad nacional, sí permite al menos decir que la difusión de esta disciplina estuvo ligada a la práctica que de ella hacían los políticos locales, profesionales y comerciantes, tanto nacionales como extranjeros. Este proceso estuvo muy ligado a la articulación del mercado nacional y la vinculación a la economía mundial que hizo el ferrocarril.<sup>4</sup> Igual argumentación se desprende de los textos de Richard Mc Gehee<sup>5</sup> y de Miguel Angel Cospín.<sup>6</sup>

Por otra parte, Arturo Soto en una exaltación chauvinista y sin asidero histórico proclama que el juego de pelota maya es el antecedente inmediato del fútbol moderno. No hace la distinción entre un juego ritual precapitalista y la invención del fútbol por parte de los ingleses en 1863, el cual racionalizó el juego de pelota desordenado que se venía practicando en Inglaterra desde la Edad Media.<sup>7</sup> Por último, el periódico *Prensa Libre* publicó en el 2001 una serie de fascículos referentes a la historia de los cien años del fútbol de Guatemala cuyo objetivo es la exaltación de este deporte.<sup>8</sup>

El período de estudio de esta tesis inicia en 1881 con la fundación del Jockey Club de Guatemala y el inicio de las prácticas deportivas en el país, hasta concluir en 1950 con la realización en Guatemala de los VI Juegos Centroamericanos y del Caribe y la consolidación del deporte a escala nacional. El problema central de esta investigación es el siguiente: ¿El fútbol fue utilizado por los gobernantes para transmitir un sentimiento de identidad nacional? Esta pregunta base ya ha sido respondida para el caso costarricense, la cual incluye las respuestas a otras interrogantes que para el caso guatemalteco se formularán para constatar la recurrencia, ausencia o variaciones al mismo fenómeno de estudio. Estas interrogantes son: ¿Qué papel jugó el fútbol en la moderación de las costumbres de los sectores populares guatemaltecos y en la promoción del nacionalismo guatemalteco? ¿Cuál fue el papel de la Iglesia en el control social del fútbol? y ¿Cómo se canalizó el conflicto político-identitario entre las ciudades de Quetzaltenango y Guatemala a través del fútbol?

De acuerdo con el orden de las preguntas presentadas, se tiene como hipótesis que la política excluyente en materia económico-social del Estado —salvo dentro de los últimos seis años de estudio— y el peso que en esa exclusión tiene la heterogeneidad étnica existente en el país, tienen como consecuencia que, en materia cultural, los sentimientos de pertenencia étnica tuvieran más peso que el de pertenencia nacional.

La política autoritaria y de segregación cultural creada por el Estado con la bipolaridad indio-ladino no le permitió a éste utilizar al balompié para fines de control ideo-

<sup>4</sup> Guzmán G., J. Antonio (editor), *Guatemala deportiva. Historia del fútbol nacional en sus bodas de oro* (Guatemala: Tipografía Nacional, 1953).

<sup>5</sup> *Historia General de Guatemala*. Tomo V. Época contemporánea: 1898-1944 (Guatemala: Asociación de Amigos del País-Fundación para la Cultura y el Desarrollo, 1996), Mc Gehee, Richard V., Nacimiento y desarrollo inicial del deporte moderno, pp. 349-352.

<sup>6</sup> Cospín, Miguel Angel. *Nuestro fútbol en su época de oro*. Segunda edición. Guatemala: Delgado Impresos & Cía. Ltda., 1999.

<sup>7</sup> Soto Echeverría, Arturo, *La pelota maya de hule. De Abaj Takalik a Wembley. El origen remoto del fútbol*, segunda edición (Guatemala: Editorial e Impresos Oscar de León Palacios, 1999).

<sup>8</sup> Guatemala 100 años de fútbol, fascículos 1 (1901-1919), 2 (1920-1929), 3 (1930-1939), 4 (1940-1949) y 5 (1950-1959), publicación de *Prensa Libre*. 2001.

lógico y de asimilación al mundo ladino. Aunque, la profundidad de la laicización del Estado guatemalteco imposibilitó a la Iglesia católica tener durante la mayor parte de los años analizados control sobre el fútbol, a finales del período de estudio, ésta se interesó en cooptar ideológicamente a los sectores trabajadores por medio de la promoción de organizaciones balompédicas católicas. La pugna político-identitaria entre las ciudades de Quetzaltenango y Guatemala se invisibilizó a través del fútbol dentro del marco de la construcción de la identidad nacional guatemalteca.

Quiero agradecer de manera muy especial a mi amigo y profesor, el Dr. Arturo Taracena Arriola por su asesoría en esta tesis. Su interés, paciencia y consejos fueron fundamentales en todo el proceso de investigación. A él le brindo mi mayor respeto y estimación. Asimismo, resalto la colaboración que el Dr. Knut Walter Franklin y el Dr. Gustavo Palma Murga brindaron como lectores de este trabajo. Sus observaciones y comentarios ayudaron a mejorar el contenido de la obra.

Destaco de manera especial la atención y ayuda del personal de la Hemeroteca Nacional Clemente Marroquín, del Archivo General de Centroamérica y de la Biblioteca César Brañas. Su colaboración fue básica en el desarrollo de la recopilación de datos.