

## V. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

### **Fuentes audiovisuales**

Chán, Camilo

2002 Homenaje al Convite Navideño. En Totoreportajes. Totonicapán: Totocable.

Videos del Convite Navideño, 1998-2001. Totonicapán.

### **Comunicación Personal**

Amézquita, Amílcar

2002 Discurso pronunciado al otorgarse la Orden Perez Quiroa, Fiesta de Gala del Convite. Salón de Usos Múltiples. Totonicapán., 2002.

Robles, Juan

2002 Entrevista realizada durante la investigación. Totonicapán, Guatemala.

Robles, Lucía

2003 Entrevista realizada durante la investigación. Guatemala.

Taracena, Arturo

2002 Curso de Historia de Centroamérica I. Guatemala: Maestría en Ciencias Sociales. FLACSO-Sede Guatemala.

2003 Revisión de tesis, CIRMA, Antigua Guatemala, mes de noviembre.

**Libros y artículos**

Abercrombie, Thomas

1992 "La Fiesta del Carnaval Postcolonial en Oruro: clase, etnicidad y nacionalismo en la danza folklórica". En *Revista Andina*. Vol. 10. pp. 279-325. Bolivia.

Acuña, Victor

2000 "Los cambios culturales (1821-1930)". En *Historia del Istmo Centroamericano*. Vol. I. pp. 357-387. San José.

Adams, Richard y Santiago Bastos

2003 Las relaciones étnicas en Guatemala, 1944-2000. Guatemala: CIRMA.

Aguilar, Julio y Carlos Ixcaquic

2003 Hermandad de la Venerada Imagen del Señor Sepultado. Significado de las alegorías del anda procesional de Jesús Nazareno y Señor Sepultado. Totonicapán, Guatemala: Parroquia San Miguel Arcángel.

Albó, Xavier

1992 "Oruro y el Gran Poder". En *Revista Andina*. Vol. 2. pp. 326-331.

Albó, Xavier y Matías Preiswerk

1991 "El Gran Poder: Fiesta del Aimara Urbano". En *América Indígena*. Vol. 2. pp. 293-374. Bolivia.

Alonso, Ana María

1994 "The Politics of Space: State formation, nationalism and ethnicity". En *Annual Review of Anthropology*. Vol. 23. pp. 379-405.

Amézquita, Jacinto

1897 Conclusión: Estudio por el Br. Don Jacinto Amézquita. En el libro Apuntamientos para la Historia de un Pueblo de los Altos (escrito por Jesús Carranza). Quetzaltenango, Guatemala: Exposición Centroamericana. Establecimiento Tipográfico "Popular".

Amézquita, Amilcar

1996 Bodas de Oro del Tradicional e Internacional Convite Navideño "Ángel Pérez Quiroa", 1946-1996. Totonicapán, Guatemala.

Appadurai, Arjun

2001 La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Argentina: FCE.

Barragán, Rossana

1992 "Carnaval Colonial, Carnaval Postcolonial. La búsqueda del Estado-Nación". En *América Andina*. Vol. 2. pp. 331-335.

Barrios, Otoniel

1995 Breve Reseña del Tradicional e Internacional Convite Navideño "Ángel Pérez Quiroa". pp. 13. Totonicapán, Guatemala.

Barth, Frederick

1976 Los grupos étnicos y sus fronteras. México: FCE.

Bertrand, Michell

2003 "Microhistoria y Microanálisis". Curso sobre la microhistoria, Centro Luterano, Antigua Guatemala, 2003. AVANCSO.

Boremansse, Didier

1996 El Carnaval Europeo. Manuscrito. Curso de Antropología y Folklore, Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala.

Besserer, Federico

1997 "La transnacionalización de los oaxacalaforianos: la comunidad transnacional y multicéntrica de San Juan Mixtepec". XIX Coloquio de Antropología e Historia regionales "Fronteras fragmentadas", El Colegio de Michoacán, Zamora, 1997.

Bricker, Victoria

1989 El Cristo Indígena, El Rey Nativo. México: FCE.

Camus, Manuela

2000 "Ser Indígena en la ciudad de Guatemala". Guatemala: FLACSO

Carranza, Jesús

1897 "Apuntamientos para la Historia de un Pueblo de los Altos". Quetzaltenango, Guatemala: Exposición Centroamericana. Establecimiento Tipográfico "Popular".

Castañeda, Quetzil

1997 "Chichén Itzá y la invención del mundo maya". En Primer Congreso de Estudios Mayas. Vol. I. pp. 11-25. Guatemala: URL.

Castillo, Efrén

1942 Monografía del departamento de Totonicapán. Quetzaltenango: Imprenta E. Cifuentes.

Comaroff, John

1994 "Ethnicity, nationalism and the politics of difference in an age of revolution". En *Ethnicity, Identity and Nationalism in South Africa*.

Convite Navideño

2002 Acuerdo/Orden No.3. Totonicapán.

Dary, Claudia

1997 El derecho internacional humanitario y el orden jurídico maya: una perspectiva histórico-cultural. Guatemala: FLACSO.

De la Peña, Guillermo

1998 "Etnicidad, ciudadanía y cambio agrario". En *La construcción de la nación y la representación ciudadana en México, Guatemala, Ecuador y Bolivia* (compilado por C. Dary). Guatemala: FLACSO.

Esquit, Edgar

2001 "Poder y etnicidad: relaciones interétnicas en la Guatemala liberal. En *Trayectorias*. Vol. 4-5. pp. 83-105: Universidad Autónoma de Nuevo León.

—

2002 Otros poderes, nuevos desafíos: relaciones interétnicas en Tecpán y su entorno departamental, 1871-1935. Guatemala: USAC-IDEI. Magna Terra Editores.

Gálvez Borrell, Victor

1996 "La dimensión multiétnica, pluricultural y multilingüe de Guatemala. El movimiento maya y las organizaciones indígenas". En *Informe de desarrollo humano*. Guatemala.

García Canclini, Néstor

1989 *Culturas Híbridas*. México: Conaculta.

García Escobar, Carlos

1987 *Talleres, trajes y danzas tradicionales de Guatemala. El caso de San Cristóbal Totonicapán*. Guatemala: CEFOL-USAC.

—

1989 *Detrás de la máscara. La danza de Toritos Cakchiquel en Guatemala. El Caso de Mixco*. Guatemala: CEFOL-USAC.

—

1996a *Atlas Danzario de Guatemala*. Guatemala.

—

1996b "La cultura popular y las artes y artesanías populares en una Guatemala de paz, economía neoliberal y frente a la globalización de la economía mundial, abril de 1997". En *Tradiciones de Guatemala*. Vol. 47. pp. 109-114.

González, Matilde

2002 "Continuidad e imagen de un poder ejercido durante años". En *En el Umbral: explorando los problemas de Guatemala en los inicios del siglo veintiuno*. Guatemala y Estados Unidos: Universidad de Berkeley-AVANCSO.

González Ponciano, Ramón

2003 *Seminario sobre etnicidad*. Guatemala: Maestría en Ciencias Sociales (coordinador Santiago Bastos), cuarto cuatrimestre.

—

s.f. *La visible invisibilidad de la blancura y el racismo como hegemonía en Guatemala*. Manuscrito.

Gramajo, Silvel

1997 *Autogestión comunitaria de recursos naturales. Estudio de caso en Totonicapán*. Debate. No. 37. FLACSO-Sede Guatemala. Guatemala.

Hannerz, Ulf

1996 Conexiones Transnacionales. Cultura, gente, lugares. Madrid: Frónesis.

Harvey, David

1990 La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural: Amorrurtu Editores.

Hermanidad de la Virgen de Dolores

2003 Requisitos y obligaciones que deben cumplir las señoritas devotas cargadoras. Totonicapán, Guatemala: Catedral de San Miguel Arcángel.

Hernández, Mizael

2000 Monografía del departamento de San Miguel Totonicapán. Totonicapán, Guatemala: Municipalidad de Totonicapán. ImpreSION.

Hobsbawn, Eric

2002 "Introducción: la invención de la tradición". En *La invención de la tradición* (editado por E. Hobsbawn y T. Ranger): 7-21, España: Editorial Crítica

Izaguirre, Victor

1997 Respetable Logia "Igualdad No.5", Oriente de Totonicapán. Marzo 1897-Marzo 1997. Revista del Centenario 1(1).

Lara, Celso

1992 Cuentos populares de encantos y sortilegios en Guatemala. Guatemala: Artemis Edinter.

Martínez, Carlos

1897 Prólogo al libro Apuntamientos para la Historia de un Pueblo de los Altos (escrito por Jesús Carranza). Quetzaltenango, Guatemala: Exposición Centroamericana. Establecimiento Tipográfico "Popular".

Mendoza-Walker, Zoila

1992 Sin título. En *Revista Andina* 2(10):340-342.

Meza, Humberto

s.f. Reseña sobre el Teatro Municipal de Totonicapán. Totonicapán, Guatemala: Manuscrito.

Mitchell, Clyde

1968 The Kalela Dance, aspects of Social Relationship among Urban Africans in Northern Rhodesia. Gran Bretaña: Rhodes- Livingstone Institute and Manchester University Press.

Municipalidad de Totonicapán

2003 Diagnóstico Departamental de Totonicapán, Unidad Técnica. Totonicapán: Municipalidad de Totonicapán.

Ordóñez, Carlos

2002 Relaciones interétnicas en Totonicapán/Chuimekená (1944-2000). Guatemala: reporte para CIRMA.

Pérez Sáinz, Juan Pablo

2002 Curso de Seminario Temático II. Escenarios de Globalización. Maestría en Ciencias Sociales, segundo cuatrimestre. Guatemala: FLACSO-Sede Guatemala.

Quintero, Ángel

s.f. "Salsa, Identidad y globalización, redefiniciones caribeñas a las geografías y el tiempo". Revista Transcultural de Música. S.f.

Robles, Antonio H.

1903 Jesús E. Carranza. En Memoriam. Totonicapán, Guatemala: Editorial Sánchez & Guise.

Rodas, Isabel y Edgar Esquit

1997 Elite ladina, vanguardia indígena. De la intolerancia a la violencia. Patzicía 1944. Guatemala: Dirección General de Investigación de la Escuela de Historia. USAC. Caudal Impresos.

Sandoval, Carlos

1980 Instructivo de masonería entregado a la Logia Fénix No. 2. Quetzaltenango: Gran Logia de Guatemala.

Smith, Carol

1991 "Destrucción de las bases materiales de la cultura indígena: cambios económicos en Totonicapán", en Robert Carmack comp., *Guatemala: Cosecha de Violencias*. pp 341-381. FLACSO: San José.

Solís, Roberto

1969 Totonicapán y un plan para su desarrollo. Tesis de Licenciatura. USAC.

Taracena, Arturo

1995 "La marimba espejo de una sociedad". En *Tradiciones de Guatemala*. Vol. 43. pp. 55-68. Guatemala: CEFOL-USAC.

—  
1997 Invención criolla, sueño ladino, pesadilla indígena. Los Altos de Guatemala: de región a Estado, 1740-1850. San José: CIRMA/DRCTC Francia.

—  
1999 "La arquitectura regional quetzalteca: una proposición de "unidad cultural". En *Revista de Historia*. Vol. I. pp. 63-70. Managua: IHNCA.

—  
2002 Etnicidad, Estado y nación en Guatemala, 1808-1944. Guatemala: Nawal Wuj.

Taracena, Arturo, Juan Pablo Pira y Celia Marcos

2003 Los departamentos y la construcción del territorio nacional en Guatemala, 1825-2003. ASIES-Fundación Soros.

Tzaquitzal, Efraín, Pedro Ixchú y Romeo Tíu

2000 Alcaldes comunales de Totonicapán. Guatemala: Serviprensa

Williams, Brackette

1989 "A Class Act: Anthropology and the Race to Nation Across Ethnic Terrain". En *Annual Review of Anthropology* 18: 401-444.

Wilson, Richard

1994 Comunidades ancladas. Identidad e historia del pueblo maya-q'eqchi'. Textos Ak'kutan. Cobán, Guatemala.

Zárate, Eduardo

1994 Los señores de utopía. El Colegio de Michoacán-CIESAS-Occidente.

—  
1995 "Etnografía, cambio cultural y poder local". En *Estudios de Historia y Sociedad*. México: El Colegio de Michoacán.