

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis

□ **Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario.** Eunice Coromoto, Bolívar Yáñez.

□ **Dígito poder del algoritmo en la microfísica de la infomanía. Desafíos del liderazgo en el siglo XXI.** Gerardo Antonio Merchán Mora & Franco José Roversi Mónaco Trujillo...

□ **Estrategias pedagógicas para la articulación comunidad – universidad en la unidad básica integradora proyecto en el programa de formación de grado en estudios políticos y de gobierno desde una perspectiva epistemológica.** Carlos Roberto Contreras Yunyeut.

□ **La gerencia estratégica y las cooperaciones institucionales en el fortalecimiento del Estado: Un enfoque cualitativo.** Luis Guegorio Mathison Gutierrez.

□ **Patrón alimentario, estado nutricional y calidad de vida de los pacientes con VIH/SIDA.** Katherine Lizbeth Galarza Reyes, Christian Xavier Ortega Machado & Sophía Nicole Anchalí Guamanquispe.

Editorial

"Remembranza y Anécdotas de Américo Fernández: La Pluma del Cronista Histórico que Revive una Ciudad"

Américo Fernández, proveniente de la Isla de San Pedro de Coche, estado de Nueva Esparta, en el nororiente de Venezuela, su tierra natal, fondea su velero en el orinoco frente a Angostura, hijo de la UCV, hombre probó de humildad militante, siempre le recuerdo transitando por las calles de Ciudad Bolívar, meditabundo, conversando con poetas, artistas de toda índole, observando las luchas estudiantiles por justas reivindicaciones, disfrutando de la belleza ancestral de la ciudad, participando en distintas actividades propias de una ciudad preñada de historias y relatos que hoy reafirman la identidad. Siempre fue nuestro referente de la historia del Sur.

Para mí y una gran parte de hombres y mujeres, el único "cargo" misión importante será siempre el cronista porque bulle en su conciencia la convicción por la identidad y el no olvido, los demás cargos obedecen a las estafas políticas que han defraudado la historia.

En las "Crónicas Angostureñas" está su grandeza humana.

Para Américo, el río mortal está allí, la brisa y las ribazones, allí están. La auténtica verdad a manera de una primera piedra, designada símbolo milenaria. Hecho por y para la memoria histórica de los pueblos, "(...) fuente para la solidez del principio real, idéntico, intransformable. La ética no puede no ser."

El proceder de Américo marcará por siempre el legado que señala la misión de la palabra, inmensurable biblioteca de los saberes imposible de quemar al

albedrío de la canalla, beta infinita del arcano tiempo donde el sol mitiga la existencia. Eso eres, viejo sabio, eso seremos.

En las majestuosas riberas del río Orinoco, en el hermoso sur de Venezuela, se está llevando a cabo un extraordinario proceso científico que cautiva con la promoción de investigaciones vanguardistas. Estas investigaciones se sumergen en una exploración incansable de diversos contextos, desvelando nuevas perspectivas y desafiando los límites del conocimiento. Los autores e investigadores están compartiendo sus experiencias investigativas en esta edición de la revista Orinoco pensamiento y praxis, que abarca temas como "Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario" por Eunice Coromoto y Bolívar Yáñez, "El poder del algoritmo en la microfísica de la infomanía: Desafíos del liderazgo en el siglo XXI" por Gerardo Antonio Merchán Mora y Franco José Roversi Mónaco Trujillo, "Estrategias pedagógicas para la articulación comunidad – universidad en la unidad básica integradora proyecto en el programa de formación de grado en estudios políticos y de gobierno desde una perspectiva epistemológica" por Carlos Roberto Contreras Yunyeut, "La gerencia estratégica y las cooperaciones institucionales en el fortalecimiento del Estado: Un enfoque cualitativo" por Luis G. Mathison Gutierrez, y "Patrón alimentario, estado nutricional y calidad de vida de los pacientes con VIH/SIDA" por Katherine Lizbeth Galarza Reyes, Christian Xavier Ortega Machado y Sophía Nicole Anchali Guamanquispe. Con gran satisfacción y reverencia, concluimos esta editorial resaltando la visión trascendental que subyace en estos estudios, revelando la vida como una osada odisea impregnada de emociones trascendentales y perennes enseñanzas. En esta edición, elevamos un merecido homenaje hacia los autores e investigadores que desvelan las verdades más profundas, así

como al Cronista Histórico que, con su prodigioso talento, renueva una ciudad en su relato, dotándola de un invaluable legado. En este crisol de sabiduría, se alza la sinfonía del conocimiento, y es en su vibrante resonancia donde hallamos la esencia misma de la existencia.

José Adolfo Araque Rey. Poeta venezolano. Oasis Comprometido. Defensor de los DDHH

Editions

Remembrance and Anecdotes of Américo Fernández: The Pen of the Historical Chronicler that Revives a City.

Américo Fernández, coming from San Pedro de Coche Island, Nueva Esparta State, in the northeast of Venezuela, his native land, anchors his sailboat in the orinoco in front of Angostura, son of the UCV, a man of militant humility, I always remember him walking through the streets of Ciudad Bolívar, meditating, conversing with poets, artists of all kinds, observing the city's history, observing its history and its people, meditative, talking with poets, artists of all kinds, observing the student struggles for just demands, enjoying the ancestral beauty of the city, participating in various activities of a city full of stories and tales that today reaffirm the identity. It has always been our reference of the history of the South.

For me and a great part of men and women, the only important mission "position" will always be the chronicler because the conviction for the identity and not to forget, the other positions obey to the political swindles that have defrauded the history.

In the "Crónicas Angostureñas" is his human greatness. For Américo, the mortal river is there, the breeze and the ribazones, there they are. The authentic truth in the form of a first stone, designated as a millenary symbol. Made by and for the historical memory of the peoples, "(...)

source for the solidity of the real, identical, untransformable principle. Ethics cannot not be." Authors and researchers are sharing their research experiences in this edition of the journal Orinoco pensamiento y praxis, which covers topics such as "Complex andragogy in the new normality of the university context" by Eunice Coromoto and Bolívar Yáñez, "The power of the algorithm in the microphysics of infomania: Challenges of leadership in the 21st century" by Gerardo Antonio Merchán Mora and Franco José Roversi Mónaco Trujillo, "Pedagogical strategies for community-university articulation in the basic integrative unit project in the degree training program in political and government studies from an epistemological perspective" by Carlos Roberto Contreras Yunyeut, "Strategic Management and Institutional Partnerships in Strengthening the State: A Qualitative Approach" by Luis G. Mathison Gutierrez, and "Dietary Pattern, Nutritional Status and Quality of Life of HIV/AIDS Patients" by Katherine Lizbeth Galarza Reyes, Christian Xavier Ortega Machado and Sophía Nicole Anchali Guamanquispe. With great satisfaction and reverence, we conclude this editorial by highlighting the transcendental vision that underlies these studies, revealing life as a daring odyssey impregnated with transcendental emotions and perennial teachings. In this edition, we raise a well-deserved tribute to the authors and researchers who unveil the deepest truths, as well as to the Historical Chronicler who, with his prodigious talent, renews a city in his story, endowing it with a priceless legacy. In this melting pot of wisdom, the symphony of knowledge rises, and it is in its vibrant resonance where we find the very essence of existence.

José Adolfo Araque Rey. Venezuelan poet. Committed Oasis. Defender of Human Rights

Edição

Lembranças e Anedotas de Américo Fernández: A Caneta do Cronista Histórico que Revive uma Cidade

Américo Fernández, da ilha de San Pedro de Coche, estado de Nueva Esparta, no nordeste da Venezuela, sua terra natal, ancora seu veleiro no Orinoco em frente a Angostura, filho da UCV, um homem de humildade militante, sempre me lembro dele andando pelas ruas de Ciudad Bolívar, meditando, conversando com poetas, artistas de todos os tipos, observando a história da cidade e sua história, meditativo, conversando com poetas, artistas de todos os tipos, observando as lutas estudantis por reivindicações justas, apreciando a beleza ancestral da cidade, participando de diferentes atividades típicas de uma cidade cheia de histórias e contos que hoje reafirmam sua identidade. Ela sempre foi nosso ponto de referência para a história do Sul.

Para mim e para um grande número de homens e mulheres, a única "posição" de missão importante sempre será a de cronista, porque a convicção de identidade e de não esquecimento está agitando sua consciência, as outras posições obedecem às fraudes políticas que fraudaram a história.

Nas "Crônicas Angostureñas" está sua grandeza humana.

Para Américo, o rio mortal está lá, a brisa e as margens do rio estão lá. A verdade autêntica na forma de uma primeira pedra, designada como um símbolo milenar. Feita pela e para a memória histórica dos povos, "(...) fonte da solidez do princípio real, idêntico, imutável. A ética não pode deixar de ser". Autores e pesquisadores estão compartilhando suas experiências de pesquisa nesta edição da revista Orinoco pensamiento y praxis, que aborda temas como "Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario", de Eunice Coromoto e Bolívar Yáñez, "El poder del algoritmo en la microfísica de la infomanía: Desafíos del liderazgo en el siglo XXI", de

Gerardo Antonio Merchán Mora e Franco José Roversi Mónaco Trujillo, "Estrategias pedagógicas para la articulación comunidad - universidad en la unidad básica integradora proyecto en el programa de formación de grado en estudios políticos y de gobierno desde una perspectiva epistemológica", de Carlos Roberto Contreras Yunyeut, "Gestão Estratégica e Parcerias Institucionais no Fortalecimento do Estado: Uma Abordagem Qualitativa", de Luis G. Mathison Gutierrez, e "Padrão Dietético, Estado Nutricional e Qualidade de Vida de Pacientes com HIV/AIDS", de Katherine Lizbeth Galarza Reyes, Christian Xavier Ortega Machado e Sophía Nicole Anchali Guamanquispe. Com grande satisfação e reverência, concluimos este editorial destacando a visão transcendental que fundamenta esses estudos, revelando a vida como uma ousada odisseia imbuída de emoções transcendentais e ensinamentos perenes. Nesta edição, prestamos uma merecida homenagem aos autores e pesquisadores que desvendam as verdades mais profundas, bem como ao Cronista Histórico que, com seu prodigioso talento, renova uma cidade em seu relato, dotando-a de um legado inestimável. Nesse caldeirão de sabedoria, a sinfonia do conhecimento se eleva, e é em sua vibrante ressonância que encontramos a própria essência da existência.

José Adolfo Araque Rey. Poeta venezolano. Oásis comprometido. Defensor dos direitos humanos

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com
Afilación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladahurtado.07@gmail.com
Afilación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela
Codigo ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Bianual

Meses de publicación:

(Enero-Junio- Noviembre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people over

Frequency:

Three issues per year

Publication months:

(January-June-November)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344> 



 Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>



Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades- LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

¡Síguenos en nuestras redes!

<https://twitter.com/RevistorinocoPP>



<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>



<https://www.facebook.com/groups/1881618428827268>

[@rev.istaorinocopensamintoy](https://www.instagram.com/rev.istaorinocopensamintoy)



Diseño Revisión: © Andrés Felipe Pérez Velasco. Cali – Colombia.
andresfelipe3286@hotmail.com.

Portada: Portada: “El Sol avasalló al Orinoco”

Cortesía de:

© Jesús Carneiro. jesuscarneiro56@gmail.com

anibalrc81@gmail.com

Ciudad Bolívar Venezuela –.

Depósito legal:

Ppi201202BO3993 - ISSN: 22448314.

Ciudad Bolívar / República Bolivariana de Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. alexisromerosalazar@gmail.com

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

Guzman Nelson. UCV.guznelson1@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com
Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com
Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com
Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com
Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com
Ramón González. ramgon71@gmail.com
Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com
Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es
Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com
Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com
Yorlis Mora. yjmora21@gmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- **J-403372659**).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF.- J-403372659

Indizada/Resumida en catalogo: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada “Orinoco Pensamiento y Praxis”, bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro “Asociación Fraternidad y Orientación Activa”. RIF.- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científico y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA, Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.-J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for

the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

*Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,
Current Account: 0102-0632-44-0000075378*

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

*Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA
Compte courant : 0102-0632-44-0000075378*

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal : afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Base de datos del sistema de revistas de issuu.com:

<https://issuu.com/ropyppensamientoypraxis>

Google académico buscador:

https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

*Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social
REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA*

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

journals of issuu.com:

<https://issuu.com/ropyppensamientoypraxis>

Search Google academic:

https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET:

(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Système de base de données magazines issuu.com:

(<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances

scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir.
c) *Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.*

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção

do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular.

de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

ÍNDICE

Editorial	02
.	
Misión	14
Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario. Eunice Coromoto, Bolívar Yáñez.....	18
Dígito poder del algoritmo en la microfísica de la infomanía. Desafíos del liderazgo en el siglo XXI. Gerardo Antonio Merchán Mora & Franco José Roversi Mónaco Trujillo.....	39
Estrategias pedagógicas para la articulación comunidad – universidad en la unidad básica integradora proyecto en el programa de formación de grado en estudios políticos y de gobierno desde una perspectiva epistemológica. Carlos Roberto Contreras Yunyeut.....	56
La gerencia estratégica y las cooperaciones institucionales en el fortalecimiento del Estado: Un enfoque cualitativo. Luis G. Mathison Gutierrez	84
Patrón alimentario, estado nutricional y calidad de vida de los pacientes con VIH/SIDA. Katherine Lizbeth Galarza Reyes, Christian Xavier Ortega Machado & Sophía Nicole Anchalí Guamanquispe.....	102
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	

Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 13 / Nro 18/ Pp. (39-55). Multidisciplinarias/ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Dígito poder del algoritmo en la microfísica de la infomania. Desafíos del liderazgo en el siglo XXI

Digit algorithm power in the microphysics of infomania. Leadership challenges in the 21st century

Poder do algoritmo de dígitos na microfísica da infomania. Desafios da liderança no século XXI

Autor: Gerardo Antonio Merchán Mora, Ph.D. 1
Metropolitan International University (MIU)
gerardomerchan@gmail.com

Autor: Franco José Roversi Mónaco Trujillo, Ph.D. 2
Universidad Metropolitana (UNIMET, Caracas Vzla.)
froversi@unimet.edu.ve

(Recibido el 05/6/2023, aceptado el 15/09/2023)

RESUMEN

El presente texto se constituye en ensayo desde la propuesta de Mendoza y Jaramillo (2006), con racionalidad epistémica fenomenológica a partir de Husserl (1998 y 2016), y explora en sus líneas como el mundo asiste a la era de la digitalización y la inteligencia algorítmica como la relación orgánica más espectacular entre la mente y el cosmos en su quehacer humano. Una racionalidad tecnocéntrica va sustituyendo al logos-ratio centro de la historia, hasta encontrarse la humanidad con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como los nuevos dispositivos de control y poder del cuerpo. Nos encontramos ante nuevos caminos que transversalizan y refieren a las TIC y a los registros

algorítmicos como elementos transdisciplinarios de la política, la educación y la sociología entre otras ramas de saber. Estos dispositivos de control son insondables y difusos y desafían la verdad cosmogónica y el puesto del hombre en el sistema mundo-hombre-naturaleza desde la pérdida del discurso, de la opinión esencial o la disensión, gracias al narco efecto de la noticia viral, todo es infodemia para los infómatas, cuyas dependencias a estas realidades más metaversales que tangibles dirigen e influyen sus concepciones y por ende en sus argumentaciones sobre política, educación y sociedad, redimensionando las valoraciones tradicionales. Por tanto, ¿como opinar y disentir si la democracia esta en crisis? si la infodemia del poder digital sustituye el plano cognitivo de las prácticas cognitivas del saber y la experiencia del ser, es una lanza envenenada que transversaliza inoculando el saber con interpretaciones imprecisas más próximas al marketing que a la ciencia. Esta es precisamente la inquietante urgencia del liderazgo social y organizacional en estos tiempos líquidos a decir de Bauman, tiempos cambiantes y de corrientes confusas, en los que la reflexión profunda y el entender de la verdad constituirán islas que podrán sobrevivir a la marea de los infómatas.

Palabras clave: Infodemia, infómatas, tecnologías del cuerpo, logos-ratio, infopoder

ABSTRACT

This text is constituted as an essay based on the proposal of Mendoza and Jaramillo (2006), with phenomenological epistemic rationality based on Husserl (1998 and 2016), and explores in its lines how the world is witnessing the era of digitalization and intelligence. algorithmic as the most spectacular organic relationship between the mind and the cosmos in its human endeavor. A technocentric rationality is replacing the logos-ratio center of history, until humanity finds itself with Information and Communication Technologies (ICT) as the new control and power devices of the body. We are faced with new paths that transversalize and refer to ICT and algorithmic records as transdisciplinary elements of politics, education and sociology among other branches of knowledge. These control devices are unfathomable and diffuse and challenge the cosmogonic truth and the position of man in the world-man-nature system from the loss of discourse, essential opinion or dissent, thanks to the narco effect of viral news, all It is an infodemic for infomatons, whose dependencies on these realities that are more metaversal than tangible direct and influence their conceptions and therefore their arguments about politics, education and society, resizing traditional assessments. Therefore, how to give an opinion and disagree if democracy is in crisis? If the infodemic of digital power replaces the cognitive plane of the cognitive practices of knowledge and the experience of being, it is a poisoned spear that transversalizes, inoculating knowledge with imprecise interpretations closer to marketing than to science. This is precisely the disturbing urgency of social and organizational leadership in these liquid times, according to Bauman, changing times and confusing currents, in which deep reflection and understanding of the truth will constitute islands that can survive the tide of informatics.

Keywords: Infodemic, infomata, technologies of the body, logos-ratio, infopower

RESUMO

Este texto é um ensaio baseado na proposta de Mendoza e Jaramillo (2006), com racionalidade epistêmica fenomenológica baseada em Husserl (1998 e 2016), e explora em suas linhas como o mundo está testemunhando a era da digitalização e da inteligência algorítmica como a relação orgânica mais espetacular entre a mente e o cosmos em seu esforço humano. Uma racionalidade tecnocêntrica está substituindo o logos-ratio no centro da história, até que a humanidade se encontra com as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) como os novos dispositivos de controle e poder do corpo. Estamos diante de novos caminhos que transversalizam e se referem às TICs e aos registros algorítmicos como elementos transdisciplinares da política, da educação e da sociologia, entre outros ramos do conhecimento. Esses dispositivos de controle são insondáveis e difusos e desafiam a verdade cosmogônica e o lugar do homem no sistema mundo-homem-natureza por meio da perda do discurso, da opinião essencial ou do dissenso, graças ao efeito narcótico das notícias virais, tudo é infodêmico para os infomatos, cuja dependência dessas realidades mais metaversais do que tangíveis direciona e influencia suas concepções e, portanto, seus argumentos sobre política, educação e sociedade, redimensionando as avaliações tradicionais. Portanto, como podemos expressar nossas opiniões e discordar se a democracia está em crise? Se o infodêmico do poder digital substitui o plano cognitivo das práticas cognitivas do conhecimento e da experiência de ser, é uma lança envenenada que atravessa, inoculando o conhecimento com interpretações imprecisas que estão mais próximas do marketing do que da ciência. Essa é precisamente a urgência perturbadora da liderança social e organizacional nesses tempos líquidos, nas palavras de Bauman, tempos mutáveis de correntes confusas, nos quais a reflexão profunda e a compreensão da verdade constituirão ilhas que podem sobreviver à maré da infodemia.

Palavras-chave: infodemia, infomata, tecnologias do corpo, logos-ratio, infopoder

1 Licenciado en Filosofía, Licenciado en Teología, Especialista en Propiedad Intelectual, Doctor en Ciencias de la Educación (ULAC), Doctor en Gestión de la Creación Intelectual (UNESR); con postdoctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (UCV). Adscrito al Centro de Investigaciones Metrópolis de Metropolitan International University (CIM-MIU)

<https://orcid.org/0000-0002-8132-9304>

2 Licenciado en Educación Mención Ciencias Pedagógicas (UCAB); Especialista en Gerencia de Recursos Humanos (USM); Especialista en Tecnología, Aprendizaje y Conocimiento (UNIMET); Doctor en Ciencias de la Educación (ULAC); Doctor en Patrimonio Cultural (ULAC); con postdoctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (UCV). Profesor Investigador de la Universidad Metropolitana (Caracas, Vzla.) y Adscrito al Centro de Investigaciones Metrópolis de Metropolitan International University (CIM-MIU).

<https://orcid.org/0000-0003-0470-0701>

Metodología

El presente texto, busca presentar las variopintas y poliédricas realidades de la infomática o tratamiento de la información de manera automática y las tecnologías de la información y comunicación que movilizan las realidades de las dinámicas existentes hoy día, se desarrolla como un ensayo según la mirada de Mendoza y Jaramillo (2006), ubicándolo como una interpretación desde la óptica de los autores; producido con racionalidad epistémica fenomenológica a partir de Husserl (1998 y 2016), liberándose por ello de los nudos de la comprobación científica tradicional y centrándose en la realidad experimentada (Husserl, 1998); por estar la génesis del conocimiento en la experiencia individual (Husserl, 2008).

Para el desarrollo del presente escrito, se constituye una visión transdisciplinar, que amalgama el impacto de las tecnologías manifiestas en las exigencias sociales de infomática y la infomanía o exigencia desgastante por la sobre exposición a la información generando una degradación en sus funciones cognitivas (Gómez, 2013), en consideración de elementos reflexivos desde la visión educativa, tecnológica, social y política, entre otras, dejando a libertad del lector los elementos a considerar, pues no se trata de un análisis explícito, sino de una reflexión de los autores como respuesta a la realidad observada y cuyo propósito es generar en los lectores reflexión ante la avasallante realidad que nos consume.

I. Los dispositivos de control y poder digital en la era de la infomanía

Desde sus inicios a mediados del siglo XX el desarrollo del computador generó una atención que movilizó a arte de quienes se encontraban inmerso en las realidades tecnológicas, con el advenimiento de la llamada cuarta generación del computador a partir del año 1971 y la llegada en 1989 del World Wide Web (www), el mundo se sumerge en la era de

la digitalización y la inteligencia algorítmica como la relación orgánica más espectacular entre la mente y el cosmos en su quehacer humano. Una racionalidad tecnocéntrica que va sustituyendo al *logos-ratio* centro de la historia, hasta encontrarse la humanidad con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) donde las ciencias naturales y las ciencias sociales encuentran nuevos caminos insondables y difusos que desafían la verdad cosmogónica y el puesto del hombre en el sistema mundo-hombre-naturaleza.

En esta aproximación que se desprende del acápite anterior. La categoría de análisis: poder digital, que se observa en Turkle (2019) constituida por la infraestructura de telecomunicaciones, las industrias TIC (software, hardware y servicios TIC) y la red de actividades económicas y sociales facilitadas por Internet optical fiber, la computación en la nube y las redes móviles, sensores remotos etc. Aunque Turkle (2019) sugiere un nuevo sistema englobante del avance de la ciencia marcado por un espacio inteligente que se compone de información, tecnologías, procesamiento de datos y capacidades de comunicación virtual, instrumentos de acceso vigilancia y seguimiento; también abre nuevas problematizaciones y preocupaciones en las relaciones de la sociedad del conocimiento y los saberes del homo sapiens en vías de sustitución del robot sapiens.

El carácter panóptico que según Siemens (2005) refleja el poder digital como articulador instrumental de la gestión de la creación intelectual que produce exponencial y aceleradamente convergencias entre diversas tecnologías expresada en redes de comunicación (redes y servicios, redes fijas-móviles), equipos de hardware con móviles multimedia (3G, 4G, 5G), servicios de procesamiento (computación en la nube) y tecnologías web (Web 2.0, Web 3.0 y la Web semántica) e internet de las cosas, avanza a una velocidad inimaginable impactando en las realidades educativas, laborales, sociales, medicas, comerciales y en todas las interacciones humanas.

Basta decir como la influencia de aquellos que en lo profesional, social, comercial y en muchos casos personal-vivencial impactan en la realidad actual al ejemplificar como los portales website como Business Insider Intelligence, indican que el tamaño de la industria de influencers marketing al 2021, léase bien, ascendió a unos 9 mil millones de dólares USD y se estima alcance vertiginosamente en el 2025 la astronómica cifra de US\$ 288,6 mil millones, estos datos aportados por Siemens (2005) son sólo la punta un iceberg descomunal, de una masa indetenible de realidad que transforma ante nuestros ojos el mundo, sus relaciones, sus dimensiones y sus niveles de conciencia, que ahora nos arrastran hacia una dependencia tecnológica y virtual.

II. Poder digital y discursividad perdida

No obstante las grandilocuentes cifras del poder digital, subyace en ese carácter panóptico no solo la fuerza de una instrumentalidad que da vida digital a una era digital insospechada, sino que, coloca la atención en una creación poderosa y pavorosa, toda vez que inquieta al sentir antro-po-socio-tecnológico a la subjetividad del ser en sus relaciones sociales estructurales, claramente reflejadas en el pensamiento de Caldas (2018), al referir: Las tecnologías transversalizan hoy múltiples espacios de la vida cotidiana, y si bien como humanidad hemos atravesado grandes cambios tecnológicos previos, en los últimos casi veinte años su producción y consumo han crecido exponencialmente, y su uso y efectos no solo atañen a la emisión y recepción de información, o a utilizarlas como medios o herramientas, sino a la aparición de nuevas relacionalidades, nuevas disposiciones espaciales en el hogar, nuevos dispositivos que acompañan todo el día a las personas, nuevos ambientes o espacios vitales⁶ que surgen de ellas, ⁷ nuevas subjetividades y binomios (conectados/desconectados, ⁸ visibles/invisibles en las redes, incluidos/excluidos) (pp. 140-141).

Es por ende indispensable, según las consideraciones de Turkle (2019), entender que no se trata tan solo de la imaginación cognitiva y las capacidades tecnológicas respecto las nuevas tendencias y desafíos. Nos referimos a las preocupaciones profundas que advierten la encrucijada difusa de significados y resignificaciones que están interrogando al ser humano en su pensar práctico y pensar teórico en la pérdida del lenguaje y el discurso intersubjetivo dominado por el poder digital.

Al detener una mirada filosófica sobre el poder digital y sus contornos, es abrumador como la intersubjetividad está desconectada a la acción transitiva dialógica de la comprensión del lenguaje y el discurso, toda vez que *el sistema-mundo-experiencia se encuentra gravemente amenazado por el avance del dominio de la información por sobre la verdad pensada, constituyendo lo que Sibilia (2006) nombra como régimen de la información, el cual a denunciar el como “la forma de dominio en la que la información y su procesamiento mediante algoritmos sumado a la inteligencia artificial, determinan de modo decisivo los procesos sociales económicos, políticos y culturales de nuestro tiempo”*. (p. 43)

Estruendosamente el régimen dominante de la información que sustenta el poder digital conlleva la carga de sus propios dispositivos de poder y control dominante de la postverdad. Esto, registrado por Turkle (2019), se observa en las implicancias del discurso funcionalista y el lenguaje instrumental de la infomanía al que está sometido el usuario de los mecanismos electrónicos de *comunicación*, sustituyendo el diálogo humano por la escritura compulsiva intertextual algorítmica

En este punto, el régimen disciplinario funcionalista operante de las ciencias del comportamiento que dejamos a fines del siglo XX al debate entre cuerpo y corporalidad (Bourdieu, 1999), colocan el conflicto central de hoy en la conquista de la voluntad y la

mente por la información y los datos; es el poder digital depredador del utilitarismo vigilante que degrada a las personas a la condición de datos per se y de autómatas consumidores; esto sostiene su propia forma de dominación y visibilización. Así, en el antiguo régimen conductista los medios de masas eran el medio de visibilización del dominio y, el espacio público su escenario para ejercer la violencia genérica que impresionaba y amedrentaba al espectador (Heidegger; 2005; Toffler, 1973; Turkle, 2019)

Ahora en referencia a Bauman (2000), en estos tiempos líquidos del poder líquido, el régimen de dominación digital, ya no visibiliza sus gobernantes desde la retórica de la representación, ahora su poder se vuelve invisible a los gobernados a través de la vigilancia implícita del ojo omnipotente de las redes y autopistas abiertas del poder de la información, que a su vez es expresión y representación de la voluntad de los infómatas, dialogando con sus interfaces y pensando a través de algoritmos complejos que aseguran poseer el lenguaje megahertz más eficaz (Sibilia, 2006).

Es curioso, como se desprende de Lyotard (2006), que la gran paradoja de estos tiempos sea que en las luchas libertarias de las grandes minorías de referencia ejemplificadas con la caída del muro de Berlín, se repitan hoy mostrando que ese espíritu libertario asegura no sentirse vigilado ni dominado, pues sus ecos han alcanzado su plenitud de cambio en los paradigmas.

No obstante, en su realización posible por visibilizarse voluntariamente con transparencia desde sus demandas sociales gracias a la era de la información, repentinamente está ataviada por un régimen de información que no es transparente en sus fondos de oscuridad algorítmica, al contrario estas minorías que se nombran a sí mismas,

están apropiadas por el poder digital, explotados por sus propios influencers y community managers, venerados como modelos y dotados de una imagen sostenida por el absurdo de la banalidad motivante y motivadora de la negación de la intersubjetividad real, pues alientan su sentido de la vida y del ser, en el dominio algorítmico de las redes, cosificándoles, reclasificándoles, refetichándoles en un ser en inmunidad discursivamente, son por ende títeres de aquellos que aluden a glorias y libertades, pero que con pies de barro y morales cuestionables recuerdan al Napoleón de George Orwell.

Las nuevas minorías de referencia en su talante libertario se sirven de sus salvadores influencers y community managers comprando sus narrativas de consumo, gratificados por el dale like. Pero en el fondo, se instaura una nueva ideología visible para los invisibilizados emancipados infómatas de las neo-estructuras de dominación y control. Es la ideología del totalitarismo de la información, del poder digital que promete la inclusión resemantizada contra las contingencias del mundo presente, prediciendo un futuro fiable a cambio del consumo del dataísmo y la entrega al mundo-vida-algorítmico, pues para que el sistema-mundo-experiencia si se puede reemplazar por el relato ideológicos del big data.

III. La pérdida de la acción comunicativa dialógica en la era de influencers

Al parecer no importa el ser en comunidad dialógico, si podemos existir como enjambres digitales que en lugar de seguir a un líder se sigue a los influencers como Greta Thunberg, Cristiano Ronaldo, Rihanna, solo por mencionar. Entonces, inexorablemente nuestra percepción y relación con el mundo esta persuadida como convivencia en la digitalización, al fin y al cabo el poder digital empoderado de las esferas humanas, en el

pensar y el sentir ha degenerado en infocracia. Hubo un tiempo en que la democracia se conocía por el libro y el periódico, que no estaba exento del discurso racional de la ilustración en la esfera pública discursiva como lo sostuvo Habermas (1987).

Aquellos fueron tiempos en que la imprenta y el libro impulsaban la racionalidad de la razón y el sentido, aceptando el debate de la inteligencia y la voluntad sobre la base de los poderes de la democracia y su proyecto común. Así el discurso público se contenía en los hechos e ideas escritas aunque hubiese medios de comunicación electrónicos.

Esto advierte que la democracia devenida en telecracia por el dominio del poder digital algorítmico crea su teatrocracia del twitter, ahora X, al estilo Trump, escenificando sus argumentos a modo performance, esta deformación de la interacción humana alcanza hasta el Papa de la Iglesia Católica: Francisco, quien se ha mediatizado y cuyos representantes generan contenidos que movilizan tendencias dentro de la comunidad católica.

Tal teatrocracia del performance gana simpatías y aquiescencias, así como elecciones, asegurándose de que la gente no se sienta vigilada sino entretenida y dominada por la diversión y el gusto. De modo tal que en la pérdida del discurso, de la opinión esencial o la disensión, gracias al narco efecto de la noticia viral, todo es infodemia para los infómatas. Por tanto, ¿como opinar y disentir si la democracia esta en crisis? Si la infodemia del poder digital sustituye el plano cognitivo de las prácticas cognitivas del saber y la experiencia del ser (Foucault, 1980; Barthes, 1993).

Ya hoy es vigente y más aún pasado lo expresado por Toffler (1973) en el shock del futuro y nos remite a lo que ocurre con la comunicación digital que amenaza a la

racionalidad discursiva, toda vez que la acción comunicativa (Van Dijk, 2009; Adorno, 1975; Habermas, 1987) desde siempre afectiva, ya que los afectos y la mediación de las emociones son la fuerza del argumento en la relación mente-cerebro desaparecen del entendimiento y el pensamiento, tras la excitación y atractivo de las fake news. Estas tienen la capacidad de activar en el cerebro el sistema límbico concitando más al sensacionalismo de la información que al análisis en el segundo mismo de un tweet, pues basta con una noticia falsa o un fragmento de información descontextualizada para dar al traste un argumento bien fundado. Así por ejemplo cualquier influencer o community manager con twitter cercena un argumento solido en una milésima de tiempo con un tweet viral; es el poder del algoritmo que produce reacción sin la dialógica del público. Es magia y la codependencia del Smartphone aliado indispensable de registro psicométrico que nos alimenta con datos día tras día hora tras hora, al punto de calcular con precisión la personalidad del usuario, es la herramienta eficaz de control bio político de los cuerpos (Foucault, 1980).

Por esto el poder digital ejerce su dominio desde el punto de vista psicopolítico como dominio de la microfísica del cuerpo: mentes, emociones, voluntad, entendimiento, discernimiento. La sicología conductista ha llegado a su cenit o utopía desde el poder digital psicométrico, es el sueño hecho realidad fragmentada, polarizada, manipulable, medible de la sociedad visible e invisiblemente masificada. Ya no hace falta anticiparnos, pues el poder digital algoritmo se nos anticipa en la información elaborada de las redes sociales, solo hay que leer y sensibilizarse en las apariencias del sistema-mundo-algoritmo del discurso de la nueva era de la información sin dialógica.

Sobre este fondo, la información sin dialógica es atemporal, puesto que no se puede sostener en el intervalo de la actualidad debido a su fugaz de estabilidad temporal, fragmentando nuestra percepción mente-entendimiento a una suerte de atomización perdiéndose la continuidad temporal. De modo tal que el relato que da vida a la racionalidad del pensar teórico y pensar práctico (Zemelman, 1997) responsable de la reflexión-meditación internalizada no se estabiliza temporalmente en el pasado y el futuro, se agota en el presente efímero, y su cualidad coercitiva de acción racional pensar-sentir-experiencia es abandonada, solo pensada por el algoritmo; dominados por la infodemia.

También es cierto que la infodemia producida por el poder algorítmico en su utopía por el control del cuerpo ha creado su alter-ego freudiano de trolls y bots que difunden las fake news para dar forma a la infodemia. Queda de manifiesto que las fake news al distanciar la posibilidad del pensar y dialogar mirando la realidad acuciosamente esta contra la verdad. Es la verdad falsa que coexiste entre followers e influencers, cuya clave es la ausencia de la acción comunicativa dialogada, como dialógica discursiva donde el pensamiento está presente en el pensamiento del otro tal como reflexiona Arendt (2011): “porque un pensamiento genuinamente discursivo necesariamente reclama la posición del otro, ya que sin la presencia del otro mi opinión deja de ser discursiva, no es más representativa, se vuelve autista doctrinaria y dogmática” (p. 121).

En esta misma idea insiste Habermas (1987) cuando refiere que “la presencia del otro es constitutiva de la acción comunicativa, con el otro la validez de mis afirmaciones es relativa, ya que existe la posibilidad concreta de ser rebatida en su esencia, el discurso es un movimiento de ida y vuelta” (p. 165). Significa que solo la voz del otro-otredad (Dussel, 2006) le da a mi afirmación, a mi opinión una cualidad discursiva en la acción

comunicativa, ergo, debo aceptar, deliberar desde mi discurso que puede ser cuestionado por otro, puesto en duda, ¿y como ocurre esto en la acción algorítmica mediada de signos?

He aquí la crisis actual de la acción comunicativa dialógica que no solo se debe a la tecnología, sino al hecho de que el otro-otredad está en trance de desaparición y en la desaparición del otro, está esencialmente el fin del discurso, o la expulsión del otro compulsiva y vehemente separado de su propia identidad contenida en la capacidad de escuchar, opinar, disentir, deliberar y consensuar. Es la desaparición existencial del contexto cultural dominado por las tribus digitales de irreconciliables identidades sin alteridad, solo de seres en inmunidad (Esposito, 2009; Vattimo, 2009) que no importa escucharnos entre nosotros mismos.

IV. Un cierre no forzado

El dios ha muerto de Nietzsche (2009), o el hombre ha muerto de Foucault (2009) tiene su nueva expresión en el nihilismo de las nuevas practicas del cuerpo dominado por el poder algorítmico, es el nihilismo digital. Las realidades de la existencia actual son determinadas por otros, las verdades son tales a las medidas de las frecuencias acumuladas, de los algoritmos programados y de las matemáticas formulas que rigen el nuevo orden universal social.

Años atrás aportes como el de De La Oliva (2007), visualizaban en educación la transdisciplinariedad como ambientes de desarrollo y aprendizaje de las ciencias; consideraban planos comunicacionales y actividades regulatorias que aportarían crecimiento y desarrollo en diferentes áreas del saber, concretamente en su caso las matemáticas, sin que ello fuera limitante. Pero hoy, es posible ir más lejos, integrar por

medio de las tecnologías las realidades múltiples del quehacer humano, manipularlo y regularlo para los fines de aquellos que controlan la realidad, mostrando gracias al dominio sobre el desarrollo tecnológico, que el gran hermano esta presente, que Orwell describió un continuo que hoy supera toda ficción.

Vemos entonces el problema de la post-verdad desde las fake news además de crear identidad sin alteridad, sin otredad, sin sujeto-sujeto (Foucault, 2009) es negación de la construcción social, estamos bajo un orden nuevo, como sólo peones de una realidad que atterra al que la ve, pero complace al que la vive a través de los dispositivos y comunicaciones multimodales, nos han comprado con espejos nuestras almas.

El mundo-experiencia necesita una verdad dialogada compartida, de lo contrario, la vida humana se vuelve insegura cuando la verdad disentida o acordada no tiene ya ninguna validez, porque la verdad actúa como un regulador y estabilizador social, es la base de la razón suficiente para que el puesto del hombre en la historia tenga sentido.

Solo la voluntad de la verdad nos hará libres, es el gran desafío de la organización humana. Solo el dialogo que existe en el otro-otredad es la esperanza de que no muera el pensamiento al ser sustituido por la verdad algorítmica de la nos habla Turkle (2019), caracterizada por el impacto que las frecuencias registradas de las elecciones de algunos, generen las directrices que impacten en la toma de decisiones de todos.

Referencias

Adorno, Th. (1975). Dialéctica negativa. Taurus.

Arendt, H. (2011). La condición humana. Paidós.

Barthes, R. (1993). La aventura semiológica. Paidós.

- Bauman, Z (2000). La modernidad líquida. F.C.E.
- Bourdieu, P. (1999). ¿Qué significa hablar? Akal.
- Caldas, M. (2018). Reflexiones sobre las tecnologías digitales como lugares pastorales de comunión Caminando desde la conexión a la comunión y al empoderamiento. Revista Teología, Tomo LV, N° 125, 139-152.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8296807.pdf>
- De La Oliva F., M. (2007). Ambientes transdisciplinarios de aprendizaje en contextos universitarios con el apoyo de un sistema de gestión de conocimiento. (Tesis Doctoral).
- Dussel, E (2006). Filosofía de la cultura y la liberación. Pensamiento Propio.
- Esposito, R (2009). Comunidad, Inmunidad, Biopolítica. Herder.
- Foucault, M. (1980). Microfísica del poder. La Piqueta.
- Foucault, M. (2009). La hermenéutica del sujeto. F.C.E.
- Gómez Cazar, M. L. (2013). La infomanía y su incidencia en las funciones intelectuales en los adolescentes, comprendidos entre los 15 y 16 años de edad que cursan el segundo de bachillerato del colegio Juan León Mera “la salle”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el periodo agosto–diciembre del 2009 (Bachelor's thesis).
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4375>
- Habermas, J. (1987). Teoría y praxis, estudios de filosofía social. Tecnos.
- Heidegger, M. (2005). ¿Qué significa pensar? Trotta.
- Husserl, E. (1998). Invitación a la fenomenología. Paidós
- Husserl, E. (2008). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Prometeo.
- Husserl, E. (2016). La idea de la fenomenología. [Libro digital] Greenbooks Editore.
<https://n9.cl/b0013>

- Lyotard, J. (2006). La condición postmoderna. Cátedra.
- Mendoza M., V. M y Jaramillo R., S. S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de Investigación (ensayo de un ensayo). Revista del Centro de Investigación, vol. 7, núm. 26, pp. 63-79. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34202605>
- Nietzsche, F. (2009). Consideraciones intempestivas, 1 y 2. Alianza.
- Sibilia, P (2006). El hombre post orgánico. F.C.E.
- Siemens, G. (2005). A learning theory for the digital age. International Journal of Instructional Technology & Distance Learning, Vol 2, (1), http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Toffler, A. (1973). El shock del futuro. Plaza & Janes.
- Turkle, S. (2019). En defensa de la conversación. Ático de los libros.
- Van Dijk, T. (2009). Discurso y dominación. Gedisa.
- Vattimo, G. (2009). Ecce comu. Cómo llegar a ser lo que se era. Paidós.
- Zemelman, H. (1997). El futuro como ciencia y utopía. UNAM.