

ECUADOR Debate₁₁₈

Quito/Ecuador/Abril 2023

Salud pública y mental



Una promesa sin porvenir. Elecciones locales y sistema de partidos en el Ecuador, febrero de 2023

Conflictividad socio-política
noviembre 2022 / febrero 2023

La salud pública en Ecuador: una visión crítica desde el paradigma de la antropología médica

Salud y movilización social: la desnutrición crónica infantil en Ecuador desde los casos kichwa de Chimborazo y waorani del Yasuní

Melancolización del lazo social en los Andes

Sobre la escucha de testimonios: lectura desde la Psicología Clínica de la función de documentador

La agricultura familiar campesina y su sostenibilidad

Parroquia Cacha, organizarse para (sobre)vivir

ECUADOR **Debate**

CONSEJO EDITORIAL

Alberto Acosta, José Laso Rivadeneira, Simón Espinoza, Fredy Rivera Vélez,
Marco Romero, Hernán Ibarra, Rafael Guerrero, Eduardo Gudynas

Directores: Francisco Rhon Dávila (1992-2022)
José Sánchez Parga (1982-1991)

Coordinadora/Editora: Lama Al Ibrahim

Asistente General: Gabriel Giannone

Ecuador Debate, es una revista especializada en ciencias sociales, fundada en 1982, que se publica de manera cuatrimestral por el Centro Andino de Acción Popular. Los artículos publicados son revisados y aprobados por la Dirección y los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis son de exclusiva responsabilidad del autor y no necesariamente representan la opinión de *Ecuador Debate*. Se autoriza la reproducción total o parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente: © **ECUADOR DEBATE. CAAP.**

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 51

ECUADOR: US\$. 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$. 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$. 7

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Tel: 2522763 - 2523262

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net - www.caapecuador.org

Redacción: Diego Martín de Utreras N28-43 y Selva Alegre, Quito

PORTADA

Gisela Calderón/Magenta

DIAGRAMACIÓN

David Paredes

IMPRESIÓN

El Chasqui Ediciones

ISSN: 2528-7761



ECUADOR DEBATE 118

Quito, Ecuador • Abril 2023
ISSN 2528-7761

PRESENTACIÓN. 3-8

COYUNTURA

Una promesa sin porvenir. Elecciones locales y sistema
de partidos en el Ecuador, febrero de 2023 9-24

Pablo Ospina Peralta

Conflictividad socio-política 25-35

Noviembre 2022 - Febrero 2023

David Anchaluisa

TEMA CENTRAL

La salud pública en Ecuador: una visión crítica desde
el paradigma de la antropología médica. 37-52

Patricio Trujillo Montalvo

Salud y movilización social: la desnutrición crónica
infantil en Ecuador desde los casos kichwa
de Chimborazo y waorani del Yasuní 53-73

María Fernanda Rivadeneira, Ana Lucía Torres, Andrea Bravo y José David Córdor

Melancolización del lazo social en los Andes 75-93

Marie-Astrid Dupret

Sobre la escucha de testimonios: lectura desde la Psicología
Clínica de la función de documentador 95-115

María Verónica Egas-Reyes, Dennis Logroño-Sarmiento e Isaac David Grijalva-Alvear

DEBATE AGRARIO

La agricultura familiar campesina y su sostenibilidad 117-141
Ramón L. Espinel

ANÁLISIS

Parroquia Cacha, organizarse para (sobre)vivir 143-161
Fabián Regalado Villarroel

RESEÑAS

Interpretar el mundo. Ensayos sobre la crisis
de las sociedades contemporáneas 163-170
Manuel Núñez-García

Antonio Gramsci aproximaciones y (re)lecturas
desde América Latina 171-175
Santiago Ortiz Crespo

La evangelización del pueblo shuar
en la Amazonía ecuatoriana 177-179
Juan Fernando Regalado

Antonio Gramsci aproximaciones y (re)lecturas desde América Latina

| Oviña, Hernán (Coord.).
| Colectivo Desde el Margen, 2022, Quito, pp. 310

Santiago Ortiz Crespo

El libro es fruto de un trabajo colectivo realizado por profesores universitarios de la Universidad de Buenos Aires (UBA), con la colaboración de autores de Brasil y México.

Examina varios ejes relevantes del pensamiento de Antonio Gramsci, tanto en su rol de teórico como de militante comunista. Da cuenta de un pensamiento enraizado en las tradiciones italianas, en la reflexión sobre Maquiavelo y Croce, así como en el debate marxista con Lenin, Trotsky, Bujarin en el marco de la Internacional Comunista.

Los distintos capítulos, muestran el aporte de Gramsci al comprender e interpretar una ruptura histórica: la crisis del modelo liberal, el surgimiento de una nueva época marcada por la Revolución rusa y la posterior derrota de la Revolución en occidente. El libro entrelaza el pensamiento del autor italiano y el ciclo histórico que le tocó vivir, es decir la insurrección obrera, la ofensiva fascista y la

consolidación de Mussolini en el poder, cuando Gramsci permaneció en la cárcel.

Su contribución se configura en torno a los conceptos centrales sobre Estado integral, sociedad civil, hegemonía, la crisis de la época y sus contradictorias salidas: los procesos de autonomía obrera y la contrarrevolución fascista. Un dirigente revolucionario como Gramsci, que se mueve en el horizonte de la política, se ve urgido a aportar con herramientas sobre la estrategia, el análisis de la relación de fuerzas, la educación, la cultura y la literatura.

Todo ello está cruzado por el eje de la traducibilidad; es decir, un Gramsci que valora la traducción no solo en términos lingüísticos -a idiomas diferentes-, sino la traducción de las propuestas a realidades históricas diferentes, como las de “Oriente” y “Occidente”. Y, todo ello, comprendiendo la obra de Gramsci como un “puzzle” o, como señala José Arico, “un corteziano modelo para armar”.

Destaco los aportes relevantes de los autores. Uno es el de Hernán Ouviaña, que enmarca el pensamiento de Gramsci en el ascenso de masas del “Bienio Rojo” (1919-1920), y la conformación de los “consejos de fábrica” en Italia. El intelectual italiano realiza una lectura crítica de la experiencia soviética y de su país para transformar las comisiones obreras en embriones del poder popular. Hay dos elementos relevantes que Ouviaña rescata: la praxis pre figurativa que conjuga lucha económica y política para prefigurar el nuevo orden y, por otra parte, el papel de la cultura y educación como tareas centrales del movimiento socialista; pues Gramsci observa la labor del régimen soviético y del ministro Lunacharsky, creando redes de cultura y literatura, con obreros, artistas y educadores.

Otro artículo interesante es el de Darío Clemente sobre el fascismo: Gramsci examina la Marcha sobre Roma conducida por Mussolini, su temporal retroceso cuando se produce el asesinato del diputado Matteotti y la consolidación del fascismo en el poder como respuesta a la crisis de posguerra. Aquí, Gramsci construye el concepto de “revolución pasiva”, para comprender el proceso de modernización conservadora que apunta a organizar la sociedad de masas bajo las elites, para establecer una hegemonía duradera. Asocia el fascismo con la violencia, como respuesta a la insurrección obrera y a un nuevo régimen que canaliza y disciplina a las masas en los estados.

Francisco L’Huillier y Hernán Ouviaña estudian la reflexión de Gramsci sobre Maquiavelo, Marx y la ciencia (de la) política, examinando la metodología de análisis del poder como relación de fuerzas. Esto implica trasladar el foco de atención a las “superestructuras”, a la lucha política y la hegemonía, y criticar el enfoque economicista de Bujarin. El artículo subraya el aporte metodológico de Gramsci para el análisis de situaciones concretas, sin descuidar la totalidad histórica y la perspectiva de cambio político.

Mabel Thwaites Rey, puntualiza en su aporte sobre el concepto de “Estado integral”. Constata la resiliencia del poder capitalista, con una estructura compleja que combina coerción y consenso, dirección y dominación, sociedad política y sociedad civil; en el cual el Estado es el bastión sustentado en un sistema de “trincheras y casamatas” que constituye la trama de la sociedad civil. Esta visión critica el enfoque de “instrumentalismo” del Estado, que le considera solo una herramienta de la clase dominante, pues en Europa occidental están presentes superestructuras políticas creadas por el superior desarrollo del capitalismo, cuestión que no se da en Rusia. Ello implica una estrategia más compleja de las que necesitaron los bolcheviques en 1917, donde debe tomarse en cuenta la complejidad cultural de la sociedad civil europea, la irradiación del consumismo de las masas y la base material del consenso en la producción, la educación y la comunicación.

Agustín Artese examina la interrelación entre “crisis” y “revolución pasiva” en el marco del agotamiento del Estado liberal y la lógica de la recomposición de la dominación burguesa. El concepto de revolución pasiva es opuesto al de “jacobinismo”, pues los revolucionarios franceses tuvieron éxito en construir la democracia y el Estado parlamentario en occidente; modelo que se agota con la guerra y la Revolución rusa. Gramsci advierte el agrietamiento del aparato hegemónico, la disolución del régimen parlamentario y la crisis de representación política y del Estado. El ascenso de masas trastorna las mediaciones liberales y la burguesía ensaya un nuevo camino con la revolución pasiva, que implica una “restauración” en donde el Estado se sustenta en el pueblo; pero lo disciplina y pasiviza, canalizando su participación mediante el corporativismo, una vez que reprime las manifestaciones más radicales de la clase obrera. Para Gramsci, un sistema de relaciones sociales se desintegra y cae, y otro sistema surge y se afirma.

El libro tiene otros artículos interesantes, como el de Massimo Modonesi, autor conocido en América Latina por su interesante aporte sobre el proceso de subjetivación de los sectores subalternos, en la dialéctica de autonomía-antagonismo-hegemonía. En este artículo, Modonesi apoya su reflexión en los *Cuadernos de la Cárcel* de Gramsci. También está la descripción de Javier Rodríguez sobre las tensiones y conflictos de la In-

ternacional Comunista, aspecto que se podría profundizar tomando en cuenta la participación de Gramsci en los debates de la Internacional.

En su artículo “Estrategia revolucionaria y traducción del marxismo (1921-1926)” Hernán Ouviaña sustenta las tesis políticas de Gramsci sobre el partido y el Frente Único, que subrayan la necesidad de traducir las categorías bolcheviques a la realidad italiana con un marxismo no esquemático, abierto a las alianzas con otros sectores obreros para enfrentar el fascismo. Mientras tanto, Amadeo Bordiga líder del partido comunista italiano, se mantenía en una actitud sectaria que equiparaba a los socialdemócratas y las fascistas.

Daniela Mussi analiza la cuestión literaria en Gramsci, focalizándose en el debate con el filósofo Benedetto Croce y las interpretaciones de los intelectuales comunistas, que buscan posicionar a Gramsci como exponente del PCI en la tradición literaria italiana. Estos buscan enmarcar al autor en las tesis oficiales de Stalin, para luego valorar su papel como intelectual crítico que aplaudía la producción nacional y popular. Pero Gramsci es un intelectual crítico que lee y examina la cultura italiana desde el Renacimiento hasta el teatro de Pirandello o las novelas de folletín por entregas. Eso es la base para su análisis de la formación del gusto popular en literatura, su dependencia de la literatura francesa, las relaciones complejas de los intelectuales

italianos y el pueblo, una de las vertientes de su teoría de la hegemonía.

El artículo de Diego Bentivegna y Daniela Lauría sobre el lenguaje, señala la tensión de idiomas en Gramsci, pues este tiene como lengua materna el sardo, con una relación “tensa” con la lengua italiana. Ese conflicto le lleva a formarse en la universidad como lingüista, aspirando convertirse en un catedrático. Los autores rastrean las influencias que recibe en los años de formación; pero pronto su militancia política le lleva por otros caminos. Sin embargo, aunque sea de manera dispersa, aquel desarrolla ideas en torno a un hilo conductor: los conflictos en torno al lenguaje. De ahí, señalan los autores que, para Gramsci, la lengua no es vista como un sistema cerrado, sino como un conjunto abierto y dinámico; es la dimensión histórica, política y cultural lo que marca su visión del lenguaje con el ámbito de lo social.

Varios comentarios finales: es un texto que, por una parte, tiene como objetivo la formación política de cuadros y, por otra, explorar temas más especializados por los que Gramsci ha tomado actualidad, como el lenguaje o la literatura. Esa amplitud de autores y temas hace que los artículos pequen de cierto desnivel, pues aspectos de los debates de la Internacional Comunista, o su aporte a la educación, no logran ser profundizados.

Si bien el texto trata del pensamiento de Gramsci, es fruto de interpretaciones

de articulistas que producen en contextos situados y que tienen una particular posición política en América Latina. En este sentido no en todos los artículos, pero sí en la mayoría de ellos y, en general, en el hilo conductor del libro, se enfatiza una interpretación autonomista de Gramsci que los autores consideran fundamental para impulsar una línea de doble poder. Esto es legítimo, pero habría sido interesante explicitarlo si se quiere realizar su objetivo de “relecturas desde América Latina”. Me refiero, por ejemplo, a debatir con otras lecturas de Gramsci existentes en la región, como la interpretación heterodoxa de Laclau sobre el análisis del discurso o lo nacional popular: un concepto clave, subrayado por Portantiero, utilizado de manera fructífera por múltiples autores latinoamericanos para el análisis de los procesos progresistas en la región en los últimos treinta años.

En fin, se trata de un libro fresco que retoma un Gramsci no ortodoxo, aportando a la renovación del marxismo en la cultura y la política con elementos de análisis sobre campos de creciente actualidad, como el poder popular o el fascismo. Son significativos también dos aspectos de la difusión del libro: primero, que se hace en editoriales alternativas como Muchos Mundos, de Argentina, y Desde el Margen, de Ecuador y, segundo, que es una “hoja de ruta” que trata de aportar a una militancia política, un texto exequible para leer y dialogar en grupos de lectura; aparte de tener una edición

agradable, con ilustraciones creativas y elementos metodológicos. De hecho, en Ecuador se difundió en diciembre 2022 a través de talleres participativos y charlas en diversos espacios, con la participación de estudiantes, líderes sociales y profesores universitarios.