

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de Sociología y Estudios de Género

Convocatoria 2022-2023

Tesina para obtener el título de Especialización en Migración, Desarrollo y Derechos
Humanos

Portoviejo Intercultural. Fortalecimiento de la inserción social de las mujeres venezolanas del
Barrio San Pablo, ciudad de Portoviejo

Nerexi Eufemia Gavilanes Alcivar

Asesora: María Patricia Ramos Ordóñez

Lectora: Paola Floril Anangón

Quito, septiembre de 2023

Índice de contenidos

Resumen	6
Agradecimientos	7
Introducción	8
Capítulo 1. Conceptualización para una propuesta de fortalecimiento en la inserción social de las mujeres migrantes venezolanas	13
1.1. Enfoque de interculturalidad para entender la adaptación en migraciones.....	13
1.2. Conceptos útiles para el análisis	15
1.2.1. Género	16
1.2.2. Autoestima para el empoderamiento	17
1.2.3. Estereotipo de género	18
1.2.4. Valores e identidades culturales	18
1.2.5. Movilidad humana.....	19
1.2.6. País de acogida.....	19
1.2.7. Xenofobia	20
1.2.8. Inserción social	20
Capítulo 2. Necesidades para la inserción social de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo	21
2.1. Origen y trabajo.....	22
2.2. Prácticas culturales venezolanas y portovejenses	24
2.2.1. La adaptación desde la condición de inmigrante	24
2.2.2. Crítica a la interpretación de la adaptación en la migración por la localidad	26
Conclusiones	27
Recomendaciones	28
Capítulo 3. Portoviejo intercultural, fase San Pablo. Proyecto para la inserción social de mujeres migrantes	30

3.1. Antecedentes y contexto	30
3.2. El proyecto.....	32
Conclusiones	50
Referencias.....	54
Anexos.....	58

Lista de ilustraciones

Tabla 1.1. Resumen 133

Tabla 1.2. Beneficiarios 135

Tabla 1.3. Diagnóstico 1.....35

Tabla 1.4. Objetivos 1.....36

1.5. Resultados esperados 1.....37

1.6. Metodología 1.....38

1.7. Actividades y Duración 1.....41

1.8. Agenda de evaluación 1.....41

Tabla 1.9. Sostenibilidad 1.....42

Tabla 1.10. Marco lógico 1.....47

Tabla 1.11. Presupuesto 1.....49

Anexo 2.1. Sistematización 1.....59

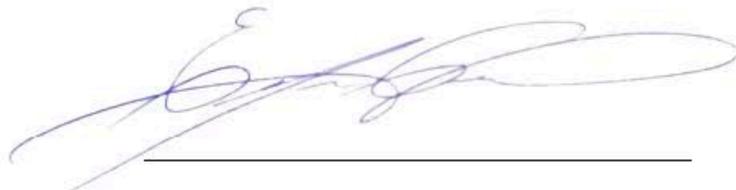
3.1. Gráficos 1.....61

Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesis/tesina

Yo, Nerexi Eufemia Gavilanes Alcivar autora de la tesis titulada “Portoviejo Intercultural”. Fortalecimiento de la inserción social de las mujeres venezolanas del Barrio San Pablo, ciudad de Portoviejo, declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de especialización en Migración, Desarrollo y Derechos Humanos, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, septiembre de 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal line.

Firma

Nerexi Eufemia Gavilanes Alcivar

Resumen

En los nuevos contextos de la migración venezolana en Ecuador, es necesario pensar en todos los ámbitos de la vida de las personas en movilidad humana y en la comprensión de sus problemáticas. En ese sentido, su inserción social es relevante en los estudios académicos y en los proyectos de intervención, porque va de la mano con la necesidad de reconocer que todos los seres humanos son iguales y ninguno debe ser discriminado por su nacionalidad, costumbres, raza, etc. Sin embargo, lograr la integración social de los migrantes es un proceso con dificultades en el cantón de Portoviejo, por distintos motivos, por ejemplo, en esta ciudad no existe una tradición de flujos migratorios intensos de otras nacionalidades, y el caso venezolano ha tomado de sorpresa a la población; así mismo, la ciudad no tiene en sus políticas locales un mecanismo para lograr una mejor convivencia en las localidades.

La falta de integración con la ciudad ya mencionada, afecta la vida de los y las migrantes, en lo social, cultural, en su bienestar emocional y autoestima. Todo esto influye en sus cotidianidades, tanto en lo laboral como en sus localidades y barrios donde habitan y se relacionan a diario con la población de acogida.

Al respecto nos hemos interrogado acerca de las afectaciones particulares de este tipo de situaciones en las mujeres migrantes, sus necesidades para mejorar sus procesos de adaptación a su nueva residencia, y las posibilidades de una propuesta que las fortalezca.

Portoviejo no ha sido tomado en cuenta para estudios relacionados con la inserción social de las mujeres migrantes venezolanas. Es por ello que, en el marco de esta presentación de proyecto de intervención, se identificó un problema para las mujeres migrantes: las dificultades para la inserción social ligada a la cultura y costumbres.

El presente documento contiene la formulación de una propuesta de intervención, que busca el fortalecimiento de los procesos de inserción social de las mujeres venezolanas del barrio San Pablo que se encuentra en la ciudad de Portoviejo, vista desde la interculturalidad equitativa y además al tratarse de un proyecto con mujeres migrantes, se incluye al género como una noción importante mediante el uso de herramientas, talleres de capacitación y actividades colectivas que aporten a sus procesos de adaptación; además, se cuenta con la participación de un grupo de personas migrantes, población local, y se involucra autoridades competentes.

Agradecimientos

Seguir el propósito del corazón viviendo el presente es donde me lleva hasta este momento. Agradezco a mi amado, quien me impulsó a llevar a cabo esta especialidad y me sostuvo hasta el final, hasta este momento. Mi amor, este logro también es suyo.

También a las mujeres que compartieron parte su vida a través para el desarrollo de este tema, gracias a ellas gané una colección más de investigación que me abre camino a entender más la migración, se dice mucho en teorías, pero se puede hacer mucho más en prácticas, adquirí conocimiento, pero sobre todo entendí que se puede crear un hogar fuera del mismo.

Finalmente agradezco este camino más a mis padres, quienes son incondicionales en cada momento.

Introducción

La migración venezolana es un fenómeno que se ha estudiado con fuerza desde que adquirió la característica de crisis humanitaria en el año 2018. (McAuliffe y Triandafyllidou 2021,101) indican que “a junio de 2021, habían abandonado el país unos 5,6 millones de venezolanos y aproximadamente el 85% de ellos (alrededor de 4,6 millones) se habían trasladado a otro país de América Latina y el Caribe”. Al respecto, se han generado problemáticas de estudios académicos en lo laboral, social y cultural (Márquez, 2020; Robalino, 2018; Díaz, 2016; Banchon y Chain, 2022; Benavides, 2015, entre otros), a fin de establecer los distintos procesos de inserción del colectivo venezolano en Ecuador.

Según los estudios revisados, y de acuerdo con la investigación realizada para sustentar el presente documento, las mujeres migrantes son vulneradas por el sistema, ya que, por lo general realizan trabajo pesado, con horarios que fluctúan el límite de la explotación laboral. A esto se le suma el hecho de que, el llegar a un nuevo estilo de vida diferente, donde la cultura y el lenguaje es desconocido, provocan estancamientos, desempleos, frustración, poca comunicación con el entorno de la sociedad donde habitan. En el caso del barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, las mujeres venezolanas migrantes no se integran al estilo de vida de los portovejenses, se deprimen, y no logran amistarse con el resto de habitantes del barrio. Estas circunstancias generan limitantes a nivel social y laboral, ya que no logran sentirse cómodas, aceptadas y ambientadas para quedarse, al contrario, esas situaciones dan cabida para sentirse inferiores, sumisas, y poco valoradas.

El proceso de adaptación debe tener categoría de importante en los estudios académicos y en la intervención social, a fin de hacer visible las particularidades y valores de las mujeres migrantes según su nacionalidad, con el fin de que ellas se vean familiarizadas con la cultura, gastronomía, lenguaje y economía para darle a su vida estabilidad en sus relaciones sociales, y aceptación por parte de los Portovejenses. En base a estos hechos me he interrogado acerca de las necesidades que tienen estas mujeres para mejorar sus procesos de adaptación en el cantón, y si en Portoviejo alguna institución u organización responde a estas necesidades para una inserción social con calidad.

En vista de esta problemática, se consideró necesario diagnosticar la situación de un grupo de mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, a fin de determinar qué actividades contribuirían a mejorar su inserción social en condiciones donde haya más empatía, aceptación de lado y lado, y comprensión de las diferencias culturales. En ese sentido, una vez indagada la problemática que se identificó, se realizó la formulación de una

propuesta de sensibilización para la inserción social de las migrantes venezolanas de dicho sector, y que podría ser un piloto para actividades similares en el cantón.

Para el efecto, el proyecto que se ha formulado en el presente documento se denomina: “Portoviejo intercultural. Fase San Pablo”. El objetivo general es fortalecer la inserción social a las mujeres migrantes venezolanas que no han podido adaptarse en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo. En la fase inicial de esta propuesta nos planteamos dos objetivos específicos, el primero fue realizar un diagnóstico sobre las necesidades de las mujeres venezolanas del barrio San Pablo, de la ciudad de Portoviejo, en materia de autoestima y empoderamiento, para su integración social. El segundo objetivo específico fue formular una propuesta de proyecto de capacitación a las mujeres migrantes sobre la cultura local para un mejor proceso de adaptación en su nuevo lugar de residencia.

Sobre el caso venezolano, en Ecuador se ha estudiado principalmente la inclusión socio-educativa de hijos/as de migrantes (Poma 2020); además, las estrategias emprendidas por las mujeres venezolanas calificadas en Quito para enfrentar los desafíos y dificultades en su inserción laboral (Robalino 2018). Mientras tanto, autores como (Márquez 2020) escriben sobre las adaptaciones y transformaciones en las masculinidades de migrantes venezolanos (2020). Por otra parte, (Díaz 2016). ha analizado el principio de igualdad y no discriminación de los derechos humanos de las mujeres inmigrantes venezolanas profesionales (2016). Asimismo, (Banchon y Chain 2022) han investigado sobre la adaptación cultural de inmigrantes venezolanos en Guayaquil (2022). Y finalmente, (Benavides 2015) ha realizado estudios sobre las mujeres inmigrantes en Ecuador: género y derechos humanos (2015), entre otros.

En Portoviejo se han ejecutado proyectos sobre el fortalecimiento de capacidades técnicas para población de movilidad humana, según lo establece el sitio web de la prefectura de Manabí, que participó en este tipo de acciones con el apoyo de la Organización Internacional de las Migraciones (Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Manabí 2022)¹. También se ha implementado el proyecto “Activados”, que consiste en un capital semilla para mujeres emprendedoras de nacionalidad venezolana, creado por la Organización de Cooperación Internacional Asociación de Voluntarios en Servicio Internacional (AVSI 2022).

¹ Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Manabí. *Prefectura de Manabí*. 25 de noviembre de 2022. <https://www.manabi.gob.ec/index.php/prefectura-y-oim-evaluan-acciones-ejecutadas-a-favor-de-migrantes-y-comunidades-de-acogida/> (último acceso: 31 de mayo de 2023).

Al no ser una ciudad tradicionalmente receptora de migrantes de otras nacionalidades, en Portoviejo no existe un estudio en el cual se analice la adaptación en las mujeres migrantes en la ciudad. Tampoco se conoce qué percepción tienen las mujeres venezolanas al llegar a Portoviejo, cuáles han sido sus dificultades, y cómo llevan el día a día para adaptarse a las costumbres y a la sociedad.

Por otra parte, según las consultas realizadas para el presente estudio, existen proyectos sociales de organismos internacionales en beneficio de la población migrante en Portoviejo, de manera general, pero no en particular para la inserción social de las mujeres venezolanas. Así mismo, no existen políticas locales para la inserción social de la mujer migrante, lo cual genera vacíos e impedimentos personales en el desarrollo activo de este grupo poblacional.

El presente proyecto se enfoca en los procesos de adaptación cultural y social de las mujeres migrantes venezolanas que habitan en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo. Esta forma de intervenir en el fenómeno de la migración puede ser vista estratégicamente para contribuir a una integración con calidad y calidez por parte de las mujeres venezolanas. Se busca proveerlas de herramientas útiles para enfrentarse a una nueva cultura y sociedad como la que representa Portoviejo. Se ha realizado un diagnóstico participativo sobre las actividades necesarias de la población local para las mujeres migrantes entrevistadas, como indica (Astorga y Bijl 1991,31) “es un método para determinar, desde el punto de vista de los miembros de la comunidad, qué actividades son necesarias y pueden apoyarse entre sí”, toma como punto de partida el grupo de mujeres venezolanas que habitan en barrio San Pablo, ya que no se adaptan a las costumbres de Portoviejo. En sentido, la hipótesis de intervención planteada es que, al llevarse a cabo un proyecto para el fortalecimiento de la inserción social de las mujeres migrantes venezolanas, ellas podrán llevar de mejor manera sus procesos de adaptación en su nuevo lugar de residencia en el barrio San Pablo de Portoviejo, con un mayor intercambio y comprensión, tanto de su parte como de la población de acogida, acerca de las costumbres y valores de la cultura venezolana y portovejense.

El enfoque de la propuesta es intercultural, pues se trata de indagar cómo se da el encuentro de culturas entre mujeres venezolanas y ecuatorianas que viven en un sector de Portoviejo, cómo viven su inserción social y adaptación a sus nuevos entornos. El objetivo es aportar a esos procesos con un proyecto de intervención. Para el efecto, se ha recurrido a una conceptualización del género que desde Stolcke señala que:

[...] El género [...] designa un conjunto de categorías que podemos denominar con la misma etiqueta a nivel interlingüístico o intercultural, pues éste está relacionado de alguna manera

con diferencias de sexo. No obstante, estas categorías son convencionales o arbitrarias en la medida en que no se pueden reducir a o derivar de forma directa de hechos naturales, biológicos; difieren de una lengua a otra, de una cultura a otra, en el modo como organizan la experiencia y la acción” (Stolcke 2000, 31).

En el caso del presente proyecto, es importante tomar en cuenta cómo va ligada la cultura con las vivencias de las mujeres migrantes, y sus necesidades particulares, según su género, a la hora de relacionarse con las personas o buscar o ejercer un empleo en su nuevo lugar de residencia, en donde además de subsistir deben conocer las costumbres y cultura local, y también ver la forma que comprendan la suya.

Desde una mirada intercultural, se pretende impulsar un proyecto de intervención que aporte a la adaptación de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de Portoviejo, y además al intercambio de saberes con otras mujeres de la población de acogida. Sobre este tema, (Krainer y Guerra 2012,7) destacan que “se trata de lograr la participación en la vida nacional sin necesidad de abandonar o esconder su origen etnocultural”.

De acuerdo a los objetivos planteados en la propuesta de proyecto para su formulación, se han desarrollado dos fases: la primera, un diagnóstico previo sobre las necesidades y situación de las mujeres migrantes venezolanas que se encuentran en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, y, la segunda fase se dedicó al diseño de una propuesta que contenga: talleres de sensibilización para el autoestima y empoderamiento, talleres de integración para mujeres locales y venezolanas y ferias interculturales para compartir tradiciones venezolanas y ecuatorianas con asistencia de personas de ambas nacionalidades. Se incluye además visitas informativas a planteles educativos, y una campaña de incidencia para la implementación de una política local que favorezca la inserción social de mujeres venezolanas en el cantón y entrevistas a autoridades de la ciudad como el presidente de la Casa de la Cultura y al dirigente barrial del sector San Pablo.

A partir de este proceso que incluyó un diagnóstico sobre sus trayectorias y necesidades de inserción de las mujeres venezolanas del barrio San Pablo, se pudo conocerlas un poco más, entender las causas que las motivaron a salir de su país de origen y sus experiencias al llegar a tener la categoría de extranjeras en un país lejano. En base a los hechos contados por las mujeres venezolanas y por otras personas de la localidad, se analizó su situación, sus planes de continuar su proyecto migratorio en Portoviejo y las problemáticas que han tenido para lograrlo. En ese sentido, una perspectiva de género e interculturalidad es importante para la implementación de una propuesta que aporte al tema planteado en materia de inserción social.

Los resultados de la investigación y de la formulación de la propuesta se presentan en tres capítulos, el primero presenta los principales aspectos conceptuales que guían el diagnóstico y el proyecto; el segundo capítulo se centra en los resultados del diagnóstico que valida la propuesta; y, el tercer capítulo se dedica al proyecto de intervención y sus principales elementos que lo componen, y que tienen como eje de planificación a la matriz de Marco Lógico.

Entre los principales hallazgos del diagnóstico se encontró que la adaptación cultural en el proceso migratorio de las mujeres investigadas parte de la necesidad de adquirir competencias y habilidades para manejarse en el entorno social en el que se encuentran. El choque cultural de las mujeres venezolanas con los y las moradoras del barrio San Pablo donde habitan, las ha afectado en el desarrollo de determinadas actividades, como, por ejemplo: en lo laboral y social.

Al no poder realizar las actividades necesarias para un buen vivir provoca en ellas sensación de frustración y agudiza sus problemas de adaptación en la ciudad. Es por ello que la propuesta formulada intenta brindarles estrategias y herramientas necesarias, a fin de que las mujeres migrantes desarrollen habilidades para insertarse en la sociedad local.

Capítulo 1. Conceptualización para una propuesta de fortalecimiento en la inserción social de las mujeres migrantes venezolanas

El presente capítulo está encabezado por un desarrollo del enfoque de interculturalidad para la adaptación, que guía la propuesta. Esta perspectiva es aplicable para el análisis e intervención en el caso de un grupo de mujeres de nacionalidad venezolana que se encuentran en el barrio San Pablo, de la ciudad de Portoviejo, provincia de Manabí, las mismas que se han visto vulneradas y poco adaptadas a las costumbres portovejenses, situación que les impide desarrollarse a nivel social, laboral y económico.

Se presenta una sección de conceptos claves y análisis para el desarrollo de la propuesta que tienen que ver con el género, ya que se trata de un grupo de mujeres; en esa línea, se presentan también las definiciones de otras nociones claves como el empoderamiento, autoestima, que son útiles para la inserción social de las migrantes venezolanas que son el centro de intervención que se propone.

El proyecto de fortalecimiento de la inserción social de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de Portoviejo surge con la finalidad de contribuir al bienestar de las migrantes venezolanas y a la población local, mediante conocimientos que empoderen a estas mujeres, además de instrumentos y estrategias útiles que les permitan una mayor comprensión del entorno local en el que ahora viven. De acuerdo con lo anotado, la propuesta se sustentará en algunos conceptos claves relacionados con sus vivencias, su autoestima, sus valores culturales y necesidades de inclusión.

1.1. Enfoque de interculturalidad para entender la adaptación en migraciones

Para (Krainer y Guerra 2012,7) “la interculturalidad tiene como objetivo lograr que diferentes grupos lleguen a relacionarse y participar juntos en la vida nacional sin necesidad de abandonar o esconder su origen etnocultural”. Este concepto aporta a la presente propuesta de intervención por cuanto en Portoviejo al existir diversidades culturales, en el marco de las migraciones internacionales, éstas deben estar incluidas en todos los aspectos, a fin de que las diferencias no impliquen discriminación.

Sin embargo, cabe destacar que en la vida cotidiana los códigos del lenguaje son distintos entre la población venezolana y ecuatoriana, y se ha visto que una misma palabra puede tener significados distintos para uno y otro grupo según su origen. Los hábitos, códigos y cultura hacen que los migrantes sean vistos como diferentes, como señala (García Canclini 2004,73)

“la interculturalidad implica que los diferentes se encuentran en un mismo mundo, y deben convivir en relaciones de negociación, conflicto y prestamos recíprocos”.

Según las entrevistas realizadas, se discrimina a las personas migrantes, ya que cuando estas se quieren relacionar con la población portovejense sienten el obstáculo de la particularidad de lenguaje, y también porque la población local no tiene un criterio favorable acerca del colectivo venezolano. En esta circunstancia es un verdadero desafío lograr una buena relación y encuentro de culturas, a través de un espacio que promueva los procesos de adaptación migrante.

En los estudios sobre la adaptación en el ámbito migracional, Lestage establece:

Por lo general, las investigaciones sobre migrantes comportan un tema relativo a la “adaptación” o a la “integración”, es decir el confundirse con los otros miembros de la sociedad del lugar de migración mediante tanto el empleo como las múltiples facetas de la vida cotidiana. Incluye el respecto de las reglas locales que presiden a la vida social y de las que corresponden a lo íntimo, como la vestimenta o la alimentación (Lestage 2001, 1).

De igual forma (Castles y Miller 2004, 120) señalan: “los migrantes compensan por medio del desarrollo del capital cultural (conocimiento colectivo de su situación y estrategias para lidiar con ella) y del capital social (las redes sociales que organizan los procesos de migración y de formación de comunidades)”. Agregan los autores citados que, cuando un migrante llega a la ciudad de destino debe adaptarse en el entorno donde va habitar, conocer las religiones practicadas ahí, su lenguaje y trato; estas formas de adaptación son difíciles e involucran todos los ámbitos que deben llevarse en la vida diaria. Buscar una manera de mejorar esta situación mediante el empoderamiento y conocimiento a las mujeres migrantes sirve para tener una adaptación oportuna e inclusiva de parte y parte, en la que haya un conocimiento y sensibilización, tanto de la población local como de la que recién llega de otros países en busca de nuevas oportunidades.

Las percepciones culturales de la población local hacia los migrantes, dificultan la adaptación, ya que estas en muchos casos han sido objeto de tintes xenofóbicos. Al respecto, Castro menciona:

Ser migrante significa ser otro. Más específicamente, “el otro” o incluso “lo otro”. Los extranjeros han sido definidos como peligrosos, lo cual es una definición amplia y generalmente ambigua. No se explica exactamente por qué son peligrosos, pero con la construcción de ese estigma se les despoja de su humanidad (Castro citado en Neira 2012, 25).

Estas formas de estigmatización son realidades que se viven en Portoviejo. Para la población local los migrantes vienen a causar daños a la coexistencia pacífica en la ciudad; sin embargo, también es parte de un imaginario que puede cambiarse con un proceso social.

(Lamas 2022) pone en discusión si los comportamientos del ser humano van de la mano con sus raíces o también se pueden adquirir con el tiempo con sus vivencias, mismo que da lugar a sus costumbres e identidades. Al respecto señala:

El estudio y la investigación de la cultura humana han trazado la línea rectora de la ciencia antropológica, uno de sus intereses ha sido esclarecer si ciertas características y conductas humanas son aprendidas mediante la cultura, o si están ya inscritas genéticamente en la naturaleza humana (Lamas 2022, 10),

Las características culturales y relaciones de las personas se pueden afectar en el marco de hechos como las migraciones internacionales, lo cual no es nada nuevo, pero adquieren cada vez distintas características según los lugares de origen y destino en el que se encuentren, como es el caso de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo.

Al momento del arribo e instalación de las personas migrantes en el lugar de destino existe un choque cultural, en el cual la población local, muchas veces se resiste a dar paso a la inserción de los migrantes en su ciudad o barrio. Si el migrante llegase a adaptarse social y culturalmente, y se diera un conocimiento mutuo entre la población de acogida y los que llegan, mejoraría su estabilidad emocionalmente. Sin duda alguna es todo un reto, pero es necesario que en donde exista población migrante, tengan la oportunidad de adaptarse en la sociedad, en este caso en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo.

Para este proyecto he escogido la cultura vista desde la perspectiva antropológica que reconoce las identidades y diversidades culturales; como lo indica (Portal 1991, 19): “El concepto de identidad ha adquirido un creciente interés a lo largo de varias décadas, como una herramienta analítica de las ciencias sociales en general y de la antropología en particular”. Por lo tanto, conocer la cultura de una nueva ciudad en calidad de migrante, es necesario a la hora de adaptarse, pero además es responsabilidad de la población local conocer a las migrantes, a fin de que las acepten en su condición de nuevas habitantes de la localidad, y no como personas que generan problemas por la falta de adaptación en un país.

1.2. Conceptos útiles para el análisis

Es fundamental identificar conceptos que se utilizaran en el desarrollo del proyecto para esclarecer los objetivos de la intervención en una problemática puntual, esto es el proceso de

adaptación en las mujeres venezolanas del barrio San Pablo. Al tratarse de una tesina para el diagnóstico e intervención con el grupo de mujeres entrevistadas, se iniciará con una conceptualización del género, género y cultura, autoestima para el empoderamiento, movilidad humana, país de acogida, valores e identidades culturales, xenofobia, inserción social, estereotipo de género, comunicación asertiva y comunicación no asertiva, a fin de sentar las bases para el análisis de sus procesos de inserción en el cantón Portoviejo; esto nos brinda un escenario de posibilidades para un proceso de fortalecimiento de las mujeres venezolanas que buscan insertarse socialmente en el barrio San Pablo.

1.2.1. Género

Para (Stolcke 2000), el género nos permite cuestionar el sentido biológico de lo que es ser hombre o mujer, masculino o femenino, de esta manera, podemos ver cómo a través de las relaciones sociales se establecen las diferencias y construcciones que discriminan. Al respecto, (Stolcke 2000) menciona lo siguiente:

El concepto analítico de “género” pretende poner en cuestión el enunciado esencialista y universalista de que “la biología es destino”. Trasciende el reduccionismo biológico al interpretar las relaciones entre mujeres y hombres como construcciones culturales engendradas al atribuirles significados sociales, culturales y psicológicos a las identidades sexuales biológicas (Stolcke 2000, 15).

La autora citada señala que esta interpretación del género profundizó desigualdades para hombres y mujeres; incluso hasta en la actualidad, hay prácticas y comportamientos que siguen asignados a las mujeres, por ejemplo, si son muy delicadas, o si son coquetas, o sensuales; todo esto provoca mayor vulnerabilidad, pues se las asume como débiles, inútiles y objeto sexual, por lo que son subvaloradas y discriminadas, con consecuencias a nivel social, laboral y por qué no, cultural, pues se las menosprecia en función de sus valores y prácticas culturales diferentes.

Este tipo de exclusiones supone un obstáculo debido a que, de acuerdo con lo observado en las mujeres venezolanas del barrio San Pablo de Portoviejo, se sienten restringidas para mostrarse libremente como son, extrovertidas, con un lenguaje y tradiciones de acuerdo a cómo se han construido culturalmente en su país de origen. Esto las limita en sus vidas para insertarse en otra sociedad con valores, representaciones y prácticas distintas.

De tal manera, el género ligado a la cultura es una concepción variada y problemática de análisis, es un concepto complejo y puede ser utilizado como objeto del análisis en varias dimensiones. En el caso de las mujeres venezolanas del barrio San Pablo, se relaciona su

forma de ser con su lugar de origen y sobre todo por su representación de feminidad. Lamas (2022) repasa las distintas formas de pensar el género relacionado a la cultura, por ejemplo, señala que la feminidad, es decir las formas de ser mujer, y la masculinidad (el ser hombres), pueden variar de acuerdo a cada país, y no todos se refieren a los mismos modelos, pero coincide que hay una valoración jerárquica que distingue a los sexos. es decir, el valer más por ser hombre y menos por ser mujer.

Una de las críticas que se hace a la relación entre género y cultura es la relacionada al supuesto de que lo femenino es similar a la naturaleza; al respecto, (Ortner 1979) señala:

Las mujeres son consideradas “simplemente” más próximas a la naturaleza que los hombres. Es decir, la cultura (todavía equiparada de forma comparativamente poco ambigua a los hombres) reconoce que las mujeres toman parte activa en sus procesos especiales, pero al mismo tiempo las ve como más enraizadas en la naturaleza o teniendo una afinidad más directa con la naturaleza (Ortner 1979, 199).

De acuerdo con (Ortner 1979,199), es cuestionable señalar que las características de las mujeres se relacionan a las de la naturaleza como algo femenino, por ejemplo, la fertilidad de la tierra y de las mujeres que dan frutos (hijos). Estas comparaciones si lo enfocamos desde el género no favorece a las mujeres, ya que se identifica lo femenino como doméstico, es decir que la mujer es la que cuida, cría sin dejar ver más allá de las capacidades en las puede aportar. En este caso, cabe resaltar la importancia del género y la cultura, en un proyecto de intervención, a fin de que se valoren los derechos de las mujeres migrantes, sin discrimen por su género o sus valores culturales que traen desde su país de origen.

1.2.2. Autoestima para el empoderamiento

La autoestima es definida por (Lagarde 2000,27) “como el conjunto de experiencias subjetivas y de prácticas de vida que cada persona experimenta y realiza sobre sí misma”. En la vida de las mujeres migrantes del barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, la autoestima es un motivo clave para que ellas identifiquen sus capacidades en la sociedad, y puedan llenarse de valor y cumplir sus metas. Esto nos lleva a la idea de ejercer un poder positivo (León 1997,29) sobre sí mismas en función de sus relaciones con otros.

Al respecto (León 1997) indica que en el empoderamiento no hay un punto de llegada delimitado de antemano, sino experiencias que ponen en el centro de la escena el poder presente en las relaciones de género entre hombres y mujeres en las relaciones sociales. Para las mujeres migrantes que son sujeto de este proyecto de intervención, adaptarse en una ciudad diferente a la de su país de origen se convierte en un desafío lleno de experiencias

amargas, que pueden mejorarse con buenos aportes sociales. De allí que, en mi propuesta, darles capacitación oportuna, con una perspectiva de movilidad humana que las haga tomar real conocimiento y conciencia sobre sus derechos en el nuevo país de destino, es fundamental para que la confianza individual y mejores relaciones con los demás cobren fuerza en la sociedad portovejense. Sería importante, en un proyecto de intervención que busca empoderar a las mujeres, trabajar conceptos de género y autoestima, con lo cual tendrían un mayor conocimiento de cómo a veces las mujeres cedemos nuestro bienestar o intereses para actuar como la sociedad nos dicta, o lo que nosotras creemos que es correcto.

1.2.3. Estereotipo de género

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, señala: “estereotipo de género es una visión generalizada, una idea preconcebida sobre los atributos, características, papeles que poseen o desempeñar las mujeres y los hombres” (ACNUDH, 2016). Entonces, un estereotipo de género es perjudicial cuando limita la capacidad de las mujeres y los hombres para desarrollar sus habilidades personales, seguir sus carreras profesionales y/o tomar decisiones sobre sus vidas. (Salgado 2018, 23). conceptualiza a los estereotipos como “la referencia a un grupo estructurado de creencias sobre los atributos, características de la personalidad, comportamientos, roles, características físicas y apariencia, ocupaciones o presunciones sobre la orientación sexual de hombres y mujeres“. Los estereotipos de género han sido relacionados por los estudiosos como algo que se relaciona con el lugar de origen. Es decir, la forma de pensar, lo que es correcto o no para el hombre y la mujer, va ligado, según se ha dicho, a su nacionalidad, como veremos en la sección sobre identidad y cultura.

1.2.4. Valores e identidades culturales

Los valores culturales son aquellos que representan un conjunto de creencias, lenguas, costumbres, tradiciones y relaciones que identifican a una sociedad o grupo de personas.

El acervo cultural de una sociedad, comunidad o etnia está recopilado en los valores culturales, por ello, son diferentes y exclusivos en cada grupo social. Asimismo, “los valores culturales posibilitan establecer la identidad cultural de las personas, sus hábitos, actitudes y características sociales” (Morales 2012, 1). Por otra parte, la identidad “no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (Molano 2007,73). Tanto los valores como la identidad cultural destacan en sobremanera al momento de asentarse en una nueva ciudad de acogida. En el caso de las mujeres migrantes venezolanas que viven del barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo el

entorno en el que se encuentran presenta cierta resistencia a la hora de convivir armónicamente con sus costumbres.

1.2.5. Movilidad humana

La Ley Orgánica de Movilidad Humana la define como: “los movimientos migratorios que realiza una persona, familia o grupo humano para transitar o establecerse temporal o permanentemente en un estado diferente al de su origen o en el que haya residido previamente, que genera derechos y obligaciones” (Asamblea Nacional 2017, 4). Además, desde los estudios, se ha analizado la presencia de este fenómeno como un hecho histórico que ha respondido a distintas motivaciones. Al respecto, Quiroga señala:

Las migraciones humanas han estado presentes a lo largo de toda la historia humana, puesto que cuando se presentaba cualquier problema ambiental, demográfico, cultural, religioso, sociopolítico o económico; las personas se veían en la necesidad de moverse de un lugar a otro. La movilidad de las personas es la que se produce desde su país de origen hacia otro país de destino, adquiriendo la calidad o estatus de emigrante, (Quiroga 2019, 25).

Esta movilidad reconocida como un derecho universal, debe darse de forma libre, sin embargo, se ve limitada no solo por las leyes de cada país sino también por su cultura, (Naciones Unidas s.) “algunas personas se desplazan en busca de trabajo o de nuevas oportunidades económicas, para reunirse con sus familiares o para estudiar”. Estas son unas de las varias circunstancias por las que las personas migran; en el caso de las mujeres migrantes que se encuentran en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, en su mayoría el motivo de migrar es debido a la situación de escasez económica en su país de origen. Salir de su país en situación de desventaja, implica una serie de barreras durante el tránsito y la llegada al país de destino, en donde deberán recomenzar de cero sus vidas.

1.2.6. País de acogida

Es definido como “país donde una persona de nacionalidad diferente, permanece o reside legal e irregularmente” (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados 2012). El país de acogida se encarga de establecer la situación de la persona de acuerdo a lo que indican sus normativas, en el caso de Ecuador, la Ley Orgánica de Movilidad Humana. Hay que considerar que una situación irregular toma sentido en vista de que la persona no tiene una visa. En el caso de las mujeres venezolanas partícipes en este proyecto de intervención, en su mayoría poseen visa, es decir, tienen una situación migratoria regularizada. De esta manera, se observa claramente que los obstáculos para la inserción guardan más relación con otros aspectos, como, por ejemplo, sus necesidades de adaptación a una cultura y valores locales

que ellas no conocen, y, de igual forma, la población de origen también ignora las particularidades de otra nacionalidad y cultura presente en su localidad.

1.2.7. Xenofobia

El concepto xenofobia “se refiere a las actitudes o comportamientos relativos a la exclusión social de extranjeros, es decir, personas con nacionalidad distinta a la propia” (Díaz 2016, 1-10). Se define como “una actitud negativa, o de miedo, hacia los individuos grupos o que son en sentido real o imaginario diferentes a uno mismo, o al grupo(s) de pertenencia, principalmente inmigrantes” (Díez 2001, 24). De igual manera (Herranz de Rafael 2008,10) lo define como: “el comportamiento o actitud que desarrolla un grupo social o étnico (en este caso, etnofobia) frente al temor o prevención respecto de otros grupos (étnicos, sociales o nacionales) a los que se les considera extranjeros”. Dentro del proyecto de inserción, las mujeres venezolanas son discriminadas en la ciudad de Portoviejo al momento de buscar trabajo y relacionarse con la sociedad.

1.2.8. Inserción social

Implica transitar de manera exitosa hacia una meta particular; para ello es indispensable atravesar por un conjunto coherente de experiencias laborales y educacionales Herrera (2002), dentro de las garantías como ser humano el insertarse socialmente debe favorecer a la persona al momento de compartir con la sociedad, sin distinción alguna de sus condiciones sociales, culturales e identidades. Por otro lado, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) indica:

“...la realización de los derechos, la participación en la vida social, el acceso a educación, salud y cuidado, así como a los servicios básicos de infraestructura, y la disponibilidad de recursos materiales como ingresos y vivienda. Remite a un proceso de mejoramiento de las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas para la plena participación de las personas en la sociedad, que tiene tanto dimensiones objetivas como de percepciones” (CEPAL 2018, 11).

El grupo de mujeres migrantes entrevistadas forman parte de la vida activa de la sociedad portovejense, a pesar de que no cuentan con una equidad de trato con la localidad, por no poder adaptarse, tener la oportunidad de conocer como implementar la equidad en ellas debe focalizarse en insertarlas a nivel social, cultural, familiar, académico y político.

Capítulo 2. Necesidades para la inserción social de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo

El éxodo migratorio de ciudadanos venezolanos hacia los distintos lugares del mundo, tiene su origen en la insostenible economía y en consecuencia en las precarias condiciones de vida que muchos de ellos experimentaron por más de una década en la república bolivariana (Gandini, Prieto y Lozano 2019, 10). En ese contexto, un importante número de venezolanos toma la decisión de migrar a la provincia de Manabí- Ecuador. En Portoviejo el fenómeno migratorio ha tenido un fuerte impacto, ya que la población local ve a los migrantes como una amenaza en cuanto a sus puestos de trabajo, debido a que, es de conocimiento público, muchos de los ciudadanos venezolanos son contratados por un salario inferior al establecido por la ley. Además, la población de dicha nacionalidad radicada en Portoviejo también ha experimentado el impacto de su travesía migratoria, específicamente con la cultura y costumbres manabas. Para conocer más de forma y de fondo sus procesos de adaptación, hemos realizado una investigación en el barrio San Pablo, donde habitan mujeres venezolanas, a fin de conocer sus necesidades de inserción social.

En este diagnóstico se contó con la participación de ocho mujeres de nacionalidad venezolana, con edades que oscilan entre 16 a 45 años, y que actualmente residen en la ciudad de Portoviejo luego de salir de su país, a causa de la crisis y falta de seguridad que se vive en Venezuela. La mayor parte de estas mujeres se dedican a actividades laborales tales como: quehaceres domésticos y preparación de alimentos en restaurantes de la ciudad, ya que es difícil conseguir un trabajo acorde a su profesión, además de aquello adaptarse a esta nueva cultura es una limitante para tener una vida digna.

Para realizar las entrevistas se utilizaron dos técnicas: entrevista semiestructurada, y grupo focal. La entrevista semiestructurada fue realizada a dos mujeres migrantes, que tienen 40 a 45 años de edad y viven con sus hijos. Estos perfiles permitieron identificar la forma en la que ellas ayudaban a sus hijos en el ámbito educativo y social, ya que no cuentan con la presencia de su pareja.

El grupo focal fue ejecutado con las ocho mujeres venezolanas previamente seleccionadas, ya que comparten características similares, esto es respecto a su entorno social y a las dificultades que presentan cada una de ellas a la hora de insertarse en la sociedad Portovejense.

Dentro de este capítulo se analizará el proceso de las mujeres migrantes venezolanas que se encuentran en el barrio San Pablo, y cuentan sus experiencias sobre los motivos por los cuales

tomaron la decisión de salir de Venezuela, sus prácticas laborales en Portoviejo y cómo les ha impactado la cultura portovejense en sus vidas. Termina con una crítica sobre el proceso de adaptación que vive el grupo de mujeres venezolanas entrevistadas con el barrio San Pablo. Los resultados se presentan en dos secciones: la primera, enfocada su lugar de origen; y la segunda, en las características culturales del país de origen y de destino, a fin de reflexionar sobre las problemáticas existentes para la adaptación de las sujetas observadas.

2.1. Origen y trabajo

En base a las entrevistas y al grupo focal realizado con las mujeres venezolanas, se identificó que en su mayoría son provenientes de las ciudades de Caracas y Maracaibo, además tienen similitudes en cuanto a los motivos que las llevaron a dejar su país de origen, a causa de las necesidades económicas, motivo de salida principal de todas. Ocho de ellas tomaron la decisión de salir de su país solas y las otras dos viajaron con sus hijos. Escogen Portoviejo como la ciudad de destino a pesar de no ser reconocida como una ciudad receptora de población migrante, sin embargo, por recomendación de otros migrantes y familiares decidieron radicarse en la misma. Las indagadas actualmente viven en el barrio San Pablo por ser una zona económica, y con facilidades para poder compartir una casa de alquiler.

Respecto a su situación legal actual, nueve de ellas tienen la condición de regular en el país y una se encuentra en estado irregular. En las entrevistas se identificaron sus condiciones sociales y legales, Adicional a esto, mencionaron que su objetivo siempre será mejorar sus condiciones económicas indistintamente de la ciudad donde puedan residir.

Mabel y Paola llegaron a Portoviejo, ya que tienen familiares ecuatorianos que viven en esta ciudad, su estatus legal es regular y ambas comparten una casa de alquiler, trabajan en un restaurante, con sueldo diario mínimo y horarios extensivos.

Tengo que mantener a mis hijos... trabajo en la mañana cuidando a un adulto mayor y en la tarde hasta la noche en la cocina de un restaurante. Tengo que aprovechar cada momento para reunir dinero y poder darles comodidad a mis hijos a pesar que no les dedique el tiempo necesario. (entrevista, Portoviejo, 02 de noviembre de 2022).

Esta situación fue un factor común entre el grupo de población venezolana entrevistada, tienen trabajos poco remunerados y en situación de explotación. En Portoviejo las oportunidades laborales para los extranjeros son pocas, da como resultado una población vulnerable como es el caso de Mabel y las otras entrevistadas. Este grupo de migrantes son parte de la población que protagoniza la “feminización de la sobrevivencia” señalada por

(Willers 2019,133), quien dice que: las experiencias de las mujeres migrantes en tránsito tienen que tomar en cuenta cómo las políticas migratorias y otros aspectos de tránsito influyen en las formas de trabajo disponibles para las migrantes y qué formas de explotación enfrentan.

La diferencia cultural que existe entre Portoviejo y los lugares de origen de las mujeres de nacionalidad venezolana, es un punto en contra al momento de conseguir un trabajo, y una realidad que estas mujeres venezolanas viven, al intentar adaptarse a la sociedad de Portoviejo, puesto que su cultura y sus particularidades que las diferencian como el dialecto, festividades, gastronomía y música son poco entendibles a nivel social y laboral en la ciudad.

Paola tuvo que migrar con sus hijos luego de ser despedida de la empresa en la que mantenía una cierta estabilidad económica en su país de origen. Al llegar a Portoviejo su primer trabajo fue en un restaurante y no podía adaptarse al dialecto y a las diferentes formas de emplear el lenguaje.

En los trabajos que tengo actualmente me tratan muy bien, no así en el anterior, ya que se referían a mí con calificativos como: chama o venezolana, provocando en mí mucha incomodidad, a mi parecer esto es una forma de discriminación. (entrevista, Portoviejo, 02 de noviembre de 2022).

En esta perspectiva puede considerarse que existe un impacto social y cultural, el no sentir el respeto de la identidad cultural se relaciona a lo que indica Oberg: “choque cultural” como una serie de reacciones emocionales precipitadas por la ansiedad que provoca la pérdida de los símbolos que nos son familiares en el intercambio social y el ajuste al que nos vemos obligados para adaptarnos” (Oberg citado en Alves López y De la Peña Portero 2011, 105).

En el grupo focal, donde fueron partícipes ocho mujeres de nacionalidad venezolana, a la hora de referirse al campo laboral, indicaron que adaptarse es muy difícil, no solo por la actividad que no han realizado en Venezuela sino al trato. Así lo mencionó Blanca, quien tiene cinco años en Ecuador y es abogada de profesión “Es difícil adaptarse a un nuevo país, en un trabajo que tuve me despidieron porque en Venezuela es normal tutear, acá en Ecuador les parece una falta de respeto cuando tuteé a mi antiguo jefe” (grupo focal, Portoviejo 04 de noviembre de 2022).

Es evidente como la falta de oportunidades de trabajo les sucede a las mujeres en la localidad y aún más a las migrantes venezolanas entrevistadas. De acuerdo con las indagaciones realizadas en el barrio San Pablo, la realidad del grupo de personas en movilidad humana que

residen ahí es que no tienen la aceptación de sus vecinos de la población acogida y el ambiente de trabajo es discriminatorio.

Estos hechos de exclusión parten de los estereotipos sobre “el otro”, en este caso, la persona que no es del lugar. Esto nos recuerda la reflexión de Salgado, acerca de que en los países de recepción se mantiene la visión de los “extraños”, que son los que llegan de otro lado, y son vistos como los intrusos que invaden el espacio de los nacionales considerados como “los propios”.

Anota la autora que:

“Los extraños se convierten en el perfecto chivo expiatorio de muchas problemáticas que vive el país o ciudad de destino, y “son relacionados a determinadas problemáticas como la delincuencia, la inseguridad, la falta de integración a la cultura “nacional”, a la reducción de fuentes de trabajo para la ciudadanía local, etc.” (Salgado 2003, 5).

Si lo relacionamos con el género, además de tener la percepción de que los migrantes están en el país para perjudicarlo, encontramos que las mujeres venezolanas, por su cultura tienen otras formas de relacionarse, como el tuteo, por ejemplo; de esta manera, este tipo de particularidades llaman la atención y provocan cierto rechazo entre la población local que tiene otras costumbres y prácticas. Esto ha afectado sus procesos de adaptación, con consecuencias en el ámbito laboral, personal y de su bienestar en general, por el hecho de no sentirse comprendidas ni incluidas. En la sección siguiente se detallan las diferencias entre las prácticas culturales de ambos tipos de población observada.

2.2. Prácticas culturales venezolanas y portovejenses

Esta parte del capítulo intenta mostrar cuáles han sido las identidades culturales, religiones, gastronomía y festividades de sus ciudades natales, y como las mismas han marcado culturalmente a cada una de ellas. También se tratará sobre la cultura local portovejense y la cultura del grupo de mujeres venezolanas entrevistadas que viven en el barrio San Pablo, a fin de establecer las diferencias y similitudes que puedan tener.

2.2.1. La adaptación desde la condición de inmigrante

En las entrevistas realizadas, se observó que las mujeres venezolanas se consideran diferentes en cuanto a su identidad cultural. Ellas se sienten muy seguras de su ser mujer y de las actividades que realizan, a pesar de que la población local no tenga sensibilidad para respetar sus costumbres, este es un aspecto común que incide sobre las relaciones de los seres humanos creando percepciones de construcción cultural, que diferencian los roles de género.

Durante el grupo focal, el primer bloque de preguntas realizadas fue sobre este tema, ante lo cual encontramos este tipo de respuesta:

El recuerdo que tengo de Venezuela y la característica que predomina en la cultura es su gente y la forma de ser, nos caracterizamos por ser un país de hombres y mujeres echados pa'lante, nosotros podemos hacer de todo, limpiar, cocinar, aceptamos lo que venga. (entrevista, Mabel, venezolana, grupo focal, Portoviejo, 02 de noviembre de 2022).

Este escenario relacionándolo con el género se relaciona al crear un lugar más justo y equilibrado. Con el grupo entrevistado de las mujeres venezolanas, se toma la iniciativa de mantener sus costumbres e impulsar a la sociedad de forma positiva con las diversidades, tradiciones y culturas que existen, ya que tanto hombres como mujeres contribuyen de igual manera.

Las principales diferencias que encontraron entre Portoviejo y sus ciudades de origen se dan al momento de emplear el lenguaje. Según explicaron, suelen entender de otra forma, ya que en el país venezolano no es lo mismo o se dice diferente, como, por ejemplo: cerca en Venezuela se dice “pata e mingo”, caleta en Venezuela se refiere a tener dinero guardado, mientras que en Ecuador se emplea el termino para la casa. Chola en Venezuela quiere decir sandalias, y en Ecuador se lo utiliza a una mujer mestiza, morocho en Venezuela es usado para referirse a mellizos, y en Ecuador significa maíz blanco.

Por otra parte, Venezuela tiene festividades muy diferentes a la de Portoviejo, una de las que más les llama la atención es la del día de los fieles difuntos. En Venezuela ese día se desarrolla en memoria a los muertos mediante celebraciones, música y folclore, a diferencia de Portoviejo, donde, al igual que en Ecuador, las personas de la localidad van al cementerio. Las conmemoraciones que son similares para las mujeres venezolanas que participaron en el grupo focal son: Carnaval. Semana Santa y Navidad. En estas fechas hay días libres y se celebra muy similar a Portoviejo como por ejemplo juegos con globos de agua en carnaval, no comer carne en Semana Santa y en Navidad el intercambio de regalos

Respecto a la cultura gastronómica, en Venezuela, como lo indica Heidi, “el plato típico es la arepa, a diferencia de Portoviejo que es el encebollado y como tal no existe un plato similar en Venezuela” (grupo focal, Portoviejo 04 de noviembre de 2022). Aunque parezca irrelevante, la cultura gastronómica influye a la hora de querer adaptarse. Celeste menciona:

“estuve trabajando con una familia para que cocine, pero me sacaron a la semana debido a la forma en la que cocinaba, no les gustaba” (grupo focal, Portoviejo 04 de noviembre de 2022).

Finalmente, la adaptación no sólo tiene que ver con que la persona llegue a una relación social y conocer la cultura y al mismo tiempo la localidad, debe tener espacios de empoderamiento y de oportunidades para que las mujeres venezolanas sean conocidas y se compartan los valores culturales en una sociedad diferente.

Asimismo, dentro de la adaptación y la aceptación de las personas en la localidad con las mujeres venezolanas, las entrevistadas manifestaron que en el barrio donde habitan no existe un acercamiento con las personas del sector, ya que todas se dedican a trabajar, y por ende llegan tarde a casa. Además, en la ciudad a los y las venezolanas los califican en términos despectivos y pocos les dan oportunidad de conocerlos.

2.2.2. Crítica a la interpretación de la adaptación en la migración por la localidad

En esta sección se analiza las entrevistas a dos personas portovejenses, conocedores del área cultural y del barrio San Pablo. Inicé con un diálogo focalizado a un experto en el área cultural, pues era necesario identificar cómo se podría integrar a la población migrante venezolana en Portoviejo, qué aspectos en esa cultura se debe conocer para adaptarse a la ciudad y cuál es la característica principal de los ciudadanos portovejenses.

El entrevistado explicó que el portovejense es conservador y clasifica a la mujer como ama de casa, aspecto que es una limitante para la mujer migrante para integrarse y desarrollarse en la sociedad. A esto se suma que, el estar irregular, impide a una mujer venezolana insertarse en la sociedad local.

La Casa de la Cultura de Portoviejo, a la que pertenece el entrevistado, realiza trabajos con artistas migrantes, conformados por mujeres venezolanas que no se encuentran regulares en el país, pero por impartir sus clases les incentivan económicamente.

Este hecho me permite reflexionar que las personas e instituciones encargadas de velar por el reconocimiento de la diversidad, etnia y cultura existente tienen ciertas iniciativas al momento de hacer reconocer los valores identitarios de acuerdo a los orígenes de las personas. Sin embargo, sería necesario profundizar en el empoderamiento de las mujeres migrantes y de las mujeres del barrio San Pablo en particular y Portoviejo en general, acerca de sus tradiciones, creencias y costumbres locales. No existe una línea de acción para fortalecer las relaciones con la población de esta ciudad que incluyan a personas extranjeras.

De la misma manera, al realizar la entrevista con el líder barrial se establecieron preguntas que permitan identificar cuál es el comportamiento de los moradores del barrio San Pablo ante la llegada de migrantes, cómo actúan los migrantes en el barrio y cuáles son las actividades que hacen para relacionarse, tanto la población local como los migrantes. Al respecto, manifestó: “no existe una alta relación con las personas del barrio y con las mujeres venezolanas que habitan aquí, ya que no se las ve, pasan trabajando” (entrevista al líder barrial, Portoviejo 12 de noviembre de 2022). La forma de subsistencia y el trabajo día a día, no provoca las circunstancias para que las personas que habitan en el barrio se reúnan y tengan la oportunidad de participar y que de esta manera se creen vínculos de integración entre la diversidad de culturas que hay en el barrio.

Conclusiones

Al inicio del trabajo se resaltó que las mujeres analizadas en el barrio San Pablo, en su condición de migrantes, presentan vulneraciones, y esto es, por ser migrante y por el hecho de ser mujer, este acontecimiento hace parte de la realidad actual que se vive en Portoviejo. Hay que destacar que en la sociedad portovejense aún se percibe con total normalidad al machismo dentro de la familia y el entorno social, de esta manera se dificulta aún más la inserción de la mujer migrante en la sociedad manabita, dado que la ciudad está marcada desde la antigüedad por características culturales que considera al sexo femenino como inferior y subordinado con respecto al masculino en particular y a la sociedad en general. Esta es una tarea difícil de sobrellevar, por lo consiguiente el grupo de las migrantes venezolanas en Portoviejo, la población local las identifica con términos despectivos y vulgares, tal como lo afirmaron las entrevistadas para el presente estudio.

Sin embargo, es loable destacar la actitud positiva que han tomado este grupo de mujeres migrantes frente a las vulneraciones antes mencionadas, ya que, en ellas prima la idea de brindar la mayor estabilidad a sus familias antes que lograr una completa aceptación de sus costumbres y cultura por parte de la comunidad donde residen.

Se debe destacar que, durante el grupo focal no solo se intercambiaron preguntas y respuestas, sino que además se reflexionó sobre las diferencias y aspecto que actuó positivamente en las asistentes a esta actividad de la investigación, pues se sintieron escuchadas, apoyadas y fortalecidas. Conocer la costumbre de ambos lados generó una interacción por parte de ellas, esto evidencia que sí se pueden generar cambios positivos en estas mujeres cuando se aporta

de la forma correcta, a través de metodologías participativas y que apunten al diálogo entre actores locales.

De acuerdo con la experiencia de la presente investigación, se ha constatado que los diagnósticos comunitarios promueven la interacción de los sujetos del estudio, pues no incluyen solo entrevistas rígidas para saber solamente la situación migratoria del grupo de las mujeres venezolanas, sino también su estado afectivo y problemática particulares como mujeres.

En base a los resultados, que fueron positivos para las mujeres venezolanas que viven en el barrio San Pablo, es necesario implementar estas acciones. Los portovejenses debemos trabajar en conocer con quién nos rodeamos, cada persona es diferente y por ser diferente merece respeto.

La voz de la población local, a través de entrevistas a informantes claves, permite recoger percepciones acerca de la población migrante, fue un punto importante para identificar en qué forma se podría aportar para que los ciudadanos portovejenses conozcan más sobre la población migrante, su léxico, costumbres y festividades, además de sus formas de comportamiento, que son diferentes a las ecuatorianas y pueden ser mal interpretadas.

Realizar un diagnóstico previo a la formulación de un proyecto para las mujeres de nacionalidad venezolana, dio lugar a un mayor conocimiento de las preocupaciones del grupo consultado, en sus búsquedas por lograr estabilidad para su familia. Los resultados del estudio validan la necesidad de apostar por las mujeres de nacionalidad venezolana en el barrio San Pablo, a fin de que se integren de manera cabal y hagan realidad sus proyectos migratorios.

Recomendaciones

Sobre la base de lo desarrollado en las conclusiones, en donde se reflexiona sobre las barreras culturales para una mejor inserción de las mujeres venezolanas en el barrio San Pablo, cabe presentar un conjunto de recomendaciones pertinentes:

Es necesario realizar trabajos de inserción social con las mujeres migrantes mediante el impulso de diálogos con las personas de la localidad.

Se debe sensibilizar a la población local sobre la migración venezolana y las necesidades para adaptarse en la ciudad.

Amerita realizar acciones de incidencia con instituciones locales para impulsar políticas inclusivas que mejoren la convivencia social con los migrantes.

Es necesario realizar jornadas de talleres informativos para instruir a la localidad sobre las diversidades culturales. Las personas de instituciones encargadas del área cultural deberían realizar estrategias para impulsar el empoderamiento de la mujer venezolana y local, fortalecer las relaciones con la población y fomentar la inclusión en todas sus formas. Portoviejo, a pesar de no contar con un flujo elevado de migrantes, debe proporcionarles bienestar y acogida por medio de adaptación e inclusión de su cultura.

La adaptación de las mujeres migrantes puede ser exitosa al respetarse y reconocerse las diversidades de gustos, dialectos, gastronomías y lenguajes tanto en la población local como de acogida.

Es necesario sensibilizar a los jóvenes ecuatorianos y venezolanos sobre la interculturalidad, reconocer culturalmente las realidades sociales, para que la sociedad sea reconocida por tener igualdad y equidad.

Sería pertinente realizar talleres de sensibilización con la población local, mediante actividades como dinámicas grupales, ejercicios de comunicación, planteamientos de situaciones que requieren una solución de conflictos y debates sobre temas actuales respecto a la migración, pues con ello se presenta la oportunidad de transformar a la sociedad mediante una postura crítica sobre los prejuicios en la migración y la interculturalidad.

Se aspira que estas recomendaciones sean las bases para la formulación de proyectos que a futuro harán que los migrantes y la población local interactúen en temas de interculturalidad y así puedan relacionarse y convivir de una mejor manera. Además, mediante una posibilidad de diálogo con los ciudadanos de Portoviejo y las mujeres migrantes puede existir una mejor relación y aceptación por ambas partes.

Capítulo 3. Portoviejo intercultural, fase San Pablo. Proyecto para la inserción social de mujeres migrantes

Este capítulo presenta los distintos elementos constitutivos de la formulación de un proyecto de intervención, en este caso, denominado “Portoviejo intercultural. Fase San Pablo”. Para el efecto, se analiza las posibles causas que hacen de la adaptación en la migración un proceso arduo. La poca relación que las mujeres migrantes tienen con la población de acogida, el desconocimiento que ambos grupos tienen acerca de sus respectivas culturas y falta de políticas locales, son consideradas como causas por las cuales el proceso de adaptación social en las mujeres venezolanas es difícil.

A raíz de estas causas, se ha planteado un proyecto de intervención, con una estrategia de fortalecimiento que incluye una serie de actividades como talleres, ferias interculturales y reuniones con autoridades competentes para fortalecer las políticas locales. El capítulo consta de tres secciones: antecedentes y contexto que analiza la migración en Portoviejo y los estudios que se han hecho sobre la población migrante venezolana, luego el enfoque está centrado en las áreas que abordan el proyecto de inserción social. Finalmente se presenta el proyecto formulado, con los distintos elementos que lo componen, y que dan cuenta de sus objetivos, población beneficiaria y metodología, en la que constan los resultados esperados, actividades e indicadores, así como el cronograma, presupuesto y esquema de evaluación.

3.1. Antecedentes y contexto

Portoviejo es la capital de la provincia de Manabí, ubicada en la costa centro sur del Ecuador. El Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos establece que Portoviejo cuenta con 280.029 habitantes: “la mayor parte de la población se considera mestiza, es soltera, tienen ocupación por cuenta propia, los hombres tienen una ocupación elemental mientras que las mujeres se dedican al comercio. La edad promedio es de 29 años y existe un 6,7% de analfabetismo” (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2022).

Según un reporte del Grupo de Trabajo sobre Refugiados y Migrantes (GTRM) “tradicionalmente Portoviejo no ha sido conocida como receptora de migración internacional, sino de migración interna. Sin embargo, cuenta con 2430 migrantes venezolanos” (GTRM 2023), la mayor parte de ellos desempleados, dedicados al negocio informal. Estudios indican que, la población venezolana en Ecuador se caracteriza por su nivel de estudios, tal como señala Gálvez:

“... la encuesta del Banco Mundial (bm) aplicada en julio de 2019 en todo el país reveló que la mayoría de la población venezolana cuenta con educación secundaria y la proporción de

población con educación de tercer nivel es superior para los migrantes, en particular para las mujeres...”. (Gálvez 2020, 9)

En la ciudad de Portoviejo y Manabí, se ha investigado procesos de adaptación social de las familias venezolanas en Manta (Cedeño y Mendoza 2019). A nivel de migración interna del Ecuador se ha estudiado la migración y diversidad cultural en jóvenes universitarios provenientes de zonas rurales del país (Romero, Eva y Campaña 2019).

La Prefectura de Manabí, a través del equipo técnico de la dirección de Desarrollo Social, con la participación de la delegación extranjera de Ginebra en Ecuador, la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) y la empresa pública Manabí Produce, ejecutan el proyecto “Fortalecimiento de capacidades técnicas para población de movilidad humana y de la comunidad de acogida” (Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Manabí 2022), con la finalidad de que exista el desarrollo autónomo en la economía de los migrantes y se inserten en el sistema productivo local.

Se encuentra también el proyecto denominado “Activados”, creado por la Asociación de Voluntarios en Servicio Internacional (AVSI), dirigido a las personas en situación de movilidad humana. En dicho proyecto se prioriza la integración socioeconómica de quienes no pueden disfrutar sus derechos fundamentales en el Ecuador y en las ciudades donde se encuentran, entre ellas Portoviejo (AVSI 2022).

Por último, el Comité Permanente por la Defensa de Derechos Humanos (CDH) realizó en el año 2022 una caravana de solidaridad “refugiando”, con el objetivo de atender, acompañar y darles asistencia a las personas migrantes en la ciudad de Portoviejo, apoyos que más bien tuvieron el carácter de humanitario (CDH 2022).

Entre los proyectos mencionados y otros consultados, no se ha podido encontrar alguno relacionado con la adaptación para la inserción social de mujeres migrantes, por lo que el presente proyecto se centrará en ese tema, y focalizado en las migrantes venezolanas que habitan en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, ya que, a pesar de tener años en la ciudad, aún viven dificultades al momento de relacionarse y estrechar lazos de vecindazgo con la sociedad local. La forma de expresarse, comunicarse y el desconocimiento de las costumbres obstaculizan sus posibilidades de superarse a nivel educativo, laboral y económico. Frecuentemente el investigar o intervenir en la migración se ha alineado más al ámbito laboral, familiar, de género, entre otros. Es necesario profundizar en estos temas y comprender que la inserción social del migrante involucra distintos ámbitos de su vida. Si una

persona no se adapta al sociedad o no la entiende, se detiene completamente. Es por ello que, si se emplea un mecanismo para poder familiarizar a la población migrante en un nuevo entorno, con otra cultura, costumbres y tradiciones ella se equilibra y es capaz de conseguir oportunidades.

3.2. El proyecto

En esta sección del capítulo se presenta el proyecto denominado Portoviejo intercultural, fase San Pablo, sistematizado mediante tablas que contienen distintos elementos del proyecto, tales como los grupos y números de beneficiarios, objetivos, resultados esperados, actividades, marco lógico, metodología, evaluación, sostenibilidad, cronograma y presupuesto. Se busca dejar sentada una propuesta con posibilidades de aportar a los procesos que se dan en el marco de la migración venezolana en los nuevos contextos en la ciudad de Portoviejo.

Tabla 3.1. Resumen del proyecto

El presente proyecto consiste en una propuesta de intervención que contempla una agenda de actividades orientadas a la inserción social de las mujeres venezolanas que se encuentran en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo. De acuerdo con el diagnóstico realizado para la formulación de la presente propuesta, en dicha localidad se ha notado que el proceso de adaptación en un nuevo país e incluso en una ciudad, lleva consigo una serie de factores que provocan dificultades a la hora de establecerse, tanto en costumbres, formas de lenguaje y entorno social.

Con el fin de aportar a la solución de la problemática mencionada, se ha formulado un proyecto de intervención, a través de talleres de reflexión y autoestima para el empoderamiento dirigido a mujeres venezolanas del barrio San Pablo. El proyecto contempla además actividades complementarias de sensibilización dirigidas a las personas de la localidad y portovejense, ferias gastronómicas, talleres con líderes de la comunidad y reuniones de negociación con las autoridades municipales y de la casa de la cultura. Se busca además incidir en el gobierno local para la implementación de una política específica que promueva la inclusión de la población venezolana en el cantón.

Se aspira a que el presente se convierta en un proyecto piloto a fin de que pueda ser reproducido en otras localidades o barrios de Portoviejo y aportar poco a poco a la real inserción social y adaptación de las mujeres migrantes y población venezolana en general.

Tabla 1.1. Resumen 1

Elaborado por la autora.

Tabla 3.2. Descripción de tipo de beneficiarios

Tipo	Descripción	Cantidad
Directo: Mujeres migrantes venezolanas que habitan en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo.	Mujeres venezolanas entre los 15 a 45 años que tienen dificultades para insertarse en la sociedad de Portoviejo.	20 mujeres
Directo: Familias de la localidad del barrio San Pablo, que serán beneficiarios/as de las campañas de sensibilización.	10 familias de la localidad del barrio San Pablo quienes no conocen sobre la migración venezolana. Con un promedio de 5 personas por familia, que asistirán a talleres, reuniones y ferias.	50 personas
Directo: Jóvenes venezolanos y ecuatorianos que recibirán talleres de sensibilización.	Grupos de 20 personas de la comunidad San Pablo que saben poco sobre la interculturalidad y la adaptación.	40 personas
Directo: Estudiantes de centros educativos que recibirán información sobre interculturalidad	Estudiantes de cinco colegios del cantón Portoviejo a quienes se les dará charlas y productos comunicacionales	500 personas
Indirecto: Personas que asistirán a las dos ferias gastronómicas previstas.	Mediante la ejecución de ferias gastronómicas se imparte información sobre la cultura venezolana y ecuatoriana.	500 personas

Indirecto: Habitantes del barrio San Pablo y asistentes a las distintas actividades contempladas en el proyecto.	Se elaborarán trípticos informativos, para distribuir a las y los ciudadanos que habitan en el barrio San Pablo y a los y las asistentes a las actividades del proyecto.	2.000 personas

Tabla 1.2. Beneficiarios 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.3 Diagnóstico o justificación del proyecto

De acuerdo con el diagnóstico realizado para validar la propuesta, se estableció que, durante los últimos dos años el grupo de mujeres migrantes venezolanas entrevistadas que habitan en el barrio San Pablo tienen dificultades afectivas y valorativas para insertarse en la sociedad portovejense. Esto es causado por las diferencias en dialecto y costumbres con las personas de la localidad y rechazo social de los habitantes del barrio San Pablo con el grupo entrevistado. Lo anterior en gran medida sucede a causa de la falta de políticas locales para la inserción social de migrantes, y en gran parte, a que persiste una actitud nacionalista y xenofóbica en la sociedad, sobre todo, cuando se trata de la migración de países vecinos.

Ante la situación mencionada, se han dado varios efectos negativos para la inserción y adaptación del grupo de las mujeres en el barrio donde viven. Uno de ellos es la falta de comprensión y comunicación entre la sociedad local y las mujeres migrantes del barrio observado para el diagnóstico que valida el proyecto; esto las imposibilita al momento de desarrollarse social, económica y culturalmente. En segundo lugar, las mujeres migrantes entrevistadas han presentado episodios depresivos, frustración con respecto a sus expectativas de la vida, imposibilidad de realización socio-económica. También existe discriminación hacia las mujeres venezolanas entrevistadas en la localidad del barrio San Pablo, y, finalmente, un efecto macro es la exclusión social y económica de la población migrante, sobre todo en los flujos de la migración sur-sur. La propuesta es que este proyecto ataque a las causas y consecuencias de esta problemática que afecta a la vida del grupo de mujeres indagadas de manera doble por su condición de género, y por ser migrantes.

Tabla 1.3. Diagnóstico 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.4. Objetivos del proyecto	
Objetivo general	Fortalecer la inserción social a las mujeres migrantes venezolanas que no han podido adaptarse en el Barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo
Objetivos específicos	<p>Objetivo específico 1</p> <p>Impulsar espacios de diálogos para que exista una buena relación de las personas de la localidad con las mujeres migrantes del barrio San Pablo</p> <p>Objetivo específico 2</p> <p>Sensibilizar a la población local acerca de las realidades y necesidades de las mujeres migrantes en Portoviejo del barrio San Pablo</p> <p>Objetivo específico 3</p> <p>Promover la implementación de una política inclusiva que promueva la inserción social de la población migrante</p>

Tabla 1.4. Objetivos 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.5. Resultados esperados	
Tipo de resultado	Descripción
Estrategia de diálogo y reflexión, para una mejor comunicación entre la población local y el grupo de mujeres migrantes venezolanas	4 jornadas, con un total de 9 talleres de diálogo y reflexión se ejecutan en el barrio San Pablo, dirigido a las personas de la localidad y migrantes venezolanos
Una organización comunitaria intercultural conformada que promueve la integración de migrantes en el barrio San Pablo	Un comité comunitario intercultural con población de acogida y migrante maneja una agenda relacionada con estrategias de integración con las mujeres migrantes
Una Campaña de información y sensibilización sobre la migración venezolana	2000 personas portovejenses son beneficiadas, a través de la feria gastronómica, y distintas acciones en el marco del programa, con trípticos informativos y otros productos comunicacionales en temas de interculturalidad
Campaña de incidencia para generar política pública inclusiva, realizada que promueven la inclusión para la población migrante	Se realizará un plan de acción inclusivo, en conjunto con las autoridades y actores locales, un plan de acción inclusivo para la población migrante, aprobado por el GAD y la Casa de la Cultura para su implementación

1.5. Resultados esperados 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.6. Metodología

En la actividad por resultado 1 se realizarán jornadas de talleres de reflexión, autoestima y empoderamiento para las mujeres venezolanas y jornadas de talleres para las personas de la localidad, cada uno en espacios abiertos. Se pretende obtener la participación directa, para priorizar el diálogo fluido en las mujeres migrantes para que comenten sus experiencias.

Para la actividad del resultado número 2, se inicia con un encuentro de diálogo y acercamiento de las migrantes venezolanas con la población local mediante reuniones en el barrio San Pablo. Se procurará compartir las experiencias de las diversidades de culturas, en este caso la portovejense y la venezolana. Asimismo, se conformará un comité de ambas nacionalidades para ejecutar una agenda en beneficio de la inserción social de las mujeres venezolanas.

El resultado 3 se ejecuta a través de una campaña informativa sobre la cultura venezolana, a través de productos comunicacionales y eventos interculturales en el cantón. Una feria gastronómica para compartir dentro de la ciudad los platos venezolanos más conocidos en su país. Este medio es una forma de insertar a la sociedad en la cultura. Además, se realizará en cinco centros educativos una serie de talleres de sensibilización y entrega de productos comunicacionales, con el objetivo de fomentar el apoyo por parte de los jóvenes de la comunidad mediante la información sobre la inserción social en mujeres venezolanas. El cuarto y último resultado consta la campaña de incidencia, mediante diálogos y gestiones ante el gobierno local. Se buscará la implementación de políticas inclusivas, en alianza con la Casa de la Cultura para promover la interculturalidad entre la población local y las migrantes venezolanas.

1.6. Metodología 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.7. Principales actividades y duración														
Actividad por resultado	Abril			Mayo			Junio			Julio				
Resultado 1														
1. Cuatro sesiones de capacitación con mujeres venezolanas que habitan en el barrio San Pablo, sobre el tema del empoderamiento femenino	x	x	x											
2. Dos talleres sobre la inserción social y movilidad humana dirigido a la población local				x	x									
3. Dos talleres sobre interculturalidad dirigido a los jóvenes del barrio San Pablo y de la localidad, venezolanos y ecuatorianos				x										
4. Dos talleres sobre interculturalidad dirigido a los adultos del barrio San Pablo y de la localidad						x								
Resultado 2														
1. Una reunión de la población local se realiza para dialogar sobre la necesidad de integración de la población migrante						x								

<p>cultura para que se institucionalice el plan de acción sobre la inserción socio-cultural de migrantes</p>															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.7. Actividades y Duración 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.8. Agenda de evaluación

En base a los temas tratados en anterioridad, se harán las siguientes actividades al final del proyecto:

- Entrevistar al líder barrial y al comité de mujeres migrantes del barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo para determinar qué se consiguió con las actividades presentadas en el proyecto de inserción.
- Realizar un grupo focal con las mujeres migrantes venezolanas de la localidad para que indiquen si los talleres les han ayudado en su vida con la población local para que de esa manera se pueda expandir el proyecto con los migrantes de otros barrios.
- Realizar un grupo focal con la población local acerca de los motivos que están a favor y en contra sobre el desarrollo proyecto y en base a esos resultados mejorar de ser el caso.

1.8. Agenda de evaluación 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.9. Sostenibilidad del proyecto

Este proyecto es sostenible, ya que el trabajar con la localidad de un barrio y con un grupo de mujeres migrantes, da la oportunidad de que se extienda en los demás sectores de la ciudad. con los grupos focales realizados en el diagnóstico previo, se observó cambios positivos en la autoestima del grupo de mujeres entrevistadas, que en un principio se encontraban con ánimos decaídos. Es por ello que, si existe una agenda permanente de talleres, además de jornadas con ayuda de autoridades municipales, y políticas sobre la forma de equilibrar la estadia de los migrantes en la ciudad, da como resultado una integración y cohesión social cultural y económica tanto para los migrantes que se encuentran en la actualidad y para los futuros, lo que permite una mayor libertad de movimiento.

Tabla 1.9. Sostenibilidad 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.10. Matriz de Marco lógico			
Componente	Indicador	Verificadores	Supuestos
Finalidad Contribuir a la inclusión social y económica de la población migrante venezolana en Ecuador	Un proyecto de intervención sobre inclusión migrante llega a al menos 2.000 personas en el cantón Portoviejo para aportar a la inclusión de la población en movilidad humana en Ecuador	Informe anual de actividades	Apoyo con Alcaldías para contribuir a la inclusión de los migrantes venezolanos
Propósito (objetivo general) Fortalecer la inserción social de las mujeres	50 mujeres que habitan en el barrio San Pablo del cantón Portoviejo, fortalecidas en sus procesos de adaptación e	Informe general de actividades	Apoyo de actores locales y repuestas de

migrantes venezolanas que no han podido adaptarse en el Barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo	inserción social en la comunidad, mediante una agenda de actividades de sensibilización e incidencia		beneficiarias directas
---	--	--	------------------------

Tabla 3.11 Resultados por objetivos específicos

O.E.1. R.1 Una estrategia de diálogo y reflexión, con las personas de la localidad y las mujeres migrantes entrevistadas del barrio San Pablo para promover una mejor comunicación y relaciones sociales entre ellos	4 jornadas, con un total de 9 talleres de diálogo y reflexión, dirigidas a un total de 25 personas migrantes y de la población de acogida, realizadas en el barrio San Pablo	Documento con propuesta de contenidos de talleres de diálogo y reflexión	A favor: apoyo de directivos del barrio para los talleres En contra: poco apoyo de la comunidad de acogida para realizar los talleres
O.E.1. R.2. Una organización comunitaria intercultural se forma y promueve la integración de migrantes en el barrio San Pablo	Un comité comunitario intercultural con población de acogida y migrante maneja una agenda relacionada con estrategias de integración con las mujeres migrantes	Documento de acta de constitución de comité y agenda de estrategias	A favor: Apoyo de las mujeres migrantes y de acogida. En contra: desacuerdos con fijar horarios para reuniones futuras
OE2. R3. Una campaña de información y	2000 personas venezolanas y portovejenses reciben información de la	Documento con la propuesta de la campaña	A favor: se logró informar a 2000 personas

sensibilización permite un mayor acceso al conocimiento sobre las realidades de los migrantes	campana de sensibilización sobre la migración venezolana		En contra: la gente discrepa sobre la migración venezolana
OE3. R4. Una política local del cantón Portoviejo promueve la inclusión para la población migrante	Plan de acción inclusivo para la población migrante, aprobado por el GAD y la Casa de la Cultura para su implementación	Documento del plan de acción, y de la resolución municipal mediante el cual se lo aprueba. Documento de convenio con la Casa de la Cultura para su ejecución	A favor: criterios a favor para insertar a la migración venezolana En contra: el implementar nuevas medidas de protección lleva tiempo

Tabla 3.12 Actividades por resultados

Actividades por resultado 1

-Jornada de talleres sobre autoestima y empoderamiento para las mujeres venezolanas	4 talleres de reflexión sobre autoestima y empoderamiento, dirigido a 10 mujeres venezolanas que habitan en el barrio San Pablo	Registro de asistencia, fotografías, documentos con temas impartidos en los talleres	A favor: las mujeres venezolanas actuaron positivamente en las actividades
-Una Jornada de talleres con la población local	2 talleres sobre la inserción social y movilidad humana		

	dirigido a 20 personas de la población local		
-Una Jornada de talleres con jóvenes de la localidad y venezolanos	2 talleres sobre interculturalidad dirigido a 20 jóvenes del barrio San Pablo y de la localidad, venezolanos y ecuatorianos		
-Una jornada de talleres con población adulta del barrio San Pablo, venezolanas y de la localidad	2 talleres sobre interculturalidad dirigido a 20 adultos del barrio San Pablo y de la localidad		
Actividades por resultado 2			
- Reunión de la población local	Una reunión de la población local del barrio San Pablo, se realiza para dialogar sobre la necesidad de integración de la población migrante	Documento de acta de agenda, revisión de registros, observaciones	En contra: la población local refleja un poco de interés en establecer medidas para inserción social en las mujeres migrantes
- Conformación de un Comité de ambas nacionalidades	Un Comité de ambas nacionalidades se conforma para elaborar y ejecutar una agenda	Documento de acta de agenda, revisión de registros, observaciones	

<p>-Agenda de acercamientos e integración entre población local y venezolana que habitan en el barrio San Pablo</p>	<p>Una agenda intercultural para la integración se elabora</p>	<p>Documento de acta de agenda, revisión de registros, observaciones</p>	
<p>Actividades por resultado 3</p>			
<p>Difusión de materiales informativos en las actividades del proyecto</p>	<p>2000 personas de la ciudad de Portoviejo reciben información sobre la cultura venezolana, a través de distintos productos comunicacionales impresos y digitales.</p>	<p>Oficios a entidades educativas, papeles informativos gastronómico, encuestas, fotos y productos comunicacionales informativos</p>	<p>A favor: apoyo por parte de las instituciones educativas.</p> <p>En contra: a la población local no le llama la atención la gastronomía venezolana</p>
<p>Visita a cinco centros educativos para talleres dirigidos a estudiantes.</p>	<p>Visitas informativas en 5 centros educativos se realizan en la ciudad de Portoviejo</p>		
<p>Feria Gastronómica intercultural en el Barrio San Pablo</p>	<p>Una feria gastronómica intercultural se desarrolla en el centro de la ciudad de Portoviejo</p>		

Feria Gastronómica intercultural en el centro de Portoviejo	Una feria gastronómica intercultural se desarrolla en el barrio San Pablo		
Actividades por resultado 4			
Reunión entre líderes del barrio para elaborar un documento de compromiso para impulsar una política local.	Elaboración y firma de un acta de compromiso de las instituciones involucradas para la ejecución de la primera fase del plan de acción.	Registros de asistencia, publicaciones en prensa	A favor: acuerdos que defienden los intereses de la población migrante.
Realización de talleres con líderes de la comunidad con autoridades locales	4 talleres con líderes de la comunidad se realizan en conjunto con las autoridades locales para la elaboración el plan de acción		En contra: falta de comprensión y aceptación de los actores locales acerca de la propuesta del plan de acción
Reuniones de negociación se realizan con autoridades municipales y de la casa de la cultura	4 reuniones de negociación se realizan con autoridades municipales y de la casa de la cultura para elaborar el plan de acción sobre la inserción socio-cultural de migrantes		

Tabla 1.10. Marco lógico 1

Elaborado por la autora

Tabla 3.13. Presupuesto				
Ítem	Detalle de los gastos por Ítems	Costo Mensual	N° de meses	Costo total \$
1	Costos de personal			
	Consultoría de coordinación y facilitación	\$1.000,00	4	\$4.000,00
	Subtotal			\$4.000,00
2	Costos de materiales y equipos			
	Diseño y elaboración de materiales informativos y de sensibilización para talleres y actividades del proyecto. Y entre paréntesis poner (trípticos, hojas volantes, stickers, manillas, banners, un flayer y un audiovisual para circular en redes)	\$700,00	4	\$2.800,00
	Materiales de cocina para feria	\$250,00	2	\$500,00
	Materiales de escritorio	200,00	2	\$400,00
	Refrigerio para los 13 talleres indicados en la tabla anterior conforme a las actividades de resultados. En cada taller se contará con 20 personas y el refrigerio tiene un valor de \$3.00 por persona.	\$780	1	\$780
	Refrigerios para reuniones de elaboración de Plan de Acción, son cuatro reuniones conformadas por 15 personas en cada reunión. El refrigerio es de \$3,00 por persona.	\$180,00	1	\$180,00
	Alquiler de amplificación para las 2 ferias consistido en 2 equipos de sonido por feria. El valor por equipo es de \$30	\$60,00	2	\$120,00

	Alquiler de carpas para las 2 ferias, cada carpa cuesta \$40	\$80,00	1	\$80,00
	Alquiler de sillas y mesas (8 tableros y 50 sillas)	\$50,00	2	\$100,00
	Subtotal			\$4.960,00
3	Costos de movilización			
	Traslados para gestiones, traslados de materiales y equipos y otras actividades en el marco el proyecto	\$120,00	4	\$480,00
	Subtotal			\$480,00
	Total			\$9.440,00

Tabla 1.11. Presupuesto 1

Elaborado por la autora

Conclusiones

La migración está presente de manera histórica en todo el mundo, pero hasta la actualidad aún se estandariza al migrante como alguien extraño, es visto negativamente y aún más en el caso de América Latina con los migrantes de países vecinos. En Ecuador se vive situación similar, y, específicamente, en la ciudad de Portoviejo han existido problemáticas para la adaptación de un grupo de mujeres venezolanas. En este sector hay solo un pequeño porcentaje del colectivo del mencionado país del cantón, sin embargo, es necesario tomar en cuenta esta realidad para tomar medidas y ver la forma de aportar a la inclusión de estas personas en movilidad humana que hoy son parte de las realidades locales.

En el caso del grupo de migrantes venezolanas entrevistadas, es una población que vive doble discriminación, son las más vulnerables a causa de la falta de oportunidades, además, por sus costumbres y su dialecto, a veces son mal interpretadas, aparte de que suelen ser madres de familia que deben aportar económicamente a sus hogares.

Las entrevistas realizadas fueron solo una muestra para conocer la realidad de las mujeres migrantes del barrio San Pablo, pero si este proyecto se llega multiplicar, es posible encontrarse con situaciones similares de mujeres migrantes en distintas partes del cantón Portoviejo que no pueden adaptarse en el país o en una ciudad.

Las mujeres migrantes del barrio San Pablo son un grupo de los tantos que existen en el país en donde la inserción social tiene una serie de barreras debido a la discriminación y xenofobia de parte de la población local. La cultura no solo debe analizarse como una manera de observar las características diferentes, pues en el caso de la migración sur a sur (Venezuela y Ecuador) tienen características similares como el idioma, por ejemplo. Sin embargo, hablar el mismo idioma no garantiza la inserción eficaz, ya que los códigos de lenguaje y expresiones, son parte de las características que se deben analizar para determinar cómo la cultura influye en las relaciones entre migrantes y población de acogida. De acuerdo con lo investigado, se ha detectado que no es solo la falta de estudios sobre las culturas de los y las migrantes en provincias pequeñas de país, sino además por la falta de acciones y medidas para trabajar en la inserción.

Este proyecto se ha centrado en los conceptos de género, autoestima para el empoderamiento, población de movilidad humana, país de acogida, valores e identidades culturales, xenofobia, integración social, estereotipo de género, comunicación asertiva, comunicación no asertiva. Se trata de conceptos que han permitido guiar la formulación del proyecto con el fin de

analizar problemas concretos que se deben intervenir, por ejemplo, acerca del género y cultura, se ha comprobado que las mujeres migrantes del barrio San Pablo tienen dificultades múltiples, ya que al ser mujeres sin documentos que deben trabajar en las calles, son mal vistas y criticadas por las y los habitantes locales, que consideran que la mujer debe estar en la casa. Aparte de eso, está el dialecto y la forma de expresarse en sus relaciones con la población manaba, por lo que es relativamente difícil el comunicarse con los portovejenses. También se ha visto que, impulsar el autoestima para el empoderamiento en las mujeres venezolanas del barrio San Pablo, permite incentivarlas, y que dejen de sentir sus vidas limitadas por no adaptarse. Con la ayuda del grupo focal, donde se trataron temas relacionados al empoderamiento, se logró que vean las dificultades como el reto para realizar un mayor esfuerzo, una meta más a seguir y cumplir con sus expectativas de vida.

En cuanto a los valores e identidades culturales de la población local se comprueba que en Portoviejo son marcadas, y al haber diferencias en costumbres de otras nacionalidades, en la gastronomía, por ejemplo, existen diversas formas de cocinar platos similares, que conlleva a un sentimiento de discriminación y de aculturación.

Otro aspecto interesante a mencionar es respecto a la hipótesis de intervención del proyecto. Pues se ha comprobado que hablarles de la posibilidad de promover espacios de integración con las mujeres migrantes y las personas de la comunidad, generó momentos de bienestar durante los talleres de diagnóstico con las mujeres migrantes.

En los talleres del grupo focal se vivió también la nostalgia que las mujeres venezolanas experimentan al dejar su país, por su cultura y sus lazos afectivos, por lo que contar con un apoyo a través de la escucha generó una mayor integración incluso entre ellas. El estudio de la inserción social y cultural puede ayudar a explicar las actitudes y percepciones de las mujeres migrantes venezolanas hacia la nueva sociedad de residencia.

Si hacemos un análisis sobre el cumplimiento con los derechos fundamentales, esto no se da en la inserción social de las mujeres migrantes; es decir, se vulnera el derecho a que nadie puede ser discriminado por su raza, costumbre, cultura. Estos derechos son ilimitados e irrenunciables, pero de acuerdo con las historias narradas por el grupo de mujeres migrantes de nacionalidad venezolana que se encuentran en el barrio San Pablo de la ciudad de Portoviejo, se ha visto que últimamente se ha debilitado el alcance de estos derechos.

El diálogo con las mujeres migrantes sobre sus dificultades para la inserción actuó positivamente en ellas, de manera que el grupo focal fue útil no solo para obtener información

sino para sentirse escuchadas, apoyadas y fortalecidas. La realización del grupo focal fue una experiencia que en este caso involucró no solo a las investigadas sino también a la investigadora. Se considera que este tipo de metodologías son útiles para obtener información de las sujetas del estudio y también para que ellas se sientan escuchadas, compartan sus vivencias, problemáticas con sus pares y con otras personas a quienes en ese momento también conocen. Todo esto generó confianza y mayor interacción de parte de ellas, esto evidencia que sí se pueden promover cambios positivos a través de este tipo de proyectos, que contemplan diagnósticos previos y diálogos que a la par generan empatías. En base a los resultados es necesario implementar acciones de sensibilización como las que se propone en el presente proyecto.

Es evidente que la vulneración y la inseguridad en la que viven las mujeres investigadas discrimina y no garantiza los derechos fundamentales, principalmente a estar en un lugar donde se debe contar con seguridad, educación y sobre todo respetando costumbres y nacionalidades distintas. el país garantiza en sus leyes un sin número de derechos para los seres humanos, pero en ciudades como Portoviejo no se percibe ese respeto a la normativa vigente, sobre todo en lo relacionado a la movilidad humana

Se notó además que ciertas mujeres a pesar de tener permanencia en el país, piensan en volver a su lugar de origen. Esto va más allá de adaptarse, por lo que en ese sentido sería interesante conocer, en las movilidades sur sur en América Latina, qué tipo de vínculos las hace mantener la idea del retorno.

Fue reiterativo por parte del experto en el área mencionar que la población portovejense tiene un carácter conservador y machista. Ante esto, sería necesario que posteriores estudios profundicen en las percepciones del portovejense acerca de los migrantes, sobre todo de las mujeres venezolanas. Por su parte, los y las actores locales, institucionales o personales, deberían trabajar en mayores acercamientos entre la población local y de otras nacionalidades, a fin de reconocer y aceptar que cada persona es diferente y merece respeto.

Al final de las entrevistas de grupo focal con las mujeres investigadas, se les expuso sobre la idea de un proyecto de empoderamiento para adaptación en su barrio, aspecto que les llamó la atención con notoriedad, con una mayor apertura para futuros diálogos y proyecciones que favorezcan su inserción social, sobre la cual saben que traerá otras ventajas también en lo económico y su bienestar en general. El enfoque de interculturalidad en este tipo de procesos, que incluyan diálogos previos sobre sus problemáticas e intereses y propuestas de solución a

las mismas, son recomendables para nuevos abordajes a la población venezolana radicada en localidades como Portoviejo, en donde ya hay grupos considerables de personas de dicha nacionalidad que se han asentado y, según las consultas realizadas, también necesitan ambientes de empatía y buenas relaciones sociales para salir adelante con sus proyectos migratorios.

Referencias

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados.2012. ACNUR. 2012. (último acceso: 10 de 03 de 2023), Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.acnur.org/5c59cfe44.pdf
- Álvarez, Judith Salgado. 2018. “*El tratamiento sobre estereotipos de género en los dictámenes del Comité de Eliminación de la Discriminación contra la Mujer*”. Quito: Foro UASB.
- Alves, Rubén , y Alicia De la Peña . 2011. “*La red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*”. Valladolid: ASELE.
- Asamblea Nacional. 2017. “*Ley Orgánica de Movilidad Humana*”. Quito: Editora Nacional.
- Astorga, Alfredo, y Bart Van Der Bijl. 1991. “*Manual de diagnóstico participativo*”. Buenos Aires: CEDEPO.
- AVSI. “AVSI”. última modificación el 31 de mayo de 2023, <https://www.avsi.org/en/what-we-do/countries/ecuador>.
- Banchon, Melanie, y Itzel Chain. , 2022. “*Adaptación Cultural de Inmigrantes Venezolanos en los Programas de la Fundación de Hogar de Cristo, Cantón Guayaquil*”. Guayaquil: Repositorio Universidad de Guayaquil.
- Benavides, Gina. 2015. “*Mujeres inmigrantes en Ecuador: género y derechos humanos*”. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Corporación Editora Nacional.
- Canclini, García. 2004. “*Diferentes, desiguales y desconectados*”. Barcelona: Gedisa, S.A,
- Castles, Stephen, y Mark Miller.2004. “*La era de la migración*”. universidad autónoma de zacatecas.
- CEPAL. 2018. “*Migración internacional e inclusión en América Latina*”. Santiago: Naciones Unidas.
- Cedeño, Diana, y Bryan Mendoza.2019. “Editorial Universitaria ULEAM.” *Editorial Universitaria ULEAM*. 09 de Julio de 2019. último acceso: 11 de Octubre de 2022. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/11>
- Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos. 2022. “*caravana de solidaridad*”. último acceso: 01 de junio de 2023. <https://www.cdh.org.ec/actividades.html?start=10>.

- Díaz, Daniela. 2016. “Principio de igualdad y no discriminación de los derechos humanos de las mujeres inmigrantes venezolanas profesionales en Quito- Ecuador, 2014-2015”. *Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.*
- Díaz, Fuad Hatibovic. 2016: 1-10. “Xenofobia y Homofobia como Efectos de la Orientación Política, Religión y Sexo Mediados por Clasismo y Patriocentrismo en Jóvenes Universitarios Chilenos”. *Revista Colombiana de Psicología.*
- Díez, Juan. 2009. “Construcción de un índice de Xenofobia-Racismo”. *Madrid: Ministerio de trabajo e inmigración.*
- Gálvez, Gioconda Herrera Mosquera y Gabriela Cabezas. 2020. “Los tortuosos caminos de la migración venezolana en Sudamérica: tránsitos precarios y cierre de fronteras”. *Quito: FLACSO,*
- Gandini, Luciana, Victoria Prieto, y Fernando Lozano. 2019. “El éxodo venezolano: migración en contextos de crisis y respuestas de los países latinoamericanos”. *Ciudad Universitaria, Alcaldía de Coyoacán: Universidad Nacional Autónoma de México.*
- Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Manabí. 2022. “*Prefectura de Manabí*”. último acceso: 31 de mayo de 2023, <https://www.manabi.gob.ec/index.php/prefectura-y-oim-evaluan-acciones-ejecutadas-a-favor-de-migrantes-y-comunidades-de-acogida/>.
- Grupo de Trabajo sobre Refugiados y Migrantes. 2023. “R4V América Latina y el Caribe, Refugiados y Migrantes Venezolanos en la Región - Mar 2023”. *Ecuador: GTRM.*
- Herrera, Dora. 2022. “Inserción social en adolescentes: un estudio sociopsicologico.” En *Inserción social en adolescentes: un estudio sociopsicologico*, de Dora Herrera, 24. s.f: s.f, 2002. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. *INEC.* s.f: INEC.
- Krainer, Anita, y Martha Guerra. 2012. “Interculturalidad: Un acercamiento desde la investigación”. *Quito: FLACSO, sede Ecuador.*
- Márquez, Mónica. 2020. “Adaptaciones y transformaciones en las masculinidades de migrantes venezolanos en Quito”. *Quito: Flacso Ecuador.*
- McAuliffe, Marie, y Anna Triandafyllidou. 2021. “Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2022”. *Ginebra: Organización Internacional para las Migraciones (OIM).*
- Molano, Olga. 2007. “*Identidad Cultural un concepto que evoluciona*”. Bogotá: Revista Opera.
- Morales, Adriana. “Significados”. S.f. último acceso: 25 de enero de 2023 <https://www.significados.com/valores-culturales/>.

- Naciones, Unidas. “*Naciones Unidas*”. s.f. último acceso: 12 de Octubre de 2022
<https://www.un.org/es/globalissues/migration#:~:text=Datos%20sobre%20migraci%C3%B3n,164%20millones%20son%20trabajadores%20migrantes.>
- Neira, Castro. “SciELO.” *SciELO*.2012. último acceso: 25 de 01 de 2023
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010.
- Lagarde, Marcela. 2000. “*Claves feministas para la autoestima de las mujeres*”. Madrid: horas y HORAS.
- León, Magdalena. 1997. “*Poder y empoderamiento de las mujeres*”. Colombia: Universidad de Colombia.
- Lestage, Françoise. 2001. “*La adaptación del migrante, un compromiso entre varias representaciones de sí mismo*”. Barcelona: Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.
- Ortner, Sherry. 1979. “*¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?, Olivia Harris y Kate Young (compiladoras)*”. Barcelona: Anagrama.
- Poma, Janeth. 2020. “*Inclusión socio – educativa de niños y niñas venezolanas, en dos escuelas de la ciudad de Cuenca, durante el año lectivo 2019-2020*”. Quito: Flacso Ecuador,
- Portal, María. 2019. “*La identidad como objeto de estudio de la antropología*”. Alteridades.
- Quiroga, Miriam. “*Economipedia.com*”.2019. último acceso: 14 de 09 de 2022,
<https://economipedia.com/definiciones/migracion.html>.
- Rafael, Gonzalo Herranz. 2008. *Xenofobia: un estudio comparativo en barrios y municipios almerienses*”. Madrid: Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas.
- Robalino, Andrea. 2018. “*Estrategias emprendidas por las mujeres migrantes venezolanas calificadas en Quito para enfrentar los desafíos y dificultades en su inserción laboral*”. Quito: Flacso Ecuador.
- Romero, Sandra, Alcivar Eva, y Zulma Campaña. 2019. “*Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.” último acceso: 11 de octubre de 2022.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/10/migracion-diversidad-cultural.html>.
- Salgado, Judith. 2018. “*El tratamiento sobre estereotipos de género en los dictámenes del Comité de Eliminación de la Discriminación contra la Mujer*”. Quito: Foro revista de Derecho.
- Stolcke, Verena. 2000. “*¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad y la naturaleza para la sociedad?*” México: Universidad de Barcelona.

Willers, Susanne. 2019. "*Migración Trabajo y Subjetividad*". México, DF: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Anexos

Matriz de Sistematización general de entrevistados/as

N.º	Nombre (o seudónimo + código)	Edad	Nacionalidad	Formación	Situación Migratoria	Tiempo en Ecuador	Con quién vive	Actividad principal	Característica mínima
1	Mabel Pinargote	41 años	Venezolana	Superior	Residencia permanente	5 años	Hermana, sobrinos e hijos	Actividades de cocina	Dificultad para relacionarse con el dialecto portovejense.
2	Paola Pinargote	44 años	Venezolana	Superior	Residencia permanente	4 años	Hijos, sobrinos y hermana	Dueña de un restaurante	fue discriminada en sus trabajos anteriores por sus jefes.
3	Fidel Intriago	33 años	Ecuatoriana	Superior	Ciudadano ecuatoriano	-	-	Director Provincial de la casa de la cultura de Manabí	-
4	Fernando Zambrano (Líder barrial en San Pablo)	55 años	Ecuatoriano	Secundaria	Ciudadano ecuatoriano	-	-	-	-
5	Heidi Mero	38 años	Venezolana	Superior	Residente Permanente	5 años	hermana	Ama de casa	Se ha visto imposibilitada en conseguir trabajo.
6	Miguelina Mero	33 años	Venezolana	Superior	Residente	5 años	hermana	Ama de casa	Falta de oportunidad laboral

					Permanente				
7	Celeste Rivero	33 años	Venezolana	Secundaria	Irregular	3 años	Amigos	Salonera	Es discriminada y tiene miedo buscar trabajo por el trato
8	Maholy Flores	16 años	Venezolana	Secundaria en curso	Residencia permanente	5 años	Mamá	Estudiante	En su colegio y en su barrio no tiene amigos.
9	Paholy Yajure	16 años	Venezolana	Secundaria en curso	Residente permanente	4 años	Mamá y hermano	Estudiante	Se le complica adaptarse al dialecto venezolano
10	Blanca Medran da	45 años	Venezolana	Secundaria	Residente permanente	2 años	Pareja	Cocinera	No se adapta a la cultura portovejense

Anexo 2.1. Sistematización 1

Anexo: Herramientas principales de trabajo de campo

Preguntas a mujeres venezolanas

1.- Condiciones sociales de llegada y de trabajo

¿De qué parte de Venezuela es?

¿Cuáles fueron las razones que le motivaron a salir de su país?

¿Con quién viajó?

¿Tiene visa?

¿Por qué escogió Portoviejo para residir actualmente?

¿En qué sector de Portoviejo se encuentra viviendo?

¿Por qué escogió este sector?

¿Comparte casa con alguien más?

¿El sector donde vive actualmente fue recomendado por alguien o fue por decisión propia?

¿Trabaja actualmente?

¿En que trabaja?

- ¿Cómo consiguió trabajo?
- ¿Cuántas horas al día trabaja?
- ¿Cuánto le pagan?
- ¿Cómo es su ambiente de trabajo?
- ¿Siente usted que el ser migrante le impide conseguir otra oportunidad laboral?
- ¿Lo han discriminado por ser de otra nacionalidad en su ambiente de trabajo?
- ¿Su jefe y compañeros de trabajo la tratan con respeto?

2.- Prácticas culturales de origen

- ¿de qué religión es?
- ¿Cuál es el plato típico de su lugar de origen?
- ¿Cómo identifica a la cultura de su país de origen?
- ¿Qué tipo de música escucha en su lugar de origen?
- ¿Cuáles son sus festividades más representativas?
- ¿Qué platos ecuatorianos le gusta?
- ¿Cuáles ha aprendido a preparar?
- ¿Qué palabras ecuatorianas nuevas conoce? ¿por qué?

3.- Percepciones de la sociedad de acogida en aspecto cultural

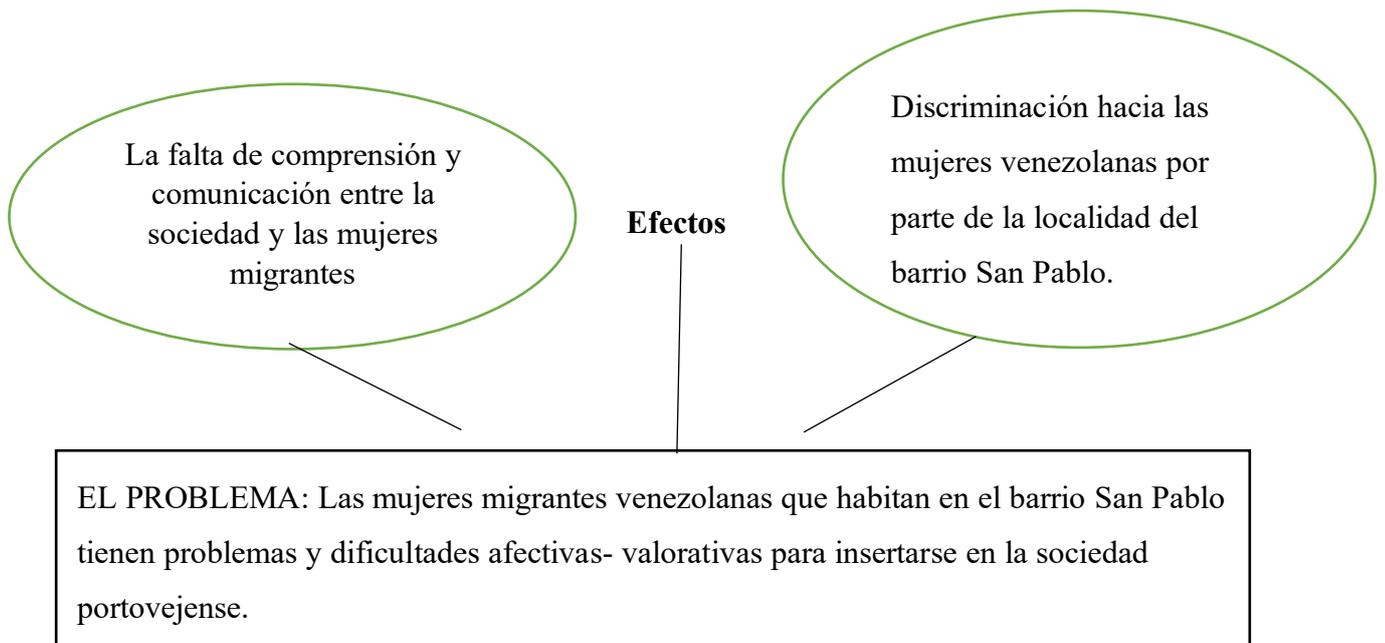
- ¿Qué diferencias culturales encontró con la población portovejense?
- ¿ha establecido relaciones de amistad con personas de la comunidad en la que habita?
- ¿Cuál es el comportamiento de las personas de su comunidad con usted?
- ¿En algún momento se sintió discriminado o juzgado? DESCRIBA
- ¿Se vio complicado adaptarse la ciudad? ¿Y POR QUÉ?
- ¿Siente que tiene igualdad de derechos?
- ¿Qué aspiraciones tiene a futuro dentro de la ciudad de Portoviejo?

Anexo 3. Gráficos

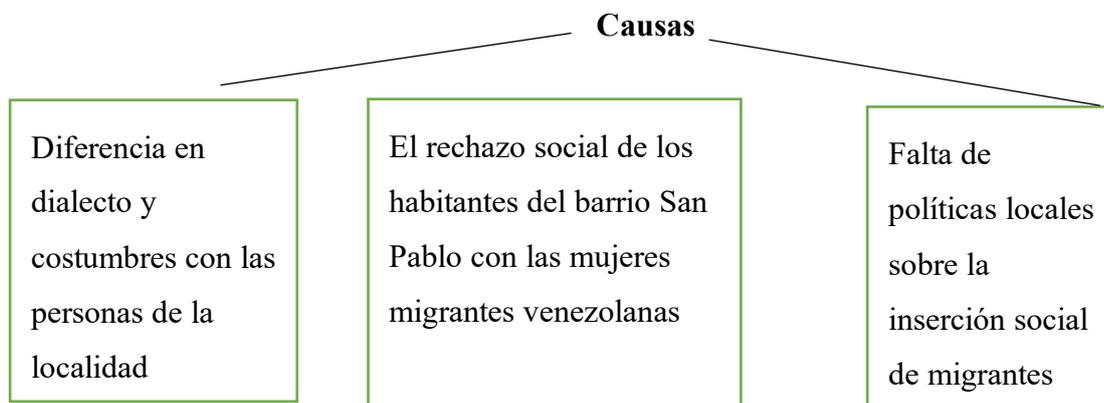
Árbol de problemas

Efecto macro estructural

Exclusión social y económica de la población migrante, sobre todo en los flujos de la migración sur-sur.



3.1. Gráficos 1



Elaborado por la autora