

IOA

INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES

Colección

PENDONEROS

Con renovada fe en el futuro, los Miembros de Número del IOA se complacen en entregar la presente publicación, como homenaje a su Patria, en el Sesquicentenario de vida republicana.

Alfonso Cabascango Rubio

Marcelo Valdospinos Rubio

Renán Cisneros del Hierro

Miguel A. Hermosa Cabezas

Carlos Benavides Vega

Bolívar Cabascango Rubio

Raúl Maya Andrade

Alfredo N. Montalvo Males

*Piutarco Cisneros Andrade,
DIRECTOR GENERAL*



**AUSPICIO ESPECIAL:
BANCO CENTRAL DEL ECUADOR**

<i>Dr.</i>	<i>Ricardo Muñoz Chávez</i>	<i>Ex presidente de la Junta Monetaria</i>
<i>Abog.</i>	<i>León Roldos Aguilera</i>	<i>Ex-presidente de la Junta Monetaria</i>
<i>Dr.</i>	<i>Rodrigo Espinosa Bermeo</i>	<i>Ex-Gerente General</i>
<i>Econ.</i>	<i>Germánico Salgado Peñaherrera</i>	<i>Ex-Gerente General</i>
<i>Dr.</i>	<i>Gonzalo Cordero Crespo</i>	<i>Presidente de la Junta Monetaria</i>
<i>Econ.</i>	<i>Mauricio Dávalos Guevara</i>	<i>Gerente General</i>
<i>Lcdo.</i>	<i>Eduardo Samaniego Salazar</i>	<i>Subgerente General</i>



20

EDITOR:

Instituto Otavaleño de Antropología — 1981 —

Casilla 1478

Otavalo-Ecuador

CONSEJO EDITORIAL:

Plutarco Cisneros Andrade
Segundo Moreno Yáñez
Juan Freile Granizo
Carlos Benavides Vega
Fernando Plaza Schuller
Simón Espinosa Cordero
Patricio Guerra Guerra
Hernán Jaramillo Cisneros
Carlos Coba Andrade
Francisco Aguirre Vásquez
José Echeverría Almeida

COMITE EDITORIAL:

Plutarco Cisneros Andrade
Segundo Moreno Yáñez
Carlos Benavides Vega
Simón Espinosa Cordero

COORDINADOR GENERAL:

Juan Freile Granizo

DIRECTOR GENERAL: *Plutarco Cisneros Andrade*

DIAGRAMACION Y DISEÑO:

Julio O. Flores R.

Edwin Rivadeneira

IMPRESION:

Editorial "Gallocapitán"

Otavalo - Ecuador



Segundo Moreno Y.

Udo Oberem

CONTRIBUCION A LA
ETNOHISTORIA ECUATORIANA

Serie: Etno-historia



INDICE

NOTAS INTRODUCTORIAS —Segundo Moreno Y.	11
UNA APROXIMACION CONCEPTUAL —La Etnohistoria: anotaciones sobre su concepto y un examen de los aportes en el Ecuador.	21
Segundo E. Moreno Yáñez.	
SOBRE LA FORMACION SOCIAL Y ECONOMICA ABORIGEN. El acceso a recursos naturales de diferentes ecologías en la Sierra ecuatoriana (siglo XVI)	45
Udo Oberem	
Los Caranquis de la Sierra norte del Ecuador y su incorporación al Tahuantinsuyu.	73
Udo Oberem.	
Colonias mitmas en el Quito incaico: su significación económica y política.	103
Segundo E. Moreno Yáñez.	
HACIA EL ESTABLECIMIENTO DEL DOMINIO ESPAÑOL. Los Cañaris y la Conquista española de la Sierra ecuatoriana. Otro capítulo de las relaciones interétnicas en el siglo XVI.	129
Udo Oberem.	

La familia del Inca Atahualpa bajo el dominio español.	153
Udo Oberem.	
SISTEMA COLONIAL Y SOCIEDAD INDIGENA EN LA AUDIENCIA DE QUITO.	
Elementos para un análisis de la Sociedad indígena en la Audiencia de Quito.	227
Segundo E. Moreno Yanez.	
Traspaso de la propiedad agrícola indígena a la hacienda colonial: el caso de Saquisilí.	245
Segundo E. Moreno Yanez.	
El “Formulario de las ordenanzas de indios”: una regulación de las relaciones laborales en las haciendas y obrajes del Quito colonial y republicano.	277
Segundo E. Moreno Yanez.	
Contribución a la historia del trabajador rural en América Latina: “Conciertos y Huasipungueros” en Ecuador.	299
Udo Obrerem.	
“Indios libres” e “Indios sujetos a haciendas” en la Sierra ecuatoriana a fines de la Colonia.	343
Udo Oberem.	
Un grupo indígena desaparecido del Oriente ecuatoriano.	355
Udo Oberem.	
Una rebelión indígena anticolonial: Chambo, 1797.	391
Segundo E. Moreno Yanez.	

NOTAS INTRODUCTORIAS

Segundo E. Moreno Yáñez

Consecuente con la intrínseca cualidad de ciencia histórica, la Antropología tiene como objeto, además del análisis de la estructura, organización y funcionamiento de la realidad social, el estudio del surgimiento, constitución y desarrollo de las formaciones socioeconómicas, concebidas, éstas, a nivel epistemológico, como modos de producción y formas de transición que posibilitan el paso de un modo de producción a otro. En el presente contexto es prioritario insistir que la distinción entre los planos diacrónico y sincrónico es reductible tan solo al nivel metodológico, como una doble manera de concebir una misma e indivisible realidad social. La dimensión temporal, sin embargo, a la par de analizar e interpretar los datos históricos, intenta descubrir el mecanismo sociocultural, concebido como el enmarcamiento de los datos objetivos, dentro de un sistema de valoración teórica que explique el mecanismo de continuidad, las regularidades y variables, y que además formule leyes socioculturales de aplicación general y especial.

En íntima relación con la definición de la Antropología como ciencia histórica, aunque de ningún modo en forma excluyente, es la Etnohistoria la disciplina, que por su naturaleza toma en cuenta prioritariamente la dimensión temporal del material investigado y la valoración teórica del proceso diacrónico. Desgraciadamente en un medio social y científico como el nuestro, donde con frecuencia se usa el neologismo despojado de sus significación conceptual, o se lo interpreta errónea y parcialmente, se ha convertido el vocablo "Etnohistoria" en la permuta fácil de la poco desarrollada Historia, ciencia todavía casi en su totalidad aprofesional, o a lo más se lo ha reducido a una "post-arqueología", o se lo ha interpretado como la ciencia correctora de la Historia. Tampoco el ofrecer una dimensión diacrónica a la investigación antropológica y social es el requisito

exclusivo para hacer Etnohistoria, al igual que la simple combinación de los métodos de investigación social e histórica no satisface adecuadamente a la definición compleja de su naturaleza. Aparece, por lo tanto, como de interés impostergable, poner en conocimiento de un amplio público un conjunto más o menos homogéneo de trabajos etnohistóricos, que intentan esclarecer diversos estadios del desarrollo protagonizado por los grupos sociales, que actualmente conforman el Estado ecuatoriano.

El presente volumen de la “Colección Pendoneros”, editado por el Instituto Otavaleño de Antropología (IOA), además de las “**Notas introductorias**”, comprende cuatro partes, que se refieren a las temáticas que han orientado las investigaciones científicas. Como se ha puesto de relieve en líneas anteriores, es necesario formular, en primer lugar, “**Una aproximación conceptual**” de la Etnohistoria, a fin de ofrecer elementos de juicio que posibiliten su esclarecimiento, integrado dentro de la Antropología Sociocultural, integración que confronta, dependiente de coordenadas teóricas, las evidencias arqueológicas, el análisis crítico de los testimonios documentales y de la tradición oral, a fin de reinterpretar toda esa información y acceder a la auto-imagen de los grupos sociales investigados. Estos son los objetivos de los dos primeros estudios intitulados: “La Etnohistoria: anotaciones sobre su concepto y un examen de los aportes en el Ecuador”.

Hasta el momento han sido casi únicamente las investigaciones arqueológicas las que se han referido al esclarecimiento de la Época Aborigen, con frecuencia de modo empírico, reducidas a los estrechos límites de descripciones estilísticas, o de subjetivas interpretaciones artísticas. Es por lo mismo de interés presentar un conjunto de trabajos etnohistóricos “**Sobre la formación social y económica aborigen**”, la que se inicia con el estadio primigenio de las fuerzas productivas, para alcanzar después de una evolución progresiva altos niveles de organización social y regulaciones económicas, que al articularse al Estado inca se reducirán a la combinación de la actividad productiva de las comunidades aldeanas y la intervención económica de una autoridad estatal, que al mismo tiempo que las dirige las explota. Dentro de este contexto son, por lo tanto, significantes los trabajos sobre “El acceso a recursos naturales de diferentes ecologías en la Sierra ecuatoriana (siglo XVI)”, en el que se propone la “microverticalidad” como un modelo

económico practicado en la América Andina septentrional; “Los Caranquis de la Sierra norte del Ecuador y su incorporación al Tahuantinsuyu”, notas preliminares que aunque no fueron redactadas con el expreso fin de publicarlas, constituyen un verdadero aporte al esclarecimiento de uno de los grupos étnicos más importantes del actual Ecuador; y “Colonias mitmas en el Quito incaico: su significación económica y política”, trabajo que intenta ofrecer un primer esbozo sobre este modelo de colonización y control político en los Andes septentrionales, que posibilitó al Estado a acceder a un recurso básico, en forma de mano de obra, y movilizar grandes contingentes poblacionales, para ponerlos al servicio del poder imperial incaico y de su política de expansión y conquista.

Tras los episodios guerreros y las acciones defensivas indígenas, la Conquista española significó para el Mundo Andino un nuevo tipo de relación entre dos formaciones económico sociales diferentes, una de las cuales, la hegemónica, había comenzado ya a dominar a nivel mundial: nuevo tipo de relación que impregnó a las sociedades aborígenes de las características de retraso económico, dependencia y subdesarrollo, peculiaridades que cualitativamente diferencia la invasión inca de la conquista ibérica. Bajo el título de: **“Hacia el establecimiento del dominio español”** se presentan tres estudios, a saber: **“Don Sancho Hacho, un cacique mayor del siglo XVI”**; **“Los Cañaris y la conquista española de la Sierra ecuatoriana, otro capítulo de las relaciones interétnicas en el siglo XVI”**; y **“La familia del Inca Atahualpa bajo el dominio español”**, todos ellos ensayos etnohistóricos que bien pueden definirse como la búsqueda de la **“visión de los vencidos”** en lo relativo a la Conquista española.

La sección referente al **“Sistema colonial y Sociedad Indígena en la Audiencia de Quito”** es la que se ha desarrollado con mayor amplitud, dado el importante carácter de que la colonización constituyó el sistema productivo destinado a suministrar al mercado europeo metales preciosos y materias primas, con cuyo fin se crearon varios centros exportadores, alrededor de los cuales se articularon otras zonas productivas, subsidiarias o marginales, entre ellas la Audiencia de Quito. Como proceso de expansión política y económica de la Europa post-feudal, la Conquista española además enfrentó a dos sociedades y se constituyó en el elemento formador de una nueva relación, por la que a la población indígena le fueron adscritas funciones subordinadas. Esta connotación explica la transformación

de la conquista militar en un sistema colonial, entendido éste como una relación estructural de dependencia: relación asimétrica entre la sociedad española y la sociedad indígena, cuyas consecuencias perduran hasta la actualidad. El primer aporte a este examen, a modo de una orientación general, es el artículo: "Elementos para un análisis de la Sociedad indígena en la Audiencia de Quito", estudio que pone de relieve la necesidad de considerar a la Colonia como un sistema socio-económico coherente, por el que fueron determinados, en beneficio de los europeos, el régimen de tierras de la población aborígen, sus modelos de gobierno, su tecnología, su producción económica y aun sus patrones culturales. En relación con las pautas anteriormente señaladas, es de interés conocer uno de los modelos empleados, por parte de los colonizadores, en el acceso a la tierra como el medio de producción más importante, asunto que se trata en base a un estudio de caso en: "Traspaso de la propiedad agrícola indígena a la hacienda colonial: el caso de Saquisilí"; de modo semejante aborda el problema laboral indígena, desde el punto de vista de la reglamentación jurídica, la presentación de "El Formulario de las ordenanzas de indios: una regulación de las relaciones laborales en las haciendas y obrajes del Quito colonial y republicano".

Hasta el momento uno de los estudios más serios sobre la Historia laboral latinoamericana, y específicamente ecuatoriana es la "Contribución a la historia del trabajador rural en América Latina: Conciertos y Huasipungueros en Ecuador", análisis etnohistórico referente a uno de los modelos de explotación laboral que más tiempo ha estado en vigencia, aun legalmente, en el Ecuador. Un complemento lógico del ensayo anteriormente citado es: "Indios libres e indios sujetos a haciendas en la Sierra ecuatoriana", investigación que demuestra que a finales de la Colonia un alto porcentaje de la población indígena estaba sujeta, como fuerza laboral, a las haciendas.

Con el propósito de reconstruir y dar a conocer la Etnohistoria de los Omaguas del río Napo, el estudio "Un grupo indígena desaparecido del Oriente ecuatoriano", corrige la orientación unilateral de la historiografía tradicional, que hasta hoy trata casi exclusivamente de la historia de los colonizadores europeos, al rescatar, a la par de datos etnográficos, el desarrollo histórico de una etnia amazónica, hasta su extinción.

Completan la presente sección tres estudios, cuyo objetivo común es demostrar, que los grupos sociales indígenas fueron capaces de organizar sistemas de defensa contra la hegemonía europea, resistencia que se ha transformado hasta nuestros días en una permanente tradición de rebeldía. "Rebeliones, asonadas y levantamientos indígenas anticoloniales en la Audiencia de Quito" ofrece un resumen de los principales movimientos subversivos durante los tres siglos de Coloniaje, al que completa: "Una rebelión indígena anticolonial: Chambo 1797". Finalmente en "Los Caciques mayores: renacimiento de su concepto en Quito a finales de la Colonia" se hacen algunas reflexiones sobre los modelos políticos propuestos por los dirigentes indígenas sublevados, alternativas que demuestran una vez más el fondo cultural andino.

Es ampliamente conocido entre los estudiosos de la Antropología Americana el nombre de Udo Oberem, antropólogo alemán que desde hace algunos años ha dirigido su interés a temas ecuatorianos. Udo Oberem, como catedrático y, desde 1972, como Director del Departamento de Antropología de la Universidad de Bonn (República Federal de Alemania), además de las actividades inherentes a la formación profesional de futuros antropólogos, ha dedicado su actividad de investigador especialmente a la Etnohistoria y a la Arqueología de la América Andina. Fruto de su labor científica es el conjunto de numerosas publicaciones que tratan sobre variados temas y que, en su gran mayoría, se refieren al Ecuador. De entre ellos, la Colección Pendoneros tiene la satisfacción de presentar en este volumen algunos de sus estudios más significativos, además de la obra ya editada: "Los Quijos — Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente ecuatoriano, 1538 — 1956" (Pendoneros, 16) y de los dos tomos en preparación referentes a las investigaciones de Cochasquí. Por su parte Segundo E. Moreno Yáñez es conocido por algunas investigaciones sobre Etnohistoria, iniciadas con su tesis doctoral presentada en el Departamento de Antropología de la Universidad de Bonn, sobre las sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito, y cuya segunda edición fue publicada en la Universidad Católica del Ecuador, donde actualmente es catedrático en el Departamento de Antropología. Su más reciente actividad investigativa está en relación con "Pichincha: monografía histórica de la región nuclear ecuatoriana" (Consejo Provincial de Pichincha. Quito, 1981) obra que fue elaborada bajo su dirección y en la que es autor de la Introducción y del capítulo sobre

la Epoca Aborigen. Además de la labor editorial que desempeña en la Colección Pendoneros en su calidad de Asesor Científico del IOA, está preparando un volumen referente a "La Sociedad indígena en la Audiencia de Quito: un análisis de su articulación a la formación socio-económica colonial".

No estarían completas las presentes "Notas introductorias", si no se explicara que el presente volumen incluye diversos trabajos que han sido ya editados, en su mayor parte, en publicaciones especializadas. Con este objeto, en relación con cada capítulo, se señalan las referencias bibliográficas. De los trabajos aquí presentados, pocos son los que se conocen en el Ecuador y todavía más escasos los que han sido editados en publicaciones ecuatorianas. Al respecto, es de importancia mencionar la labor pionera de las revistas: "Cultura", del Banco Central del Ecuador; "Sarance", del Instituto Otavaleño de Antropología; "Revista Ciencias Sociales", de la Escuela de Sociología de la Universidad Central del Ecuador; al igual que la ejercida por la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleos de Quito y Guayaquil, el Consejo Provincial de Pichincha y Salvat Editores Ecuatoriana S.A.

Entre las publicaciones periódicas extranjeras es de justicia mencionarse al "Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gessellschaft Lateinamerikas" del Departamento de Historia Ibérica y latinoamericana de la Universidad de Colonia (República Federal de Alemania); al "Ibero-Amerikanisches Archiv" del Instituto Iberoamericano de Berlín; a "Anthropos" y "Collectanea Instituti Anthropos" de St. Augustin (R.F.A.); a los "Arbeitspapiere" del Centro de Investigaciones sobre América Latina de la Universidad de Bielefeld (R.F.A.); a las "Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien" (Austria); al "Journal de la Société des Américanistes" del Museo del Hombre en París; a "Caravelle" de la Universidad de Toulouse (Francia); a las "Actes du XLII^e Congreso International des Américanistes" (París, 1976); y a la "Revista de Antropología" de Sao Paulo (Brasil). A todas las instituciones arriba mencionadas y a la "Alexander von Humboldt — Stiftung" y "Deutsche Forschungs Gemeinschaft", los autores del presente volumen desean públicamente presentar sus sinceros agradecimientos.

Por primera vez se publica en el mundo de habla hispana los

estudios sobre los Caranquis y sobre Don Sancho Hacho cacique mayor de Latacunga.

No es superfluo recalcar la necesidad de que las investigaciones y publicaciones referentes al Ecuador sean ampliamente conocidas por los estudiosos ecuatorianos y por el público en general, aspiración que por desgracia rebasa las posibilidades de los autores e investigadores, quienes no poseen ni tienen a su disposición plantas editoriales, o sistemas de mercadeo. Con alguna frecuencia se ha acusado en nuestro medio, especialmente a los investigadores extranjeros, que sus obras sobre el Ecuador no nos son conocidas; no se tiene en cuenta sin embargo, que en el Ecuador, hasta el momento actual, no existe una institución seria, científicamente capacitada y con los fondos económicos disponibles, como para organizar un centro nacional de documentación científica, que ponga al servicio de los investigadores la totalidad de lo que se publica sobre el Ecuador y dentro de las fronteras patrias. A lo anterior debe añadirse el desconocimiento de idiomas extranjeros y consecuentemente de la mayoría de publicaciones, por parte de un amplio número de estudiosos nacionales, y la mediocridad en que, por diferentes razones, se debate la Universidad ecuatoriana.

Las circunstancias señaladas ponen más de relieve la significación relevante que tiene para la ciencia, en general, y para la Antropología, en particular, la "Colección Pendoneros" y las actividades tanto investigativas como de difusión del Instituto Otavaleño de Antropología, entidad que pone al servicio de los ecuatorianos la serie más vasta de publicaciones que hasta ahora ha aparecido en el País, y que contiene un conjunto invalorable de investigaciones antropológicas, sobre diversos aspectos de la realidad ecuatoriana, con el propósito de analizar adecuadamente la interacción de las variables culturales y el proceso dinámico de la actuación humana, abordándola desde su raíz arqueológica e histórica.

El presente volumen: "**Contribución a la Etnohistoria ecuatoriana**" tiene además otro significado, esta vez de índole personal. Como Asesor Científico del IOA, compilador y coautor del presente volumen, me ha tocado presentar este conjunto de trabajos, fruto de la mutua colaboración entre Udo Oberem y el responsable de estas "Notas introductorias", labor científica que se inició desde los

años de estudiante en el Departamento de Antropología de la Universidad de Bonn. Constituye por lo tanto un privilegio introducir esta serie de estudios etnohistóricos, publicación que espero sea un aporte en el avance de nuestros conocimientos acerca de las sociedades y culturas que integran, como elementos constitutivos, aquello que denominamos la nacionalidad ecuatoriana.

Quito, septiembre de 1981