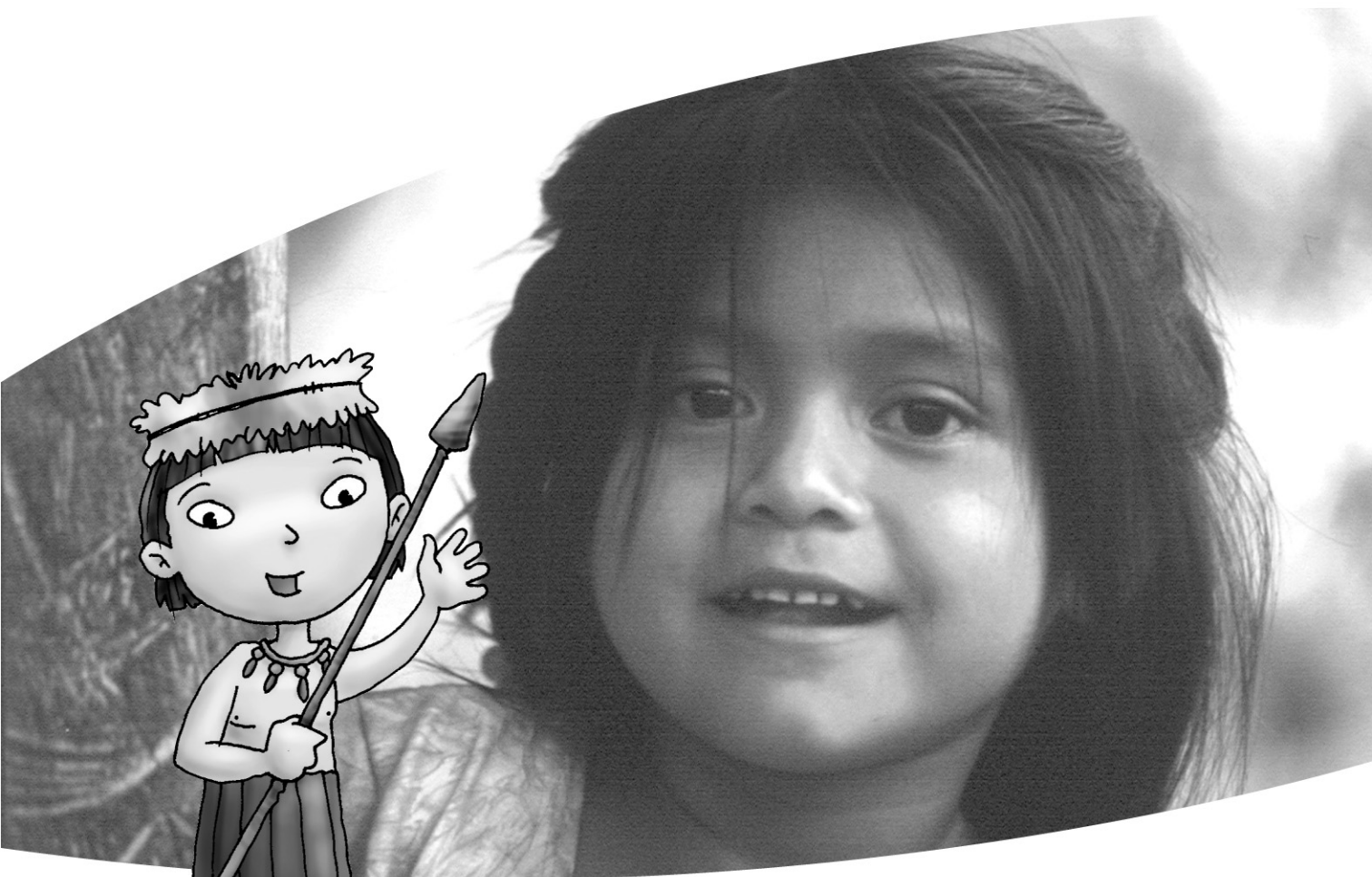
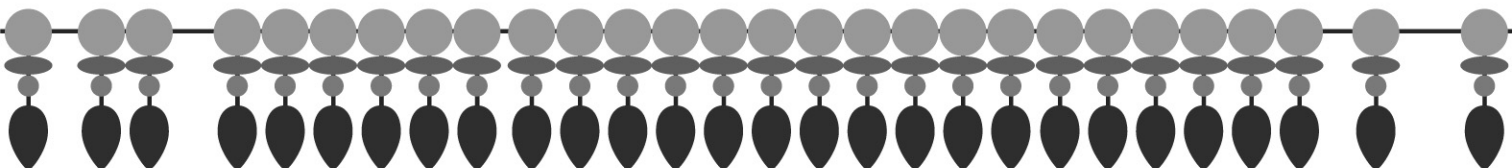




UN BUEN COMIENZO PARA LA VIDA

Prácticas en los cuidados de la madre
embarazada y los recién nacidos
de la nacionalidad Shuar



Un buen comienzo para la vida - Nacionalidad Shuar
© UNICEF 2006

UNICEF

Amazonas 2889 y La Granja
Telf.: (593 2) 2460 330
Fax: (593 2) 2461 923
www.unicef.org/ecuador
quito@unicef.org

Primera edición: Octubre 2006

ISBN-13: 978-92-806-4078-6

ISBN-10: 92-806-4078-X

DINEIB

Juan Murillo y San Gregorio, Edif. DINAMEP 8vo Piso
Telf.: (593 2) 2503042
Fax: (593 2) 2503046
www.dineib.edu.ec
dineib@ecuanex.net.ec

UNIVERSIDAD DE CUENCA

Av. 12 de Abril s/n Ciudadela Universitaria
Telf.: (593 7) 2831 688
Fax: (593 7) 2835 197
www.ucuenca.edu.ec
adminwww@ucuenca.edu.ec

Autores

María Chiriap
Andrés Guamán
Fernando Yáñez

Coordinación Institucional

UNICEF: Juan Pablo Bustamante / Fernando Yáñez
DINEIB: Mariano Morocho / Jaime Gayas
Universidad de Cuenca: Alejandro Mendoza

Edición

Edwin Navarrete

Revisión de Estilo

Edwin Madrid

Diseño Gráfico e Ilustración

Santiago Parreño Usbeck - Manos Libres

Fotografía portada

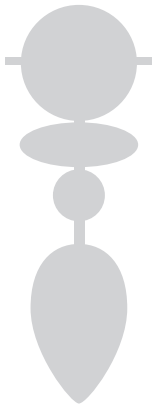
Julián Larrea

Nº de ejemplares: 6000

Imprenta:

Impreso en el Ecuador

Esta publicación se realizó bajo el marco del Proyecto Regional de Educación Bilingüe EIBAMAZ. Convenio de Cooperación entre el Gobierno de Finlandia y UNICEF.



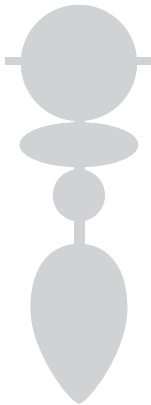
La información etnográfica que se presenta a continuación sistematiza el resultado de un extenso proceso de investigación de experiencias en atención a menores de seis años del convenio DINEIB - GTZ- UNICEF desde marzo de 1999 y sugiere una propuesta curricular de interculturalidad pedagógica en la nacionalidad Shuar.

- * Los contenidos de esta publicación no reflejan necesariamente el pensamiento de UNICEF frente a las prácticas de educación infantil, familiar y comunitaria de niños y niñas de 0 a 6 años.





ÍNDICE



PRESENTACIÓN	11
1 PRIMERA PARTE: EMBARAZO, PARTO Y PUERPERIO	13
1.1 PAUTAS Y PRÁCTICAS DE LA CONCEPCIÓN	13
1.2 PROBLEMAS EN LA CONCEPCIÓN	14
1.3 TIEMPO ADECUADO PARA CONCEBIR DE UN HIJO A OTRO	15
1.4 CUIDADOS PARA NO CONCEBIR	15
1.5 DETERMINACIÓN DEL EMBARAZO	16
1.6 DETERMINACIÓN DEL SEXO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS	16
1.7 PROBLEMAS QUE SE PUEDEN DETECTAR CUANDO LA NIÑA O NIÑO ESTÁ EN EL VIENTRE MATERNO ...	16
1.8 LA DIETA RECOMENDADA	17
1.9 LAS ACTIVIDADES DE UNA MUJER EMBARAZADA	18
1.10 LA VESTIMENTA DE UNA MUJER EMBARAZADA	19
1.11 PRÁCTICAS PARA FACILITAR EL PARTO	20
1.12 EL MOMENTO DEL PARTO	20
1.13 EL MITO DE KATIP	21
1.14 EL LUGAR DEL PARTO	21
1.15 EL EQUIPO NECESARIO PARA ATENDER UN PARTO	22
1.16 ROLES Y FUNCIONES DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PARTO	23
1.16.1 Antes del parto	23
1.16.2 Después del parto	24
1.17 LA POSICIÓN DE LA MUJER EN EL PARTO	24
1.18 EL CORDÓN UMBILICAL	25
1.19 LA PLACENTA	25
1.20 PROBLEMAS QUE LAS PARTERAS PUEDEN DETECTAR	26
1.21 PROCEDIMIENTOS SIMBIÓTICOS	26
1.22 PROBLEMAS COMUNES EN EL MOMENTO DEL PARTO	26





1.23	CUIDADOS DE LA MUJER DESPUÉS DEL PARTO	27
1.24	PRECAUCIONES CON EL RECIÉN NACIDO	27
1.25	REGLAS QUE DEBE GUARDAR EL HOMBRE	28
1.26	REGLAS DE CONDUCTA DEL ESPOSO	28
1.27	REGLAS DE ALIMENTACIÓN	28
1.28	LA DIETA DESPUÉS DEL PARTO	29
1.29	LA LACTANCIA MATERNA	29
1.30	LA DIETA DEL RECIÉN NACIDO	30
1.31	LA FIESTA DE LOS NIÑOS	30

2 SEGUNDA PARTE: EL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

31

2.1	LOS PRIMEROS DÍAS	31
2.2	LA SOCIALIZACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE	31
2.3	LOS DOMINIOS DE LAS PRIMERAS DESTREZAS DEL LENGUAJE	34
2.4	LOS DOMINIOS PARA CAMINAR	35
2.5	LAS ETAPAS DE DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DESDE LA COTIDIANIDAD	36
2.5.1	Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de caminar	36
2.5.2	Segunda etapa: Experimentación	37
2.5.3	Tercera etapa: Juego Representativo	37
2.5.4	Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral	38
2.5.5	Quinta etapa: Participación laboral en la economía familiar	38
2.5.6	Sexta etapa: Participación laboral autónoma	38
2.6	FUNCIÓN DE LOS DIFERENTES MIEMBROS DE LA FAMILIA	41
2.7	EL AMBIENTE MATERIAL DE LA NIÑA Y NIÑO	42
2.8	EL SUEÑO Y LOS HÁBITOS DE DORMIR	42



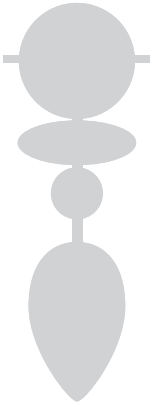


3	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
3.1	UN ENFOQUE BASADO EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR COMUNITARIA	45
3.2	CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA	46
3.3	ORIENTACIONES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA	46
3.4	BASES PARA LA ESTRUCTURA CURRICULAR	47
3.4.1	Fundamentación psicológica	47
3.5	ETAPAS DE DESARROLLO: UNA VISIÓN CULTURAL ..	48
3.5.1	Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de caminar	48
3.5.2	Segunda etapa: Experimentación	48
3.5.3	Tercera etapa: Juego representativo	49
3.5.4	Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral	49
3.5.5	Quinta etapa: La participación laboral en la economía familiar	49
3.5.6	Sexta etapa: La participación laboral autónoma	49
3.5.7	Fundamentación pedagógica basada en las prácticas ancestrales	50





PRESENTACIÓN



La serie Educación Infantil Familiar Comunitaria, EIFC, busca proporcionar información a los docentes, sobre las formas culturales de atención a las niñas y niños, desde su concepción hasta los seis años, que les permita desarrollar prácticas de atención cercanas a la realidad cultural de los niños que estudian en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Aceptar que la “cultura” es la mejor respuesta que un pueblo ha creado para enfrentar sus diferentes necesidades, significa conocer y aceptar que los aprendizajes se producen en un medio en donde los conocimientos de los ancianos se convierten en el elemento más próximo y significativo para el desarrollo de las destrezas, valores y actitudes de las niñas y niños.

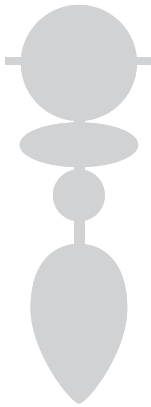
En este contexto, las formas: 1. en las que se nace y se ayuda al niño a crecer, 2. de adecuar el ambiente interno y externo, 3. de prevenir y conservar la salud, 4. de alimentar, 5. en las que se lleva el sueño y los hábitos de dormir, 6. de vestir y 7. de jugar, denotan una identidad cultural, que expresan la capacidad para concebir el espacio, el tiempo y la naturaleza en torno a los cuidados que las niñas y niños necesitan para desarrollarse en su entorno cultural.

Esta investigación sugiere que el currículo de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, reconozca a la cultura como un recurso adaptativo, que le permite a un pueblo responder de manera adecuada a las necesidades de desarrollo de los niños y niñas menores de seis años generando sentido de identificación y pertenencia cultural.

Las principales características de la Educación Infantil Familiar Comunitaria que se desprenden de esta investigación son: la participación de la familia en el desarrollo de las niñas y niños, como partes de una comunidad; los aprendizajes se vinculan a la economía familiar y, la vida cotidiana está marcada por la memoria colectiva de cada cultura.

Cristian Munduate
**REPRESENTANTE UNICEF
ECUADOR**

Mariano Morocho
**DIRECTOR NACIONAL
DINEIB**



PRIMERA PARTE

EMBARAZO, PARTO Y PUERPERIO¹

1.1 PAUTAS Y PRÁCTICAS DE LA CONCEPCIÓN

La memoria colectiva de los Uwishin² y parteras de la cultura Shuar, recuerdan que los mejores meses del año para concebir hijos, son los meses de junio a septiembre, que coincide con el naitiák o nurant, tiempo conocido como de escasez, por ser de frutas tiernas y lluvia; de esta manera, se aseguran que las niñas y niños nazcan en el tiempo de la abundancia, que abarca los meses de octubre a mayo. "El año se divide de acuerdo a las características de la naturaleza, en dos estaciones: el uwi ó yurank, conocido como tiempo de la abundancia y el naitiák o nurant, conocido como tiempo de la escasez." (Yáñez, 2000). Se dice que cumplir con este requisito ayuda para que los niños nazcan guerreros y las niñas tengan la capacidad de tener visiones que aseguren la vivencia de la familia.

Para que los hijos nazcan sanos, antes de tener relaciones sexuales, las mujeres se bañan con hojas de malicahua y yuca, beben el zumo del piripri. Los hombres en cambio, realizan ayunos por ocho días, durante los cuales beben los zumos de tabaco, malicahua y ayahuasca, realizan caminatas a la cascada³ en luna llena, en donde llaman al espíritu de Arútan⁴. Después de este ritual, preparan cerca de la casa una covacha de hojas, en donde tendrán el acto de concepción.

Estos rituales de preparación a la concepción, buscan la purificación de los adultos y el bienestar físico y emocional de las nuevas niñas y niños.

¹ **Puerperio:** período que abarca más o menos las seis semanas que siguen al parto y durante el cual el útero recupera su estado normal y se inicia la secreción láctea.

² **Uwishin:** Médico tradicional shuar.

³ A este pueblo se le conoce como el pueblo de las cascadas, porque existen muchos ríos provenientes de los Andes que caen en este territorio en forma de cascadas.

⁴ **Arútan:** es el espíritu de un antepasado que se le presenta al individuo en forma de visión.





Para los shuar, “la concepción de acuerdo con sus ideas se produce por la acción combinada de la luna nueva y el intercambio sexual natural”, (Karsten, 1935).

Una parte de la preparación de las mujeres, la tienen las madres, ellas enseñan a sus hijas, durante los ocho días de ayuno que realizan los hombres, los diferentes Anet, tomando tabaco y guanto, que le permitirán tener visiones de cómo debe bregar con el hombre, los hijos y las personas cercanas.

Uwishin y parteras coinciden en que la generación actual es débil, debido a que los padres no han ayunado ni se han purificado.

A las mujeres que tienen pocos hijos se les denomina “mujeres armadillos” y a aquellas que pueden tener muchos hijos, “mujeres cuy o ratón”, esto se debe, a las características de estos animales. Los armadillos conciben pocas crías, mientras que los cuyes y ratones, conciben muchas crías.

1.2 PROBLEMAS EN LA CONCEPCIÓN

En la cosmovisión shuar no existe la esterilidad en la mujer, sin embargo, se considera que esto se debe a resentimientos de un pretendiente anterior no aceptado, quien recurre a un shamán para evitar que la mujer tenga descendencia. Por esta razón, la partera solicita el criterio de un shamán, si el diagnóstico es positivo, se procede a curar el resentimiento, si es negativo, las parteras dicen conocer dos tratamientos:

- ◇ Se realiza un tratamiento, que dura seis meses, a base de una bebida preparada con hojas de escansel, huevo y aguardiente, tiempo durante el cual la mujer deberá mantener abstinencia sexual y cuidarse de comer alimentos calientes y grasos⁵.
- ◇ En la mañana, la partera sopla a la mujer con aguardiente y en la noche luego de tomar ayahuasca, se sopla un huevo, diciendo: “tengan muchos hijos como los peces de los ríos, como las aves del bosque, como las tortugas”, después del tratamiento,

⁵ Se considera alimentos calientes y grasos a la guatusa, guanta, ayampacos.



durante seis meses la paciente debe guardar abstinencia sexual y cuidarse de comer alimentos calientes y grasos⁶.

Se cree que la abstinencia sexual es la que permite que la mujer vuelva a ser fecunda, dentro de un tratamiento.

Si bien las mujeres estériles no son aceptadas dentro del mundo Shuar, su función está determinada, dentro de una familia⁷ cuidando las niñas y niños del hombre.

1.3 TIEMPO ADECUADO PARA CONCEBIR DE UN HIJO A OTRO

Uwishin y parteras, recomiendan que el tiempo adecuado para concebir de un hijo a otro es de tres años, para esto inmediatamente después del parto ingieren brebajes esterilizantes cuyo efecto dura tres años aproximadamente.

1.4 CUIDADOS PARA NO CONCEBIR

Los brebajes esterilizantes que las parteras recomiendan a las parturientas para espaciar los embarazos son:

- ◇ Se mezcla caña de maní (nuse paat), menta, hierbaluisa, escansel, pimienta, alpaca, jengibre, huevo recién puesto, estos elementos se cocinan y baten con una tusa de maíz a la que se le ha insertado un palo de pindo. Cuando la poción hace bastante espuma, está lista para ser ingerida; tiene que estar bien caliente, pues el objetivo es que arda el estómago. Se cree que tiene un efecto de tres años.
- ◇ Se prepara un brebaje con piripri, ajei y ají, plantas consideradas altamente esterilizantes.
- ◇ Se combina agua aromática con pepa de aguacate, corazón de ceniza y arena, si bien el efecto de este brebaje no es tan prolongado, evita que se tengan hijas o hijos tan seguido.

⁶ Idem 5.

⁷ En la familia shuar, el hombre puede tener dos mujeres, siendo un privilegio de guerreros, tener más.



1.5 DETERMINACIÓN DEL EMBARAZO

Dentro de la cosmovisión shuar, la mujer mantiene en secreto el embarazo a todas las personas, menos al hombre, de esta manera se protegen para que no les vayan hacer daño.

Las parteras pueden predecir el embarazo, porque la cara cambia, se torna ojerosa, pálida y los senos crecen.

1.6 DETERMINACIÓN DEL SEXO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

Uwishin y parteras, conocen si el nuevo ser que está en el vientre es varón o mujer, a través de los siguientes procedimientos:

A los tres meses aproximadamente, si el feto se coloca al lado izquierdo es mujer, si lo hace al lado derecho es varón.

Si es varón, la mujer embarazada se engorda, porque según la tradición los hombres cazan animales y traen leña, que es utilizada por la mujer para la subsistencia de la familia, en este caso, el vientre toma la forma de un ovalo a la altura del ombligo. En cambio, cuando en el vientre se forma una raya larga que avanza hasta la pelvis y la barriga se torna redonda, es mujer, y es el papá quien engorda, ya que son estas las que traen la chicha y preparan los alimentos para cuando los hombres salen o llegan de cacería, en este caso el vientre se hace redondo.

1.7 PROBLEMAS QUE SE PUEDEN DETECTAR CUANDO LA NIÑA O NIÑO ESTÁ EN EL VIENTRE MATERNO

Uwishin y parteras, dicen que los problemas más frecuentes que se presentan cuando las niñas y niños se encuentran en el vientre materno, se deben a las siguientes causas:

1. Sangrado prematuro: se dice que se debe a que la mujer tiene antojos que no son satisfechos, lo que provoca que las niñas y niños pateen dentro del vientre provocando el sangrado. En



este caso, la partera procede a curar a la paciente soplando sal con ají, mientras va nombrando las cosas que se le han antojado, de la siguiente manera: “Ampuj usutka, usutmarmesha, asa, asaku amaju amajtusta”, en castellano, literalmente: “Si tuviste ganas de comer tripa de guanta quítate, quítate todo lo deseado, para que esta persona quede sana”. En caso de que este procedimiento no de resultado, se acude al yachak para que le cure con ayahuasca.

2. Cuando existen molestias de pataleo intenso, se debe a que las niñas y niños están pidiendo a las madres que se bañen. Después de esta acción se tranquilizan y desaparecen los pataleos.
3. El dolor de estómago es señal de:
 - ◇ que la niña o niño, se siente con mal de ojo, en cuyo caso la mujer debe acudir a la partera para que le limpie y,
 - ◇ de que está mal acomodado y se requiere de la intervención de la partera.

Cabe anotar que la mayoría de problemas susceptibles de ser detectados, son porque el feto le comunica a la madre a través de molestias, a diferencia de la cultura occidental que pone toda la atención en la madre, descuidando la capacidad de los fetos a sentir y comunicar.

1.8 LA DIETA RECOMENDADA

A decir de parteras y Uwishin, las mujeres embarazadas pueden comer todo lo que su gusto antoje, por ejemplo, chicha de yuca, plátanos maduros, chonta, sin embargo recomiendan tomar las siguientes precauciones en la dieta cotidiana:

- ◇ Obviar los alimentos quemados que se pegan a la olla, porque estos originan que la placenta se pegue al cuerpo de la niña o niño.
- ◇ Evitar los excesos de sal y ají, de igual manera las cabezas de aves en las dietas, para que la cabeza del feto no crezca mucho.
- ◇ Prescindir de alimentos dulces y carnes, ya que producen un engordamiento excesivo del feto.





- ◇ No comer plátanos gemelos, de los que vienen dos en una sola cáscara, puesto que esto predispone a la madre a tener hijas o hijos gemelos.

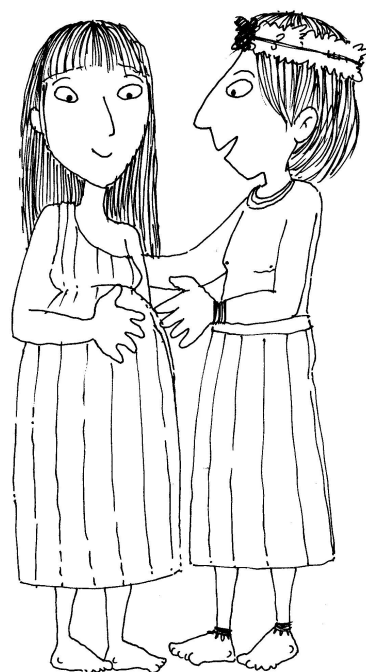
Las recomendaciones que hacen Uwishin y parteras, buscan proteger la integridad de las madres y de los futuros niños o niñas en el momento del parto. Siendo principal preocupación el crecimiento excesivo de la cabeza y el engordamiento del feto.

1.9 LAS ACTIVIDADES DE UNA MUJER EMBARAZADA

Las mujeres pueden trabajar normalmente, sin riesgo para su salud y la de las niñas o niños, así pueden cargar la changina, traer y preparar los alimentos. Sin embargo, se debe tener la precaución de amarrarse una faja en la cintura, y evitar así, que el esfuerzo provoque un ascenso del feto hacia la boca del estómago.

A pesar de la vida normal que puede llevar una mujer embarazada, las parteras recomiendan, tener las siguientes precauciones:

- ◇ No mirar a otra mujer que se encuentre en igual estado, porque esto trae mala suerte a la familia y a la futura vida del bebé.
- ◇ Dormir boca arriba, para evitar que el niño se acomode mal, a la derecha o izquierda del vientre.
- ◇ Eludir relaciones sexuales, especialmente durante los últimos meses para evitar que la posición de la niña o niño se vea alterada.
- ◇ No mirar a personas defectuosas, ya que las niñas y niños pueden nacer así.
- ◇ Evitar matar culebras, porque da mal aire y se corre el riesgo de un arrojo.
- ◇ Eludir tener el vientre a vista de todos, porque da mal aire a las niñas y niños.
- ◇ No ir de pesca, cuando lo hacen la jornada se ve alterada, pues se piensa, que la presencia de la mujer embarazada provoca que los peces salten y logren escapar.
- ◇ En lo posible deben evitar sentarse sobre trapos, ya que esto propicia enredos de cordón umbilical.





Las actividades que una mujer shuar, no puede realizar son el resultado de un imaginario mítico mágico de causa-efecto que busca proteger la integridad de la niña o niño, madre y actividades de subsistencia, en busca de un equilibrio marcadamente comunitario.

1.10 LA VESTIMENTA DE UNA MUJER EMBARAZADA

El vestido tradicional shuar, se llama Kamush⁸, consiste en una tela con una apertura en la mitad, por donde entra la cabeza y es sujetado a la cintura con un shakap o cinta. Luego, este vestido fue cambiado por el Tarach, que radica en la unión de dos telas en forma de túnica amarrados al hombro derecho y sujetas a la cintura con un shakap. En los primeros meses de embarazo, se usa el sjakap suelto, de manera que sea cómodo para la mujer y la niña o niño. A los siete meses lo sujetan el vestido con un bejuco, para evitar que:

- ◇ Con la actividad diaria el feto suba hacia la boca del estómago y como consecuencia de esto se mal posicione en el vientre materno.
- ◇ El crecimiento excesivo del feto dificulte una labor adecuada del parto.

Si bien no existe un vestido específico para el embarazo, las costumbres que se anotan, buscan brindar comodidad a la madre, protección al feto durante la etapa de gestación y parto.

Existe la creencia de que el interior de la olla donde se guarda la chicha, es igual al vientre materno, por eso con el mismo bejuco que se amarra la hoja que cubre la chicha, se amarra el vientre materno.

La mitología shuar, hace referencia a la similitud que existe entre el vientre de la mujer y la olla de barro donde se coloca la chicha (mutis), debido a que el vientre de la mujer da vida en la medida que crece, lo mismo sucede en la olla de barro que trae a la vida a la chicha porque esta crece hasta desbordarse.

⁸ Nombre del árbol del cual se consigue la fibra para elaborar el vestido





1.11 PRÁCTICAS PARA FACILITAR EL PARTO

Entre los shuar, existe un miedo mítico a que las mujeres puedan tener problemas en el parto (ver más adelante el mito de Katip), por esta razón, cuando la labor comienza, los hombres buscan facilitar el parto, a través de las siguientes prácticas:

Se invita a la parturienta a comer un plátano, llamado “palanda noa”, el mismo que es considerado femenino, debido a que cuando hierve, su cáscara revienta con fuerza y sale rápidamente el alimento, se cree que la característica de este plátano se traslada a la mujer, cuando esta lo come.

Llaman a un Uwishin, quien susurra un pedido a un huevo de gallina, el cual se rompe en la boca de la parturienta, intentando que esta lo trague sin tocarlo con sus manos. Se piensa que esta práctica genera en la mujer la misma capacidad que tiene la gallina para poner huevos.

Para que el feto, tenga la capacidad de tener éxito en el momento del parto, los hombres raspan la púa de la raya obteniendo un polvo el mismo que es mezclado con la comida o bebida de la mujer.

La concepción de estas prácticas, nos muestran una cosmovisión causa efecto, en donde a través de una acción, se busca conseguir un efecto (en este caso facilitar el parto).

1.12 EL MOMENTO DEL PARTO

Cuando los primeros dolores de parto aparecen, es costumbre que la casa se llene de visitas. La llegada de la mujer **juremtikin**⁹ o **takumtikin**, entrega una escoba de hierbas que sirve para limpiar el vientre y la espalda de la parturienta. Posteriormente, estas mujeres forman parte del grupo que brinda consejos de acuerdo a sus experiencias.

Las parteras, determinan el momento en el que se iniciaran los dolores del parto a través de la fisonomía que la parturienta presenta:

⁹ Partera.





- ◇ Sus labios se tornan pálidos y pastosos.
- ◇ En el rostro se logra identificar ojeras.
- ◇ La barriga parece haber bajado de posición.

Cuando la corona se pone caliente, significa que el momento del parto ha llegado.

Entre las mujeres shuar existe un conocimiento colectivo, transmitido oralmente de madre a hija, que les permite predecir el momento del parto a través de las fases lunares, en cada una de estas los movimientos fetales son diferentes.

1.13 EL MITO DE KATIP

Cuenta que las mujeres no podían dar a luz y que para salvar a las niñas y niños la mujer **juremtikin** o **takumtikin**, tenía que cortar la barriga, razón por la cual estas morían, recayendo la responsabilidad de lactancia y cuidado sobre los hombres. En una ocasión una mujer desesperada por el fin que le esperaba, paseaba entre las plantas de la huerta, en donde se encontró con la mamá ratona, quien le propuso que le enseñaría a dar a luz sin que tuviera que por esto morir a cambio de un pedazo de la huerta cultivada de maní y camote. Es por esta razón que las mujeres shuar dan a luz sin problemas.

Este mito, guardado en la memoria colectiva del pueblo shuar, genera un miedo inconsciente, que pone alerta a la comunidad y al hombre en especial, por eso después de un parto sin novedad, viene una alegría demostrada a través de varias formas hacia el nuevo miembro de la comunidad.

1.14 EL LUGAR DEL PARTO

Tiempo atrás, el Nunkui enseñó que los partos debían realizarse en la huerta, de tal modo que los conocimientos de la ratona se apoderen de la parturienta, al mismo tiempo que, se evitaba que la casa se contamine. Para el efecto, la parturienta, junto con una



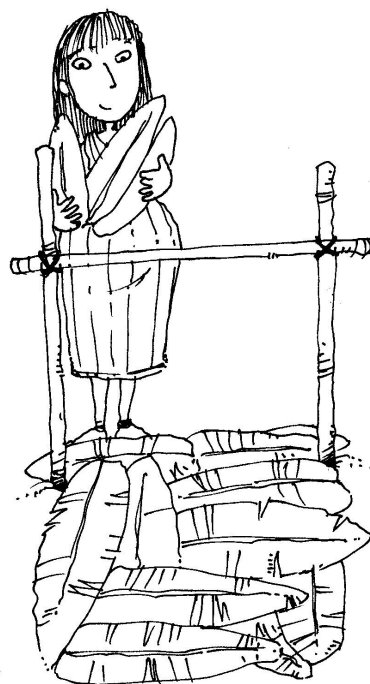
mujer de su confianza (anciana o suegra) preparaban el lugar con hojas de plátanos y construían un andamio, el cual podía ser de dos formas:

1. Se plantan dos palos separados 1 metro el uno del otro y a estos se amarra un palo horizontal a una altura de 1,50 metros del suelo.
2. Otras ocasiones se planta un arco de 1 metro de alto, detrás de este a unos treinta centímetros otro arco de unos cincuenta centímetros de alto.

En la actualidad el parto se realiza en la casa, cerca del fogón, en donde se construye el andamio y se cubre el piso con hojas de plátano. Además se circunda el lugar con telas, para evitar las miradas curiosas y la intromisión de otras personas.

Las niñas y niños pueden nacer con deformaciones, si los padres no tienen las siguientes precauciones, al momento de preparar el fogón:

- ◇ Es necesario que los maderos, antes de ir al fogón, se limpien para evitar que los niños cuando crezcan sean velludos.
- ◇ La parte delgada de los maderos deben ser colocados al centro del fogón, para evitar que las niñas y niños nazcan sin pies, cabeza u otras partes del cuerpo.



1.15 EL EQUIPO NECESARIO PARA ATENDER UN PARTO

- ◇ Cuando la corona de la parturienta está caliente, las parteras utilizan una escoba de ratón y hojas de camote, las mismas que son hervidas y sirven para mojar el vientre. En caso de que esta esté exageradamente caliente, dan de beber una infusión de guanto o piripiri.
- ◇ Para controlar el flujo de sangre se necesita piedras de lava calentadas previamente.



- ◇ Un pañal elaborado con cáscara de **camush** o cabuya, el cual es producto de haber golpeado esta fibra por un tiempo prolongado.
- ◇ Para cortar el cordón umbilical se utiliza **chinkiat**, un pedazo de bambú afilado. Se dice que no se puede utilizar un cuchillo de metal, pues corta en pedazos la carne y equivale a quitar la vida a la niña o niño.
- ◇ Se debe también tener **Kumai**, fibra vegetal de una palmera, para amarrar el cordón umbilical.
- ◇ Hojas de plátano que sirven para asentar al recién nacido después del parto.
- ◇ Inmediatamente después del parto, se da de beber una infusión preparada con caña de azúcar, toronjil, hierbaluisa y manzanilla.
- ◇ Se utiliza sangre de drago para desinfectar las heridas que se pudieran producir.
- ◇ Se dice que para fortalecer al recién nacido se emplea tsinsimba¹⁰, planta pequeña muy fragante, la misma que mascada por un anciano es colocada en la boca del niño, y mascada por una anciana es colocada en la boca de la niña.
- ◇ Para facilitar y agilizar el parto se dispondrá de un huevo con sal. Esto es en caso de presentar dificultades durante el embarazo.

1.16 ROLES Y FUNCIONES DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PARTO

1.16.1 Antes del parto

1. El momento del parto debe ser asistido exclusivamente por la partera, pues la presencia de familiares o extraños propicia influencias negativas. Además, es requisito de la partera no haber tenido relaciones sexuales.
2. Es función de la partera, acompañar a la parturienta dando ánimo y consejos, para que la labor sea productiva. Debe, además, percatarse de que la niña o niño esté bien acomodado, y si el caso lo amerita, la partera deberá facilitar los remedios y procedimientos necesarios.

¹⁰ La planta conocida como tsinsimba, es utilizada de la misma manera con niñas y niños de diferentes edades, en la fiesta de los niños.





3. Los niños no pueden presenciar el parto, se dice que cuando una niña, mira a su madre dar a luz, esta hereda el dolor y sufrimiento de su progenitora.

• 1.16.2 Después del parto

Cuando la niña o niño ha nacido, la partera le recoge de las hojas de plátano con la mano derecha, se cree que esto ayuda para que los recién nacidos no sean zurdos cuando grandes.

Es costumbre que la parturienta caliente una hoja de yuca, para rozar el pene o la vagina del recién nacido, lo cual sirve para evitar que estos crezcan demasiado. Por esta razón cuando la madre tiene que poner límites a sus hijos, les dice: "Aniuk tsumurí iirsar tsakatmarmak turutniu", literalmente "fui yo quien te frotó el pene". Este acto concede derecho de la madre sobre sus hijos con relación a las normas y valores que ellos deben aprender para convivir en su entorno social y cultural.

Al cuarto día el recién nacido recibe su primer baño. La madre absorbe el agua y con su boca la va regando por el cuerpo del pequeño.

Por último, es función de la madre y de la abuela, modelar el rostro de las niñas y niños. Así, la nariz para que esta no se haga ñata, caso contrario toma la apariencia de kuwai. Cuando bostezan se les cierra la boca, para evitar que esta no se deforme, las orejas son moldeadas buscando que se hagan redondas.

Después del parto, se acostumbra pagar a la partera de la misma forma que la mujer mítica pagó a la ratona, por enseñarle a dar a luz.

• 1.17 LA POSICIÓN DE LA MUJER EN EL PARTO

En el primer andamio descrito anteriormente, la mujer se coloca en cuclillas y comienza a pujar, cuando ella se siente cansada, coloca la rodillas en el suelo y la partera empieza a dar masajes en la barriga, empujando al feto hacia abajo.





En el caso del segundo andamio la mujer se sujeta del primer soporte y en el segundo apoya el vientre suavemente, buscando que este soporte empuje a la niña o niño hacia abajo; en este caso, la asistencia de la partera consiste en ayudar a que el vientre se coloque de manera adecuada sobre el soporte.

1.18 EL CORDÓN UMBILICAL

Una vez que la niña o niño se encuentran en las hojas de plátano, la mujer llama a la partera, para cortar el cordón umbilical con el **chinkiat**, se lo mide desde el ombligo hacia afuera cuatro dedos y se amarra con **kumai**. Para evitar infecciones, se coloca ceniza sacada del corazón del fogón.

1.19 LA PLACENTA

Después del parto, se permite que la mujer descanse 10 minutos, mientras la partera da masajes circulares en el vientre invitándole a pararse y sentarse diez veces, se le da de beber agua preparada con cogollo de aguacate, aguardiente caliente y dulce de caña. Esto provoca un dolor fuerte que es aprovechado por la partera para apretar el vientre de arriba hacia abajo, en tanto que la mujer pisa el cordón ligeramente conduciendo de esta manera la placenta hacia fuera.

Una vez que la placenta ha salido, se la envuelve en las hojas de plátano y se la entierra en el corazón del fogón, que según la cultura shuar, esto protege a los recién nacidos de infecciones, espantos y malas intenciones y se muestra respeto a la condición humana.

Se dice que cuando la mujer demora en expulsar la placenta es porque no va a tener hijos seguidos, en cambio cuando la expulsa rápidamente será porque va a tener hijos seguidos.

El pedazo de cordón umbilical que queda, es tratado con mucho cuidado, cuando este cae se procede de la misma manera que con la placenta.





❖ 1.20 PROBLEMAS QUE LAS PARTERAS PUEDEN DETECTAR

Entre los problemas que las parteras pueden diagnosticar cuando la mujer se encuentra en estado de gestación tenemos:

- ◇ Cuando el feto se encuentra muerto en el vientre materno, las mujeres presentan dolores intensos, ganas de orinar seguidamente y flujos de sangre constantes.
- ◇ Cuando la embarazada tiene mal de ojo, presenta calambres e hinchazón de los pies, piernas y senos, y además, náuseas constantes.



❖ 1.21 PROCEDIMIENTOS SIMBIÓTICOS

Cuando la mujer no puede botar la placenta y/o no le asienta leche, la partera le da a soplar un pedazo de bambú; cuando esto no funciona se pide a una mujer que haya pasado por igual situación, que limpie a la puérpera con una escoba de hierbas.

Se espera que estos procedimientos produzcan una simbiosis, en donde la experiencia de haber sobrepasado esta dificultad, sirva de camino para aquellas que presentan problemas.

❖ 1.22 PROBLEMAS COMUNES EN EL MOMENTO DEL PARTO

1. Estrechez pélvica, en cuyo caso, las parteras preparan una infusión de aguacate, aguja, aguardiente, y dan masajes al vientre materno con manteca de culebra.
2. Los desmayos significan que la mujer está débil o que el feto es demasiado grande; en tal caso, las parteras preparan una infusión de comino, azúcar, pimienta, menta, hierbaluisa para ayudarle a reaccionar.



1.23 CUIDADOS DE LA MUJER DESPUÉS DEL PARTO

- ◇ Después del parto la mujer debe pasar aproximadamente treinta días, en descanso, dedicada al bebé. En este período las tareas de la huerta, la comida y la chicha, recaen sobre el esposo, con la ayuda de su madre o de la suegra.
- ◇ La parturienta, en lo posible, debe evitar salir de la casa, ya que puede pisar las huellas de los animales malignos, como la serpiente, rata o lombriz.
- ◇ Además, las mujeres deben abstenerse de lavar o bañarse en agua fría, esto provoca **chiri**, que produce escalofríos, desmayo y fiebre.
- ◇ Debe, además, guardar las siguientes recomendaciones:
 - › No mirarse al espejo.
 - › No peinarse sola.
 - › No tocar objetos afilados o agujas.
 - › No tener relaciones sexuales por un año.
- ◇ En este período de descanso toman un preparado de piripi y jengibre con caña de maní.
- ◇ Para evitar el sobreparto, se aconseja que, de vez en cuando, saboree sal con ají.
- ◇ En el caso de haber heridas y para ayudar a los maltratos del parto, se sugiere tomar chicha caliente después de las comidas.

1.24 PRECAUCIONES CON EL RECIÉN NACIDO

La madre en los primeros meses, trata de no exponer a su hija o hijo a la presencia de personas externas para evitar que malas energías influyan en su crecimiento. Cuando esto sucede se le tapa los ojos a la niña o niño.

Cuando la mujer va a trabajar a la huerta o al monte, lo cuida de manera tal para evitar que llore, ya que el llanto de un recién nacido es similar al del venado (**japa**), y esto alerta a los tigres o altera a la mamá venada y pone en peligro al infante.

1.25 REGLAS QUE DEBE GUARDAR EL HOMBRE

Después del parto los hombres adquieren una nueva condición, caracterizada por desconocer los objetos, alimentos y conductas cotidianas, y deben guardar las siguientes reglas de alimentación y conducta, buscando guardar la integridad física y emocional de los pequeños.

1.26 REGLAS DE CONDUCTA DEL ESPOSO

- ◇ El hombre no debe ir de cacería a la selva, ni matar serpientes venenosas o animales grandes, para evitar que su hija o hijo recién nacido se asuste y muera.
- ◇ En la cosmovisión de esta cultura el recién nacido, forma con su padre un solo ser; es decir, que todo lo que hace y le pasa a su padre repercute directamente sobre su hija o hijo.
- ◇ Debe evitar tener relaciones sexuales con otras mujeres y no tocar objetos extraños a su entorno diario.
- ◇ Cuando se ve obligado a usar pólvora por primera vez y como en su nueva condición se ha olvidado de todo, otra persona debe enseñarle los materiales con los que trabaja, colocándole un poco de pólvora en la boca.

1.27 REGLAS DE ALIMENTACIÓN

- ◇ Las carnes de **kuyu, mashu y aunts**, son miradas con superstición, ya que pueden causar la muerte. A este mal se lo conoce como **tapíkyinyu**.
- ◇ Para evitar diarreas que pueden provocar la muerte por deshidratación, los padres deben evitar en su dieta la carne de pichón, intestinos de animales y huevos de gallina.
- ◇ De igual manera, si ingieren carne de pescado wambi, a las niñas y niños se les pone la nalga colorada y les da anemia y pueden morir. Se dice, que el pescado wambi, fue herido por sus enemigos y como consecuencia la cola le quedó roja a diferencia del resto del cuerpo, que es blanco.

- ◇ En esta etapa, los hombres rehúsan tomar chicha, debido a que es preparada por personas que han ingerido los alimentos prohibidos y pueden causar los mismos efectos.
- ◇ En el caso de que los infantes se enfermaran por el desobediencia de estas reglas, el padre deberá someterse a un tratamiento con el zumo del tabaco.

Esta conducta y alimentación, buscan cuidar la integridad de las niñas y niños, a través de reglas sociales de cohesión mitológicas y simbióticas¹¹, que de ninguna manera desmerecen un carácter científico.

1.28 LA DIETA DESPUÉS DEL PARTO

La mujer que ha dado a luz, es atendida por su esposo, el mismo que se esmera, esperando ser recompensado en la salud y apariencia de su hija o hijo.

La dieta que recibe de la mujer para tener abundante leche es en base de caldo de gallina criolla joven, carne blanca de ave que no esté restringida y chicha tierna con ajenjol.



1.29 LA LACTANCIA MATERNA

Antes de empezar la lactancia materna una anciana o anciano, dependiendo del sexo del recién nacido, colocan en la boca del infante, una medicina conocida como "tsinsimba", la cual ayuda a que los pequeños crezcan, sanos, robustos y fuertes.

En esta cultura la lactancia dura aproximadamente dos años, se cree que si los padres guardan ayuno y cumplen estrictamente las reglas prescritas para estos casos, las niñas y niños se desarrollarán sanos y fuerte.

¹¹ Nos referimos como simbiosis, al proceso mediante el cual estos alimentos, pueden ser el vehículo para que las malas energías lleguen a las niñas y niños, para causarles daño.

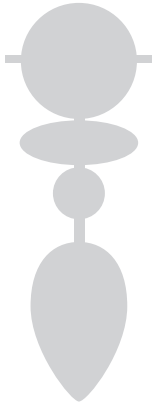
1.30 LA DIETA DEL RECIÉN NACIDO

Los shuar consideran que una niña o niño, está creciendo sano cuando su contextura es gruesa, para esto a partir de los cuatro meses, se les da puré de yuca, a los seis meses yuyo cocinado y a los ocho meses carne blanca de ave, la cabeza o el ala, para propiciar que lo chupe y se fortalezca su dentadura.

Para evitar problemas diarreícos se les da cucharaditas de agua en infusión con hierbas medicinales.

1.31 LA FIESTA DE LOS NIÑOS

Dos años después del nacimiento, los ayunos terminan y es cuando los padres acostumbran a hacer una fiesta especial, conocida como la **fiesta de los niños**. Aquí, una anciana o anciano de acuerdo al sexo del nuevo integrante de la familia, le da una porción de medicina mágica, conocida como “**tsinsimba**”, hecho ritual que enmarca el fin del primer período de educación de las niñas y niños.



SEGUNDA PARTE

EL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

2.1 LOS PRIMEROS DÍAS

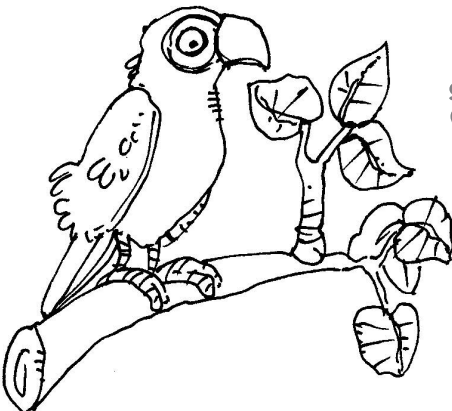
El nacimiento significa para el resto de niñas y niños un motivo de alegría, que se desborda por toda la casa, produciendo interés por mirar y cuidar al pequeño.

La madre cuida de que su pequeño no sea tocado por nadie, esposo, hijos, parientes y amigos para evitar el mal aire.

La mayor parte del tiempo la madre acaricia al recién nacido y habla con él diciéndole "que crezcas sano y fuerte", "para que me des trayendo agua y mates aves". Si es mujer le dice: "tu me ayudarás a cuidar la huerta y a preparar comida". La primera socialización que la niña o niño recibe a través de estas caricias, marca la división del trabajo por género.

El padre, ocho días después del nacimiento, corta el aire por encima de la niña o niño, ritual que permite fortalecerlos, para que dejen de ser indefensos y puedan resistir las malas energías de otras personas.

Buscando la mayor protección posible para los pequeños, su ropa debe ser lavada por la suegra o una persona mayor.



2.2 LA SOCIALIZACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE

Se tiene la costumbre de alimentar al recién nacido con la cabeza de un loro, para que hable rápido. A través de este proceso simbiótico, se cree que su efecto se transmite a través del alimento.



La madre habla constantemente al recién nacido, buscando darle consejos; por ejemplo, le dice te pareces a tu papá o te pareces a mí, cuando seas grande serás un buen cazador o cuidarás bien el huerto y harás bastante chicha.

La madre a través de la conversación, presenta los primeros códigos del habla, que la niña o niño imitará e interiorizará como lenguaje materno. Socializa también, la división del trabajo por género, cuya función implícita es grabar en el inconsciente esta característica aceptada culturalmente, así cuando la etapa representativa comienza, los niños imitan los roles de trabajo por género de manera natural.

Esta división del trabajo, no significa un discrimen hacia la mujer, puesto que en el mundo shuar la mujer vale más que el hombre, por su capacidad de masticar chicha.

Encontramos que la división del trabajo nos muestra como la cultura puede determinar nuestra condición biológica, pues hombre y mujer somos seres sexualmente diferentes, pero biológicamente capaces de hacer todo lo humano.

Los abuelos, pueden ver y hablar a los pequeños en los primeros meses, debido a que no tienen malos humores, ellos también, se encargan de interiorizar las características de la división del trabajo, a través de monólogos y de regalos: para las niñas una olla de barro, y para los niños: una bodoquera y el zurrón donde se ponen las flechas. Recordemos que el orden simbólico define las características y atributos de las identidades¹².

Cuando la madre se encuentra en la huerta recogiendo comida, trata de que el niño no llore para evitar el desorden, que es castigado con **Nunkui**, con la escasez. Por esto arrulla al niño, imitando a **Nunkui** (Deidad que simboliza el origen de la agricultura). El mito de **Nunkui**, narra como esta Diosa, dio el conocimiento de la agricultura a la mujer a través de su hija¹³ y como castigó al pueblo shuar por tratarla mal.

¹² SÁNCHEZ P, José. Producción de identidades colectivas, pg. 19.

¹³ Ver, Atlas Mitológico de los pueblos indígenas del Ecuador de Alba Moya, pag. 39.



Existe un mito que cuenta sobre una niña adoptiva, que durmiendo en la huerta fue raptada por los venados. Por esta razón se arrulla a los pequeños en la huerta, buscando que dejen de llorar, para evitar que la **japa** (venado) venga y se los lleve. El venado, representa el alma de los padres o abuelos que cuidan y protegen a las niñas y niños huérfanos o desprotegidos.

En este caso, el mito se convierte en el fundamento de los arrullos, en el primer caso, el lenguaje busca legitimizar la función sexual del trabajo, a través de un arquetipo. En el segundo, se crea una conciencia colectiva, sobre el cuidado de las niñas y niños huérfanos, pues en esta cultura, los padres son los procreadores pero también pueden ser, hermanos del padre y hermanas de la madre.

Entre las canciones de cuna más comunes, que pudimos recopilar, tenemos la siguiente en shuar:

“Uchichi, uchichi, uutip, uutip, ma.
 Uteaminia iwianch tatatui, tura awaktamkatui.
 Takamatchakminkia, katip taa nujimin yuatawai
 Uchici, uchichi, ti uutip, tii uutip.
 Li nukurinkia ajanam wekawai,
 Nijiamchin nautramatasa
 Chii, chii, chii, chii, chii, chii.”

En castellano:

“Niñito, niñito no llores, no llores más.
 Si no te callas viene el cuco y te asustará.
 Niñito, niñito no llores, no llores más.
 Si no te callas, el ratón te comerá la nariz.
 Mamita, mamita, quiere trabajar.
 Para que tomes chichita que tu mamita te ha de dar.”

En esta canción, encontramos la misma intención que en los arrullos, para que las niñas y niños no lloren, a Nunkui y Japa se los asocia con el cuco y el ratón. En castellano, se mantiene la misma estructura mitológica pero de manera sincrética.



Por lo tanto, es función de los arrullos y de las canciones de cuna en esta etapa:

- ◇ Interiorizar las destrezas, vocabulario y dialecto del lenguaje materno.
- ◇ Crear una conciencia colectiva, de aceptación a la división sexual del trabajo, a través de la mitología, en donde la alimentación es la base.
- ◇ Crear una conciencia colectiva, sobre la paternidad y maternidad, a través de la mitología, que en este caso se extiende a los hermanos y hermanas de los padres del recién nacido.
- ◇ Llamar al orden, para permitir que la madre pueda trabajar y en consecuencia pueda preparar el alimento y la chicha.

2.3 LOS DOMINIOS DE LAS PRIMERAS DESTREZAS DEL LENGUAJE

Las primeras destrezas del lenguaje aparecen, aproximadamente, al mes, cuando las niñas y niños jugando con sus dedos pronuncian un gorjeo¹⁴ que suena “agu, agu”, se dice que esta es una forma de conversar y relacionarse afectivamente con los adultos.

A los tres meses en el gorjear aparece el “aa, aa, mmm, ppp”, el cual implica que la niña o niño está conversando con su alma.

A partir de los cinco meses aparece el siguiente silabeo: “mam, mam”, para significar que no le gusta o no quiere algo. Los siguientes tres meses este silabeo se va perfeccionando hasta sonar como las palabras: mamá, papá, teta.

A los doce meses aparece la nominación que es cuando las niñas y niños llaman a las cosas por su nombre.

¹⁴ Sonido de ejercitación que emite la niña o niño con su cavidad bucal y que se estimula en la relación con el otro.

Cuadro 1: Dominio del lenguaje por tiempo de aparición

dominio	tiempo	destrezas de lenguaje	significación social
gorjeo	1 a 3 meses	agu, agu	se relaciona y conversa con el adulto
	3 a 5 meses	aa, mm, pp	conversa con su alma
silabeo	5 a 8 meses	mam, mam	indica que no le gusta algo
palabras	8 a 12 meses	mamá, papá, teta	
nominación	12 en adelante	a los objetos los llama por su nombre	

Se dice que si en el tercer dominio, el de las palabras, la niña o niño dice primero mamá, el próximo hijo será mujer, si dice papá, será varón.

2.4 LOS DOMINIOS PARA CAMINAR

El niño gatea, a los siete meses, aproximadamente; a los once empiezan los primeros ejercicios para ponerse de pie y a los trece meses están dominando adecuadamente para caminar.

Cuadro 2: Dominio de caminar por tiempo de ejercitación

	dominio	tiempo
1	gateo	desde los siete meses
2	ejercicios para ponerse de pie	desde los once meses
3	camina	a los trece meses

En la cultura shuar, es normal que las niñas y niños caminen cuando han cumplido trece meses. Cuando esto no se da, se tiene la creencia de que es por que los padres no han ayunado estrictamente o a que el padre ha tenido relaciones con otra mujer.

2.5 LAS ETAPAS DE DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DESDE LA COTIDIANIDAD

Los Uwishin y juremtikin de esta cultura, afirman que el desarrollo de los niños, se evidencia año tras año, de la siguiente manera:

2.5.1 Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de caminar

Desde el nacimiento hasta el cuarto mes aproximadamente, se ejercitan los primeros reflejos hereditarios, desarrollándose la capacidad de lactar y de prensar; en estos meses la relación afectiva es muy importante.

Esta es una etapa de socialización, en donde a través de la imitación y ejercitación se desarrollan los sentidos y las relaciones afectivas, el lenguaje y locomoción.

Se dice que las niñas y niños crecen inteligentes si a los seis meses de edad se les da de comer cogollo de palmito, y que, serán robustos y sanos si los primeros dientes les salen a los ocho meses.



● 2.5.2 Segunda etapa: Experimentación



En esta etapa las niñas y niños dominan el arte de caminar, lo que les permite interactuar con los objetos del medio ambiente a través del juego. Esta actividad está relacionada con las que el padre y la madre realizan.

● 2.5.3 Tercera etapa: Juego representativo

Cuando niños y niñas se relacionan entre sí imitando las actividades que los adultos realizan en la preparación de alimentos, la huerta y la cacería, asumiendo en esta representación los roles la división del trabajo por género.

Los juegos más comunes de los niños son: los venados, el demonio, la caza y la pesca.

Las niñas en cambio juegan a cocinar, a servir chicha y a la fiesta... familiar.



• 2.5.4 Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral

Niñas y niños empiezan a querer ayudar en las necesidades de la casa, imitación de las actividades de la huerta, la caza y la pesca.



• 2.5.5 Quinta etapa: Participación laboral en la economía familiar

A los seis años acompañan a sus padres en sus labores de la huerta, caza y pesca; de esta manera, su imitación se convierte en una ayuda eficaz en la economía familiar comunitaria.

• 2.5.6 Sexta etapa: Participación laboral autónoma

Al cumplir los siete años las niñas y niños asumen las responsabilidades de la economía familiar comunitaria de manera independiente.



Los juguetes utilizados por las niñas y niños en estas etapas son: plumas de aves, pepas de aguacate y guayaba, palos de guadúa que se transforman en pitos o maracas, tubos de caña guadúa cortados por ambos lados (Tashitas) y tubos sacados de las hojas de papaya, que sirven de bodoqueras para cazar mariposas y grillos (Nankuship).



Cuadro 3: Etapas del desarrollo infantil

	etapa	edad	característica
1	desarrollo del lenguaje y la marcha	0-1 año	ejercitación de los reflejos hereditarios y de las destrezas lingüísticas y motoras
2	experimentación	1-2 años	interactúa, descubre y juega con objetos del medio
3	juego representativo	2-3 años	juegos donde imitan las acciones de los adultos asumiendo la división sexual del trabajo
4	imitación de la participación laboral	4-5 años	ayudan en las labores de la caza imitando las actividades
5	participación laboral en la economía familiar	5-6 años	ayudan en las labores de la casa acompañando a sus padres
6	participación laboral independiente	6 años en adelante	asumen responsabilidades dentro de la economía familiar comunitaria

Estas etapas de desarrollo son similares a las descritas por la sicología convencional, en donde la imitación, el juego, la representación, el lenguaje y la motricidad, se entrelazan con las destrezas, actitudes y aptitudes hacia la participación laboral, lo cual fortalece en la participación de la economía familiar comunitaria.

En otras palabras, la cultura determina las formas de socialización y participación infantil, en este caso la organización y la economía familiar comunitaria, son el entorno donde se desenvuelven habitualmente y por lo tanto hacia donde se enfatiza su desarrollo.

2.6 FUNCIÓN DE LOS DIFERENTES MIEMBROS DE LA FAMILIA



Si bien, habíamos dicho que los primeros meses de vida el recién nacido está a cargo de la madre y que nadie se le puede acercar, los diferentes miembros de la familia, tienen responsabilidades indirectas.

Durante los primeros cuarenta días, el cuidado del recién nacido es responsabilidad total de la madre o abuela, pasado este tiempo, los hermanos mayores pueden ayudar en el cuidado de los pequeños, para que no se caigan de la hamaca. Las niñas y niños, cuando juegan lo hacen lo más lejos posible, para evitar hacer ruido, pues este corta el sueño e impide que los infantes crezcan rápido y vigorosos.

Los abuelos son los que más se preocupan, así la abuela está pendiente de la alimentación, aseo, vestimenta, etc., el abuelo, en cambio, se preocupa de traer bastante cacería, para que crezca rápido.

Esta cultura compara el crecimiento de las niñas y niños con el de los pollos, si a estos se les alimenta bien, crecen sanos y sin enfermedades.

Los familiares políticos visitan al recién nacido, para augurarle éxitos en la vida y una familia numerosa, siendo responsabilidad de estos, traer regalos de la cacería.

Con relación al afecto, los familiares de sexo femenino, priorizan su atención a los niños, para que cuando estos sean grandes traten bien a las hermanas y traigan bastante cacería. Los familiares de sexo masculino, por su parte, priorizan su atención a las niñas, ya que cuando sean grandes van a cocinar y hacer mucha chicha para los hombres.

En la cultura Shuar, la alimentación es el eje de la vida comunitaria; por tanto, la mujer por su capacidad para preparar alimentos y masticar chicha, ocupa un lugar importante.

Las niñas y niños duermen con sus padres, hasta el día de la fiesta de los niños¹⁵, es decir hasta los dos años. A partir de esta edad, el dormir con sus hermanos significa iniciar un segundo período de la educación infantil.

A los siete años de edad las niñas y niños pasan a ser parte de la economía familiar comunitaria, las niñas ayudan a traer la leña, acarrear el agua, a cuidar la huerta, a preparar la comida y a hacer la chicha. Cuando los padres van de cacería o a visitar familiares la hermana mayor se hace cargo de la casa, animales y huerta.

Los niños colaboran con la economía familiar poniendo trampas para cazar pájaros, matando pescados en el río y colocando anzuelos en los pequeños riachuelos.

2.7 EL AMBIENTE MATERIAL DE LA NIÑA Y NIÑO

La casa tradicional shuar es de forma elíptica, tiene una longitud de 15 a 20 metros y un ancho de 8 a 10 metros, tiene siempre dos puertas, una a cada tope de la casa; una es usada por los hombres y la otra por las mujeres. La casa tiene dos departamentos, uno destinado al uso de mujeres y niños que se llama “ekínturu”, el otro para los hombres y visitantes que se llama “tangamasha”.

Para protegerse del frío y de los mosquitos prenden el fogón hasta el amanecer.

2.8 EL SUEÑO Y LOS HÁBITOS DE DORMIR

Las niñas y niños se acuestan a las seis de la tarde y se levantan a las cinco de la mañana, para tomar guayusa y botar la pereza. Los niños reciben consejos de sus padres de cómo evitar guerras, defenderse en la caza y dar de comer a sus mujeres.

¹⁵ La fiesta de los niños marca el fin de un primer período de educación infantil.



Las niñas en cambio se levantaban a las tres de la mañana para preparar con su madre la comida de su padre y hermanos.

Antiguamente, la abuela acariciaba la cabeza de las niñas y niños, hasta que se dormían. En la actualidad se les narra historia pasadas o leyendas para que logren conciliar el sueño. Pudimos recopilar la siguiente leyenda:

“Había una vez un hombre casado, que salió de cacería con su hijo pequeño, encontrándose en el camino un árbol cargado de fruta washik, que estaba siendo devorada por pájaros Pitsa. Le dijo a su hijo, subiré al árbol para bajar con mi bodoquera algunos pájaros, indicándole que él debía recogerlos en el suelo. De pronto escuchó un ruido, empezó a caer sangre y después la cabeza del papá, este había sido atacado por un cóndor, el niño caminó noche y día de regreso a su casa para comunicar a los familiares lo que había ocurrido, ellos fueron a buscar al cóndor y lo encontraron devorándose al papá. Los hombres en venganza de lo ocurrido mataron al animal”

Es función de las leyendas, transmitir arquetipos de comportamiento social, destinados a la prevención y cuidado en las actividades que demanden riesgo.

Cuando las niñas y niños no logran dormir, se usan amenazas como las siguientes:

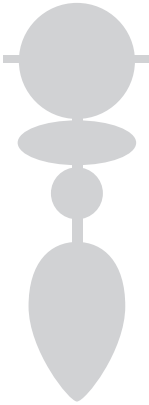
- ◇ Si no duermes te hablará el “mikiua” y no tendrás larga vida.
- ◇ Si no duermes te verá el demonio y te dará mal aire.

Encontramos un imaginario de larga vida, que es amenazado, para lograr incorporar patrones de obediencia en los niños y niñas.





CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



3.1 UN ENFOQUE BASADO EN LA EDUCACIÓN FAMILIAR COMUNITARIA

Aceptar que la “cultura” es la mejor respuesta que una comunidad, ha creado para enfrentar sus diferentes necesidades; significa conocer y aceptar que los aprendizajes se producen en un medio en donde los conocimientos de los mayores se convierten en el elemento más próximo y significativo para el desarrollo de las destrezas, valores y actitudes de las niñas y niños.

En este contexto, las formas:

1. en las que se nace y se ayuda al niño a crecer,
2. de adecuar el ambiente interno y externo,
3. de prevenir y conservar la salud,
4. de alimentar,
5. en las que se lleva el sueño y los hábitos de dormir,
6. de vestir y,
7. de jugar, denotan una identidad cultural, que expresan la capacidad para concebir el espacio, el tiempo y la naturaleza en torno a los cuidados que las niñas y niños necesitan para desarrollarse en el entorno que se desenvuelven.

Esta propuesta curricular, partirá del principio de sustentar el currículo con las características de la educación infantil familiar comunitaria, significa esto reconocer que la cultura es un recurso adaptativo, que permite responder a las necesidades familiares de subsistencia, que en este caso generan el sentido de identificación y pertenencia.



3.2 CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA

Entre las principales características de la educación infantil familiar comunitaria (EIFC), que se desprenden de las investigaciones etnográficas, realizadas en las diferentes culturas que conforman el país, tenemos:

1. Son fruto de la historia de cada pueblo.
2. Responden a la cosmovisión de cada cultura.
3. Se vinculan con la vida comunitaria, especialmente con las labores de la economía doméstica.
4. Desarrollan las capacidades de acuerdo a las necesidades de la familia primero y de la comunidad después.
5. Los aprendizajes surgen de la vida de la comunidad y del saber colectivo acumulado.
6. Los espacios y los tiempos educativos, van de acuerdo a la forma, en la que la familia primero y después la comunidad se organizan.

3.3 ORIENTACIONES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA

Encontramos tres constantes que se convierten en orientaciones de la educación infantil familiar comunitaria:

1. la participación de la familia en el desarrollo de las niñas y niños, como partes de una comunidad,
2. los aprendizajes deben vincular la economía doméstica¹⁶ y,
3. la vida cotidiana está marcada por la memoria colectiva de cada cultura.

Primera Orientación: Cuando el carácter comunitario se altera, se produce una desatención, falta de afecto y espacios poco adecuados para las niñas y niños. Por lo tanto, el

¹⁶ Las tareas domésticas propenden que un individuo sea autosuficiente, trabajando para satisfacer sus necesidades y sobre todo para compartir con el grupo comunitario. (Rival: 1996)



currículo deberá considerar la importancia de la función y participación de la familia y la comunidad, en la que se desenvuelve el desarrollo infantil.

Segunda Orientación: La organización y la economía doméstica, determina las formas de socialización y participación infantil. Por lo tanto, el currículo deberá enfatizar la participación laboral de las niñas y niños en el entorno donde se desenvuelven habitualmente.

Tercera Orientación: La memoria colectiva de una cultura debe ser el eje dinamizador de una propuesta de atención infantil. A la sicología y pedagogía convencionales que sustentaran esta propuesta curricular, se las debe complementar con los fines que persiguen las etapas de desarrollo infantil en el entorno comunitario.

3.4 BASES PARA LA ESTRUCTURA CURRICULAR

La propuesta curricular será culturalmente pertinente, en la medida que los conocimientos ancestrales interactúen con los universales, en una interrelación que genere una “interculturalidad científica”.

Esta relación se concreta, si identificamos las variables psicológicas y pedagógicas, que convierten al conocimiento universal, en pertinente para un determinado grupo cultural.

3.4.1 Fundamentación psicológica

Las prácticas de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en las comunidades indígenas, no responden siempre a los supuestos de tipo universal, implica esto, mirar las etapas de desarrollo de las niñas y niños que convencionalmente la psicología nos muestra, desde la perspectiva cultural, iniciando de esta manera, el primer intento de “interculturalidad científica”, de esta propuesta curricular.



3.5 ETAPAS DE DESARROLLO: UNA VISIÓN CULTURAL

La propuesta curricular, debe considerar como estructurantes las siguientes etapas de desarrollo, que los mayores, yachaks y parteras expresan de su memoria colectiva, sobre el desarrollo infantil en las diferentes culturas del país.

Concuerdan en que los avances de las niñas y niños en la primera infancia, se evidencian año tras año, de la siguiente manera:

3.5.1 Primera etapa: Desarrollo del lenguaje y de caminar

Esta etapa va desde el nacimiento hasta el primer año de vida y se caracteriza por ser una etapa de socialización por excelencia, así a través de la imitación y de la ejercitación, desarrollan las destrezas del lenguaje y de caminar.

3.5.2 Segunda etapa: Experimentación

La etapa de experimentación avanza hasta el segundo año de vida y se caracteriza porque la niña o niño, interactúa, descubre y juega con los objetos que encuentra en el medio ambiente. En inicio esta actividad se limita únicamente a los que su madre le proporciona y paulatinamente, el interés se extiende a casi todos los objetos que están a su alcance.

Los objetos que se convierten en juguetes son: la concha del caracol, la calabaza, las cortezas de árboles, plumas de aves, pepas de diferentes alimentos, etc. Estos juguetes no se guardan en la casa, sino que son dejados en el exterior de manera sistemática y ritual en un mismo lugar.



● 3.5.3 Tercera etapa: Juego representativo

Esta etapa avanza hasta el tercer año de vida, se caracteriza por que las niñas ó niños empiezan a realizar juegos en donde se imitan los contextos y las acciones de los adultos, así los juegos más comunes, son: la canoa, cazar, pescar, la chakra (sembrar, cosechar, cuidar, etc.), cocinar, lavar, cargar bebés y cuidar animales.

● 3.5.4 Cuarta etapa: Imitación de la participación laboral

Esta etapa avanza hasta el cuarto año de vida, se caracteriza porque las niñas ó niños empiezan a querer ayudar en las labores cotidianas, imitando las actividades de cocinar, lavar yuca, pescar, cazar, recoger alimentos, de manera paralela a la actividad que realizan los adultos.

● 3.5.5 Quinta etapa: La participación en la economía familiar

Esta etapa se afianza hasta el sexto año de vida, se caracteriza porque las niñas o niños ayudan de manera eficaz en las labores cotidianas de deshierbar la chakra y subir agua del río, acompañando a sus padres. Esta etapa se constituye en la iniciación de la niña o niño, en la economía doméstica de subsistencia.

● 3.5.6 Sexta etapa: La participación laboral autónoma

Esta etapa comienza a los siete años y se desarrolla a lo largo de toda la vida, se caracteriza porque las niñas o niños se desenvuelven solos, sin compañía de sus padres. Así el cuidado de la chakra (deshierbar, sembrar, cosechar), pescar, cuidar animales,



lavar, cocinar, son responsabilidades que son asumidas de manera independiente, porque forman parte fundamental de la organización y economía doméstica.

Las características presentadas en estas seis etapas de desarrollo infantil, no difieren mucho de las mostradas convencionalmente por la psicología. Encontramos constantes como la imitación, el juego, la representación, el lenguaje y la motricidad, con la variable de que la participación laboral se convierte en el objetivo de estas etapas.

La participación en las actividades laborales, dentro de este contexto comunitario, no es una agresión o sobre explotación a las niñas y niños. Debiendo entenderse, **esta participación como una variable psicológica estructurante, que permite una interculturalidad científica, que genera una suerte de pertinencia del conocimiento universal hacia las cosmovisiones de los diferentes grupos culturales del país.**

● 3.5.7 Fundamentación pedagógica basada en las prácticas ancestrales

La preocupación por las niñas y niños pequeños, es un hecho que se encuentra presente en todas las sociedades¹⁷, expresadas de diferentes maneras, y se puede afirmar que la educación infantil como tal, no es una creación de la cultura occidental¹⁸. Este planteamiento obliga a la propuesta curricular, a considerar como estructurante, las prácticas de cuidado diario que los mayores, yachaks y parteras, expresan de su memoria colectiva, sobre el desarrollo infantil en las diferentes culturas del país.

¹⁷ El etnólogo Martín Gusinde, documenta de manera amplia y detallada en las etnias indígenas australes, prácticas milenarias, que nada tienen que envidiarle a las modernas prácticas de educación inicial.

¹⁸ Se puede afirmar, que es una creación de la cultura occidental, el jardín de infantes como institución formal, desde el siglo pasado.



Prácticas ancestrales: una visión pedagógica

Los infantes no tienen elección sobre los aprendizajes, porque estos responden a fuerzas culturalmente modeladas. Por ello, las niñas y niños crecen, llegan a la adolescencia y después se convierten adultos, no simplemente como humanos, sino como un tipo particular de humano: un shuar, un mestizo, etc.

Mayores y parteras, concuerdan que las prácticas de cuidado diario, que favorecen un adecuado desarrollo de las niñas y niños en la primera infancia, se evidencian en¹⁹:

1. el embarazo y el parto,
2. la lactancia materna,
3. los cuidados diarios,
4. la vestimenta,
5. la socialización del lenguaje,
6. el dominio de la marcha,
7. el ambiente material,
8. la función y responsabilidades de familiares,
9. el sueño y los hábitos de dormir,
10. los hábitos de alimentación y
11. los hábitos de salud y prevención de enfermedades.

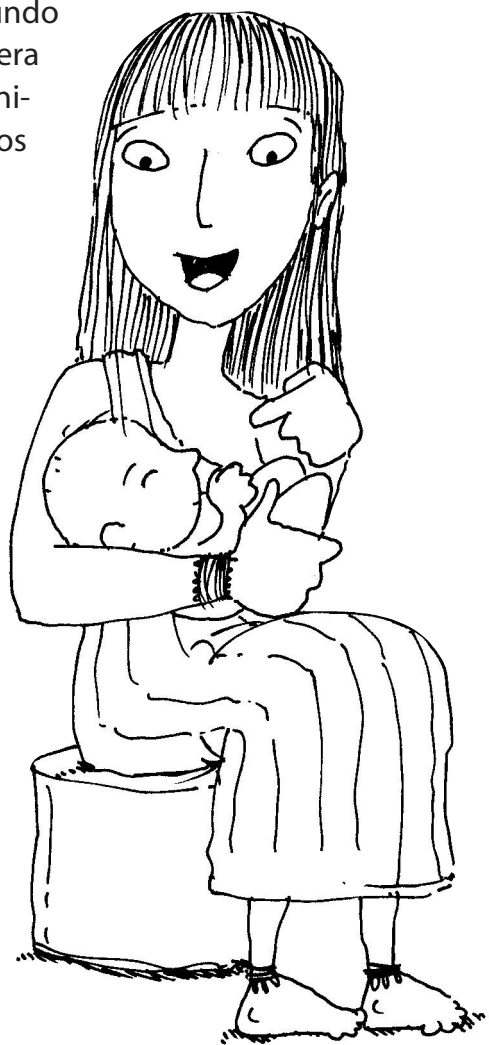
Este conocimiento ancestral nos muestra, en primer lugar, una cosmovisión, que se concreta en las prácticas humanas y naturales que permiten la conformación de una realidad, en este caso de las nacionalidades indígenas del Ecuador.

En segundo lugar, la percepción de la realidad, que nos permite entender como los seres humanos perciben tanto el entorno físico como social, lo que consideran verdadero en su entorno y la forma en que organizan sus respuestas.

¹⁹ Ver estudios etnográficos de las diferentes nacionalidades sobre educación familiar comunitaria, que se realizaron bajo el convenio DINEIB-PEBI/GTZ-UNICEF



Las características de las prácticas ancestrales de cuidado diario, no difieren mucho de las mostradas convencionalmente por el conocimiento universal, con las variables: cosmovisión y percepción, que se convierten en las pautas pedagógicas que se deben sugerir, promoviendo esto, el segundo intento de “interculturalidad científica”, que genera una suerte de pertinencia del conocimiento universal hacia las prácticas de cuidado infantil de los diferentes grupos culturales del país.





SERIE ETNOGRAFÍAS UN BUEN COMIENZO PARA LA VIDA



Bolivia - Ecuador - Perú
eibamaz
Educación Intercultural Bilingüe
UNICEF - Finlandia

dineib
Dirección Nacional de Educación
Intercultural Bilingüe del Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Fundada en 1807



Deutsche Gesellschaft für
Technische Zusammenarbeit
(GTZ) GmbH

