

**FACULTAD LATINOAMERICANA
DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN

**Maestría en Comunicación y Sociedad
con mención en Políticas Públicas para Internet**

2002 – 2004

**TEJIENDO L@ RED PUEBLOS INDÍGENAS Y TIC:
LA PRESENCIA DE LA CONAIE EN EL CIBERESPACIO**

JENNY ARÉVALO MOSQUERA

ASESORA: MARÍA BELÉN ALBORNOZ

Quito - Ecuador

**FACULTAD LATINOAMERICANA
DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN

**Maestría en Comunicación y Sociedad
con mención en Políticas Públicas para Internet**

2002 – 2004

**TEJIENDO L@ RED PUEBLOS INDÍGENAS Y TIC:
LA PRESENCIA DE LA CONAIE EN EL CIBERESPACIO**

JENNY ARÉVALO MOSQUERA

ASESORA: MARÍA BELÉN ALBORNOZ

LECTORES:

**MAURO CERBINO
ISABEL RAMOS**

Quito, enero de 2010



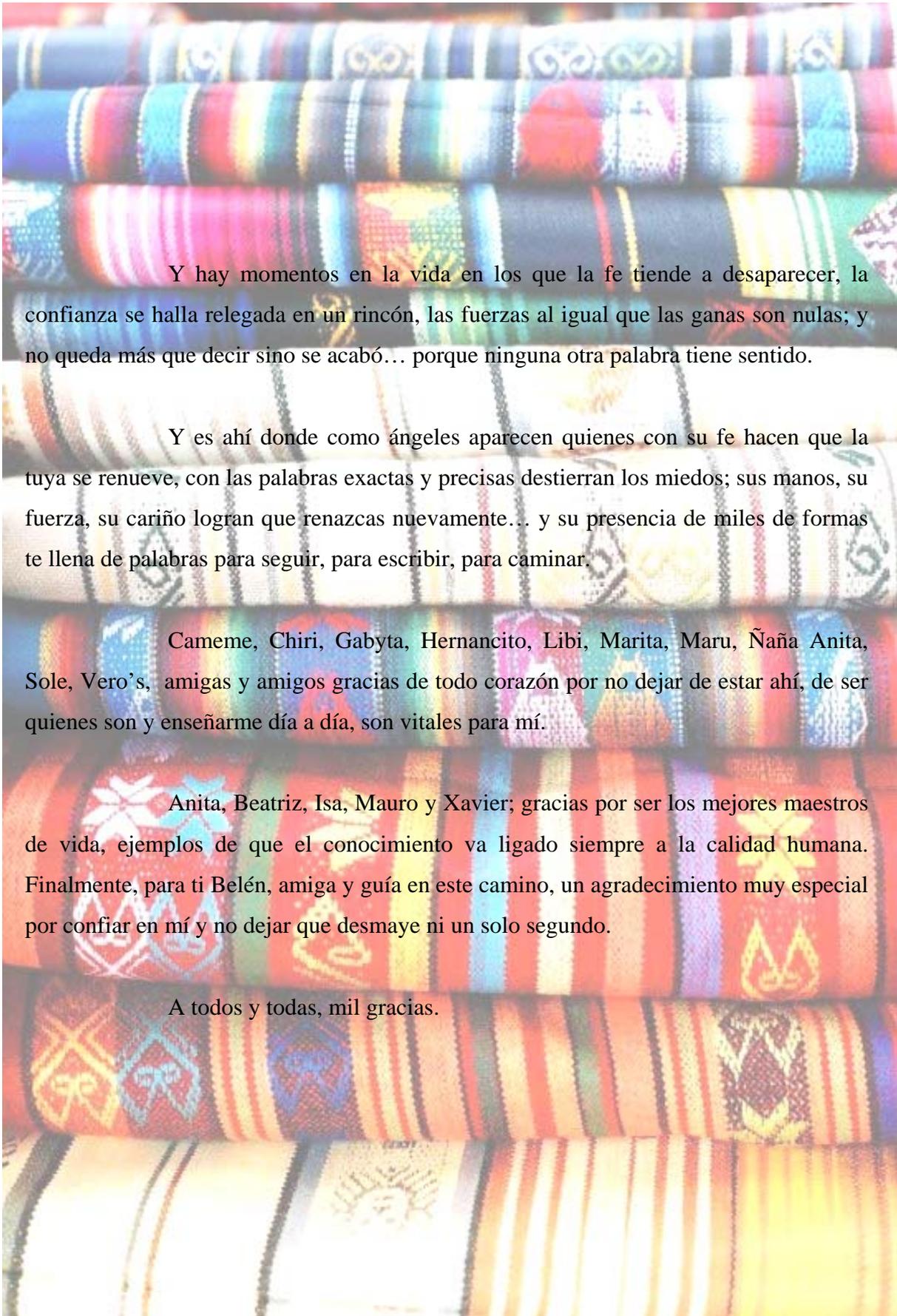
*Todo comienzo es un desafío.
La incertidumbre puede atemorizar,
pero nuestro sueño hace que no nos detengamos,
que nos pongamos en marcha hacia lo que más deseamos,
aquello que nos está esperando para encontrarnos,
no sabemos dónde ni cuándo, pero sí por qué.*

Paulo Coelho

Dicen que los sueños nunca empiezan ni se realizan solos, son el cúmulo de anhelos, de emociones, de gente que los acompaña. Este sueño es mucho más que eso... es la fusión de vida, de trabajo, de amor. Por ello, no puede ser sino la ofrenda más humilde para quienes con su apoyo incondicional lo vieron nacer y crecer; mi familia.

Para mi amor y compañero de vida: Freddycito; mi hijito adorado: Freddycito Fabián; mis incondicionales y hermosos papis: Marianita y Fabiancito; y mi ejemplo de vida, mi orgullo: Fabito

Con todo mi amor, este trabajo está dedicado absoluta y completamente para ustedes. Gracias por soñar a mi lado cada día y llenar mi mundo de la más completa felicidad.



Y hay momentos en la vida en los que la fe tiende a desaparecer, la confianza se halla relegada en un rincón, las fuerzas al igual que las ganas son nulas; y no queda más que decir sino se acabó... porque ninguna otra palabra tiene sentido.

Y es ahí donde como ángeles aparecen quienes con su fe hacen que la tuya se renueve, con las palabras exactas y precisas destierran los miedos; sus manos, su fuerza, su cariño logran que renazcas nuevamente... y su presencia de miles de formas te llena de palabras para seguir, para escribir, para caminar.

Cameme, Chiri, Gabyta, Hernancito, Libi, Marita, Maru, Ñaña Anita, Sole, Vero's, amigas y amigos gracias de todo corazón por no dejar de estar ahí, de ser quienes son y enseñarme día a día, son vitales para mí.

Anita, Beatriz, Isa, Mauro y Xavier; gracias por ser los mejores maestros de vida, ejemplos de que el conocimiento va ligado siempre a la calidad humana. Finalmente, para ti Belén, amiga y guía en este camino, un agradecimiento muy especial por confiar en mí y no dejar que desmaye ni un solo segundo.

A todos y todas, mil gracias.

Índice

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
ANTECEDENTES	12
JUSTIFICACIÓN	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	17
OBJETIVOS.....	17
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
METODOLOGÍA	18
CAPÍTULO 1. LAS PIEZAS DEL TELAR.....	21
LOS PUEBLOS INDÍGENAS COMO ACTORES DEL TELAR	21
ORGANIZARSE PARA RESISTIR	26
LA CONAIE COMO PIEZA DEL TELAR.....	29
EL TINTE QUE ASUME EL TAPIZ. USOS POLÍTICOS DE LA ETNICIDAD	36
TEJER LA REPRESENTACIÓN	41
BRECHA DIGITAL: LOS RIESGOS DE LA RED Y DEL TELAR.....	51
CAPÍTULO 2. TEJIENDO L@ RED.....	55
DESDE EL TELAR	55
DESHILANDO CADA HEBRA	56
FUNCIONALIDAD Y CONSTITUCIÓN DEL SITIO WEB	58
<i>Inicio</i>	58
<i>Sobre nosotros</i>	59
<i>Departamentos</i>	60
<i>Secciones sin información</i>	61
<i>Noticias</i>	61
<i>Resoluciones</i>	61
<i>Congresos de la CONAIE</i>	61
<i>Eventos</i>	62
<i>Fotografías</i>	62

<i>Enlaces</i>	62
<i>Otros elementos del sitio</i>	63
IMÁGENES DESDE LA PANTALLA.....	65
UTILIZACIÓN DEL TEXTO	67
FRENTE AL TAPIZ Y AL TELAR.....	69
CAPÍTULO 3. LA RED UN TAPIZ INACABABLE	72
TOMANDO CON LAS MANOS EL TAPIZ	72
LECCIONES APRENDIDAS DESDE Y PARA EL TELAR	75
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ENLACES ELECTRÓNICOS.....	88

Resumen

Esta investigación pretende descifrar el trayecto necesario para contestar a una cuestión fundamental: *de qué manera las organizaciones indígenas se han propuesto mostrarse al mundo en línea desde los sitios web institucionales que han desarrollado, a partir del tipo de representaciones que han construido y de los usos políticos que están haciendo de estas representaciones.* De tal manera que este trabajo de tesis pueda producir una reflexión sobre cómo los movimientos indígenas se representan a sí mismos en la web, entendiendo que esta representación tiene consecuencias políticas, ideológicas y culturales.

Resulta claro entender que la presencia en línea de las organizaciones indígenas abre el acceso a múltiples beneficios; cada sitio web plantea interrogantes sobre la funcionalidad que pueden llegar a tener, los procesos que reproducen, las representaciones y códigos que llegan a crear.

La importancia del movimiento y las organizaciones indígenas en el Ecuador se ha dado desde una gestión inacabable y permanente, logrando conquistar espacios que para otros pueblos indígenas aún representan una quimera; este factor sumado a la riqueza propia de las nacionalidades ha sido el eje que ha impulsado el desarrollo de varios estudios que desde diferentes aspectos o ramas del conocimiento han permitido entender su cotidianidad, su cosmovisión, su realidad cultural y económica

Es necesario entonces, analizar el acceso y la participación que los pueblos indígenas ecuatorianos han tenido o tienen dentro de la red, tomando como referencia el sitio de una de sus más importantes organizaciones: la Confederación de Nacionalidades del Ecuador, CONAIE. Este análisis permitirá determinar las condiciones de los pueblos indígenas ecuatorianos, su participación en la red, su situación actual, los problemas que atraviesan, las soluciones que se han planteado y las nuevas formas de comunicación que desde este sector han surgido desde el ciberespacio. A fin de diseñar políticas públicas eficaces y eficientes de mediano y largo plazo destinadas a facilitar el tránsito hacia la inclusión de los pueblos originarios en el proceso de digitalización.

Mediante una investigación participativa, se establece los posibles parámetros en los que las Tecnologías de la Comunicación han sido incorporadas o están siendo integradas a las prácticas de representación de los pueblos indígenas. Intenta además, establecer los modos en que se construyen los procesos de colonización de las representaciones de las comunidades indígenas en la web, y a partir de esta información conocer no solo la situación actual de los pueblos y nacionalidades indígenas en el escenario del ciberespacio, sino estudiar quiénes intervienen en la construcción y definición de políticas comunicacionales; analizar los códigos, lenguajes y lengua que se utilizan en los sitios web para comprender cuáles son las representaciones que se producen, a quienes representan, a quienes sirven y qué discursos vehiculizan.

Los pueblos indígenas ecuatorianos como nuevos actores comunicativos pueden aplicar sistemas creativos que cambien la manera de pensar, actuar y organizarse dentro del escenario del Internet, es hora de empezar a tejer I@ red desde este telar.

Introducción

“Creemos en una concepción de desarrollo que privilegie al ser humano por sobre todas las cosas. Creemos en un desarrollo, de sus potencialidades, de su riqueza e identidad cultural. Defendemos la búsqueda por construir una comunicación más cercana, más respetuosa con la diferencia, y que abra novedosos espacios de encuentro para desarrollar el diálogo de saberes”

Carlos Alberto Vélez

América Latina indígena es tan compleja como un tapiz tejido por las mujeres Jalca quechua-hablantes de Sucre, Bolivia; y tan colorido como una guípala maya de Huehuetenango, Guatemala. Históricamente cada fibra que lo compone lleva dentro de sí importantes avances en la mejora de las condiciones políticas y de vida de muchos pueblos indígenas. Pero en otros casos, partes de ese mismo tapiz aún se encuentra en el telar, en espera de encontrar el diseño y los filamentos necesarios que permitan por otros medios el reconocimiento de la importante diversidad y complejidad inherente al pueblo indio. El tapiz no deja de ser lo que ha sido, cuando empieza a tejerse desde la red por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las mismas, se convierten en un medio por el cual el telar se transforma en una trama que permite explorar nuevos rumbos hacia un desarrollo con equidad que incluya al conjunto de su ciudadanía.

Desde la perspectiva que le plantean las tecnologías de la información y la comunicación, el telar se dinamiza. Entender y visualizar el potencial que tiene el movimiento indígena como actor, permite repensar los abordajes de lo social diseñando estrategias y fórmulas reales de administración, gestión y control de programas sociales desde el escenario del ciber espacio¹. Históricamente la consecución de logros, luchas y respuestas han surgido desde sus propias bases, dentro de las diversas dinámicas sociales, los movimientos indígenas han pasado de espectadores pasivos a actores

¹ Thomas F. Carrol and Anthony Bebbington, “Peasant federations and rural development policies in the Andes”

generadores de soluciones innovadoras para su propia realidad, ahora esto se está implementado al momento de tejer en o desde la red. Varios pueblos indígenas han iniciado experiencias en línea que muestran nuevas formas de pensar, actuar y organizarse. Su efecto multiplicador está limitado por problemas reales como la nula inversión en programas que potencien el capital humano², la evidente inequidad en la distribución de recursos y la poca o limitada presencia de proyectos comunicacionales estructurales pensados desde y para las comunidades.

Pese a ello, Internet se plantea como un nuevo escenario de ejercicio de ciudadanía, generador de conflictos, negociaciones y acuerdos; una presencia parcial o una ausencia total de los pueblos y nacionalidades indígenas, dará inicio a nuevos tipos de exclusión, que pueden convertirse en limitantes permanentes. Mirar al tapiz convertido en pieza inerte de museo o en representación de algo que es parte del pasado sería la evidencia más contundente del fracaso de la gobernabilidad y la inutilidad del fortalecimiento de democracias participativas en todos los sentidos. Hablaría del desmoronamiento y el poco sentido que tienen las negociaciones, las estrategias y el sistema de bienestar en la consecución de la mejora de las condiciones del ser humano. El riesgo y la incertidumbre es constante en la nueva forma de tejer el tapiz, la exclusión está ahí como posibilidad permanente de que uno u otro sector quede de lado, pierda o vea limitada su condición de actor social.

Soluciones: muchas... que pueden partir de la creación de condiciones que permitan a los actores sociales indígenas afianzar su participación desde el trabajo en múltiples escenarios, ampliando la capacidad productiva de las comunidades y por medio de la concertación social lograr profundas transformaciones, resta dimensionarlas hacia otro tipo de escenarios y acercarlas hacia nuevas estrategias y recursos que permitan que los indígenas continúen expresando la voz de sus propias culturas.

Crear puentes, realizar acercamientos en línea, permite que el tapiz indígena sea dinámico, rápidamente cambiante en respuesta a nuevas circunstancias y aspiraciones.

² Véase: Heloísa Primavera, “Gerencia social y epistemología: reflexiones acerca de la construcción de herramientas de intervención”.

Algunos colores arcaicos se destiñen mientras que se agregan nuevos hilos multicolores; determinados símbolos individuales cambian de significado pero su integración al patrón general sigue siendo igualmente profunda. Partes del tapiz en el camino hacia este nuevo mundo se han deshilachado, mientras que otras continúan tejidas firmes; a pesar de la complejidad y el cambio continuo varios temas son tan importantes ahora como lo fueron hace uno o cinco siglos. Ser parte del telar al igual que formar parte de su elaboración, permite entender la situación actual, el pasado presente y el desarrollo futuro de todos los pueblos y poblaciones indígenas dentro de escenarios de globalización.

Es importante analizar el acceso y la participación que tienen los pueblos indígenas ecuatorianos dentro de la red, tomando como referencia la página web de la Confederación de Nacionalidades del Ecuador, CONAIE, una de sus más importantes organizaciones. Lo cual permitirá entender a profundidad su situación actual, los problemas que atraviesan, las soluciones que se han planteado y las nuevas formas de comunicación que desde este sector han surgido desde su participación en la red. Esto a su vez permitirá el diseño de políticas públicas eficaces y eficientes de mediano y largo plazo destinadas a facilitar el tránsito hacia la inclusión de los pueblos originarios en el proceso de digitalización. Los pueblos indígenas ecuatorianos como nuevos actores comunicativos pueden aplicar sistemas creativos que cambien la manera de pensar, actuar y organizarse dentro del escenario del Internet, es hora de empezar a tejer I@ red desde este telar.

Antecedentes

América Latina alberga a cuatrocientos pueblos indígenas, alrededor de 50 millones de individuos; la mayoría sufre discriminaciones por su pertenencia étnico-cultural y sobrevive en condiciones de marginalidad que contrastan con el mundo moderno que los rodea. Su exclusión económica se basa en discriminaciones generales, similares a las que registran los estratos empobrecidos del campo y la ciudad; pero, su marginación se profundiza debido a la intolerancia y la discriminación étnico-cultural presentes en las sociedades nacionales de la región.

El paradigma de la globalización económica está agudizando los procesos históricos de marginación social de los pueblos indígenas mientras que, en el plano cultural, se propicia un proceso de “homogeneización” que intenta socavar la identidad pluricultural del continente, desconociendo que la construcción de una ciudadanía moderna conlleva el reto de conciliar las particularidades histórico-culturales de cada pueblo con la vocación universalista del desarrollo y la modernidad. (O’Donell:2000).

No obstante, las causas del recrudecimiento de la exclusión indígena y su actual marginación de la sociedad informática, no son atribuibles, exclusivamente, a las relaciones de desigualdad que se generan entre el centro y la periferia (Pimienta: 1999). Es preciso focalizar el análisis en la dinámica interna de estas sociedades y sus liderazgos, en las relaciones de género y los procesos migratorios que definen diferencias entre grupos e individuos indígenas con respecto al nivel educativo, de conciencia étnica y sentido de pertenencia, posibilidades de inserción en actividades no tradicionales y en la aceptación o rechazo de los medios digitales de información y comunicación.

En algunos casos, intelectuales, dirigentes, organizaciones tanto no gubernamentales como gubernamentales y organizaciones indígenas han visto en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, una valiosa oportunidad para trascender el nivel local y alcanzar presencia regional, nacional e internacional. En forma rápida y eficiencia se han apropiado de la tecnología digital en la que reconocen

potencialidades para fortalecer sus procesos político-organizativos, de comunicación, revitalización lingüística y cultural. Paralelamente, existen sectores indígenas que denuncian a las TIC como una nueva forma de injerencia de la sociedad nacional, cuyo objetivo busca sumar a las comunidades al consumo informático pautado desde intereses ajenos³.

Para potenciar la inclusión indígena en la sociedad de la información, es necesario avanzar en la definición de propuestas de innovación y políticas sociales de carácter reparador o complementario que fortalezcan los intentos indígenas de superar el desafío de la marginación informática. “Las estrategias en este campo surgen en los pueblos originarios que han logrado mayores niveles de cohesión comunitaria y de representación, directa y legítima, en organizaciones de segundo y tercer grado”⁴. La sociedad política y la sociedad civil o-indígena-, en algunos casos, comienzan a apoyar estos procesos, generalmente, de nivel local. Sin embargo, en materia de políticas públicas, no se ha alcanzado el consenso necesario para accionar en forma integral y coordinada, intentando reunir los esfuerzos gubernamentales, de la comunidad internacional y las asociaciones de la sociedad civil, a fin de impulsar la denominada “oportunidad digital”.

³ Véase Hernández, Isabel; Los pueblos indígenas y la sociedad de la información en América Latina y el Caribe, <http://redistic.org/brecha/es/18> - CEPAL.html

⁴ Fernández, Esteban, *Internet y los derechos fundamentales*, Ariel, Barcelona, 2002

Justificación

La importancia del movimiento indígena en el Ecuador se ha dado desde una gestión inacabable y permanente, la misma ha logrado conquistar espacios que para otros pueblos indígenas aún representan una quimera y este factor sumado a la riqueza propia de las nacionalidades ha sido el eje que ha impulsado el desarrollo de varios estudios que desde diferentes aspectos o ramas del conocimiento han permitido entender su cotidianidad, su cosmovisión, su realidad cultural y económica.

Por otra parte, los múltiples escenarios que han surgido con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación a su vez, han generado una amplia y variada bibliografía que ha tenido por objeto entender los procesos comunicativos, económicos, sociales y culturales del mundo de la red. Pero a la hora de encontrar líneas de investigación que aborden tanto a pueblos indígenas como a TIC la producción de las mismas es limitada y aún más cuando se abordan específicamente a los pueblos originarios del Ecuador.

Cada día es más común la presencia de las TIC entre los pueblos indígenas ecuatorianos, los mismos están buscando la manera de revertir la situación en la que se encuentran⁵ y una de las formas o mecanismos por los que se ha apostado en los últimos años es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. En el caso de los pueblos y nacionalidades indígenas ecuatorianos la incursión a Internet se ha dado paulatinamente superando las limitaciones que conlleva el acceso.

Ya no es extraño encontrar en la web, páginas relacionadas a los pueblos indígenas ecuatorianos, en la mayoría de los casos las mismas son un reflejo de la coyuntura que viven a diario los pueblos indígenas como actores sociales y políticos. Son la manifestación más evidente de los anhelos y requerimientos de un sector de la

⁵ Las cuales se encuentran marcadas por las extremas condiciones de pobreza que se reflejan en elevados niveles de analfabetismo, escasa disponibilidad de servicios sanitarios, reducidos ingresos o una amplia marginación de sus comunidades en el panorama político.

sociedad ecuatoriana que incursiona en un medio que le ofrece múltiples oportunidades de desarrollo.

Hasta el 14 de septiembre de 2009; 985.000 son los resultados que se despliegan cuando al utilizar un buscador se desea encontrar en la red información sobre los pueblos indígenas del Ecuador. Este dato permite tener una primera aproximación sobre la presencia cada día más importante que tiene el tema en la red; pero muchos de estos sitios, nos ofrecen una sola realidad: la creciente presencia es resultado de una nueva colonización de espacios que utiliza representaciones alejadas tanto social como culturalmente del movimiento indígena.

De esta manera, resulta necesario el desarrollo de líneas de investigación sobre las formas de apropiación, acceso, modalidades de uso, objetivos y proyección de la participación actual en la sociedad de la información de los grupos e individuos indígenas, focalizando en los estudios en profundidad de casos paradigmáticos y representativos.

Por la trayectoria y relevancia política de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, CONAIE⁶ y su experiencia de visibilización en línea, consideramos fundamental estudiar su sitio web. Es importante mencionar que otras organizaciones que representan a distintos sectores y regiones indígenas desde hace algunos años han incursionado en experiencias en línea; para el caso de la CONAIE su experiencia en línea ha sido innovadora pues se constituyó como la primera organización indígena ecuatoriana en tener presencia en el ciberespacio por medio de una página web.

El hecho de que la CONAIE sea una de las más importantes organizaciones indígenas del Ecuador, y la reciente renovación de contenidos de su sitio web nos permitirá conocer cómo se construyen las representaciones virtuales, lo que representan, los usos que se hace de esas representaciones.

⁶ Esta organización agrupa a las diferentes nacionalidades y pueblos, vinculando no solo a comunidades de base, organizaciones de segundo y tercer grado y organizaciones regionales.

Tejiendo l@ Red Pueblos Indígenas y TIC: la presencia de la CONAIE en el Ciberespacio desea mediante una investigación participativa, establecer los posibles parámetros en los que las TIC han sido incorporadas o están siendo integradas a las prácticas de representación de los pueblos indígenas. Intenta además, establecer los modos en que se construyen los procesos de colonización de las representaciones de las comunidades indígenas en la web, y a partir de esta información conocer no solo la situación actual de los pueblos y nacionalidades indígenas en el escenario del ciberespacio, sino estudiar quiénes intervienen en la construcción y definición de políticas comunicacionales; analizar los códigos, lenguajes y lengua que se utilizan en los sitios web para comprender cuáles son las representaciones que se producen, a quienes representan, a quienes sirven y qué discursos vehiculizan.

La investigación propone conocer desde diversos enfoques (según el origen étnico de sus creadores, el nivel de representación de las instituciones, la localización geográfica de los creadores, el origen del financiamiento, la lengua utilizada y los principales intereses o ejes temáticos) cómo se construyen las representaciones virtuales de los pueblos indígenas. De tal manera que este trabajo de tesis pueda producir una reflexión sobre cómo los movimientos indígenas se representan a sí mismos en la web, entendiendo que esta representación tiene consecuencias políticas, ideológicas y culturales importantes.

Planteamiento del problema

Resulta claro entender que la presencia en línea de las organizaciones indígenas abre el acceso a múltiples beneficios; cada sitio web plantea interrogantes sobre la funcionalidad que pueden llegar a tener, los procesos que reproducen, las representaciones y códigos que llegan a crear. Ante este escenario se hace relevante preguntar: ¿De qué manera las organizaciones indígenas se han propuesto mostrarse al mundo en línea desde los sitios web institucionales que han desarrollado a partir del tipo de representaciones que han construido y de los usos políticos que están haciendo de estas representaciones?

Hipótesis de trabajo

Aunque los objetivos institucionales de las organizaciones indígenas proponen un uso político de su etnicidad, en sus representaciones en línea, dichas representaciones están permeadas por los códigos y lenguajes de las organizaciones externas que colaboran en el diseño, gestión y financiamiento de dichas ventanas virtuales.

Así, la presencia en línea del movimiento indígena del Ecuador por parte del sitio web de la CONAIE significaría entonces sumarse a la masificación de páginas que mediante la construcción de un espacio tiene como única finalidad reproducir un modelo, unos códigos y unas representaciones ya definidas con el objetivo de sumarse a estructuras establecidas que permiten la visibilización hacia “otros” pero no hacia los mismos miembros de su colectividad.

Objetivos

Objetivo general

- Analizar cómo se construyen las representaciones virtuales de los pueblos indígenas, qué representan, qué usos se hace de esas representaciones a partir de

los lenguajes, códigos y si los mismos nacen desde los propios pueblos indígenas o son parte de una colonización en línea

Objetivos específicos

- Estudiar quiénes intervienen en la construcción y definición de políticas comunicacionales de las representaciones del movimiento indígena en la web para estructurar los distintos imaginarios y concepciones del mundo que se ponen en juego en la disminución de la discriminación étnica y la brecha digital.
- Analizar los códigos, lenguajes y lengua que se utilizan en los sitios web. Para estudiar cómo tienen lugar los procesos de colonización de las representaciones indígenas en la defensa de los idiomas ancestrales como expresión de culturas que enriquecen al conjunto del Ecuador y determinar qué es lo que realmente queda como signos indígenas y los signos que se incorporan desde el mundo mestizo.
- Determinar cómo se utilizan las representaciones del sitio web para estudiar a quienes sirven y qué discursos vehiculizan. Contrastando cómo la colonización de la imagen y del texto entran en funcionamiento con el objeto de revitalización de la identidad étnica y cultural de los pueblos indígenas

Metodología

Si consideramos a Internet y a los procesos que se desarrollan como nuevas formas culturales. La etnografía virtual podría funcionar como un módulo que problematiza el uso de Internet, de esta forma el universo en red adquiere sensibilidad mediante su uso. El estatus de la red como forma de comunicación, como objeto dentro de la vida de las personas y como lugar de establecimiento de comunidades, pervive a través de los usos, interpretados y reinterpretados, que se hacen de ella.

La antropología visual mediante la exploración de la visualidad en los procesos de reproducción cultural y social, se preocupa por el uso del material visual en la investigación antropológica, y del estudio de los sistemas visuales y de la cultura visible. Esta subdisciplina de la Antropología Social, concernida a la presentación y consumo de conocimiento antropológico así como de la producción de dicho conocimiento. Tiene un enfoque dual: por un lado, la antropología visual se concierne al uso de materiales visuales en la investigación antropológica, y por el otro lado, es el estudio de los sistemas visuales y de la cultura visible. Cualidad compartida: ambas producen textos visuales.

La Antropología Visual ha discutido sobre el discurso de la objetividad y ha estado involucrada en el metadiscurso antropológico que toma en cuenta la naturaleza posicionada de actores e intérpretes. Mediante la Antropología Visual podremos comprender aspectos del discurso visual y su utilización en los procesos de autorepresentación de la CONAIE.

Con los métodos de investigación diseñados desde la Antropología Visual podremos analizar las propiedades de los sistemas visuales así como las condiciones de su interpretación, y relacionar esos sistemas particulares con las complejidades de los procesos políticos y sociales de los cuales forman parte. La presente investigación desea establecer por medio del análisis etnográfico varios aspectos que permitirán establecer si los sitios escogidos para la investigación construyen procesos de colonización es importante establecer cómo líneas preliminares de investigación las siguientes:

1. El proceso de construcción de la representación.
 - a. Estudiar quiénes intervienen en la construcción y definición de políticas comunicacionales: Entrevistas con dirigentes y creadores de páginas.
 - b. Representaciones del movimiento indígena en la web para estructurar los distintos imaginarios y concepciones del mundo que se ponen en juego en la disminución de la discriminación étnica y la brecha digital: Observación participativa es decir no solo analizar el sitio sino crear

categorías de análisis en las que se determine la manera en la que se presentan los contenidos, las imágenes y los datos.

2. Para quién se representa

- a. Analizar los códigos, lenguajes y lengua que se utilizan en los sitios web: análisis semiótico
- b. Para estudiar cómo tienen lugar los procesos de colonización de las representaciones indígenas en la defensa de los idiomas ancestrales: observación participativa
- c. Como expresión de culturas que enriquecen al conjunto del Ecuador y determinar qué es lo que realmente queda como signos indígenas y los signos que se incorporan desde el mundo mestizo: Análisis semiótico

3. Qué usos se hace de esa representación (político, económico, cultural)

- a. Analizar cómo se utilizan las representaciones del sitio web para estudiar a quienes sirven y qué discursos vehiculizan: Encuesta
- b. Contrastar cómo la colonización de la imagen y del texto entran en funcionamiento con el objeto de revitalización de la identidad étnica y cultural de los pueblos indígenas: Observación

CAPÍTULO 1. LAS PIEZAS DEL TELAR

*Y entonces la historia del mundo
es la historia de esa lucha;
entre los que quieren dominar
para imponer su palabra y su modo,
quitándoles las riquezas a los otros;
y los que no se dejan dominar,
o sea, que se rebelan
Subcomandante Marcos*

Los pueblos indígenas como actores del telar

Los pueblos indígenas de América, construyeron durante milenios sociedades complejamente elaboradas constituidas por una diversidad cultural valiosa. Con la llegada de los europeos, el desarrollo de las mismas fue truncado con la presencia de un gobierno colonial que los limitó a un papel de servidumbre sin opción al diálogo, peor aún auténtico ejercicio de participación. Este sistema no llegó a su fin con la entrada de los estados hacia un proceso libertario, así los pueblos indígenas tuvieron que soportar dos siglos más de dominación, dentro de los nuevos estados independientes⁷.

A pesar de esta historia de dominación, los pueblos indígenas han expresado de varias formas su propia voz dentro del contexto político que se ha ido construyendo en América Latina. Una variedad de hechos los han motivado para generar espacios de participación que fortalezcan su organización y les permitan tener un rol más activo en la construcción de la democracia y que representen una alternativa mediante la cual establezcan estados de carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

Para Gillette Hall y Harry Anthony Patrinos en su artículo *Indigenous Peoples, poverty and human development in Latin America*, el decenio comprendido entre 1995 a 2004 coincide con el surgimiento de movimientos autóctonos que ejercieron una nueva y cada vez más poderosa influencia política marcada por los siguientes actos: “En 1994

⁷ Los procesos descritos, permiten entender el sometimiento que sufrieron los pueblos indígenas a una forzosa aculturación de un sistema de significación y de una cosmovisión que no les eran propios, negándoles su derecho a mantener la suya.

estalló en Chiapas, México, la rebelión zapatista; en Ecuador, varios grupos indígenas se lanzaron cinco veces a las calles, obligando al gobierno a negociar y provocando finalmente un cambio constitucional; en Bolivia se produjeron manifestaciones similares que culminaron con el derrocamiento del Presidente Sánchez de Lozada en 2003; en Guatemala, patria de Rigoberto Menchú, indígena maya ganadora del Premio Nobel, la encarnizada guerra civil terminó en 1996 con la firma de los Acuerdos de Paz, que incluyeron el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas; en 2000, Perú eligió su primer presidente de origen indígena, Alejandro Toledo”

De esta manera, los pueblos indígenas han aprovechado las ventajas de los cambios en el contexto internacional y los adelantos de los instrumentos que garantizan los derechos humanos para movilizarse políticamente, en demanda de mejores condiciones de vida, mayor acceso a los recursos y servicios básicos, y sobretodo mayor reconocimiento de sí mismos como actores políticos. En la región el nuevo escenario político presenta a los indígenas como actores organizados en redes transnacionales; realizando solos o en alianzas movilizaciones de protesta; dialogando y negociando con los gobiernos asuntos relacionados con su cotidianidad; recuperando espacios económicos; gobernando localidades, municipalidades y estados mediante elección popular; ocupando puestos claves de decisión en los gobiernos centrales.

Pero en la actualidad ¿qué significa ser indígena?, aunque no existe una definición internacional única, hoy se acepta cada vez más que los Pueblos Indígenas constituyen una categoría autodefinida. El principio de autoidentificación está establecido en el Convenio 169 de la Organización Internacional de Trabajo (OIT) y ha sido consolidado en las decisiones y recomendaciones formales de los organismos de la ONU para los derechos humanos. Este mismo principio ha sido respaldado vehementemente por los mismos Pueblos Indígenas y adoptado en el artículo 8 del Proyecto de Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas⁸.

Por su parte, el Banco Mundial aplica un enfoque amplio en su definición de Pueblos Indígenas reconociendo que la categoría de “Pueblos Indígenas” puede abarcar

⁸Para encontrar una información más completa ver: <http://www1.umn.edu/humanrts/instree/declra.htm>

una diversidad de sociedades humanas que poseen una variedad de situaciones históricas, nacionales y locales. La política existente del Banco en relación con los Pueblos Indígenas, conocida como Política Operacional, declara que entre los Pueblos Indígenas se incluyen aquellos grupos sociales vulnerables con una identidad social y cultural diferenciada que, en mayor o menor grado, presentan las siguientes características:

- Su auto-identificación como miembros de un grupo cultural distinto
- Un apego colectivo al territorio ancestral y a los recursos naturales de esas áreas
- Presencia de instituciones sociales y políticas consuetudinarias
- Una lengua indígena, frecuentemente distinta de la lengua oficial del país⁹.

Tomando en cuenta estas particularidades el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de la ONU, estima que en el mundo hay un promedio de 500 millones de habitantes que son considerados indígenas. Existe por lo menos 5 mil pueblos indígenas, localizados en 74 países. Para el caso de América Latina y el Caribe se estima la existencia de 40 millones de habitantes indígenas asentados en 400 pueblos originarios, con idiomas, cosmovisión y costumbres sociales diversas, diferentes formas de organización económica y estilos de producción adaptados a los ecosistemas en los que habitan. En cinco países: Perú, México, Guatemala, Bolivia y Ecuador, vive casi el 90% de los indígenas de la región y la mayor proporción de dicho porcentaje se encuentra en México y en Perú.

El 70% de los pueblos indígenas tiene menos de 5.000 habitantes. Sólo algunos pueblos como el Quechua cuentan con más de dos millones de habitantes y los Aymará, Maya y Náhuatl, entre uno a dos millones. La Amazonía alberga a alrededor del 6% y

⁹ Los pueblos indígenas no deben tener todas las características anotadas para que sean considerados como pueblos indígenas por el Banco Mundial. Por lo tanto, el marco flexible de la política incluye los pueblos denominados como “tribales” o “minorías étnicas” de Asia al igual que comunidades Afro-Americanos en América Latina, y las comunidades étnicas marginalizados en África.

las regiones del Cono Sur y el Caribe, sólo el 4%. En Bolivia y Guatemala son alrededor de dos tercios de la población total. En Perú y Ecuador, son casi el 50%.

En la mayor parte de los países, los pueblos indígenas conforman entre el 5 y 20%; en otros países, los pueblos indígenas son menos del 5%, este es el caso del Brasil, donde constituyen un sector menor al 1% de la población nacional. Según estimaciones de las Naciones Unidas y del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FPI, 2001), hay en la región entre 60 y 80 millones de indígenas agrupados en más de 1.000 pueblos con lenguas y culturas particulares, viviendo en situaciones de olvido, extrema pobreza y exclusión política, económica, social y cultural¹⁰. Pero a pesar de esta situación, los indígenas están creciendo en población, así como crece también el uso de sus lenguas, costumbres, arte, música, sistema de valores, modos de vida y conocimientos tradicionales.

Para el caso de Ecuador, su alto nivel de heterogeneidad estructural, tanto espacial, regional, económico, político, social y cultural, se constituyen en aspectos que lo caracterizan como un estado plurinacional, pluricultural y plurilingüe. La raíz de esta heterogeneidad social está dada por la presencia de un importante porcentaje de población indígena que se calcula en 35% de la población nacional¹¹.

La población indígena ecuatoriana está agrupada en doce nacionalidades¹²: Awa, Chachi, Epera, Tsáchila, Siona, Secoya, Záparo, Cofán, Shuar, Achuar, Huaorani y

¹⁰ Muchos de los pueblos indígenas de Mesoamérica, América Latina y del mundo, viven situaciones de vulnerabilidad, resultado de la presión sobre sus tierras, territorios y recursos naturales; por la exploración petrolera, intrusión de empresas mineras y de explotación forestal, la ampliación de la frontera agropecuaria, las disputas fronterizas y situaciones de postconflicto por motivos de guerra, guerrillas, rebeliones y rutas de narcotráfico que amenazan la estabilidad de los pueblos. Esta es parte de la dramática situación de los pueblos indígenas en el mundo, una trágica realidad que no se debe omitir en los planes de desarrollo regional

¹¹ La población indígena ecuatoriana actual no está contabilizada con precisión, analistas estiman que rodea el 35 por ciento de la población total, cerca de 4.2 millones: "Es difícil conocer los datos estimados de la población indígena del Ecuador. Las cifras varían entre el 40 y 25 por ciento de la población total de este país que bordea los 12.1 millones de personas, aunque para algunos estas cifras son demasiado altas.

¹² El concepto de nacionalidad, no es sinónimo de nación ni se contraponen a ella. La nación es el concepto sociológico correspondiente al Estado, la nacionalidad alude a la unidad de historia, de lengua y de cultura de un grupo social. Por lo tanto, dentro de una nación pueden coexistir varias nacionalidades, sin afectar su esencia y en una nacionalidad pueden existir subgrupos a los que se han denominado «pueblos», que si bien comparten las características generales de la nacionalidad, se agrupan en torno al

Quichua; además de la diversidad de pueblos de la nacionalidad Quichua que comparten un medio geográfico y tienen un idioma común: Imbayas, Otavalos, Imantas, Caranquis, Cayambis, Quitus, Caras, Panzaleos, Guarangas, Salasacas, Chibuleos, Puruhaes, Cañaris, Saraguros, Alamas y Napo runas. De acuerdo a la definición hecha por el movimiento indígena en el país se distinguen 13 nacionalidades y 14 pueblos¹³ (CONAIE, 1994). Siendo la nacionalidad Kichwa la más numerosa ubicada en la Sierra y en parte de la Amazonía, seguida de la nacionalidad Shuar en la Amazonia y de las restantes que no pasan de 10.000 habitantes distribuidas en el país.

La población indígena se encuentra distribuida en todo el país, no obstante, tiene una presencia importante en ciertas regiones, provincias y cantones. En el caso de la población indígena, adoptando la definición combinada de lengua y autoidentificación, las provincias con mayor incidencia son: Napo, Morona Santiago, Chimborazo, Pastaza, Orellana, Imbabura, Cotopaxi, Cañar, Tungurahua, Zamora Chinchipe y Sucumbíos.

Sin embargo, el indicador de distribución o contribución muestra que cerca del 50% del total de indígenas se concentra en Chimborazo, Pichincha, Imbabura y Cotopaxi. Otros sitios de contribución corresponden a las provincias de Tungurahua y Guayas. El 50.2% de los indígenas se encuentra concentrado en los siguientes cantones: Quito (8.1%), Otavalo (5.7%), Riobamba (5.5%), Ambato (5.3%), Colta (4.4%), Guaranda (4.1%), Guayaquil (4.0%), Pujilí (3.8%), Guamote (3.7%), Tena (3.0%) y Alausí (2.6%). Cabe destacar que el 12.1% de la población indígena, es decir, aproximadamente uno de cada diez indígenas, reside en los dos principales cantones del país: Quito y Guayaquil.

parentesco y tienen elementos culturales diferentes. Tal como lo señala Fernando García, las nacionalidades indígenas ecuatorianas deben ser entendidas en una perspectiva de cambio y no como formas congeladas que se han mantenido sin alteración. Estas nacionalidades no son las mismas que existieron antes de la conquista, allá están sus raíces formando parte de un largo proceso histórico, que contiene múltiples relaciones en espacios históricos determinados -Colonia y República-, y en donde, para enfrentar las diferentes situaciones en un contexto de subordinación, crearon estrategias de supervivencia que han permitido mantener su identidad como indígenas

¹³ Según el proyecto de ley de Pueblos y Nacionalidades Indígenas presentado por la CONAIE al Congreso en el año 2001 se reconocieron 4 pueblos más de la nacionalidad kichwa (Tomabelas, Kisapinchas, Karas y Cotacachis); y una nacionalidad más, la Shiwiar.

Organizarse para resistir

La historia de los pueblos indígenas es la historia de la resistencia a la dominación, en los últimos sesenta años se ha producido un proceso constante de articulación orgánica del movimiento indígena apoyado por la iglesia, los partidos de izquierda, las centrales sindicales y la intelectualidad indígena. Como ya se ha manifestado, la forma de organización social predominante de los pueblos indígenas es la comunidad¹⁴, en donde desarrollan todas sus actividades de reproducción familiar a través de mecanismos o prácticas de solidaridad. A diferencia de la organización social comunitaria, hay otras formas organizativas que pueden ser de carácter territorial, sector, clase o gremio.

El inicio de este proceso de organización se realiza con en 1944 con la fundación de la Federación Ecuatoriana de Indios, FEI, cuyo objetivo era luchar contra la usurpación de las tierras comunales y defender a los sindicatos huasipungueros en los litigios de aguas, agrupando a comunas y sindicatos. Veinte años después, bajo la influencia de los salesianos se creará la Federación Shuar y posteriormente la Federación de Organizaciones Indígenas del Napo, FOIN.

Para 1972 se constituyó Ecuador Runacunápac Riccharimui, ECUARUNARI, como organización indígena-campesina independiente, incorporando lo étnico a los debates y reivindicaciones del conjunto de organizaciones campesinas. En 1980, debido a la necesidad de preservar y conservar territorios, se conforma la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana, CONFENIAE, que agrupó a nueve organizaciones regionales.

Este mismo año, confluyeron las vertientes indígenas serranas, amazónicas y costeñas, en el Consejo Nacional de Coordinación de las Nacionalidades, CONACNIE; antecedente inmediato de lo que sería la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE); que nació en 1986 como expresión autónoma "de una etapa

¹⁴ La Ley de Comunas señala que las comunas son aquellas que han sido reconocidas y se les ha otorgado personería jurídica.

superior de un proceso de más de 450 años de resistencia, lucha permanente y experiencias organizativas de las nacionalidades indígenas del Ecuador".

Al evaluar el proceso organizativo, Luis Macas, ex presidente de la CONAIE señala "... a lo largo de la historia de nuestro país, la organización indígena se ha ido dando paulatinamente. Primero iniciamos como comunas, luego fueron las asociaciones de comunas, luego aparecieron, en la década del 60, las federaciones. En la década del 70 aparecieron las federaciones regionales un tanto aisladas. Y en los primeros años del 80 recién empezamos a organizarnos y a reconocernos como somos los pueblos indígenas. Estas demandas y reivindicaciones puntuales e inmediatas van dando, en añadidura, un espacio estratégico a largo plazo, o sea que se van perfeccionando algunas de las demandas y se convierten en cosas más importantes y generales para todas las nacionalidades indígenas. Hablando, por ejemplo de la tierra, ya no es la tierra de Cayambe, de Tigua, de Cañar, es una lucha conjunta, es una lucha global de todos los pueblos, así como es la defensa de los territorios indígenas de la Amazonía y de la Costa". (Macas, 2007, conversación personal)

El surgimiento de organizaciones indígenas, según la investigadora Erika Silva, solo fue posible cuando en el país se habían desarrollado las condiciones objetivas para ello, como la eliminación de las relaciones pre-capitalistas, el impulso al desarrollo en el campo y la modernización del Estado; hechos que cobraron particular vigor en la década del 70¹⁵. La modernización del campo mina el poderío de las haciendas, sumado al acceso a la educación, el contacto con las ciudades, el reconocimiento del voto para los analfabetos,

En efecto, con la modernización del campo perdieron poder las haciendas, en donde los indígenas se encontraban controlados y aislados. El mayor acceso a la educación, el contacto con las ciudades, el reconocimiento del voto para los analfabetos, la intervención del Estado en proyectos de desarrollo y el trabajo organizativo de sectores progresistas de la Iglesia, son otros elementos favorables para la emergencia indígena.

¹⁵ Silva Erika, *"Los mitos de la ecuatorianidad"*, Abya Yala, 1995, 2da. edición.

El acceso a la tierra y la incursión de grupos indígenas en la comercialización de artesanías, permitió el "surgimiento de capas acomodadas que han constituido la base para el desarrollo de una moderna intelectualidad indígena que, al sistematizar y socializar el pensamiento andino, han coadyuvado al fortalecimiento de la autoconciencia étnico-cultural al interior de sus organizaciones. Este fenómeno acontece en la mayor parte de grupos étnicos. La misma dirigencia, al parecer, es producto de este proceso", agrega Silva.

De esta manera, en la actualidad las más representativas organizaciones que agrupan a distintos sectores indígenas son: la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), el Consejo de Pueblos y Organizaciones Indígenas Evangélicas del Ecuador (FEINE)¹⁶, la Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras (FENOCIN)¹⁷, la Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador (ECUARUNARI)¹⁸, la Federación Independiente del Pueblo Shuar del Ecuador (FIPSE)¹⁹.

¹⁶ Organización indígena nacional de carácter social, fundada mediante Acuerdo Ministerial No. 361 del 26 de noviembre de 1980 frente a la exclusión religiosa y racial, la explotación y opresión del sistema político, la defensa de los derechos fundamentales del hombre, basada en los principios establecidos en la iglesia evangélica. La FEINE tiene como objetivos representar a los pueblos, comunidades, organizaciones e iglesias indígenas evangélicas; generar políticas de estado; impulsar un desarrollo integral con identidad que promueva los valores cristianos, la equidad y la solidaridad; fortalecer la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana; ejecutar con la participación de las comunidades e iglesias proyectos de Desarrollo Integral. Para una mayor información véase: <http://www.feine.org.ec/>

¹⁷ Organización indígena, campesina y negra, de carácter nacional agrupa a 52 uniones organizaciones de segundo grado, con más de 1.300 organizaciones y comunidades de base, 200 mil familias, con presencia en 18 provincias. Su origen se remonta a los inicios de los años 60 cuando las manifestaciones sociales protagonizadas por los sectores indígenas y campesinos del país, exigen la conformación de una infraestructura organizativa consistente, que oriente en forma adecuada sus demandas reivindicativas y que fundamentalmente presione a los sectores oligárquicos y al Estado, por su aplicación de la Ley de Reforma Agraria, expedida por esos años Para una mayor información véase: <http://www.fenocin.org/>

¹⁸ Fue creada en junio de 1972, con la intención de aglutinar a las comunidades indígenas de la Sierra en contra de la Ley de Reforma Agraria de 1964. Su compromiso y su alto nivel de convocatoria y organización, ha sido decisivo en los grandes acontecimientos de lucha y reivindicación indígena de los años 90 desempeñando un papel fundamental en el ascenso y consolidación del movimiento indígena ecuatoriano a nivel nacional. Para una mayor información véase: <http://ecuarunari.org/portal>

¹⁹ Nace en la década de los 70's junto con otras organizaciones indígenas cuyo objetivo se enmarcó en la lucha por demandas locales, dentro de estas organizaciones estuvieron: el Consejo Regional Indígena del Cauca en Colombia (CRIC), el Movimiento Katarista en Bolivia y el Congreso Aguaruna-Huambiza en Perú.

La CONAIE como pieza del telar

Fue constituida el 16 de noviembre de 1986, tras un largo período de gestación que comenzó desde 1980 al establecerse el Consejo Nacional de Coordinación de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador, CONACNIE. Este proceso organizativo fue impulsado desde las comunidades de base, las organizaciones provinciales y regionales; con el objetivo principal de lograr la unidad de las diversas organizaciones indígenas que aisladamente luchaban por sus derechos, así como, para armonizar y compatibilizar las demandas frente al Estado Uninacional Ecuatoriano, sus gobiernos y autoridades de turno.

La CONAIE agrupa a la totalidad de los movimientos indígenas del Ecuador. Su organización está estructurada regionalmente, integrando las siguientes confederaciones: Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa, ECUARUNARI; Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia, CONFENIAE; y la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Costa Ecuatoriana, CONAICE. Dentro de cada una de estas confederaciones están representadas las diversas etnias y tendencias indigenistas existentes en cada una de las grandes regiones del país.

Esta confederación es un sistema que articula a las nacionalidades y pueblos, al mismo tiempo que vincula comunidades de base, organizaciones de segundo y tercer grado, y organizaciones regionales desarrollando una política que trasciende lo local y lo regional para cubrir el ámbito de todo el país (Almeida, 2005: 51).

Como organización nacional de las nacionalidades indígenas, que actúa en el escenario político nacional como máxima representante de sus demandas y aspiraciones políticas, económicas y socioculturales. No depende de ningún partido político, ni de instituciones estatales, extranjeras o religiosas; entre los objetivos principales²⁰ de la CONAIE se encuentran:

²⁰ www.conaie.org.ec

1. Dar dirección política al Movimiento Indígena a fin de lograr la igualdad económica, socio-cultural y política.
2. Promover y consolidar el proceso organizativo de las Nacionalidades y Organizaciones Indígenas.
3. Recuperar y defender los territorios de las Nacionalidades Indígenas y luchar por el derecho a la autodeterminación de los pueblos.
4. Defender la integridad de las Nacionalidades Indígenas y velar por su unidad.
5. Representar a las Nacionalidades Indígenas ante el Estado y sus gobiernos de turno y ante instituciones de desarrollo nacionales e internacionales.
6. Crear mecanismos de interrelación entre las Nacionalidades y Organizaciones Indígenas del país, mediante la recuperación de la historia, la cultura y las tradiciones.
7. Defender, rescatar y desarrollar las culturas de las Nacionalidades Indígenas.
8. Fomentar las relaciones internacionales a través de una política de apoyo, cooperación, respeto y solidaridad entre todos los Pueblos

Para brindar una mejor funcionalidad, la CONAIE tiene establecido como la máxima autoridad al Congreso, allí se toman resoluciones, se planifican las acciones a desarrollarse y se eligen a los dirigentes nacionales (Presidente; Vicepresidente; Dirigente de Política Nacional e Internacional; Territorios y Derechos de los Pueblos; de la Mujer; Educación, Ciencia y Cultura; y Salud.), este se realiza cada tres años. La Asamblea, es la instancia donde se evalúa el trabajo realizado por los dirigentes nacionales, ésta se realiza cada seis meses. Finalmente se encuentran el Consejo Consultivo y el Consejo Directivo.

Con el fin de cumplir los objetivos trazados, la CONAIE desarrolla sus actividades enfocadas en distintas ejes. En el Área Política con la definición del proyecto político, la asesoría jurídica, la defensa legal y el diálogo con el Estado. En el ámbito Económico con la planificación de programas de desarrollo auto sustentables, capacitación en técnicas contables y administrativas, definición y difusión de una política económica de las Nacionalidades Indígenas. Finalmente en el Área de Identidad y Cultura poniendo en marcha junto con el Ministerio de Educación el Programa de

Educación Intercultural Bilingüe y definiendo una política de salud para las Nacionalidades Indígenas.

Pero uno de los papeles decisivos que la Confederación ha asumido tiene como referente el “Primer Levantamiento Indígena Nacional” que tuvo lugar en junio de 1990²¹, al ser convocado por la Confederación ante una reforma política profunda, esta irrupción por parte del movimiento indígena puso en evidencia el carácter discriminatorio del Estado ecuatoriano respecto a los pueblos indígenas. Además de ignorar su existencia política y constitucional, mostró un claro desconocimiento de su realidad y formas organizativas. Por ello este levantamiento marcó la visibilización de los pueblos indígenas en la esfera pública, pues ni el Estado ni la sociedad ignoraron este proceso de negociación; entregando de esta manera a la CONAIE el papel de actor decisivo en varios procesos que ocurrirán en el país.

De manera coyuntural, es necesario tener en cuenta que existieron factores que favorecieron la participación política de los pueblos indígenas dentro del nuevo Estado democrático, entre los cuales se puede mencionar: la progresiva transformación de las instituciones y políticas indigenistas; la creciente expansión territorial y demográfica indígena; el surgimiento y fortalecimiento de formas de organización étnica; el desarrollo de una plataforma de lucha que lleva los reclamos específicos de las comunidades hacia expresiones más altas en los órdenes jurídico y político; la creciente inserción de las economías indígenas en mercados internos y externos; la modificación progresiva de la relación entre los pueblos indígenas con el Estado; y la aparición de nuevos instrumentos jurídicos y programas a nivel internacional.

Las últimas tres décadas han sido testigos del evidente debacle-transformación de la antigua política indigenista adoptada por el Estado que buscaba integrar al indígena dentro de la sociedad nacional sin tomar en cuenta su diversidad cultural, y

²¹ Este levantamiento planteó 23 puntos que además de recoger peticiones particulares y coyunturales, principalmente demandaba que el Estado ecuatoriano sea declarado plurinacional. En 1998 se reforma la Constitución ecuatoriana definiendo al Estado “democrático pluricultural y multiétnico”, se reconoce la pluriculturalidad y la importancia que los grupos indígenas recuperen y conserven sus territorios ancestrales, se crea un sistema de educación intercultural bilingüe; y se promueve programas de revaloración de los saberes tradicionales como los de la medicina.

sumiéndolo a través de legislaciones y políticas de carácter proteccionista (García; 2003). Esta antigua tradición indigenista, cedió paso de forma paulatina, a nuevas políticas basadas en la participación, la concertación de intereses y el fomento de formas de desarrollo de los pueblos indígenas dentro del proceso de desarrollo nacional, este cambio significó la reforma institucional y política de los aparatos gubernamentales que se ocupaban del tema indígena²².

En cuanto a la creciente expansión territorial y demográfica indígena, hasta hace tres décadas, los pueblos indígenas estaban mayoritariamente concentrados en zonas rurales; sin embargo, mediante masivas migraciones, pasaron de la pobreza rural a la pobreza urbana marcando el surgimiento de procesos que instauran el modelo de comunidad a la ciudad. De esta manera, es cada vez mayor, la presencia progresiva de los pueblos indígenas de la región desde las zonas rurales a los centros urbanos de las grandes y medianas ciudades.

Tal como lo indica Andrés Guerrero en su obra *Etnicidades*²³, el fortalecimiento étnico como factor que impulsa la participación de los pueblos indígenas fue conformándose gradualmente en una red de organizaciones de base étnica, desde niveles locales hasta niveles regionales y nacionales. La nueva generación de dirigentes pone especial cuidado en la articulación de los niveles político, técnico, social y étnico de sus organizaciones. Un factor influyente en esta reconstitución fue el rol de las lenguas indígenas que, además de haberse mantenido en el ámbito cotidiano y familiar, fue adquiriendo espacios públicos significativos aunque todavía minoritarios. La instrumentación de reformas educativas bajo el enfoque intercultural y bilingüe, impulsó su uso público y educativo.

En cuanto a la construcción de plataformas reivindicativas, las comunidades y pueblos fortalecieron el desarrollo de la conciencia de su particularidad cultural y de los

²² Para el 11 de diciembre de 1988, se crea el Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, CODENPE, en respuesta a los cambios constitucionales que establecen la obligación del Estado de permitir la participación de los pueblos y nacionalidades indígenas en los niveles de planificación, priorización de acciones y toma de decisiones en el Estado

²³ Andrés Guerrero, *Etnicidades*, ILDIS – FLACSO, 2000, Quito

derechos que de ella se desprenden (Anthony Bebbington, 1992). En este sentido plantearon una serie de demandas que conforman una plataforma propia de peticiones articuladas desde niveles locales, regionales, nacionales e incluso casos a nivel continental, es decir la tradicional actividad localista y fragmentaria de las reivindicaciones indígenas empezaron a articularse en planos más amplios. De igual manera, los contactos, encuentros y acciones de coordinación del liderazgo indígenas fueron construyendo un conjunto de planteamientos de alcance nacional regional e internacional.

La inserción en el mercado interno y externo por parte del movimiento indígena como factor que estimuló la participación, se dio en términos generales cuando el movimiento comenzó a plantear discursos integracionistas en relación con la economía de mercado, varias economías indígenas se articularon de diversas formas tanto en el mercado interno nacional como en el comercio internacional. Por otra parte, las nuevas formas de relación con el Estado, se configuraron en términos de participación y acciones conjuntas de desarrollo social, cultural, económico y político. Este proceso, sin embargo, aún no ha logrado superar la centenaria desconfianza indígena hacia el Estado y el gobierno.

Finalmente, tal como lo indica Gina Chávez²⁴, la aparición de nuevos instrumentos jurídicos internacionales que afianzan el reconocimiento de los derechos indígenas, promovieron su participación activa en el desarrollo nacional. De forma creciente, tanto por parte de algunos países como de instituciones de cooperación internacional se han ido incorporando como criterio básico la dimensión étnica y se han conformando normas de reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas²⁵.

Pero de manera específica a la realidad del Ecuador, desde el retorno del país al régimen democrático en el año 1979, el Estado no ha podido articular, formular y

²⁴ Entrevista realizada el 20 de agosto de 2009.

²⁵ Como ejemplos de la aplicación de lo mencionado se encuentran las políticas adoptadas por la Unión Europea, el Convenio 169 de la OIT, las directivas operacionales del Banco Mundial, el establecimiento del Foro Permanente sobre Pueblos Indígenas en el seno de las Naciones Unidas, la Declaración Universal sobre Diversidad Cultural de la UNESCO, entre otros.

ejecutar una política pública dirigida hacia los pueblos indígenas. Los diferentes procesos de diálogo desarrollados hasta la fecha reúnen a protagonistas que históricamente han sido subordinados y que han estado sometidos a procesos de ejercicio vertical del poder, al punto que los principales logros del movimiento indígena no se han dado como resultado de negociaciones y acuerdos dentro de la instauración de una política pública, sino que han sido alcanzados durante la permanencia de medidas de protesta, es decir, en condiciones de pugna, de lucha social y política (Ileana Almeida, 2008). Los diferentes “levantamientos” han sido tratados como incendios esporádicos a sofocarse, como protestas públicas coyunturales que si no se han resuelto por la vía de la negociación se han solucionado con el uso de la represión armada.

El denominado mandato de los pueblos indígenas formulado a partir del primer levantamiento nacional se ha ido transformando a través del tiempo y cambiando conforme las vicisitudes de la vida política y económica del país. Las demandas han girado, según el mismo movimiento indígena, alrededor de dos ejes, el uno vinculado con el bienestar de la población pobre del país y el otro con aspectos relacionados con el bienestar específico de los pueblos indígenas²⁶. Como se puede apreciar las demandas,

²⁶ Para ilustrar este hecho: El acuerdo al que se llegó luego de 15 días de paralización y protesta en el levantamiento nacional de 1999 constaba de 23 puntos. El primer eje incluía los siguientes términos: en el tema de combustibles: la congelación de los precios de la gasolina por un año, la reducción del costo del cilindro de gas de 15 kilos de 2 a 1,60 dólares y la prohibición de la introducción de kerex en el mercado nacional. En el tema de transporte público: la revisión de las tarifas y el cobro del 50 por ciento del pasaje para niños, estudiantes, discapacitados y personas de la tercera edad. Otro tema era la reestructuración, fortalecimiento y capitalización de dos organismos del Estado: el Banco de Fomento y la Corporación Financiera Nacional, para que puedan conceder créditos a los pequeños y medianos productores, a las microempresas y empresas comunitarias del campo y de la ciudad, acompañado de capacitación y asistencia técnica. Otro aspecto tenía que ver con la recuperación de recursos económicos entregados a la banca privada que había quebrado o había sido intervenida por el Estado. El siguiente estaba relacionado con la participación en la discusión de la reforma tributaria y reestructuración del sistema aduanero, planteadas en ese momento por el gobierno nacional. También se planteó la rebaja y subsidio de las tarifas eléctricas, el congelamiento de los artículos de primera necesidad, medicinas, materiales de construcción e insumos agrícolas, además de un estricto control de precios a través de la vigencia de listas oficiales de precios. Los últimos puntos de este eje consistían en la participación de las organizaciones sociales e indígenas en la elaboración de proyectos de inversión social para canje con la deuda externa dirigidos a los 50 cantones y 200 parroquias más pobres del país, el apoyo a la población inmigrante que ha salido de país y la objeción al Plan Colombia, en especial a la base de Manta, por considerarlo como un atentado y pérdida de la soberanía nacional. El segundo eje comprendía igualmente un conjunto de planteamientos. El primero tenía que ver con el incremento de presupuesto estatal para los organismos indígenas creados en el transcurso de los últimos años, se trata del Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, CODENPE; la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, DINEIB; la Dirección Nacional de Salud Indígena y el Fondo de Desarrollo de los Pueblos Indígenas, FODEPI. Se contemplaba también la solución *de* conflictos pendientes de tierras, aguas y otros

además de numerosas, fueron complejas y requirieron acuerdos posteriores entre las partes.

El resultado de toda la lucha indígena se podría resumir en la propuesta de los pueblos indígenas de propugnar la consolidación de un Estado plurinacional y de una sociedad multicultural, entendidos como la interrelación entre las diversas culturas de los pueblos que habitan en un mismo espacio geopolítico, basada en el respeto a las diferencias culturales y en el logro de la unidad en la diversidad²⁷ (García, 2001). Este planteamiento ha pasado a convertirse en el referente de su lucha en el corto y mediano plazo y en un reto para la sociedad civil ecuatoriana en su conjunto.

Lo que Andrés Guerrero (2000; 23) denomina el “poder de hablar con voz propia” es sin duda, uno de los cambios alcanzados por el movimiento indígena en su relación con el poder político, es decir el movimiento ya no necesita de intermediarios para participar en la esfera política y pública. Hoy en día se expresa y manifiesta por cuenta propia al interior de la sociedad nacional, modificando de esta manera los parámetros tradicionales de lo político para lograr su reconocimiento. Este cambio importante, por supuesto, no ha significado que los indígenas sean considerados en toda su dimensión como ciudadanos, algunos sectores del país se niegan a abandonar los prejuicios, muchos de ellos de origen racista que se han mantenido a través de la historia de dominación y exclusión esto impide una percepción y práctica de igualdad ciudadana.

Dentro de los logros conseguidos a lo largo de la historia de lucha del movimiento indígena cronológicamente se pueden mencionar los siguientes:

recursos naturales en los que estaban involucradas las organizaciones indígenas. Otro aspecto estaba relacionado con el fortalecimiento de las organizaciones representativas de las nacionalidades y pueblos indígenas, en especial de los más pequeños y vulnerables. La creación de un fondo de riego para terminar los proyectos inconclusos y la realización de estudios para nuevos proyectos era otro planteamiento del acuerdo. Por último la suscripción y ejecución de convenios puntuales entre 16 instancias del Gobierno y las organizaciones indígenas que aseguren los acuerdos anteriores.

²⁷ La tesis de las autonomías como pueblos o nacionalidades concebida como el reconocimiento de parte del gobierno central de territorios propios, uso y explotación de los recursos naturales, elección de sus propias autoridades de acuerdo con sus prácticas, administración de justicia conforme a sus “normas y costumbres”, vigencia de la lengua nativa y práctica de otras manifestaciones culturales relacionadas con la medicina, el conocimiento, la educación

reconocimiento del sistema nacional de educación bilingüe (1998), concesión de territorios a los pueblos amazónicos y costeños a comienzos de la década, participación en el proceso electoral a partir de 1996 con candidatos propios a través del movimiento político *Pachakutic*, nombramiento de funcionarios públicos con la anuencia y mandato de las organizaciones indígenas y con la posibilidad de revocatoria, suscripción y ejecución del Proyecto para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros (Prodepine), aprobación de los derechos colectivos de los pueblos indígenas y negros en la Constitución hecha por la Asamblea en 1998, creación de la Comisión de Pueblos Indígenas y otras Etnias del Congreso Nacional en 1998, resolución del Tribunal Constitucional ante el recurso de amparo planteado por la Federación Independiente de Pueblos Shuar del Ecuador, Fipse, para que las empresas petroleras negocien la explotación de los recursos del subsuelo con los representantes reconocidos por los pueblos indígenas en el 2000, creación del Fondo de Desarrollo para los Pueblos Indígenas con recursos del presupuesto nacional.

Pero si bien se ha señalado los logros que en estos dieciséis años han conseguido en la lucha los pueblos indígenas, también es necesario señalar que a lo largo de este período el movimiento ha debido enfrentar en más de una ocasión la división y desacuerdo de las tres organizaciones indígenas nacionales: CONAIE, FEINE y FENOCIN en su diálogo con el Estado. El mismo ha aprovechado esta debilidad para privilegiar las negociaciones con una y otra organización con el consiguiente rechazo de las otras. Esta pugna interna ha estado atravesada por diferencias regionales (Sierra vs. Amazonía), religiosas (católicos vs. evangélicos) y de representatividad y de liderazgo.

El tinte que asume el tapiz. Usos políticos de la etnicidad

A lo largo de la historia, la sociedad ecuatoriana conformó imaginarios sociales alrededor de la categoría *indio*, que remitían a una ideología de humillación, pobreza y derrota²⁸. En el proceso de asimilación a la cultura dominante, los indios que se integraban a la sociedad tenían que abjurar de su identidad y convertirse en detractores y

²⁸ Para Pablo Dávalos esta concepción constituyó al indígena como un permanente menor de edad al que era necesario cuidar, incluso de sí mismo.

principales opositores a lo indio, para ser aceptados socialmente (Muratorio: 1995; Lema: 2001); para otros sectores lo *indio*, se conformó como condición secundaria a la verdadera esencia de ser campesinos. Esta asimilación impedía entender la particularidad propia de cada pueblo o nacionalidad; lo indio no existía *per se*, pero sí como aditamento a la condición de campesino; incluso su lucha principal por la tierra surgía no como la defensa de un elemento cultural, sino como una relación económico-social²⁹.

El hecho es que, desde la conquista española los pueblos indígenas han experimentado procesos de despojo de sus tierras, aculturación, explotación y exclusión. Dentro de las diversas etapas que ha vivido el país, las elites ecuatorianas articularon lo *indio* a un sistema de dominación que consolidó sistemas que vincularon lo ritual y lo profano dentro de las coordenadas de explotación a los indios. Para la década de los sesenta, pese a que la sociedad ecuatoriana continuaba negando su memoria como condición para constituir su identidad, se empiezan a elaborar planes y programas de acción social cuyo objetivo se enmarcaba en la idea de llevar a los indios a la modernidad mediante la religión, la alfabetización y los programas de desarrollo; dentro de esta visión desarrollista los pueblos indígenas se constituyen en un obstáculo para el desarrollo y el Estado como principal encargado debía hacer algo, para superar esa condición, sin contar obviamente con el criterio y la opinión de los principales involucrados.

Esta visión por la cual los indios están al margen de la modernidad, al margen de la sociedad, al margen del progreso, repercutió en la creación de un sistema de representación política y en una institucionalidad, que luego de las dictaduras de los años setenta, se denominó "reforma jurídica del Estado ecuatoriano", y que excluía de hecho y de derecho a una importante porción de la población ecuatoriana: "Cuando se reinició la institucionalidad democrática, a fines de los años setenta, los indios estaban literalmente fuera del juego democrático. En primer lugar porque no eran considerados

²⁹ Las primeras formas organizativas que tanto el Partido Comunista como el Partido Socialista van a concebir para resolver la "cuestión indígena", se dan con la formación de sindicatos campesinos de tierras.

ciudadanos. Para ser ciudadano, decía la Constitución vigente a ese entonces, había que ser ecuatoriano de nacimiento y saber leer y escribir, pero en español, además de la mayoría de edad. En virtud de que en las comunidades indígenas se hablaba otras lenguas, y que hasta el momento no se habían creado sistemas de educación en estas lenguas, y la educación en español era altamente excluyente para la población indígena, éstos estaban prácticamente excluidos de la condición de ciudadanía y por ende de la democracia³⁰

Ante este hecho en la década de los noventa se planteará una larga discusión para establecer los nuevos contenidos relacionados a la noción de ciudadanía. Primeramente, se desliga de la concepción de ciudadanía toda premisa y toda condición que la restringía; la ciudadanía no podía estar ligada a condiciones biológicas como la mayoría de edad, o a condiciones educativas, como saber leer y escribir. Debería entenderse como la pertenencia activa a un Estado. Es recién en la Constitución de 1998, fruto de la Asamblea Constituyente, cuya convocatoria el movimiento indígena habría de proponer desde inicios de los años noventa, que se cambia el estatus de ciudadanía y se incorporan por vez primera los derechos colectivos de las comunidades y pueblos indígenas³¹.

En el contexto antes descrito, la etnicidad se constituye como un recurso estratégico con el que se consigue cohesión interna, respaldos políticos, financieros, adhesiones a proyectos tanto locales, regionales como transcontinentales³². Es un campo

³⁰ Dávalos, Pablo. (2002), *Construcción política y epistémica del movimiento indígena*, <http://www.indigenacampesino.org/documentos.html>

³¹ Recordemos que “lo indígena” como entidad ideológica impuesta por un sistema de dominio y opresión, en la actualidad, es asimilada por los indígenas como una forma importante de auto-identificación. Ser indígena incluye formar parte de un conglomerado social que ha sido ambiental, económica y socialmente explotado y que recupera para sí una identificación como símbolo social distintivo que convoca y agrupa a una colectividad unida por la resistencia sociocultural, el mantenimiento de la memoria histórica y la lucha por los derechos territoriales y colectivos.

³² Como lo indica Juan Carlos González en su tesis sobre el *Uso político de la etnicidad por parte de la nacionalidad Ai' Cofán*, el uso de la misma se convierte en una herramienta clave para negociar con quienes necesitan recordar que existe una diferencia y que es conveniente considerarla. En estas nuevas situaciones de uso de la etnicidad, las formas de mostrar *lo Cofán* adquieren una nueva dimensión escénica. Los Cofán saben que la etnicidad implica una serie de otros sentidos materiales e inmateriales que complementan y dan sentido a la diferencia. En las ocasiones en que se presenta la nacionalidad Cofán al mundo exterior, como en los actos de defensa de sus territorios, en los reclamos por la intervención petrolera, en los actos públicos del juicio contra TEXACO, en ocasiones que implican una manifestación política como nacionalidad indígena amazónica es importante mostrar y evidenciar la existencia de una

que el movimiento indígena ha utilizado con el objeto de articular esfuerzos propios y externos, lo que a su vez le ha permitido fortalecer procesos de lucha amparados en la defensa de los derechos colectivos, indígenas o ancestrales³³.

De esta manera, la etnicidad como resultado político es la consecuencia de procesos contemporáneos de re-etnificación, de reconstrucción de la identidad étnica modificada en la conquista, la colonización y la vida republicana (Muratorio, 1994). Esta construcción identitaria, se origina en la necesidad de representarse frente a los “otros”, de autorepresentarse para ser reconocido y distinguirse, generando discursos y prácticas sociales; lo que les ha permitido construir un sistema de autorepresentaciones y de este modo fortalecer procesos políticos al interior de las comunidades.

Esta activación de procesos políticos le permite al movimiento indígena, manifestar su presencia de una manera más visible, al igual que sus demandas y reivindicaciones; en el caso de la CONAIE, ha operado como un agente de cohesión política que proporciona líneas de acción en proyectos de construcción social. Como lo indica Guillaume Fontaine³⁴, las formas identitarias establecidas y utilizadas por parte de sectores indígenas son un recurso estratégico dentro de “un proceso social ofensivo, que nutre un proyecto de organización”

La etnicidad supone necesariamente una trayectoria histórica, determinada por múltiples factores; y un origen, es decir una experiencia primaria, que está traducida en saberes y narrativas a los cuales se van a acoplar (Anderson, en Pacheco, 2004: 32). Entra en una etapa de resignificación cuando los individuos así nombrados asumen esta denominación como el distintivo histórico en el que se expresa su condición. Junto con la asunción del término indio o indígena para auto-representarse también emerge el

colectividad diferenciada, para lo cual la vestimenta Cofán es utilizada como un recurso que hace visible esta particularidad.

³³ Es importante entender la etnicidad como dispositivo clave de las luchas de resistencia y de concentración social de los pueblos indígenas de Ecuador y América, luchas en las que las herencias coloniales quedaron permanentemente confrontadas con las reivindicaciones étnicas, en un largo proceso de disputas en el que se evidencia la relación entre poder y etnicidad

³⁴ Guillaume Fontaine, *La globalización de la Amazonía: una perspectiva andina*, 2006, ÍCONOS.

concepto de nación y de nacionalidad, conceptos que al ser construidos socialmente sirven para establecer horizontes de sentidos.

Si se considera a la etnicidad como un componente significativo del conjunto de recursos políticos utilizados estratégicamente para posicionar la imagen. El trabajo más significativo que tiene relación al uso de la etnicidad por parte de la CONAIE, es haberse posicionado tanto a nivel nacional como internacional como una de las más importantes organizaciones indígenas, mediante la difusión a diferentes audiencias de su participación en temas coyunturales del país; visibilizando el proceso organizativo de la dirigencia; y poniendo en debate temáticas relacionadas con derechos de los pueblos indígenas ecuatorianos. Como lo indica Daniel Pimienta³⁵ han articulado en su discurso “los sentidos identitarios que los moviliza en torno a lo territorial, lo étnico, lo político y lo histórico”. Es por ello que resulta importante estudiar la etnicidad cuando es utilizada como recurso político y es expresada en el uso de elementos visibles para autorepresentar; para el caso de esta investigación mediante su página web.

El uso político de la etnicidad implica el empleo de percepciones, sentimientos y emociones a partir de las cuales los sujetos logran organizarse y coordinar sus demandas y acciones reivindicativas aspectos señalados por Belén Albornoz e Isabel Ramos³⁶. La lucha de los pueblos indígenas se ha caracterizado por reivindicaciones que “combinan propuestas vinculadas con factores y cambios estructurales con otros de carácter cultural y étnico, con énfasis en la autonomía respecto del Estado” (García, 2001). Estos aspectos se pueden reconocer y observar en los resultados que se ha obtenido por las estrategias y prácticas políticas del actual movimiento indígena ecuatoriano. Uno de los usos políticos que se le ha dado a la etnicidad por parte de la CONAIE ha sido definir una posición política con el objetivo de enfrentar adversarios en sus luchas y procesos de resistencia; convirtiéndose en un recurso estratégico que sirve para enfrentar estas y futuras amenazas en contra de los que se considera su forma de vida originaria.

³⁵ Daniel Pimienta, *¿Hay lugar en Internet para otras lenguas y otras culturas que no sean la estadounidense? El caso del mundo latino*, Ministerio de fomento, 1999, Madrid

³⁶ Para conocer más sobre la trascendencia de los usos políticos de la etnicidad ver: María Belén Albornoz, Isabel Ramos, *Comunicación, Cultura y Política*, FLACSO – Ministerio de Cultura del Ecuador, 2008, Quito.

Bajo este contexto, la comunicación política se constituye como un espacio donde diversos temas son expresados conversados, discutidos, convenidos o negociados. Las dinámicas de los diálogos inciden en actos relacionados con la conciencia histórica, individual y colectiva. Las decisiones que se toman, individual y colectivamente, inciden en los modos de vida de las personas relacionadas. En este campo, el de la comunicación política, buscamos reconocer los elementos con los que la CONAIE constituye sus autorepresentaciones actuales mediante su página web. Resulta importante analizar los usos actuales de la etnicidad que la CONAIE incorpora en sus representaciones virtuales para comprender los discursos y prácticas que motivan estas autorepresentaciones, cómo inciden, qué usos hacen de estas representaciones dentro de la comunidad en línea.

Trabajar los sentidos de la etnicidad en las dimensiones materiales e inmateriales implica identificarlos, comprenderlos para articularlos al proyecto de futuro de esta organización. Mas allá de tener una página web, entender cómo se construyen las representaciones virtuales que los pueblos indígenas plasman en ellas, qué representan, qué usos se hace de esas representaciones a partir de los lenguajes, códigos y si los mismos nacen desde los propios pueblos indígenas o son parte de una colonización en línea.

Tejer la representación

Desde nuestra común herencia cultural el hombre ha recurrido mediante el dibujo de figuras, la escritura de códigos, o la creación de imágenes. Aproximarse a aquello que no se consideraba materialmente presente es lo que se constituyó en el empuje inicial para acciones que hoy consideramos parte significativa de nuestro cotidiano: realizar la representación de algo³⁷.

³⁷ Tal como lo indica Stuart Hall, el concepto de representación ha llegado a ocupar un nuevo e importante lugar en los estudios de la cultura. La representación significa usar el lenguaje para decir algo con sentido sobre, o para representar de manera significativa el mundo a otras personas. Es parte esencial del proceso mediante el cual se produce el sentido y se intercambia entre los miembros de una cultura.

Resulta interesante analizar cómo esta actividad se ha convertido en un hecho preponderante, en Occidente, desde el siglo XV, la representación se orienta por criterios de similitud con la realidad. Consagran este intento tecnologías en lo visual como: la fotografía, la gráfica computarizada o la holografía; en lo auditivo: la fonografía y la radio; en lo audiovisual: la cinematografía y la televisión y finalmente: el multimedia viene a colmar este proceso de aunamiento técnico de la representación.

Varios sistemas van a confluír para hacer que nuestro cotidiano se presente mediado por un híbrido de oralidad, visualidad y texto alfabético, tratado bajo soportes tecnológicos muy perfeccionados operativamente. Los dos dominios, el de lo inteligible con sus modelos, y el de lo sensible con sus imágenes visuales y auditivas, son ahora concertados en la numerización de la información.

El predominio de lo visual establece un interrogante en las relaciones entre las representaciones y lo imaginario.³⁸ El examen de los fundamentos de la representación nos revela una larga tradición teórica. En la cosmología platónica recordamos que las representaciones del ser se presentaban como números que, a su vez, nos remetían a las estrellas del firmamento. Contemporáneamente, se considera que una representación es la tentativa de crear categorías estables en el espacio-tiempo.

Rigiendo los intersticios entre el sujeto y el objeto clásicos, entre lo vivido y lo concebido, “las palabras, los signos, representan la presencia en la ausencia” afirma Henry Lefebvre. La búsqueda de superación de la distancia, de alcanzar a lo que está allende o no disponible caracteriza la solidificación de las representaciones en el cotidiano. Como se lo define Lefebvre: “Vivir es representar(se), pero también transgredir las representaciones. Hablar es designar el objeto ausente, pasar de la distancia a la ausencia colmada por la representación” (1983:99).³⁹ De ahí se considera

³⁸Henry Lefebvre (1983:62) llega a considerar la posibilidad de que las representaciones se establezcan “por y para la mirada”. La capacidad que tiene un discurso de suscitar los deseos y, así, sustituir la realidad, muestra el poder de las representaciones. De ahí se perfilan la pertenencia de los recuerdos y la historicidad de la cultura por la acción acumulativa

³⁹Lefebvre (1983:62) entiende que hay dos modos de considerar a una representación: desde su génesis y desde su genealogía. Como el concepto, la representación puede ser reconocida desde sus vinculaciones históricas generales, que es su génesis. Como genealogía, trae sus filiaciones y encuentros concretos.

que la representación incorpora su concepción de espacio-tiempo, pues ocupa el intervalo que se instaura entre la presencia y la ausencia.

Hay evidentes dificultades en el acercamiento de las características constitutivas de la representación, sus reglas, formas, su régimen o sistema. Lefebvre indaga sobre las cualidades de las representaciones, si sus mecanismos serían evidentes u ocultos y reitera su soporte social - sujetos y grupos o clases en relaciones conflictivas. Además, las representaciones tienen un contenido práctico irreductible, que las hace presentes en el cotidiano desde las fotonovelas, las tiras cómicas o la publicidad. El autor no las considera meros efectos, las toma más bien, como hechos de palabra o discurso y de práctica social.

Stuart Hall (1997, 345) sostiene que el mundo de las representaciones reemplazó todos los referentes de las tradiciones a través del lenguaje y del discurso. Hoy día, la transcendencia habría pasado a realizarse por medios modernos de representación, es probable que por eso se presenten tan adecuadas a las remisiones a los fenómenos de la industria cultural.⁴⁰

Para superar la no coincidencia entre ser y sujeto cognoscente, los estudios culturales adoptan una postura teórica que les predispone a reconocer las representaciones de forma constructivista. Stuart Hall entiende las representaciones desde el uso de signos y símbolos, bajo la forma de sonidos, palabras escritas, imágenes producidas electrónicamente, notas musicales u objetos. Con ellas se propone desvelar los dinamismos que explican de dónde proviene el significado, o cómo podemos considerar el significado de una palabra o imagen como verdadero. Lenguaje y representación tendrían la capacidad de producir significado, establecer conexiones con

⁴⁰Klaus Jensen considera que la intertextualidad generada por la conglomeración de medios de masas, impresos y visuales, y con la inclusión de híbridos de video y ordenadores, requiere un desarrollo teórico que articule en una teoría de la comunicación la capacidad comunicativa de estos aspectos en su conjunto. La adopción de la categoría de representación visa superar este vacío teórico.

el poder, exponer conductas reguladores, promocionar identidades y subjetividades (Hall, 1997).⁴¹

El tema de las identidades toca finalmente la preocupación por la subjetividad durante mucho tiempo relegada por el marxismo. El trabajo teórico sobre la identidad se acerca a un eje compuesto por el sujeto, la subjetividad y la significación. La consideración de representación como producto coge a la identidad desde el tema que la define, mientras representación como proceso centra el foco en el sujeto que confiere sentido a la identidad. De hecho, cada uno de nosotros entiende e interpreta el mundo de una manera única e individual. Sin embargo, somos capaces de comunicarnos porque compartimos de manera amplia los mismos mapas conceptuales e interpretamos el mundo, o le damos sentidos, aproximadamente de la misma manera. Este mezclar y aparear relaciones entre conceptos para formar ideas complejas y pensamientos es posible porque nuestros conceptos están organizados dentro de diferentes sistemas clasificatorios.

Nuestras identidades podrían estar formadas parte por lo que pensamos de nosotros mismos y parte sobre como relatamos nuestro cotidiano. Semejante a lo que ocurre con la representación, se arrollan identidades a respecto de problemas muy distintos, lo que da una idea de la dificultad de trabajar el tema. En la actualidad, el discurso de la vulnerabilidad vuelve las identidades en un tema de preferencia y muy influido por otras posibilidades discursivas, el conflicto de influencias es indicador de las corrientes dificultades en el cotidiano trato de las identidades (Mumby, 1997).⁴²

⁴¹ El autor trabaja tanto con el término lenguaje como el de discurso, aclarando que los dos constituyen versiones de la perspectiva constructivista de las representaciones. La perspectiva construccionista, distinta de la reflexiva o mimética y de la perspectiva intencional, se ocuparía del cómo el lenguaje y la significación trabajan para producir significados. La representación constructivista se inserta en el cuadro de las prácticas de significación. Mientras la preocupación del uso de los signos en el lenguaje después de Feriando de Saussure y Roland Barthes se ha llamado de semiótica, con Michel Foucault las denominadas prácticas discursivas, o el discurso, se concentran en su capacidad de producción de conocimiento. Hall, en diversas aplicaciones, compara la preocupación de la semiótica con el significante/significado, lengua/palabra o el mito y sus oposiciones binarias, con el abordaje discursivo de Foucault. Destaca de este su idea de régimen de la verdad, la relación poder/conocimiento y hace retornar las cuestiones de la subjetividad en el campo de la representación.

⁴² Hay que considerar que la categoría de identidad es señalada como una de las más complejas que se presentan en los estudios de la cultura. No son pocos los autores que han anticipado a las trampas a menudo puestas por la complejidad del tema. Suelen ser las dificultades que una temática tan densa de

Paul Gilroy (1996), propone la sistematización del debate sobre la identidad bajo tres concepciones fundamentales: identidad como subjetividad, como igualdad y como solidaridad. La vía del sujeto y subjetividad se encargaría de la más trabajada concepción de identidad seguida por los estudios culturales. También el pensamiento feminista y la teoría crítica han puesto enfoque en el sujeto, así como es desde ahí que surge la obligación de actuar desde un punto de vista histórico. La cuestión que Gilroy (1998:70) utiliza para definir esta comprensión de la identidad es “cómo un sujeto o persona puede llegar a ser él mismo a través de su relación mediática con los demás, y cómo puede llegar a ver los demás en sí mismo”.

La identidad tomada como igualdad presupone tanto el trabajo de la subjetividad (sujetos y su individualidad histórica) como de las identidades colectivas o comunales (naciones, géneros, clases, generaciones, grupos “raciales” y étnicos). La dinámica intersubjetiva presente en este nivel se preocupa por la mediación y reproducción de las identidades nacionales y posnacionales. Finalmente, la identidad entendida como solidaridad expresa la fuerza social sobre los individuos y grupos y tiene su efecto mediatizado por las estructuras históricas y económicas en su carácter de prácticas significantes. Tiene que ver con la forma en que las conexiones y las diferencias se convierten en bases sobre las cuales se puede provocar la acción social a través de encuadres institucionalizados y procesos sociales modelo.

Históricamente las identidades atesoran los intereses. Las representaciones son el contraste que nos permite acceder a la actualización textual que se produce en la construcción de las identidades. Estas nos proporcionan una clave para entender a los conflictos de la modernidad

aportaciones disciplinarias históricamente cerradas viene intentando acercarse. En las ciencias sociales y humanas prácticamente todas las disciplinas presentan alguna perspectiva propia de los valimientos y problemas de la identidad. De ahí es que, se hace referencia tanto a “la identidad” cuanto a “las identidades”.

Intentando establecer la relación entre las nuevas realidades producidas por los más recientes fenómenos de la industria cultural y el esfuerzo de construcción y actualización de la identidad, nos acercamos a la categoría de la virtualidad. Se impone la comprensión de que la realidad virtual y su inserción en el llamado ciberespacio es un ejemplo extremado del reemplazo del mundo real, por otro que es el simbólico. Entretanto, conforme Phillipe Quéau (1995), lo virtual está en el orden de lo real. Por tanto, no se puede contrarrestar el mundo real al mundo virtual. La virtualidad vendría a ser una dimensión cuyo alcance se encuentra en expansión, pero que se inserta dentro de la realidad conocida⁴³.

La realidad virtual, como lo indica Tomás Maldonado (1994, 45), engendra transformaciones en las formas de pensar, las posibilidades de la comunicación y sus prácticas de significación. Todavía, desde la temática de las identidades, no se puede asegurar si las difundidas características innovadoras en el nivel epistemológico de estas nuevas tecnologías estarán introduciendo cambios en la construcción de las identidades. Los problemas en filosofía, ciencia y técnica nos imponen reconocer que la naturaleza de la información prosigue como un problema teórico.

Tanto imágenes de síntesis como los mundos virtuales que ellas puedan producir aun no tienen su potencial revelado. Las nuevas técnicas de representación se proponen a ofrecernos una mayor inteligibilidad del mundo, así como el acceso a informaciones facilitadas por la difusión de informes especializados, antes de circulación restrictiva. Se generan nuevos hábitos visuales o, más que esto, multimedia, determinados por el poder de impacto de las técnicas infográficas, las memorias, los medios de gestión y de almacenamiento o de creación. Se le cautiva al espectador, usuario o actor-autor, su sensibilidad desprovista de frenos.

Sin duda la convergencia de las nuevas tecnologías cada vez afecta más a la vida de las personas y les requiere mayor responsabilidad. Cuando Lefebvre sostiene que el

⁴³ Antes que todo, afirmamos que no hay sentido en cogitar de identidades virtuales, así como no se proponen identidades globales (conforme apunta Ortiz, 1997). Más bien se trata de estudiar la interpelación de las representaciones virtuales en las identidades

mundo de las representaciones reemplazó todos los referentes de las tradiciones a través del lenguaje y del discurso, es a causa de que se nos ha producido un cambio. De ahí que a la virtualidad se le integren igualmente una condición clásica y apasionantemente actual. Quéau (1993:85) afirma que el nodo del problema de lo virtual está en que *hay lugares que no lo son y hay cuerpos que sí lo son*. Una interpretación es la de que los lugares que no lo son se supone que vaguen en el ciberespacio. Y cuanto a los cuerpos, se supone serían los nuestros, los que nos prestamos a este azar.

En efecto, uno se pregunta si pueden los mundos virtuales generar alteraciones en procesos tan profundos o complejos como es la generación de la identidad. Hall al estudiar los movimientos étnicos, sostiene la importancia de considerar su carácter localizado, la característica bis a bis de sus comunidades. De ahí considerar la etnicidad como el lugar o el espacio donde la gente habla. El advenimiento de la globalización, entiende él, nos proporciona la destrucción de la identidad de lugares concretos. La etnicidad comprende los hechos culturales referentes a la lengua, la religión, las costumbres, las tradiciones y los sentimientos hacia un lugar en concreto⁴⁴.

En un contexto donde el ámbito comunicacional habilita nuevas representaciones de las identidades, la realidad virtual es la aplicación práctica de modernas tecnologías informáticas que ayudan a crear en su usuario ilusiones y sensaciones referidas a la inmersión total o parcial en un mundo imaginado, que solo existe desde el ordenador que lo propone. La variedad de cambios que se operan en la construcción de las identidades por vías virtuales se presentan básicamente en su perspectiva subjetiva. Las comunidades virtuales son descritas desde el anhelo que se estructura entre un usuario particular y la red de relaciones donde él se inserta y virtualmente puede conectarse. No es apenas el aspecto del espacio, o el lugar en concreto, que no está consensuado en las investigaciones sobre la construcción de las identidades. El tiempo, el hecho de acotar distancias temporales también suele ser

⁴⁴ Desde la década de los 80 en América Latina, la crítica de Martín-Barbero y la aportación de García Canclini han señalado la necesidad de reconocer las dimensiones particulares de tiempo y espacio en la conformación de las dinámicas culturales.

considerado. Sin embargo, en consideración al tema de las identidades, entendemos que el nivel semiótico se constituye en el aspecto más destacado.

La confrontación de sentidos y racionalidades, por un lado la del mundo occidental, hegemónico y dominante; versus la de los pueblos originarios, subalternos y dominados, opuso concepciones ideológicas que se mantienen confrontadas hasta el presente. Las lógicas de las colectividades locales han manifestado formas de convivir que se diferencian a los modelos de vida impuestos en el proceso civilizatorio, colonial y republicano. Esta confrontación creó necesidades de auto reconocimiento y de participación en el escenario político nacional, en las colectividades locales sometidas al poder central y marginadas del panorama político oficial.

Para la CONAIE, la etnicidad es un eje en el que se articulan sentidos sociales construidos y seleccionados históricamente, es un espacio de socialización en el que se conviene sobre el destino del ser grupal. Entre las comunidades que se auto distinguen étnicamente los aspectos que cohesionan y condicionan la vida en sociedad son los signos, símbolos y sentidos con los cuales se asume una identidad étnica constituida históricamente.

Estos elementos identitarios actúan asociados. Es una actitud que se constituye en una unidad de sentidos e interacciones entre la etnicidad y la participación política. Estos elementos constitutivos de la etnicidad les proporcionan recursos para interactuar a favor de sus derechos colectivos, en relación a las políticas y procedimientos de los Estados-nación. Los usos de la etnicidad proporcionan recursos para ser reconocidos como pueblos y nacionalidades.

El contacto con agentes sociales ha contribuido e incidido en la formación de nuevos sentidos identitarios en el sistema de autorepresentación. Estas transacciones interculturales con sus vecinos se enmarca en el criterio de Geertz cuando habla de cultura entendida como sistemas en interacción de signos interpretables, no de una entidad, o algo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, fenómenos de manera inteligible

Ser indígena consiste en presentarle a la sociedad blanco-mestiza una nueva significación que desborda el límite de la concepción colonial. Ser indígena es reconocer como parte de un grupo humano heredero de una historia en la que abundan las desventajas para la mayoría de indígenas, en la que al mismo tiempo han podido tener autonomía para hacer una historia de liberación en cuyo proceso se ha formado un movimiento étnico-político que trabaja para limitar la exclusión, el castigo, la marginación y el estado de pobreza que el sistema de poder ha sabido mantener desde la Colonia hasta la actualidad.

Las nuevas transacciones interculturales, desarrollaron nuevos saberes y prácticas individuales y comunitarias para lidiar con el "nuevo mundo" que los rodea y los cercada. La etnicidad es un proceso de permanente construcción y reconstrucción de sentidos. Parte de la identidad étnica está en la forma como se organizan socialmente, en los reglamentos para la convivencia, en la manera como resuelvan los asuntos comunitarios. Ser parte de la CONAIE en la actualidad, constituye formar parte de un colectivo social cuyos sentidos identitarios están enlazados en redes en la que los individuos combinan la reafirmación de sentidos originarios con la inclusión de sentidos identitarios no originarios.

En este contexto, el símbolo aparece así, como un lenguaje que transmite un sentido, conduce a la comprensión, lleva a una adhesión. Gracias a su mediación se construye otro mundo, entre lo real y lo imaginario, portador de sentido. Las funciones del símbolo son múltiples. En primer lugar, por el hecho de evocar más que definir, lo cual permite comprender cosas profundas y complejas de manera simple; permite tener una visión coherente pero abierta y sin dogmatismo, evocar la unidad sin negar la complejidad, expresar las utopías sociales, responder a las aspiraciones de la subjetividad.

Como lo indica María Belén Albornoz⁴⁵, el entender a la web como un gran otro, como un orden simbólico ficcional, encerrado dentro del marco de la pantalla, compuesto por sistemas de símbolos que limitan la visión de la mirada del navegante. Permite que la representación simbólica sea posible en el momento en que el propio orden simbólico interviene en la dialéctica de la visión y la mirada, cuando el marco de la pantalla es enmarcado por parte de su contenido.

Es necesario replantearse la comunicación como una situación de producción de sentido. Al no existir ni emisores ni destinatarios neutros, es preferible hablar de instancias de emisión y de instancias de recepción. Este planteamiento cambia el concepto de mensaje por el concepto de discurso dentro de la comunicación.

Los signos dentro del discurso dependen del medio en que están anclados, dependen de la superficie y de los instrumentos que los afectan. El hipermedio de la web es más complejo que cualquier otro medio porque se convierte a la vez en superficie e instrumento de un tipo único de escritura. Como lo indica María Belén Albornoz⁴⁶, los signos no sólo los constituyen las palabras del texto sino los menús, las flechas, la base de datos que el computador registra detrás de la imagen de la pantalla. La diferencia con los otros medios reside en que el proceso de interpretación ya no tiene lugar frente al texto, sino, a través de interacciones entre la mente del locutor y la escritura de datos detrás de la interface del texto

Los discursos de la web no son abstractos, todo lo contrario, son textos situados entre un emisor y un destinatario. Según Foucault⁴⁷, un discurso jamás consiste en un texto, en una acción o en una fuente; el discurso es un sistema de representación que construye un tópico que define y produce los objetos de nuestro conocimiento. Los discursos de la web están enmarcados dentro de un diseño desarrollado –ya sea, para enmascarar o para hacer explícitos los discursos del sitio web- a través de la sintaxis, la

⁴⁵ Entrevista realizada el 22 de abril de 2009.

⁴⁶ Ibid. 45

⁴⁷ Michel Foucault, *Las palabras y las cosas*, Editorial Siglo XXI, 1996, México

semántica, la metáfora y la organización sistemática de los textos dentro de cada tópico; con dimensiones cognitivas, prácticas y sociales.

Brecha digital: los riesgos de la red y del telar

La presencia y desarrollo de la sociedad informática está produciendo una transformación crucial en la manera en que las personas se informan, se comunican y se organizan. Un escenario de múltiples alcances se abre ante aquellas sociedades que requieren de herramientas apropiadas para potenciar sus procesos de inclusión.

Para América Latina y el Caribe, región con profundos desequilibrios económicos y sociales, la transición hacia el emergente paradigma de la sociedad de la información puede significar una inédita oportunidad de explorar nuevos rumbos hacia un desarrollo con equidad que incluya al conjunto de su ciudadanía.

En los inicios del nuevo siglo, el ajuste económico y la globalización de la economía, producen profundas reestructuraciones tecnológicas, políticas y socio-culturales que acrecientan las diferencias entre las sub-regiones y marginan a amplios sectores de la población. En el largo plazo, el desarrollo desigual a nivel mundial, abre nuevas dimensiones que agudizan la pobreza y exclusión en el interior de cada organización social. En tal sentido, la brecha digital internacional se vincula, directamente, con las condiciones socio-económicas preexistentes en América Latina¹; a su vez, la brecha digital interna incrementa, en cada uno de los países, la sumatoria de exclusiones que sufren los grupos más desfavorecidos dentro de cada ámbito nacional¹, entre los cuales los pueblos indígenas conforman uno de los sectores más postergados.

Si se considera que la brecha digital “no debe medirse únicamente por la posibilidad de utilizar tecnologías de comunicaciones de punta sino, también, en términos de capacidad de procesamiento de información y de la habilidad para crear redes de beneficio mutuo que puedan coadyuvar a mejorar el nivel de vida” (CV Misitica, 2002), resulta posible dimensionar el abismo que separa a las poblaciones

originarias del logro de una efectiva apropiación tecnológica capaz de dinamizar una agenda de desarrollo con equidad.

Desde la perspectiva de la diversidad etnocultural, la región cuenta con más de cuatrocientos pueblos indígenas que admiten diferencias étnicas entre sí y expresan un amplio abanico de manifestaciones culturales; la multiétnicidad y la pluriculturalidad son características relevantes en muchos de los países. Algunos de estos pueblos originarios son de escasa significación numérica; muchos otros, en cambio, superan el cuarto de millón y, en algunos casos, constituyen el grupo mayoritario en el nivel nacional. La población indígena del continente está estimada en alrededor de 50 millones de individuos, la mayoría de los cuales sufre discriminaciones por su pertenencia étnico-cultural y sobrevive en condiciones de marginalidad que ofrecen profundos contrastes entre el mundo moderno y las postergadas áreas de su asentamiento.

América Latina es una de las regiones que, aún, no ha consolidado los suficientes espacios sociales de debate, esclarecimiento, crítica o reivindicación etnocultural que permitan reconocer la raíz conflictiva que sustentan las relaciones interétnicas e interculturales. Estos ámbitos podrían develar e incluso abrir caminos para la superación de conflictos, siempre que se desista en apelar a los supuestos beneficios del olvido, la negación o la proliferación de meras verbalizaciones de tolerancia, siempre útiles pero no suficientes.

Los Estados latinoamericanos, apoyados en valiosas declaraciones de los últimos foros mundiales, reconocen jurídicamente la igualdad de derechos para todos y cada uno de sus miembros, hacen explícito y enfatizan, incluso, que esta igualdad alcanza a los integrantes de las etnias históricamente discriminadas. Sin embargo, las sociedades de hecho, sus gobiernos, su civilidad, en el ejercicio de sus prácticas cotidianas y sus conductas rutinarias, propician un trato desigual a los integrantes de las culturas originarias.

Las contradicciones entre la sociedad (legal) y la sociedad (real), son propias de la constitución de los estados modernos. En la medida en que subsista la marginación socio-económica y política de los pueblos indígenas de la Región, la legislación vigente en materia de integración igualitaria, no será más que uno de los tantos elementos emergentes de esas contradicciones. Por un lado, la igualdad de derecho ante la desigualdad de ipso, fortalece la discriminación velada en el seno de la sociedad y, por otro, suele inhibir y desmovilizar a los grupos directamente afectados

La exclusión económica de los indígenas, se basa en discriminaciones generales que sufren todos los estratos empobrecidos del campo y la ciudad; pero, por pertenecer a pueblos que ostentan culturas diferentes, por responder a una historia distinta, se los perjudica con otro tipo de marginación: intolerancia y discriminaciones específicas; basadas, exclusivamente, en su distinción étnica y cultural.

La permanente difusión social de un imaginario descalificador del “diferente”, impregna a todos los sectores de las sociedades nacionales: los indígenas no sólo son discriminados por los grupos más beneficiados, lo cual podría atribuirse a una herencia ideológica colonial, sino, también, por los miembros no-indígenas de su propio sector social. Ya sea porque el ciudadano pobre no-indígena encuentra y prefiere encontrar su identificación cultural en el comportamiento de los estratos hegemónicos y privilegiados, o bien porque el desprecio por el “otro” descalificado, convierte tal ejercicio en el reaseguro de la existencia de un grupo “inferior” en la escala social, que le permite obtener beneficios secundarios en posibles alianzas políticas y oportunidades de acceso a mayor participación social.

Ante este escenario de contradicciones instaladas y de reactivación de las descalificaciones, se debe admitir que se arribará a escasos resultados en la disminución de la marginación informática de los pueblos indígenas, si sólo se llevan a cabo acciones con los grupos afectados sin desarrollar estrategias tendientes a desarticular los mecanismos de exclusión en los más amplios ámbitos de la sociedad en su conjunto. La construcción de una ciudadanía moderna, atravesada por las tensiones entre el fortalecimiento de las identidades étnicas minoritarias y la homogeneidad cultural que

proponen los paradigmas de modernidad y globalización en boga, implica asumir el reto de conciliar las particularidades histórico-culturales de cada pueblo con la vocación universalista del desarrollo y la modernidad.

CAPÍTULO 2. TEJIENDO L@ RED

*Hay una sola cosa que yo tengo muy claro,
es que los Pueblos Indígenas hemos perdido mucho.
Y sin embargo, solo tenemos mucho que ganar en el futuro.
Tenemos allí nuestra fortaleza, que ha resistido,
yo estoy de acuerdo que pongamos
al servicio de los Pueblos Indígenas la tecnología,
hagamos con ella un nuevo camino de desarrollo.
Pero nada va a pasar con éxito
sin el consentimiento de los Pueblos Indígenas
No hay más que perder.
Rigoberta Menchú*

Desde el telar

El acceso del Ecuador a la red comienza en 1989, por iniciativa del Banco del Pacífico, posteriormente el enlace satelital con la Universidad de Miami, permite la conexión de tres universidades del país⁴⁸. Para fines de 1990, Ecuador consigue la conexión convirtiéndose en el segundo país latinoamericano en tener acceso a la red⁴⁹. En el marco de una paulatina adopción de servicios y usos de la red en el Ecuador, para inicios del 2002 surge la primera página de la Confederación de Nacionalidades del Ecuador.

La misma pese a no presentar ningún tipo de servicios, y ser bastante básica a la hora de presentar la información, se constituye como la pionera tanto en su funcionalidad, como en la representación de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. A partir del 2003 varias organizaciones relacionadas con la realidad indígena emularan el paso dado por la CONAIE⁵⁰; si bien este inicio de participación en línea no deja de

⁴⁸ Las mismas fueron: Universidad Católica de Guayaquil, Escuela Superior Politécnica del Litoral y Universidad Católica de Quito.

⁴⁹ El primer país que consiguió el acceso fue Chile, paradójicamente, una década más tarde, el Ecuador presentó una densidad de usuarios cinco veces menor que el promedio de todos los países de América, así como la tasa de penetración más baja de la Comunidad Andina de Naciones

⁵⁰ Para citar algunos ejemplos de organizaciones indígenas o relacionadas al tema que poseen su página en Internet se encuentran las siguientes: Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, CODENPE (<http://www.codenpe.gov.ec>); Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas,

ser notable, la proliferación de sitios virtuales por parte de organizaciones indígenas, en sus primeros inicios se debió más a la utilización de este espacio con propósitos únicamente protagónicos por parte de la dirigencia.

A mediados de 2009, después de más de nueve años de funcionamiento, la dirigencia de la confederación decide realizar una renovación de contenidos de su página web, con el objeto de renovar la información que se presentan e involucrar a otros sectores de la dirigencia; “la renovación de la página surge por la necesidad de utilizar programas para la creación de contenido que sean más accesibles, más fáciles a la hora de trabajar. Con el programa que estamos utilizando existe la posibilidad de subir cualquier contenido para la página web desde cualquier servidor sin tener que necesariamente contar con un equipo sofisticado”⁵¹.

Si bien la dirigencia aún no ha definido la fecha para el lanzamiento del nuevo sitio web⁵², debido a la participación constante de los principales personeros en temas coyunturales del país, y la necesidad de que los usuarios no dejen de tener acceso a la información referida, la página está en funcionamiento parcialmente.

Deshilando cada hebra

La existencia de Internet ha dado lugar a una cultura virtual conformada por tres grandes factores: las características de su llegada a millones de personas; lo que recibe cada quien; y la forma en que este suceso llega a cada persona. Resulta así notable la forma en que este fenómeno de comunicación mediática es percibido por los usuarios en

Amawtay Wasi (<http://www.amawtaywasi.edu.ec>); Consejo de Pueblos y Organizaciones Indígenas Evangélicas del Ecuador, FEINE (<http://www.feine.org.ec>); Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, FENOCIN (<http://www.fenocin.org/>); Confederación Kichwa del Ecuador, ECUARUNARI (<http://ecuarunari.org/portal/>); Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica, COICA (<http://www.coica.org.ec/>); Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía, CONFENIAE (<http://www.confeniae.org.ec/>); entre otras.

⁵¹ Conversación con Marcelo Chimbolema, encargado de la página web de la CONAIE, 3 de Diciembre de 2009

⁵² Para Silvio Chiripúa, dirigente de desarrollo organizacional, una vez que todos los contenidos del sitio web estén habilitados se realizaría el lanzamiento formal del sitio, esto podría darse a inicios de 2010.

distintas partes del planeta⁵³. De lo que no hay duda es que el hecho de la percepción está determinado, en gran medida, por los factores culturales que rodean y por tanto condicionan al receptor.

Internet es, en primera instancia, un fenómeno social y su comunicación con el público está condicionada por los pilares que sostienen la identidad cultural: lingüístico, psicológico e histórico, ya que cada usuario tiene su forma de asimilar la existencia del ciberespacio de acuerdo a estos tres elementos: el primero, porque cada quien se convertirá en un cibernauta más experimentado y capaz, aprovechará mejor los servicios de la red, cuanto mejor sea su desempeño lingüístico, lo mismo para comunicarse mejor en su idioma que para hacerlo en otro que no sea su lengua materna.

El segundo, ya que aquí intervienen las leyes de la percepción, la sugestión, la capacidad de interpretación de cada quien modificada, a su vez, tanto por su nivel cultural como por su grado de instrucción. Y el tercero, debido a que las características de cada fenómeno de la índole que sea (no solamente social) dependerán, en buena medida, del momento histórico en que esté teniendo lugar y de la manera en que las personas respondan a determinada situación socio-histórica.

Es indispensable observar y entender, en esa observación profunda y amplia, los distintos signos que constituyen la vida en la pantalla representan todo el universo creativo de la Red. Esto nos permitirá ¿cómo se construyen las representaciones virtuales de los pueblos indígenas?, ¿qué representan?, ¿qué usos se hace de esas representaciones a partir de los lenguajes, códigos y si los mismos nacen desde los propios pueblos indígenas o son parte de una colonización en línea?

Con el objeto de detallar cada aspecto que conforma el sitio web de la CONAIE, se ha utilizado categorías de análisis, que permitirán observar de una manera más completa al sitio.

53 Esto nos conduce a lo que explica José Barbera en su artículo *La red Internet y sus impactos sociales* no es estudiar lo que hacen los medios con la gente, sino estudiar lo que hacen las personas con los mensajes que les llegan de los medios.

Funcionalidad y Constitución del Sitio Web

Es importante considerar al hipertexto como el grupo de documentos que contienen referencias a través de enlaces (hipervínculos), y permiten al usuario moverse fácilmente de documento en documento dentro de una página web. Para el caso de la CONAIE, la presentación de sus contenidos se encuentra dentro de una lógica común al utilizar una plantilla fija, en la que únicamente varía la información central.

De esta manera, en un primer acercamiento, el usuario puede ver que el sitio está comprendido en la parte superior de enlaces hacia las páginas de otras organizaciones (CONFENIAE, ECUARUNARI, CONAICE,) y acceso hacia secciones como *Información de contacto* y *Buscador*. Posteriormente las imágenes animadas de diferentes indígenas y el logotipo de la confederación, le indican el sitio en el que se encuentra. Los diferentes temas del sitio web, están distribuidos en *Menú Principal* ubicado a lo largo del lado izquierdo de la pantalla del ordenador, que igualmente comparte el espacio con dos secciones *Boletín Informativo* y *Acceso*.

Para el caso del banner ubicado en la parte derecha del ordenador, los servicios que constan ahí son: *Últimas noticias*, *Radio on line*, *Encuentro*, *X Festival de Cine Ecuatoriano*, *Patrocinadores*, *Contador de visitas*, *¿Quién está en línea?*, y finalmente *Noticias por e-mail*

Con el objeto de analizar la funcionalidad de cada espacio dentro de la página de la CONAIE, podemos empezar el análisis tomando como referencia las categorías y sub categorías de contenido que se presentan desde la sección *Menú principal*, posteriormente, se abordarán otros espacios dentro de la web.

Inicio

Esta sección resulta la más visitada, pues se constituye como el sitio común desde el cual todo navegante inicia su recorrido o regresa con el objetivo de buscar más

información⁵⁴. El portal al igual que un periódico es un soporte de noticias, es por ello que es tan importante que la información que contenga sea considerada objetiva, y creíble. Para el caso del portal de la CONAIE, el inicio está conformado por información meramente institucional, de tal forma que se encuentran detallado mediante un cuadro sinóptico su organización, los ejes estratégicos que comprende su proyecto político y las líneas de acción. Para todos los informantes, es más lógico que esta información esté ubicada en la sección *Nosotros*, y más no en el índice, pues se desperdicia un espacio de interacción importante a la hora de visitar un sitio web.

Sobre nosotros

Se detalla el plan estratégico que la actual dirigencia está llevando a cabo. Si bien se especifica en la introducción de esta sección que el uso de la planificación es una herramienta del mundo occidental, se explican los motivos por los cuales la dirigencia se ha visto en la necesidad de aplicarla con el objetivo de definir sus metas a mediano y largo plazo. De tal manera que la introducción a esta sección, contiene la información sobre la misión, la visión y los objetivos que comprende el Plan Estratégico de la CONAIE. En ninguna parte, la página web está reconocida como medio o estrategia para la consecución del plan estratégico.

a. Historia

Mediante una breve descripción de temas como: *Conformación de organizaciones indígenas en nuestro país*, *Lucha por la recuperación de las tierras*, y *Tipos de organizaciones*; se desarrolla este subtema. No se detalla información referida al papel de la confederación en diferentes coyunturas del país, la gestión de otros dirigentes, ni se ofrece links para apoyar la escueta información.

b. Consejo de gobierno

⁵⁴ Como lo indica Belén Albornoz en su tesis sobre las representaciones de la red: “El homepage o página de inicio es un sitio web que puede originar la travesía por la red. En este trabajo lo hemos considerado un no lugar por ser un lugar transito, un lugar no habitado antropológicamente. La navegación por el no lugar usualmente se realiza en solitario, sin sentido de pertenencia a una comunidad virtual”.

Se detalla quienes conforman el consejo, los cargos que desempeñan, la nacionalidad a la que pertenecen, y sus correos electrónicos tanto personales como institucionales si es necesario dirigir una comunicación en línea más inmediata. Aquí encontramos errores de la página, el primero al momento de cargar la información correspondiente a cada miembro del consejo, pese a que está diseñado el espacio para la fotografía está nunca se presenta. Como segundo solo existen los correos personales del presidente y del vicepresidente, los demás corresponden a la dirección institucional a excepción de la Dirección de Fortalecimiento Organizacional que no posee ninguno.

c. Qué es la CONAIE

Se realiza la descripción de la confederación desde un enfoque histórico, lo que para los informantes produjo una confusión, pues en la sección referente a historia si bien se describe los inicios de la CONAIE, se espera que la información esté completa y no en otro apartado. Por medio de los temas *Resistencia y organización social de los pueblos indígenas* y *Objetivos* se entrega información complementaria al usuario

d. Territorios

Debido a la reciente actualización del sitio, en partes como ésta no existe información y tampoco se especifica el mensaje “en construcción”

Departamentos

Este apartado está integrado por las secciones: Relaciones Internacionales, Educación Intercultural, Salud y Nutrición, Comunicaciones, Mujer y Familia, y, Juventud. Lamentablemente el usuario se vuelve a encontrar con espacios vacíos que no tienen ningún contenido y que no especifican que están en proceso de construcción. Únicamente el departamento de Juventud presenta la invitación que realiza sobre un evento a realizarse en noviembre sobre el *Análisis debate de la situación socio-político actual a nivel Local, Regional y Nacional*, se presenta las temáticas a desarrollarse, los objetivos y el programa.

Secciones sin información

Al momento en que el usuario entra en las secciones *Nacionalidades y pueblos*; *Fortalecimiento Organizacional*; *Gestión y Planificación*; y *Comuníquese* se encuentra o con páginas vacías que no poseen ningún tipo de contenido o que no llevan más que a un espacio diseñado pero sin información. Para los informantes aspectos tan importantes como los que podrían formar parte de estos puntos solo denotan descuido y falta de interés en la actualización de temas que son neurálgicos para la confederación.

Noticias

La actualización constante de este espacio es evidente al igual que la cantidad de artículos al respecto. Este apartado ofrece al usuario un archivo que va desde julio de 2009, si bien no presenta la posibilidad de acceder a la información de otros años, el contar con abundante y actualizada información choca evidentemente con la ausencia de contenidos de otras partes del sitio web.

La información presentada básicamente como notas informativas aborda cada una de las acciones realizadas por la dirigencia o hechos coyunturales en los cuales la CONAIE como máxima organización asume una determinada postura. La creación del contenido presentado es institucional y no existe la opción de que se cite o se recoja colaboraciones de otros medios virtuales.

Resoluciones

Este espacio recoge las providencias que asumen tanto la CONAIE conjuntamente con las diferentes organizaciones que la conforman. Este espacio de transparencia de la información por el momento cuenta únicamente con la declaratoria realizada por la CONAIE ante la política adoptada por el gobierno de Rafael Correa

Congresos de la CONAIE

En este espacio el usuario puede encontrar información sobre la gestión realizada por la dirigencia de Luis Macas, en el marco del III Congreso de Nacionalidades y Pueblos. En el párrafo de inicio de este apartado, el usuario cuenta con una descripción de lo que significa y de cómo está integrado el Consejo de Gobierno, información que podría estar ubicada en el espacio que lleva su nombre. Esta incongruencia en cuanto al

contenido confundió a los informantes quienes a su vez, llegaron a la conclusión, de que la administración del sitio debe poner más atención a la ubicación de contenidos en la página.

Eventos

Aquí se detalla la información sobre las actividades que realiza la CONAIE, no solamente en Quito, sino en todo el país. Este punto cumple con una función meramente informativa y de contacto para que quienes estén interesados en tener mayores detalles de cada actividad.

Fotografías

Pese a que el sitio no utiliza al máximo imágenes relacionadas a la riqueza cultural de sus miembros. En esta parte encontramos un espacio en construcción que puede transformarse en una galería audiovisual que almacene todo este material.

En una primera instancia, se encuentran las imágenes de dos actividades, antes de ingresar a ellas, existe la posibilidad de que el navegante tenga una información previa relacionada con el título de la carpeta y una breve descripción; de igual manera, cada imagen cuenta con el detalle de un título y su descripción.

Los elementos que se encuentran en el sitio tienen que ver con los rituales realizados a los actuales dirigentes; y la realización del Encuentro Nacional de Jóvenes por las Sabidurías Ancestrales.

Enlaces

Al momento de ingresar a este punto, al igual que en otras secciones el usuario se encuentra con un espacio vacío. Pero es necesario especificar que dentro de la página existen diferentes enlaces hacia otros sitios web.

En una primera instancia, están aquellos que tienen relación con otras organizaciones indígenas ecuatorianas, de tal forma que existe el enlace desde la página con los sitios web de la CONFENIAE, ECUARUNARI, CONAICE.

El apartado referente al X Festival de Cine Ecuador es un link que lleva hacia el sitio de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas. Si bien la intencionalidad de que exista el enlace tiene que ver con que el usuario acceda a

las bases del festival del cual la CONAIE es organizadora. Es valioso que existan las posibilidades de que el sitio contemple la creación de puentes con otros sectores que tengan relación con los pueblos indígenas a nivel mundial, resultaría importante que la página no deje de lado el acceso a recursos en línea que permitirían potenciar sus servicios.

Otros elementos del sitio

a) Contactos

Respecto a lo relacionado con el ingreso a la opción *Contactos*, en la misma se encuentra, el nombre del presidente de la confederación junto con datos como: dirección donde se encuentra la CONAIE, números telefónicos y la opción de poder dejar un mensaje. No existe un mapa del sitio, recurso que ayuda al usuario a la hora de navegar por un sitio web

b) Buscador

En cuanto a la opción de búsqueda, la misma en un primer momento permite escribir lo que el usuario necesita. Al no encontrar el resultado, da la opción para realizar una búsqueda con criterios más avanzados o valiéndose de categorías de selección ya sea en artículos, enlaces web, contactos, categorías y secciones. Los resultados se pueden presentar desde lo más nuevo primero, lo más antiguo primero, lo más popular, alfabéticamente, y sección / categoría.

c) Radio on line

La utilización de este recurso surge ante la necesidad de crear espacios comunicacionales propios de la organización. Dentro de todo el desarrollo de la CONAIE como organización, paulatinamente ha ido creando un importante archivo audiovisual. El tener dentro de la página un espacio que permita continuar con ese proceso y crear un banco de documentos es una de las misiones que tiene este espacio dentro de la página. Sin embargo, para algunos de los informantes, el acceso a la radio resultó imposible, por diferentes razones que van desde el hecho de que el programa era demasiado pesado y

continuamente se interrumpía, de igual manera, al momento de cargar el programa características específicas son dadas al usuario el mismo que después de varios intentos termina sin poder acceder a la aplicación; estos hechos limitan evidentemente la posibilidad de utilizar este recurso

d) Patrocinadores

En este espacio para todos los informantes, llamó la atención que se encuentre el nombre de la Fundación Wauki Shunku, organización sin fines de lucro que dedica su labor a la ayuda social de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. En una primera instancia, este hecho permite suponer la existencia de colaboración por parte de organismos cooperación.

e) Contador de visitas

En cuanto al *Contador de visitas*, el mismo presenta resultados cuantitativos de las visitas dividido por categorías como: el día anterior, la semana, el mes actual, el mes pasado y el total en general. Si tomamos en cuenta que la página empezó a funcionar con los nuevos contenidos a mediados de octubre del presente año, el contar con 28869 visitantes, permite ver que existe una cantidad importante de personas que ingresan al sitio

f) Acceso / ¿Quién está en línea? / Noticias por e-mail

Para los informantes fue común encontrar en estos tres accesos un mismo criterio, son puntos en los cuales el usuario no tiene respuesta y por ende no está clara cuál vendría a ser su función dentro del sitio. Tanto para la opción de *Acceso* como para la relacionada con *Noticias por e-mail* el diseño contempla que el visitante llene sus datos, en el primer caso se supone que para acceder a una comunidad y de allí el sentido del apartado *¿Quién está en línea?*; y el segundo con el objeto de recibir información desde el sitio web.

Una vez que el internauta llena sus datos no solo que no tiene acceso a la información que presuntamente esperaba sino que su confusión resulta mayor al no tener ningún tipo de respuesta de parte de estas secciones de la página.

Llegando a la conclusión de que la confiabilidad de sus datos quedó literalmente en la nada.

Imágenes desde la pantalla

Un recurso que utilizan los sitios web es el relacionado a lo visual, a las imágenes que representan escenarios comunicativos y complementan los contenidos del sitio. Aunque las imágenes, pueden seducir a los usuarios hasta el punto de llegar a distraerlos, lo que puede ser perjudicial tanto a los autores como a los visitantes de los sitios web (LaGrandeur, 2003), es muy frecuente su empleo.

Para el caso de la página de la confederación, la utilización de imágenes se concreta en cuatro espacios. El primero está comprendido por un conjunto de imágenes que se encuentran en el banner superior, y sirve de plantilla para la presentación de todos los contenidos del sitio. Las imágenes en animación, elaboradas cuidadosamente muestran con primerísimos y primeros planos, cuatro escenarios en los que se puede observar imágenes cotidianas de miembros de algunas nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador. El ciclo finaliza con la presentación en el extremo derecho del banner, del logotipo de la confederación; de igual manera por medio de la animación se presenta primero la imagen del logotipo difuminada y de inmediato se refuerza el significado con el apareamiento de las siglas de la confederación.

Implícitamente, las imágenes del banner, relacionan a los miembros de una región contextualizándoles en un determinado espacio, pues dentro de la imagen se puede observar un escenario natural que si bien no cuenta con alguna especificación que permita conocer el sitio que es, por los detalles de su geografía se puede suponer que corresponderían a las regiones geográficas del país.

Las imágenes del index, como dijimos anteriormente presentan la cotidianidad de nueve miembros indígenas, es curioso que la mayoría sean hombres y que solamente se presenten del total, tres imágenes de mujeres en planos subalternos a diferencia de las imágenes en las que el carácter protagónico de los hombres es evidente.

Dentro de los cuatro escenarios que se muestran, un detalle que llamó la atención a los informantes, es la inclusión de la imagen de Marlon Santi, presidente de la CONAIE. Para Marcelo Chimbolema⁵⁵, encargado de la página web, la utilización de la imagen corresponde a la necesidad de dar a conocer a quienes visiten la página quién en este momento es el principal personero de la organización. Resulta importante especificar que si ese es el motivo, lo lógico sería que se especifique en la imagen el cargo, cosa que no ocurre y que simplemente hace pensar que la misma cumple una misión de protagonismos por parte de la dirigencia. Los informantes llegaron a suponer que todas las imágenes presentadas corresponden a dirigentes de la confederación, cosa que no es cierta, pues son representaciones de algunas nacionalidades de la sierra, la costa y amazonía.

El segundo espacio dentro del sitio web en el que se utiliza elementos visuales, es el relacionado con Últimas noticias. Aquí las imágenes refuerzan y complementan el contenido que presenta la nota informativa, esto para algunos informantes sugiere una lógica adoptada de los medios de comunicación en línea, en particular de los medios impresos.

El siguiente espacio en la página donde se encuentran imágenes es aquel en el que existen tres imágenes relacionadas con el acceso a información específica. La primera corresponde a la portada del boletín institucional de la CONAIE *Sumak Kawsaymanta* de septiembre de 2009, es un link que lleva a la descarga del archivo en formato PDF. Por otro lado, la imagen que corresponde al afiche del Encuentro de Jóvenes Chinchaysuyu, proporciona al usuario el programa completo de la actividad que se realizará en diciembre de 2009. Finalmente el afiche del X Festival de Cine Ecuador, es un link hacia el sitio web de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, que contiene la información del evento que se realizará en el 2010 y del cual la CONAIE es la institución organizadora.

⁵⁵ Entrevista realizada el 14 de noviembre de 2009

Finalmente, en la sección correspondiente a *Menú Principal*, en la categoría *Fotos*, el espacio cuenta con dos eventos en los cuales al acceder el navegante encuentra cuatro fotografías que ilustran las actividades que se realizaron. En este punto, es importante mencionar que el diseño aporta un formato interesante que en primer lugar permite al sitio contar con una galería en la que se puede detallar el nombre del evento y una descripción del mismo. Por otro lado, cada elemento agregado tiene la posibilidad de tener un título y una descripción de lo que muestra, estos datos contextualizan la información para el usuario y representan un recurso importante que tiene el sitio

Por otro lado, la utilización del color y la realización de las fotos, son recursos que llaman la atención del visitante, varios informantes expresaron que el diseño del banner fue una de las razones que más llamaron la atención a la hora de visitar el sitio. Pero si bien, este recurso ligó al navegante, no continuó a lo largo del sitio por la inexistencia de imágenes que acompañen al contenido relacionado. Un ejemplo de esto, es la sección *Consejo de Gobierno*, que presenta un detalle de cada dirigente, pero no contiene imagen alguna, pese a que en el diseño existe el espacio.

El uso de otros recursos gráficos es limitado en el sitio, por ejemplo la página no cuenta con gráficos estadísticos que pudieran ayudar al visitante proporcionándole datos originados desde la propia confederación. No se utiliza tampoco Los botones gráficos, elementos de las aplicaciones informáticas que permiten al usuario interactuar con la aplicación, informándoles la acción que se va a producir si se pincha sobre ellos no cumplen con esta función en el sitio web.

Los íconos que se utilizan a lo largo de la página son aquellos que presentan servicios como la posibilidad de acceder a archivos pdf, impresión del documento, conexión a la radio on line y envío por correo electrónico de enlaces hacia contenidos determinados. Únicamente la opción pdf se encuentra deshabilitada.

Utilización del texto

Como se decía en líneas anteriores, el uso de imágenes en los sitios web es un recurso empleado constantemente pero no se debe olvidar o relegar la importancia que tienen los textos en el desarrollo de contenidos. Lo cual nos indica que la palabra escrita es todavía la materia prima de la web bien porque se utiliza de forma única en muchos espacios del portal, o bien porque en general acompaña a las imágenes como leyenda. La red a pesar de ser fuertemente constituida por signos visuales, está imposibilitada de abstenerse del texto escrito.

Para el caso de la CONAIE, el sitio web posee un formato común en la presentación de contenidos, el usuario se encuentra con una plantilla que despliega la información que se busca. Para diferenciar los contenidos principales se hace uso de mayúsculas con un estilo de fuente negrita y de diferente color; el mismo al ser demasiado claro tiende a perderse en la extensión del texto. Al momento de entrar a lo que respecta contenidos más concretos, el tamaño de la letra, el color empleado y la escasa utilización de recursos que permitan la realización de una lectura dinámica, como un mayor interlineado o imágenes, limitan el desarrollo de los contenidos. Para algunos informantes, a la hora de revisar a profundidad la información por ejemplo sobre la historia de la confederación, la misma era tan densa que no completaron la lectura, pues la consideraron demasiada extensa.

Dentro de una dinámica de narración eminentemente informativa, el sitio lamentablemente aún no aborda los contenidos con otros tipos de recursos narrativos, limitándose a un papel estrictamente funcional e institucional, lo cual limita al visitante al brindarle una visión que no le permite ir más allá o tener otros recursos para analizar.. La sección *Últimas noticias*, es un claro ejemplo de que el sentido de la información que se presenta a través de la página web únicamente se enmarcará a las acciones relacionadas desde y con la dirigencia, sin tomar en cuenta los aportes de otros actores, sean estos las organizaciones bases o sectores no indígenas. De igual forma la presencia se refuerza con imágenes exclusivas de acciones realizadas por miembros de la dirigencia actual.

Frente al tapiz y al telar

A modo de conclusión de este capítulo, resulta importante volver hacia los planteamientos que realizamos a la hora de establecer los objetivos específicos de esta investigación, con el objetivo de completar el análisis realizado del sitio web.

En una primera instancia nos preguntábamos, quienes intervienen en la construcción y definición de políticas comunicacionales de las representaciones del movimiento indígena en la web. Históricamente, la dirigencia de la confederación ha tenido un rol fundamental no solo en lo que respecta a toma de decisiones en el ámbito gremial o de organización de las bases, sino también en cuanto al diseño y ejecución de procesos comunicacionales que ha realizado la propia organización.

De hecho, como lo indica Marcelo Chimbolema⁵⁶, la idea de cambiar el sitio web surge cuando la nueva dirigencia asume la presidencia de la confederación y toma la decisión de que sean los propios dirigentes tanto de la CONAIE como de las confederaciones quienes administren el sitio. Posteriormente, se involucraran directamente a la propuesta OXFAM y la Fundación Wauki Shunku, organismos que trabajan con la confederación en temas como proyectos de desarrollo, capacitación. Los cuales se transformarán en pilar de la propuesta de reestructuración del sitio web tanto en diseño, gestión y financiamiento del proyecto web.

De esta manera, podemos concluir que quienes intervienen en los procesos tanto de construcción como definición de políticas comunicacionales de las representaciones en la web se encuentran entre los dirigentes que conforman el Consejo de Gobierno; a futuro se involucrarían las autoridades de las confederaciones que forman parte de la CONAIE; pero en este panorama es poco probable que se realice una participación directa de las bases en el proceso de toma de decisiones y administración de contenidos.

Por otro lado, en cuanto a los distintos imaginarios y concepciones del mundo que se ponen en juego en la disminución de la discriminación étnica y la brecha digital.

⁵⁶ *Ibíd.* 55

Para quienes han estado relacionados con la administración y actualización de contenidos de la portal de la CONAIE, el contar con una página web es un paso que permite la visibilización, no solo de la organización como tal sino de la realidad indígena ante el mundo.

El riesgo de sufrir nuevas y más grandes brechas al no inmiscuirse en el ciberespacio es una idea latente que se desea superar al estar representados por medio de la página web. De igual manera, la página se ha constituido en un medio de comunicación mediante el cual se realiza constantemente la denuncia ante hechos que afectan directamente a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. Es por ello que no es de extrañarse que dentro de los diferentes contenidos frecuentemente se encuentren comunicados denunciando estos hechos.

Igualmente la página se ha constituido en un puente de enlace con otras organizaciones tanto nacionales y extranjeras que se relacionan con el tema indígena. El hecho de estar en línea, ha establecido el imaginario de completa conectividad – comunicación no solo entre indígenas, sino también con quienes estén interesados en temas relacionados al mundo indígena.

Podríamos decir una vez realizado el análisis del sitio web, que tanto en estructura, como en uso de códigos, lenguajes y lengua; se reproducen modelos ya establecidos del mundo mestizo. La posibilidad de que se presenten los contenidos de la página en idiomas ancestrales aún se encuentra en fase de planificación, lo cual limita las posibilidades que pueden resultar en pos de la defensa de los idiomas ancestrales como expresión de culturas. De tal manera que queda como signo indígena únicamente el uso de las imágenes de diferentes miembros de las nacionalidades, no se observa ni se tiene planificado incluir en el sitio web prácticas propias del accionar de cada pueblo o nacionalidad.

Finalmente, los comunicados y demás contenidos, expresan claramente una posición organizacional, en la cual es fundamental el accionar de la dirigencia. Es así

que las representaciones que surgen desde el sitio web cumplen un rol exclusivamente informativo.

CAPÍTULO 3. LA RED UN TAPIZ INACABABLE

*Internet, es la combinación de culturas:
la cultura universitaria de investigación,
la cultura hacker de la pasión de crear,
la cultura contra cultural
de inventar nuevas formas sociales
y la cultura empresarial
de hacer dinero a través de la innovación.
Y todas ellas, con un común denominador:
la cultura de la libertad*
Manuel Castells

Tomando con las manos el tapiz

Como hemos podido ver en el telar se han creado y a la vez desecho varios tapices que han mostrado de diferentes maneras la realidad del pueblo indígena. La presencia cada vez más creciente de este importante sector dentro de la sociedad de la información es el resultado del desarrollo de varios procesos en campos como el de la economía, la tecnología y el desarrollo social. De hecho, pese a que la mayoría de la población indígena del Ecuador, aún acarrea problemas de vieja data que le impiden acceder a servicios básicos; el incursionar y apropiarse del ciberespacio es una temática a la que han decidido inmiscuirse.

En la actualidad la mayoría de organizaciones indígenas del país cuenta con su propia página en Internet, este es el caso de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), entidad que fue la primera en incursionar en la experiencia de representación en línea y que de muchas formas es el referente para el funcionamiento de varios sitios relacionados con el tema indígena; por ser el máximo organismo que aglutina en su seno a las Nacionalidades, Pueblos, Comunidades, Centros y Asociaciones indígenas del Ecuador.

Al inicio de la investigación nos preguntábamos de qué manera las organizaciones indígenas se han propuesto mostrarse al mundo en línea desde los sitios web institucionales que han desarrollado, a partir del tipo de representaciones que han construido y de los usos políticos que están haciendo de estas representaciones. Para el caso particular de este sitio web, la imagen que presenta básicamente se enmarca dentro de un sentido netamente institucional. Muchos de los contenidos se encuentran enmarcados en una temática que presenta las actividades, los puntos de vista, y el trabajo de las diferentes dirigencias que componen al organismo.

Este sentido protagónico, no solo se queda en este plano, de hecho la renovación del sitio, contó con la dirección, diseño y supervisión por parte de la dirigencia; es muy cierto que unos de los criterios que se toman en cuenta a la hora de la renovación de contenidos tiene que ver con quienes conforman parte de la organización a la que el sitio representa, pero no deja de ser evidente que para el caso de la renovación de la CONAIE, no se tomó en cuenta la opinión de otros sectores tanto indígenas como no indígenas. La realización de un estudio previo que permita especificar las reales necesidades tanto de servicios como de contenido se habría constituido como un importante aporte.

Esta vieja práctica, común como lo indica Víctor Bretón⁵⁷ en procesos y programas que cuentan con la participación de organismos internacionales, surge de la necesidad de que por medio del afianzamiento de las relaciones de poder, el dirigente asegura recursos que le permitirá a su vez enmarcar su gestión dentro de una lógica de excelencia por los beneficios que trae hacia la organización. Y al mismo tiempo se convierte como único referente para los organismos cooperación internacional a la hora de delinear planes y estrategias concretas de desarrollo.

Es, enmarcados en este criterio, que no resulta extraño encontrar en un espacio tan notorio como el banner principal que acompaña a todo el contenido de la página, la imagen de Marlon Santi, presidente de la confederación. De igual manera, aunque de

⁵⁷ Víctor Bretón, *Cooperación al desarrollo y demandas étnicas en los Andes ecuatorianos*, Ediciones Universidad de Lleida, 2001, Lleida

manera implícita al momento de definir el contenido de la sección *Consejo de Gobierno* se establece el nombre, nacionalidad y cargos dentro de la organización de cada uno de los diferentes personeros de la CONAIE. Finalmente el contar con un espacio como el de Últimas Noticias para la información referida al accionar de la organización, tiene doble significación al presentar como notas informativas el trabajo principalmente del presidente y los dirigentes.

Es constante por parte de varios teóricos que trabajan el tema, el debate sobre las múltiples formas que los pueblos indígenas aportan al funcionamiento o desarrollo de la red con las representaciones que han construido. Por ejemplo para Roman Gubern, la participación de los pueblos indígenas a la red le aporta nuevos aromas, formas, colores. En el caso de la CONAIE, el rediseño de un sitio que cumplió aproximadamente diez años de funcionamiento, era una tarea eminentemente pendiente, esta trayectoria había sumado al sitio en una constante monotonía, falta de espacios, y una evidente linealidad.

Pese a que no es mayor el aporte que el sitio en la actualidad ofrece, el nuevo diseño, sumado a la posibilidad de que sean las propias comunidades las que empiecen a generar contenidos mediante la adopción del programa Joomla, junto a la realización de diferentes propuestas que se llevarán a cabo a mediano plazo⁵⁸ se presentan como interesantes aportes que la página realiza desde su riqueza cultural. Pero en lo relacionado a un tema neurálgico como es la defensa y reivindicación de idiomas ancestrales, el que el sitio de la máxima agrupación indígena del Ecuador no cuente con la opción de acceso a la información en quichua, representa un considerable retroceso. Para la dirigencia el no contar con esta opción se debe a motivos eminentemente económicos.

Un punto importante para la investigación era determinar si existió apoyo económico en el diseño del sitio web y si éste determinaba los contenidos o supeditaba el uso de la etnicidad por parte de la CONAIE. Para el máximo dirigente de la

⁵⁸ Para el administrador del sitio, la página está diseñada para ofrecer al usuario servicios como el intercambio de productos a través del trueque como una derivación del comercio electrónico; también se tiene previsto armar un importante archivo audiovisual en línea. A esto habría que sumarle que para mediados del 2010 la página estaría funcionando al 100%

confederación, Marlon Santi, los programas que llevan a cabo los diferentes pueblos y nacionalidades cuenta con diferentes fuentes de financiamiento, sin que esto signifique que tengan una determinada intencionalidad o que condicionen su accionar e independencia. Para el caso de la página web, OXFAM América es la responsable de financiar el sitio web, pero la dirigencia tiene planes para que a través del alquiler de espacios publicitarios, cuñas on line, y otros servicios; la página solvente su funcionamiento.

Existen errores que la página pudo evitar, sino se habría dejado guiar por criterios relacionados con la improvisación. En el caso de la información que aún no está dentro del sitio, este inconveniente pudo haberse evitado creando bases de información que sirvieran de respaldo, o realizando links hacia los contenidos que ya se contaban dentro del antiguo portal. De igual manera, para la creación de contenidos se pudo motivar previamente a la colaboración de cada uno de los pueblos y nacionalidades. La falta de personal que trabaje en el sitio web, puede superarse con pasantías a estudiantes universitarios.

Este trabajo de investigación planteaba como hipótesis que los objetivos institucionales de las organizaciones indígenas proponen un uso político de su etnicidad en sus representaciones en línea, dichas representaciones están permeadas por los códigos y lenguajes de las organizaciones externas que colaboran en el diseño, gestión y financiamiento de dichas ventanas virtuales. Solo basta ver que el diseño del sitio incluye códigos, signos comunes a la estructura de la mayoría de portales que encontramos en línea. De tal manera que la presencia en línea del movimiento indígena del Ecuador por parte del sitio web de la CONAIE significaría entonces sumarse a la masificación de páginas que mediante la construcción de un espacio tiene como única finalidad reproducir un modelo, unos códigos y unas representaciones ya definidas con el objetivo de sumarse a estructuras establecidas que permiten la visibilización hacia “otros” pero no hacia los mismos miembros de su colectividad.

Lecciones aprendidas desde y para el telar

De manera general para los pueblos indígenas, y de manera particular para la CONAIE el tener un página web en la red supone superar una serie de desafíos que van desde prejuicios culturales, altos niveles de desconfianza dentro de las comunidades indígenas respecto al posible impacto de las TIC, desfases de las concepciones culturales de tiempo y espacio, bajos niveles de alfabetismo digital, elevados costos de la infraestructura tecnológica asociados al aislamiento geográfico y carencia de servicios de infraestructura básica, entre otros

Ante esto resulta importante delinear algunas recomendaciones que pueden llevarse a la práctica no solo enfocadas hacia el sitio web de la CONAIE, sino que logren convertirse en propuestas para sitios web que estén relacionados con la realidad indígena.

Por un lado resulta vital que los pueblos indígenas conduzcan todos los aspectos relacionados con la planificación, desarrollo, ejecución y responsabilidad en el manejo de un sitio web. Este trabajo deberá incluir consultas regionales, investigaciones previas de los portales indígenas existentes y el análisis para comprender a cabalidad las necesidades y aspiraciones con el objeto de presentar información que supla las carencias de contenidos de los pueblos indígenas en este contexto y asegurar una participación equitativa de las comunidades de base.

El énfasis de este proceso debe centrarse en el debate y promulgación de alternativas que pueden surgir con la aplicación de TIC en temas relacionados a la revitalización y evolución de lenguas y culturas indígenas, el fomento de las comunicaciones entre los pueblos indígenas; la colaboración mediante prácticas en relación al suministro de servicios en áreas tales como la educación, la salud, el desarrollo social y económico y el gobierno, entre otros⁵⁹

⁵⁹ Es importante que se tengan en cuenta temas como la superación de la pobreza, la seguridad alimentaria, necesidades de infraestructura, capacitación y el desarrollo de habilidades, sustentabilidad de proyectos de desarrollo sociales y económicos, la necesidad del reconocimiento de diversidad cultural y la experiencia de los pueblos indígenas. Elementos que se reconocen en las Metas de Desarrollo del Milenio

Dada la multiplicidad actual de iniciativas de portales y de conectividad universal, es importante propiciar alternativas comunes que fortalezcan el trabajo en conjunto evitando duplicar esfuerzos. Para lo cual es importante que se empiece a trabajar de manera inmediata contenidos sobre temas relacionados a lengua y cultura, educación, género, discapacidad, desarrollo económico, gobierno electrónico, niñez, juventud y tercera edad, salud, medio ambiente, educación, derechos humanos, servicios en línea, diversidad cultural y lingüística, conocimientos tradicionales, desde y para los pueblos indígenas.

Estas propuestas necesitan la inversión de importantes recursos no solo económicos, sino de capacitación y estructura, que pueden contar con el apoyo y el involucramiento de organismos de cooperación internacional, el Estado, las organizaciones no gubernamentales y el sector privado.

Las tecnologías de la información y comunicación no pueden ni deben constituirse en la cura para todos los males que aquejan a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. La resolución de los mismos depende de muchos factores que sólo pueden ser atendidos a través de una estrategia global e integral. Las acciones que se lleven adelante en el ámbito de las TIC no deben considerarse como sustitutos o soluciones parche para problemas integrales que requieren de la adopción de políticas públicas específicas.

Las TIC tienen el potencial, si se las concibe como un medio y no un fin en sí mismas, para facilitar el desarrollo humano sostenible. Pero, para que esto ocurra debe ser parte de una estrategia nacional que implementen políticas públicas, amplíen su alcance y cobertura, y mejoren los resultados en muchos de los factores y tareas recién mencionadas. Su real aporte, entonces, no reside en la provisión de tecnología per se, sino en sus aplicaciones para crear redes sociales y económicas poderosas al mejorar sustancialmente la comunicación y el intercambio de información. Para lograr esta sinergia se requerirá de liderazgo, visión y compromiso por parte de quienes tienen la responsabilidad de guiar el proceso.

Al inicio de esta investigación nos planteamos como hipótesis de trabajo que *aunque los objetivos institucionales de las organizaciones indígenas proponen un uso político de su etnicidad, en sus representaciones en línea, dichas representaciones están permeadas por los códigos y lenguajes de las organizaciones externas que colaboran en el diseño, gestión y financiamiento de dichas ventanas virtuales.*

En el caso del sitio web de la CONAIE, el uso de códigos, lenguajes y diseños en sus representaciones en línea, corresponde en un primer momento a cubrir la necesidad de contar con un modelo de comunicación homogéneo al de otras páginas tanto nacionales como extranjeras que abordan la situación de los pueblos indígenas. Pero sin bien este primer momento básico es necesario, el no contar desde el inicio con la posibilidad de acceder a contenidos en idiomas ancestrales representa un primer signo de que los contenidos realizados en el sitio se enfrasan dentro de una lógica de representación hacia los “otros” por medio del uso de códigos y lenguajes de las organizaciones externas al sitio.

Si bien dentro de los contenidos que se encuentran en la página, todos tienen relación directa a los objetivos institucionales que en una primera parte de la hipótesis hacíamos referencia, los mismos ofrecen una visión parcializada exclusivamente desde el punto de vista de la dirigencia. Para el administrador del sitio, Marcelo Chimbolema en un futuro se contará con la participación más activa de los dirigentes de las diferentes confederaciones que forman parte de la CONAIE. Pero hasta el momento, este espacio de participación es exclusivo para este sector. El apoyo por parte tanto de OXFAM América, como de la Fundación Wauki Shunku ha sido determinante a la hora del diseño, gestión y financiamiento de esta ventana virtual. El hecho de que la CONAIE tenga en este momento con un espacio en línea renovado, ha significado contar con ayuda y asesoría externa, la cual para la dirigencia de la confederación ha servido como guía en procesos que van más allá del ciberespacio⁶⁰.

⁶⁰ Para varios dirigentes de la confederación, las dos instituciones son pilar base no solo en procesos como el desarrollo de proyectos de diversa índole. De hecho, el apoyo en el diseño, gestión y financiamiento del sitio web se ha constituido en un ejemplo del trabajo que realizan conjuntamente.

Es por ello, que podemos decir en lo referente a la hipótesis que en un principio plateamos para el desarrollo de esta investigación, que a lo largo del análisis del sitio web de la CONAIE es evidente el uso de códigos y lenguajes no solo por parte de las organizaciones que de una u otra forma están inmiscuidas en procesos como el de diseño, gestión y financiamiento del sitio web; de igual manera, existe una determinación a la hora de administrar los contenidos del sitio por parte de lo que otros sitios web relacionados con el tema indígena tratan.

Solo resta decir que la tarea de tejer l@ red es inacabable, actualmente, en el Ecuador existe la capacidad intelectual, la habilidad natural, la actitud moral y la decisión necesarias para convertir a las TIC en una herramienta que contribuya a transformar la difícil situación económica, social, cultural de un sector que ha resistido más de quinientos años de marginación y que no debe lapidar su futuro al dejar de lado una real participación esta vez en la sociedad del conocimiento.

*Antes de ti yo ya existía, antes de ti, ¿no lo sabías?
yo ya cantaba, yo ya mentía, yo ya soñaba, antes de ti.
Yo ya jugaba, yo ya reía, profundamente ya suspiraba
cuando de un plumazo me quitaron, me robaron la ilusión,
claro que sí, ¿quién lo diría?
Antes de ti ya estaba yo
ahora estamos en el antes y el ahora
complementariamente tu y yo.*

**Marcelo Chimbolema,
miembro de la nacionalidad quichua, del pueblo Puruhá,
y administrador del sitio web de la CONAIE**

Bibliografía

- Abya Yala, (2003) *Una mirada indígena sobre el mundo*, Abya Yala, Quito, Ecuador.
- Albornoz, María Belén, Ramos, Isabel (2008) *Comunicación, Cultura y Política*, FLACSO – Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito.
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, (2002) *Derechos de los pueblos indígenas*, ACNUR, Bogotá.
- ACNUR, (2002) *Proyecto de declaración americana sobre los derechos de los pueblos indígenas*, ACNUR, Bogotá.
- Albó, Javier, (1998) *Identidades e interculturalidades*, Abya Yala, Quito.
- Artopoulos Anthoy, (1998) *El futuro llegó hace rato... usos alternativos de la información centralizada en espacios urbanos*, Universidad de Quilmes, Buenos Aires.
- Arellano, Juan Pablo, (2000) *Desafíos de la sociedad de la información en América Latina y Europa*, UNICOM, Santiago de Chile.
- Banco Mundial, *Las políticas del Banco Mundial relativas a los pueblos indígenas*, sin editorial.
- Barbera José, (1996) *La red Internet y sus impactos sociales*, Revista Telos No. 44, Madrid, diciembre.
- Barbera, José, *La Internet: inesperada metamorfosis de un nuevo concepto de comunicación*, sin datos.
- Beltrán Ojeda Johana, (2001) *Las ONGs del Ecuador en Internet*, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Comunicación Social, Quito.
- Bernal, Gabriel, (2000) *Internet: aspectos relativos al acceso universal*, Santiago de Chile, 27-28 junio.
- Bernal Patricia, (2002) *Debates en torno a la comunicación política en Internet*, UNISINOC, Sao Leopoldo.
- Berners Lee, Tim, (2000) *La w.w.w.*, Siglo XXI, Madrid.
- Borja Raúl, (1998) *Comunicación social y pueblos indígenas del Ecuador*, Abya Yala, Quito.

- Boudon Víctor Alouqueo, (2003) *Pueblos indígenas, desarrollo territorial y TIC: desafíos y oportunidades*, CICCUS, Argentina.
- Bretón Víctor (2001) *Cooperación al desarrollo y demandas étnicas en los Andes ecuatorianos*, Ediciones Universidad de Lleida, Lleida.
- Burkhalter, B., (2000) *Reading Race Online: discovering racial identity in Usenet discussions*, Routledg, Londres.
- Cadoz, Claude, (2004) *Las realidades virtuales*, Debate, Madrid.
- Camacho, Kemly, (2001) *Internet ¿una herramienta para el cambio social?*, FLACSO Sede México, México.
- Cárdenas, Conde Víctor Hugo, (1998) *Cambios en la relación entre los pueblos indígenas y los estados en América Latina*, Abya Yala, Quito.
- Castells, Manuel, (1998) *La era de la información: economía, sociedad y cultura*, volumen I, II y III, Alianza editorial, Madrid.
- Castells, Manuel, (2001) *La galaxia Internet*, Plaza & Janés Editores, Barcelona, España.
- Cebrión Juan Luis, (1998) *La red. Cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación*, Taurus, Bogotá, Segunda edición.
- CEPAL, (2002) *Panorama social de América Latina, CEPAL / UNICEF*, Santiago de Chile.
- Cevallos, Rueda Galo, (1999) *Entre piratas y fantasmas*, Abya Yala, Quito.
- Comer, Douglas, (2001) *El libro de Internet: todo lo que usted desea saber sobre redes de computadoras y acerca de cómo funciona Internet*, Paidós.
- Cremades, Javier, (2001) *El paraíso digital: claves para entender la revolución de Internet y las telecomunicaciones*, Paz & Janés, Barcelona.
- Cremades Javier, (2002) *Cultura e Internet una nueva revolución*, La Ley, Madrid.
- Cucurella, Leonela, comp., (1999) *Antropología del Ciberespacio*, Abya Yala, Quito.
- De Pablos José, (2001) *La red es nuestra*, Paidós, Barcelona.
- Diario Hoy, (2000) *Cacuango la otra voz*, Edimpres.
- Díaz, Raúl y Alonso Graciela, (1999) *Integración e interculturalidad en épocas de globalización*, Abya Yala, Quito.

- Donath Junh, (1999) *Identity and deception in the virtual community*, Routledge, Londres.
- Echeverría Barbero José, (2002) *Breve directorio de Internet*, La Ley, Madrid.
- Echeverría Javier, (1994) *Telépolis*, Ediciones Destino, Barcelona.
- Echeverría, Javier, (1998) *Un mundo virtual*, Plaza & Janés, Barcelona.
- Ecuarunari, (1998) *Historia de la nacionalidad y los pueblos quichuas del Ecuador*, FUDEC-ILDIS, Quito.
- El Comercio, (2000) *Entrevista a Luis Miniguano del Movimiento Indígena Tungurahua*, El Comercio.
- Fainstein Lamuedra Graciela (1997) *América Latina en Internet*, CSIC, Madrid.
- Faura i Homedes Ricard, (1998) *La cultura de lo local en el ciberespacio*, Abya Yala, Quito, 1999.
- Feriegla Joseph, (1998) *El chamanismo revisión de las vías extáticas de curación y adaptación al Internet*, Abya Yala, Quito.
- Fernández Esteban, (2002) *Internet y los derechos fundamentales*, Ariel, Barcelona.
- Ferrer, Aldo, (2002) *De Cristóbal Colón a Internet: América Latina y globalización*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Finquelievich Susana, (1996) *¿Ciberciudades? Informática y gestión local*, Instituto Gino Germani, Buenos Aires.
- Finquelievich Susana, (1997) *Las comunidades electrónicas*, Revista Telos No. 50, Madrid, julio.
- Fontaine Guillaume, (2006) *La globalización de la Amazonía: una perspectiva andina*, Revista de Ciencias Sociales Íconos, Quito.
- Foucault Michel (1996), *Las palabras y las cosas*, Editorial Siglo XXI, México
- Galo, Ramón, (1993) *El regreso de los runas: la vitalidad del proyecto indio en el Ecuador*, Comunidee, Quito.
- García, Fernando, (2000) *Los movimientos sociales en las democracias andinas*, FLACSO Sede Ecuador, Quito.
- García, Fernando, *Las sociedades interculturales: un desafío para el siglo XXI*, FLACSO Sede Ecuador, Quito, 2000.
- García, Rubio Carlos, (2002) *Historia de Internet*, La Ley, Madrid.

- García Canclini, (1997) *Cultura y comunicación: entre lo global y lo local*, Universidad Nacional de la Plata, La Plata.
- Gillies, James y Cailliau, Robert, (2000) *How the Web was born. The story of the world wide web*, Oxford University Press, Oxford.
- Gilroy, Paul, (1998) *Los estudios culturales británicos y las trampas de la identidad*, en *Estudios culturales y comunicación. Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo*, Curran, J., Morley, D. and Walkerdine, V. (comp.), Barcelona, Paidós.
- Gómez Margarita, (2003) *Tejiendo conocimientos a partir de experiencias en red*, CLACSO, Buenos Aires.
- Gómez, Ricardo, Martínez Juliana, (2001) *Internet... para qué? Pensando las TIC*, IDRC, Fundación Acceso, Costa Rica.
- Gómez Margarita, (2003) *Tejiendo conocimientos a partir de experiencias en red*, CLACSO, Buenos Aires.
- Gubern, Roman, (1997) *Nuevas tecnologías viejos problemas*, Tercer mundo editores, Bogotá.
- Guerrero, Andrés, 2000, *Etnicidades*, ILDIS – FLACSO, Quito.
- Gutiérrez, José Luis, (2002) *Internet y la libertad de expresión*, La Ley, Madrid.
- Hall, S., Held, D. and McGrew, T. (eds.) (1992) *Modernity and its futures*, Cambridge, Polity Press/Open University.
- Hall, Stuart (1997) *Representation: cultural representation and signifying practices*, London, Sage/Open University.
- Harms, John B. and Dickens, David R. (1996) *Postmodern media studies: analysis or symptom?*, *Critical Studies in Mass Communication*, n.13.
- Hall, Stuart (1997) *Representation. Cultural representations and signifying practices*, The Open University, SAGE Publications, London-New Delhi.
- Hidalgo, Flor Francisco (2000) *El movimiento indígena en el Ecuador: sujeto social que genera un proyecto contrahegemónico*, Ensayo, Quito.
- Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, (1993) *Identidad y derechos de los pueblos indígenas: la cuestión étnica 500 años después*, Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, Guatemala.

- Hopenhayn, M., (1997) *La dimensión cultural en los nuevos escenarios de globalización: una perspectiva de América Latina*, Cuadernos ARCIS, Santiago de Chile.
- Iturralde, Diego, (1998) *La responsabilidad de enfrentar ustedes mismos su desarrollo*, Abya Yala, Quito.
- Iturralde, Diego, (1993) *Pueblos indígenas y estados latinoamericanos: una relación tensa*, La Paz, Bolivia.
- Jara A., (2000) *Las redes comunitarias en el ciberespacio. El caso de Argentina*, La Crujía, Buenos Aires.
- Karakras, Ampam, (1998) *Propuestas y demandas indígenas a los estados*, Abya Yala, Quito.
- Kristeva, Julia, (1991) *Extranjeros para nosotros mismos*, Esplugues de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janes.
- Lefebvre, Henry, (1982) *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Leiner, B. M., V. G. Cerf, (2000) *A brief History of the Internet*, 2000.
- León Osvaldo, Burch Sally, Tamayo Eduardo, (2001) *Movimientos sociales en la red*, Agencia Latinoamericana de Información ALAI, Quito.
- Lindlof, Thomas R. And Shatzer, Milton J. (1998), *Media Ethnography in Virtual Space: Strategies, limits, and possibilities*, Journal of Broadcasting & Electronic Media.
- Llácér Pilar, (1999) *Internet y derechos humanos: la libertad de expresión en el ciberespacio*, Tecnos, Madrid.
- Mc Graw Hill, (1996) *Directorio Internet de Iberoamérica*, Mc Graw Hill, México.
- Maldonado, Luis, (1998) *Fortalecer las relaciones entre los pueblos indígenas de nuestro continente*, Abya Yala, Quito.
- Maldonado, Tomás, (1994) *Lo real y lo virtual*, Barcelona, Gedisa.
- Mantea G. y Blades R., (1995) *Glosario de la terminología de realidad virtual*, International Journal of Virtual Reality, vol I, No.2.
- Martínez, Gildardo, (2004) *Internet y ciudadanía global*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

- Menchú, Tum Rigoberta, (1998) *La construcción de naciones nuevas: una urgencia impostergable*, Abya Yala, Quito.
- Mendizábal, Rodrigo, (1999) *Ideas en torno al poder y la cibercultura: el mapeo virtual*, Abya Yala, Quito.
- Mendizábal, Iván Rodrigo, y Cucurella Leonela, (2001) *Comunicación en el tercer milenio: nuevos escenarios y tendencias*, Abya-Yala, Quito.
- Mosco Vincent, (1999) *Fantásías electrónicas: crítica de las tecnologías de la información*, Paidós, Buenos Aires.
- Monasterios Gloria, (2003) *Abya Yala en Internet: políticas comunicativas y representaciones de identidad de organizaciones indígenas en el ciberespacio*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Montesinos Gloria, (2001) *Aproximaciones al movimiento indígena en Internet* (ponencia) XIII Congreso Internacional de Latin American Studies Association (LASA)
- Moreira, María Elena, (2001) *Derechos humanos en la Nueva Constitución Ecuatoriana*, Abya-Yala Quito, 4ª. ed.
- Morse, Margaret, (1998) *Virtualities. Television, media art, and cyberculture*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University.
- Mumby, Dennis K., (1997) *Modernism, postmodernism, and communication studies: A rereading of an ongoing debate*, *Communication Theory*, Seven: One, February.
- O'Donell, James, (2000) *Avatares de la palabra, del papiro al ciberespacio*, Paidós, Barcelona.
- Ortiz, Renato (1997) *La Modernidad-mundo, Telos*, marzo-mayo.
- Pérez, J., (2000) *Comunicación y educación en la sociedad de la información. Nuevos lenguajes y conciencia crítica*, Paidós, Barcelona.
- Pimienta Daniel, (1999) *¿Hay lugar en Internet para otras lenguas y otras culturas que no sean la estadounidense? El caso del mundo latino*, Ministerio de Fomento, Madrid.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, (2001) *Las tecnologías de información y comunicación para el desarrollo humano: Informe sobre desarrollo humano Ecuador 2001*, Quito, RIMANA.

- Quéau, Philippe (1995) *Lo Virtual. Virtudes y vértigos*, Barcelona, Paidós.
- Rubio Lacoba María, (1996) *El [Inter@ctor](#): el nuevo usuario de Internet*, Universitat Ramón Llull, Barcelona.
- Sartori Giovanni, (1998) *Homo videns: la sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid.
- Sarraméa, Adriana, (1999) *Antropología de lo político: sociedad virtual y movilizaciones sociales*, Abya Yala, Quito.
- Serrano, Vladimir, (1990) *Ciencia Andina: historia e interpretación*, Abya Yala, Quito, 2ª. Edición.
- Silberman, de Gywiner María Esther, (1997) *De la oralidad en la cultura electrónica*, Universidad Nacional de Tucuman, Tucuman.
- Sousa Lacerda Juciano de, (2002) *A Internet na gestas dos movimentos sociars. Estudo de caso das estratégias discursivas da Rede Brasileira de Comunicadores Solidarios*, UNISINOC, Sao Leopoldo.
- Sustain, Cass R., (2003) *República.com: Internet, democracia y libertad*, Paidós, Barcelona.
- Terán Jijaba Diego, (2002) *Internet en la Comunidad Andina*, Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, Quito.
- Turkle, Sherry, (1997) *La vida en la pantalha. La contrucción de la identidad en la era de Internet*, Barcelona, Paidós.
- Trejo, Raúl, (1999) *La Internet en América Latina*, Eudeba, Buenos Aires.
- Unruh Gregory, (2002) *Internet y el desarrollo sostenible*, Ariel, Barcelona.
- Uribe Nogales Diego, (2002) *Internet para todos*, Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, Quito.
- Valentine, James, (1997) *Skirting and suiting stereotypes. Representations of marginalized sexualities in Japan, Theory, Culture & Society*, London, Sage.
- Vilches Lorenzo, (2001) *La migración digital*, Gedisa, Barcelona.
- Wolff, Janet, (1997) “The global and the specific: reconciling conflicting theories of culture”, in *Culture, globalization and the world-system. Contemporary conditions for the representation of identity*, Anthony D. King (ed.), Minneapolis, University of Minnesota.
- Wolton, Dominique (1992) *Elogio del gran público. Una teoría crítica de la televisión*, Barcelona, Gedisa.

- Wolton, Dominique, (2000) *Sobrevivir a Internet*, Gedisa, Barcelona.
- Wolton Dominique, (2003) *Internet ¿y después? Una teoría crítica de los nuevos medios de comunicación*, Gedisa, Barcelona.

Enlaces Electrónicos

- Finquelievich, Susana, Entre la cápsula y el planeta: la transformación de los espacios en la era telemática
<http://enredando.com/cas/enredantes/enredantes24.html>
- Martínez J., Visiones dominante y alternativa de la Internet
<http://www.acceso.or.cr/publica>
<http://www.acceso.or.cr/publica/telecom/REFL4 pppp.s.html>
- Sitio web de las culturas de Silicon Valley
<http://www.SiliconValley.com>
- Fuentes de la cultura hacker
<http://www.hackerethic.org>
- Red de culturas alternativas de Internet con sede en Ámsterdam
<http://www.nettime>
- About.com, The human Internet.
<http://about.com>
- Accenture; Markle Foundation y UNDP, Creating and development dynamic. Final report of the Digital Opportunity Initiative.
<http://www.opt-init.org/framework/DOI-Final-Report.pdf>
- AUI (Asociación de Usuarios de Internet), Estadísticas de Internet en el ámbito internacional
<http://www.aui.es/estadi/iestadi.htm>
- CORPECE (Corporación Ecuatoriana de Comercio Electrónico), Breve historia de las telecomunicaciones en Ecuador
http://www.corpece.net/informante/9_13_julio_2001.htm
- CORPECE (Corporación Ecuatoriana de Comercio Electrónico), Organismos relacionados al sector de telecomunicaciones
http://www.corpece.net/informante/9_13_julio_2001.htm
- El abc de la tecnología
<http://www.123.cl/secciones/tecnologia/especiales/glosario/glosario.htm>
- Leiner, Barry M., Una breve historia de Internet
<http://ati.es/DOCS/internet/histint/histint.htm>

- Pileggi, José, Las comunicaciones y su importancia en el desarrollo de los países americanos
http://www.citel.oas.org/news/consejo_00_r4.pdf
- Historia de la red
<http://www.isoc.org/internet-history/brief.html>
<http://www.icann.com>
<http://www.election.com/us/icann>
<http://www.ispo.cec.be./eif/InternetPoliciesSite/DotEUMay2000/ENhtml>
<http://www.isoc.org>
- Annan, Kofi, Nosotros los pueblos: la función de las Naciones Unidas en el siglo XXI.
<http://www.un.org/spanish/milenio/sg/report/full.htm>
- “Globalización, tecnologías de la información y diversidad cultural: homogeneización versus diferencias
<http://www.ull.es/publicaciones/latina>
- Naciones Unidas, Un mundo mejor para todos
<http://www.paris21.org/betterworld/ spanish/home.htm>
- Escenarios de heterogeneidad social y cultural
www.eclac.cl/bialfa
- Camacho Kemly, Investigación del impacto de Internet en las organizaciones de la Sociedad Civil de Centroamérica
http://www.idrc.ca/pan/fr04434_s.htm
- Finquelievich, Susana, Entre la cápsula y el planeta: la transformación de los espacios en la era telemática
<http://enredando.com/cas/enredantes/enredantes24.html>
- Schiavo, E., La ciudad de las redes: una prospectiva enredada
<http://www.enredando.com>
- Fernández L. A., Las redes ciudadanas maduran
<http://www.enredando.com>
- Martínez J., Visión social de la Internet y políticas públicas: ideas para debatir estrategias de incidencia desde la sociedad civil (Ponencia presentada en reunión Pan Lac, CIID/IDRC), Ottawa, Canadá, septiembre, 2000.

<http://www.idrc.ca/pan/panlacjulaant.htm>

- Foro mundial sobre los derechos a la comunicación, Palexpo, Ginebra, 11 de diciembre de 2003

www.communicationrights.org

- Manuel Castells, “Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica”

http://www.uoc.es/esp/launiversidad/Inaugural01/Intro_conc.html

- Lic. Migdalia Pineda, “Globalización, tecnologías de la información y diversidad cultural: homogeneización versus diferencias”, Revista Latina de Comunicación Social, La Laguna (Tenerife), junio-septiembre, 2002, # 51

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002junio5105migdalia.htm>