



José Prat

NEXO ENTRE ESPAÑA Y AMERICA

Senador de España, Presidente de la Comisión Especial de Asuntos Iberoamericanos, Presidente de la Asociación Cultural "Integración Iberoamericana", José Prat García, desde estas relevantes dignidades, desarrolla una labor de acercamiento y mutuo conocimiento entre América y España.

Nace en Albacete en 1.905. Desde muy joven demuestra su interés por la causa iberoamericana, apenas cumplidos los veintidos años, ingresa en La Unión Iberoamericana, entidad que en aquella época era el único organismo importante que se ocupaba en España de lograr un acercamiento cultural con América, convirtiéndose en un gran motivador e impulsador de esta idea, que hizo que fuera elegido Vice-secretario de la entidad, donde irradiara su acción por esta causa, a otras provincias de España

En 1.936 es nombrado Director General de lo Contencioso del Estado. Su labor en este puesto se encamina a sostener las normas legales y protección de derechos de todos en tiempos de

En 1.937 accede al puesto de Sub-secretario de la Presidencia del Consejo de Ministros presidido por Dr. Juan Negrín.

COLOMBIA ADORA A PRAT, PORQUE PRAT ADORA A COLOMBIA.

El final de la contienda civil de 1.936, significó para muchos españoles, el exilio, diversas rutas tomaron, unos escogieron Europa, otros como Prat, con "una meta clara y definida", América.

Viajó a Colombia, donde treinta y siete años de intensa actividad cultural son su respaldo (1.939-1.976). Colombia lo recibió con los brazos abiertos y él abrió su corazón a los colombianos.

Destácase en el periodismo, el teatro y la enseñanza. Colaboró en las revistas "Estampas" y "Espera", fue comentarista internacional y crítico teatral del diario EL TIEMPO; el estilo brillante de sus artículos mereció el reconocimien-

ingresando como Miembro en 1.973. Dictó conferencias y participó en reuniones culturales en varios países de América.

Su actuación en el campo del teatro fue destacada, no sólo como crítico, sino como erudito, colabora en la Historia del Teatro Americano, especialmente en el volumen relativo a Colombia.

Fue docente de Historia y Literatura española, en catorce centros de estudio, predominantemente universitarios, donde sembró el afecto a la causa iberoamericana, lazo indestructible de unión iberoamericana.

Su retorno a España acrecenta su interés por la aproximación de los pueblos de América y España; como Presidente de la Comisión para Asuntos Latinoamericanos, presenta un Plan a la Legislatura, cuyos puntos principales son:

1. Información y contacto directo con Instituciones Iberoamericanas, Academias, Universidades, Oficina de Educación Iberoamericana, etc. con un plan de actuaciones y mutuas colaboraciones.
2. Invitación a personalidades destacadas del mundo iberoamericano para recibir sus ideas y sugerencias de una forma personal y directa.
3. Defensa del idioma común como vínculo fundamental de relación entre toda la Comunidad Hispanohablante.

4. Creación de una biblioteca selecta con participación de autores españoles y americanos de gran valía.

5. Participación activa, representando a las Cortes, en el Parlamento Andino.

6. Iniciativas diversas para la celebración del Medio Milenio del Descubrimiento de América, en orden a conseguir que la efemérides, sirva de brillante marco para fomentar el estrechamiento de lazos con Iberoamérica.

Su permanente gestión en pro del acercamiento entre España y América, lo hizo merecedor de la "Distinción a la preocupación Iberoamericana", que el Centro de Formación Asistencial otorga a los españoles que han sentado bases para un buen entendimiento iberoamericano.

Como Presidente de la Asociación Cultural "Integración Iberoamericana", es testigo de honor de un acontecimiento que sienta las bases para un recíproco entendimiento de la Subsección Española IADAP-EXTRAMADURA, donde funciona un organismo encargado de investigar, experimentar, capacitar, promover y difundir el Arte y las Artesanías de la región, impulsando el intercambio de conocimientos y experiencias entre los artistas y artesanos de América y España.





VISTA DEL CASTILLO DE LA BELTRANEJA, PROVINCIA DE BADAJOZ EN EXTREMADURA, DONDE FUNCIONA LA SUB-SEDE IADAP-EXTREMADURA

EL IADAP EN ESPAÑA

El Instituto Andino de Artes Populares del Convenio "Andrés Bello", dando un salto espiritual al viejo continente, en procura de la integración de los pueblos iberoamericanos, ha establecido en España la Sub-sede Nacional "IADAP-Extremadura", así como tres centros de trabajo en la periferia de Madrid y un centro de apoyo estratégico, situado en la carretera de Alcalá de Henares. Todo esto con la excelente y positiva ayuda del Centro Iberoamericano de Formación Asistencial.

La mencionada Institución, CIFA, es filial de la Asociación Cultural Iberoamericana, la cual está presidida por el gran iberoamericanista, Senador José Prat, y tiene como su Secretario Ejecutivo, quien es al mismo tiempo Presidente de la Junta Rectora del CIFA, a Don Victor Mirón Ovejero.

Para oficializar la existencia y funcionamiento de la Sub-sede Nacional en España y sus talleres localizados en Madrid, el Director Ejecutivo del IADAP viajó a España, invitado por Iberia y la Secretaría Nacional de Turismo Español. En tal ocasión se firmaron importantes documentos al respecto, tales como la "Declaración de Chandavila" y Documentos de Cesión al IADAP de terrenos en Extremadura, ubicados en la Provincia de Badajoz y, concretamente, en el Castillo de La Beltraneja, por parte de la Fundación Gumiel. El Museo de América ha otorgado una de sus salas para que se exhiba una muestra de excelencias artesanales de los países miembros del CAB, con el doble objeto de, por una parte, hacer conocer las calidades de la artesanía y arte popular de este lado del mundo y, por otra parte, de que esta muestra sirva para instrumentar la comercialización en los países de Europa, a través de España.

La Comisión Nacional del IADAP en España está integrada por delegados del Ministerio de Educación y Ciencia, del Ministerio de Industria y Energía, de la Empresa Nacional de Artesanía, del Ministerio de Cultura, del Museo de América, de la Dirección General de Turismo, del Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Oficina de Educación Iberoamericana y del Centro Iberoamericano de Formación Asistencial. Representante de la Dirección Ejecutiva del IADAP en España, es Don Victor Mirón.