

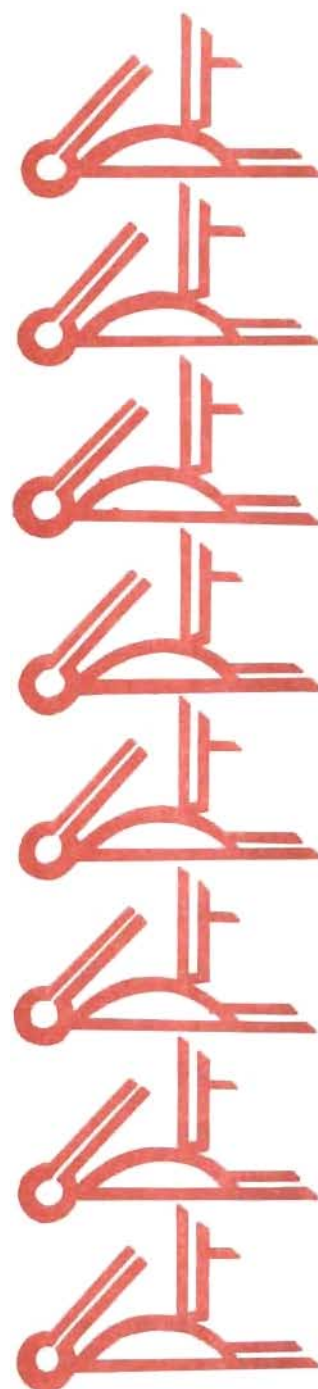
REVISTA DEL
INSTITUTO ANDINO DE ARTES POPULARES
DEL CONVENIO "ANDRES BELLO

7

DICIEMBRE
1985

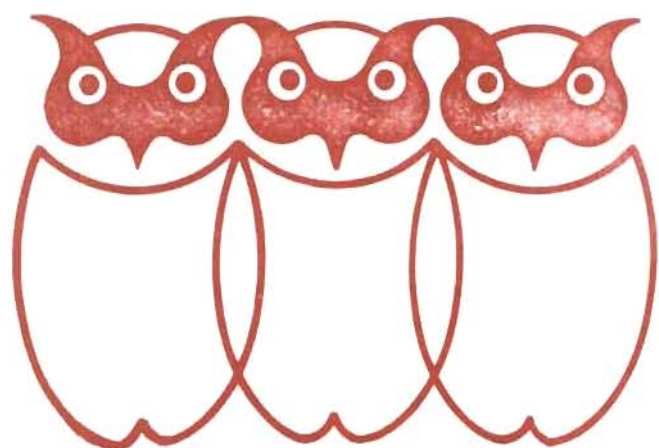
SUMARIO

EDITORIAL	Boanerges Mideros	3
CONSERVACIONISMO Y DESARROLLO POPULAR	Adolfo Colombres	5
PROPUESTA DE INVESTIGACION EN HISTORIA POPULAR	Santiago Páez	9
LAS PERSPECTIVAS DEL PROCESO DE INTEGRACION EN SU SEGUNDA ETAPA	Luis Carlos Sáchica	15
LAS SUBSEDES NACIONALES DEL IADAP	Eugenio Cabrera M.	21
CUENTO POPULAR ANDINO	varios	23
EL FOLKLORE COMO CULTURA	Manuel Dannemann	27
CHILE: DOS PREMIOS NOBEL DE LITERATURA	Francisco Javier Alcalde	33
EL TORBELLINO, LA GUABINA Y EL JOROPO: MUSICA DE BASE CAMPESINA	Jorge Sossa Santos	37
INSTRUMENTOS MUSICALES DEL FOLKLORE VENEZOLANO	Embajada de Venezuela en Ecuador	41
EXTREMADURA: ARTE Y CULTURA POPULAR		45
DECLARACION INSTITUCIONAL	Juan Carlos Felipe Ibarra	49
	Felipe Gutierrez Llerena	49
HOMENAJE A JOSE PRAT		52
JORNADAS HISPANOANDINAS		52



DIRECCION	Boanerges Mideros N.
EDICION Y PUBLICACION	Departamento de Promocion y Difusión
REDACCION	Aída Hernández
PORTADA	Fotografías -Archivo IADAP-
DIBUJO	Wilfrido Acosta Mario Salazar Fabián Vallejos

Las opiniones vertidas en los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y la Revista IADAP no tiene que coincidir con ellos necesariamente.



EDITORIAL

Al finalizar el bienio operativo 84-85 y a los siete años y medio de la fundación del IADAP, el movimiento de integración latinoamericana atraviesa por una angustiosa crisis. Esta se refleja en la variedad de respuestas nacionales que dispersan el objetivo global integracionista. Pues, las fuerzas políticas dominantes de algunos países, considerando no viable el camino integrador, han buscado la alternativa de alianzas bilaterales con países desarrollados. Este mecanismo no dio el resultado apetecido y la experiencia muestra que ninguno de aquellos países ha logrado ser contraparte significativa de los industrializados, sino que, por el contrario, han transformado su esperanzada expectativa en una pavorosa deuda externa.

Frente a este desastre económico, alentadores vientos de integración vuelven a sentirse en América Latina, que han obligado a revisar la ALADI, el sistema económico centroamericano, el Acuerdo de Cartagena y, aún más, a crear la Empresa Integracionista LATINEQUIP que tiene como socios fundadores a México, Argentina y Brasil.

Hasta aquí, la cara económica de la medalla integracionista. La otra cara de la misma medalla, la social, ha tenido mayores proyecciones y mejores resultados. Tan es así que el Convenio Andrés Bello ha superado con éxito notable el desconocimiento que de él se tenía en el concierto mundial, mediante sus excelentes acciones en los campos de la educación, de la ciencia y de la cultura, demostrando que integrarse primero en éstas áreas es una acertada estrategia, debido a la existencia de mejores factores unitivos. Porque debe considerarse al hombre como sujeto integrador. Porque la utopía del científico y del artista va mucho más allá que la clásica retórica latinoamericana. Y, sobre todo, porque la integración ha de ser fundamentalmente popular.

El aporte del IADAP, como organismo del Convenio Andrés Bello, ha sido verdaderamente positiva. Claramente ha manifestado su fe en el destino de una América cohesionada en su pluralidad cultural, así como la seguridad de una evolución basada en el poder popular cada vez más capacitado para dar un mensaje históricamente propio.

La respuesta del IADAP es enfrentar los desafíos del desarrollo contemporáneo con imaginación concreta y lealtad nacional a la cultura mestiza.

Boanerges Mideros