

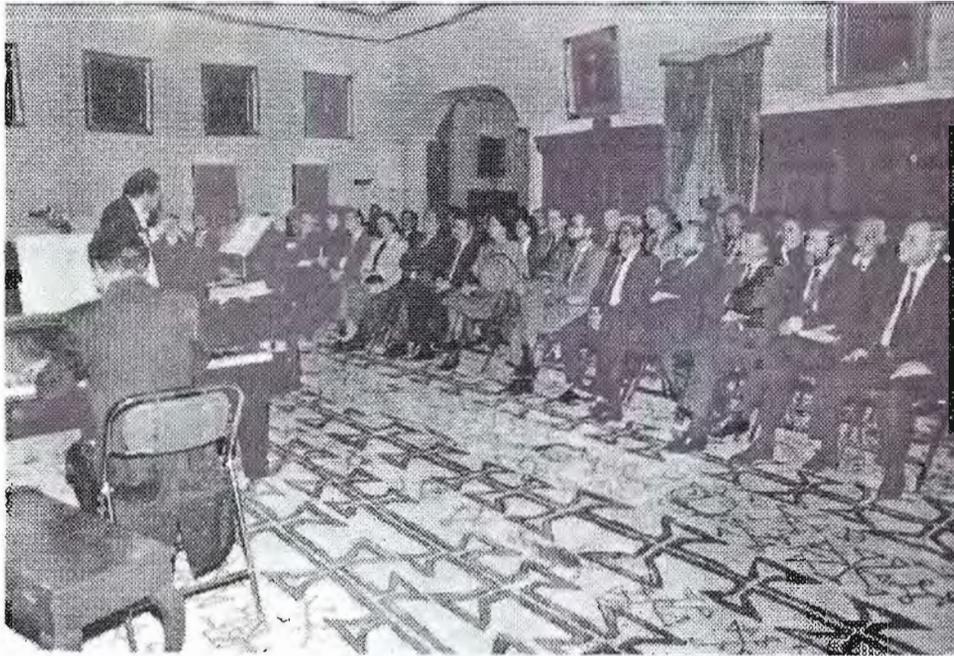
# InfOrmación gráfica



Los Ministros de Educación de los países miembros del Convenio se reunieron en Quito en su tercera reunión extraordinaria, para trazar e impulsar nuevos programas educativos, tecnológicos y culturales.



Momentos en que el Ex Director Ejecutivo de la SECAB, Florencio Chacón felicita al flamante Secretario Adjunto del Convenio, el ecuatoriano Darío Moreira.



Con motivo de la Tercera Reunión Extraordinaria de Ministros de Educación de los países del Convenio Andrés Bello, realizada en Quito-Ecuador, el IADAP ofreció en los salones de la Cancillería un concierto de gala con la participación de los prestigiosos músicos ecuatorianos Luciano Carrera y Patricio Alvarez.



En la gráfica el Director Ejecutivo del Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello, Eugenio Cabrera Merchán entrega varios materiales producidos por el Instituto al Ministro de Educación de Bolivia, Mariano Baptista, cuando visitó las dependencias y observó el trabajo que allí se realiza



El Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello organizó en Ibarra—Ecuador un coloquio sobre cultura popular. Participaron de este evento, Eugenio Cabrera, Marcelo Valdospinos, Claudio Malo González, Edmundo Vera Manzo y José Sánchez Parga.



La organización popular "mujeres trabajando" presentó en el IADAP una exposición de sus trabajos artesanales.



Con las principales autoridades de la Subsecretaria de Cultura del Ecuador se inauguró la muestra de los trabajos presentados por los niños de la Escuela Fiscal América de la ciudad de Ibarra – Ecuador. Programa de aprendizaje educativo impulsado por el IADAP



Con la presencia de los Embajadores Edmundo Ponce Vivanco del Perú y Rafael Pérez Dávila de Colombia, el Director del IADAP inaugura la exposición artesanal del Perú, la misma que atrajo la atención de los quiteños.



Momentos en que el Director Ejecutivo del IADAP, Eugenio Cabrera Merchán conjuntamente con el Gerente de Difusión del Banco Central del Ecuador, Francisco Aguirre y el actual Secretario Adjunto del Convenio, Darío Moreira inauguran el Cuarto Concurso Nacional de Máscaras, que contó con una amplia participación de artistas del país.



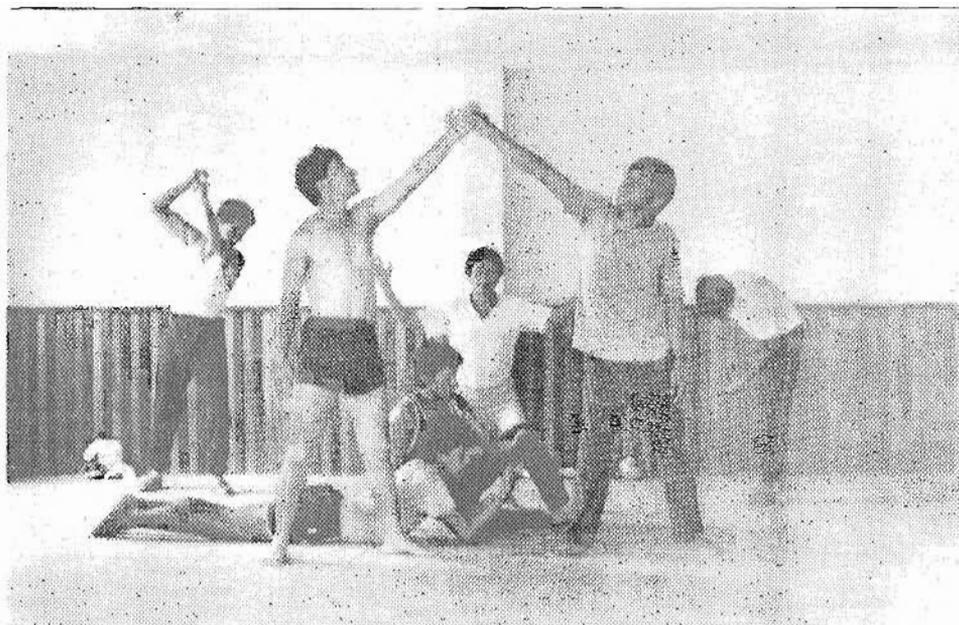
"Erase una dama de hierro" de Nestor Ayala, fue una de las máscaras ganadoras del Cuarto Concurso - Exposición Nacional organizado por el IADAP.



Héctor Troyano Guzmán, Coordinador de Divulgación del Convenio Andrés Bello inaugura el Encuentro Internacional de Investigadores de Música Popular organizado por el IADAP en la ciudad de Ibarra—Ecuador. Este evento tuvo como finalidad robustecer la integración y promocionar la música popular



Conjuntamente al Encuentro Internacional de Investigadores de Música Popular, el IADAP presentó en el Auditorio "Leonidas Proaño" del Municipio de Ibarra—Ecuador como en el Centro Artesanal de San Antonio, festivales de danza y música. En la gráfica el conjunto tradicional Cañar Manta de la provincia del Cañar.



Con el afán de impulsar el teatro popular, el IADAP se encuentra realizando varios seminarios—talleres en la Región Amazónica ecuatoriana. En la gráfica varios alumnos en pleno aprendizaje de nuevas técnicas sobre este arte.



Con la participación de expertos de los países miembros del Convenio Andrés Bello, el pasado mes de julio se realizó en la Sede Central del IADAP, la evaluación de la Red Andina de Información sobre las Artes Populares.

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS  
DEL INSTITUTO ANDINO DE ARTES POPULARES  
DEL CONVENIO ANDRES BELLO  
Agosto – 1991  
Quito – Ecuador