

FLACSO - Biblioteca

7,00  
~~10,00~~

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 36, Enero 2010

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol 14, Issue 1, January, 2010

Quito- Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador



**ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales**  
Número 36, enero 2010  
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(Vol. 14, Issue 1, January 2010)

*Íconos, Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y América Latina en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

#### **Indexación**

*Íconos* está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Sociological Abstracts, Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

#### **Íconos On Line**

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO ([www.biblioteca.clacso.edu.ar/](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/)), DOAJ ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), FLACSO-Ecuador ([www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)), REDALyC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)), y CSIC-CINDOC [revist@s](mailto:revist@s).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla  
Director de *Íconos*: Mauro Cerbino  
Editora de *Íconos*: María Pía Vera T.  
Asistente editorial: Camilo Mongua C.

#### **Comité editorial**

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Liset Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

**Comité asesor internacional:** Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

**Coordinadora del dossier "Naturaleza y crisis del capitalismo"**  
Franklin Ramírez y Hugo Jácome

**Ensayo gráfico e imagen de portada:** Ana Lucía Garcés

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena  
**Impresión:** Rispergraph

Envío de artículos, información, solicitud de canje: [revistaiconos@flacso.org.ec](mailto:revistaiconos@flacso.org.ec)  
Suscripciones, pedidos y distribución: [lalibreria@flacso.org.ec](mailto:lalibreria@flacso.org.ec)

©FLACSO-Ecuador  
Casilla: 17-11-06362  
Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador  
[www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)  
Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

<p>CDD 300.5, CDU 3, LC: H8 .S8 F53 Íconos: revista de ciencias sociales. -Quito: Flacso-Ecuador, 1997- v. : il. ; 28 cm. Ene-Abr. 1997- Cuatrimestral- enero-mayo-septiembre ISSN: 1390-1249 1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)</p>
--

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No 36, Enero 2010  
 ISSN 1390-1249  
 CDD 300 5 / CDU 3 / LC H8 S8 F53  
 Vol 14, Issue 1, January, 2010  
 Quito- Ecuador

## Sumario

Dossier

---

### **Naturaleza y crisis del capitalismo** ..... 13-17

Presentación del dossier

*Franklin Ramírez y Hugo Jácome*

### **Una crisis financiera estructural** ..... 19-28

*Pierre Salama*

#### Resumen

El autor sostiene que la crisis económica que estalló a mediados del 2008 en los países industrializados y que rápidamente contagió a todas las economías del mundo, no tiene un origen exclusivo en las desregulaciones del mercado financiero.

*Palabras clave* crisis económica, desregulación financiera, globalización financiera, globalización comercial, Latinoamérica

### **La crisis estructural del capitalismo y sus repercusiones** ..... 29-39

*Francisco Luiz Corsi*

#### Resumen

Se analiza la crisis como producto de la sobreacumulación del capital de los años setenta que generó las condiciones para el dominio del capital financiero y una nueva frontera de acumulación del capital en el Este asiático, sobre todo en China.

*Palabras clave* crisis estructural, capital financiero, globalización del capital, multipolaridad, periferia, desarrollo económico, economía nacional.

### **Las nuevas violencias en la crisis global** ..... 41-52

*José María Tortosa*

#### Resumen

Este artículo aborda la crisis económica como un cambio en la correlación de fuerzas a escala global como un aspecto que podría desembocar en un aumento de expresiones de violencia.

*Palabras clave*. violencia, hegemonía, crisis, pobreza, guerra, criminalidad, bancos, economía.

<b>La ecología política de la crisis global y los límites del capitalismo benévolo</b> .....	53-67
<i>Eduardo Gudynas</i>	

**Resumen**

Aunque la actual crisis ambiental cambia la intensidad de la presión en los recursos de América del Sur, persisten las estrategias de desarrollo donde la dimensión ambiental es asumida como un ajuste instrumental que genera la ilusión de un capitalismo benévolo.

*Palabras clave* impactos ambientales, crisis global, capitalismo, antropocentrismo, biocentrismo.

<b>Crisis ecológica y subsunción real de la naturaleza al capital</b> ....	69-80
<i>Ignacio Sabbatella</i>	

**Resumen**

Este artículo examina la crisis ecológica como una crisis estructural del modo de producción y reproducción capitalista, en tanto propone una línea de reflexión para entender como esto se relaciona con la crisis económica.

*Palabras clave.* crisis económica, crisis ecológica, subproducción, subsunción real de la naturaleza al capital, desigualdad ambiental, conflicto ambiental

<b>Más allá de la crisis económica: CO<sub>2</sub>lonialismo y geografías de esperanza</b> . . .	81-95
<i>Julianne A Hazlewood</i>	

**Resumen**

Haciendo uso de los vínculos teóricos entre cambio climático, colonialismo y capitalismo, el presente artículo investiga a San Lorenzo como una frontera agrícola en la que el "CO<sub>2</sub>lonialismo" se manifiesta a través del cultivo de palma aceitera y la producción de agrocombustibles

*Palabras clave* cambio climático, agrocombustibles, palma aceitera, deuda ecológica, geografías de esperanza, sumak kawsay, derechos de la naturaleza, Esmeraldas.

Ensayo gráfico

---

<b>Reciclaje de formas: hacia un diseño renovable</b> ....	96-106
<i>Ana Lucía Garcés</i>	

Debate

---

<b>Sobre ciudadanía(s)</b> .....	109-111
<i>Susana Wappenstein</i>	

**Resumen**

Este artículo enfatiza la necesidad de especificidad de la categoría "ciudadanía" para entender los alcances y luchas de una ciudadanía sexual.

*Palabras clave* ciudadanía, sexualidad, diferencia

<b>¿Ciudadanías y sexualidades en América Latina?</b> ....	113-115
<i>Andrea Aguirre Salas</i>	

**Resumen**

Este texto crítica la noción de diversidad sexual como noción liberal que no logra incorporar el análisis y discusión política de la desigualdad.

*Palabras clave* diversidad sexual, desigualdad, ciudadanía, diferencia.

Diálogo

- Las posibilidades de la historia intelectual en América Latina** . . . . . 119-129  
 Un diálogo con Elías José Palti  
*Rafael Polo Bonilla*

Temas

- José Medina Echavarría y la sociología del desarrollo** . . . . . 133-146  
*Juan Jesús Morales Martín*

**Resumen**

Este artículo presenta un recorrido por el pensamiento del sociólogo español José Medina Echavarría, cuya obra ha mantenido un sentido de permanencia dentro de las ciencias sociales latinoamericanas  
*Palabras clave: sociología del desarrollo, democracia, teoría de la dependencia, sociología weberiana, modernización democrática, cambio social*

- Sobre medios, masa, cultura popular en las crónicas de Carlos Monsiváis** . . . . . 147-156  
*María Ángela Cifuentes*

**Resumen**

Este artículo aborda el trabajo periodístico-literario de los libros de crónica de Carlos Monsiváis desde los años setenta hasta los noventa, en los que los conceptos de masa, medios y cultura popular son centrales  
*Palabras clave: masa, medios masivos, cultura popular, elite, multitud, móvil, heterogéneo.*

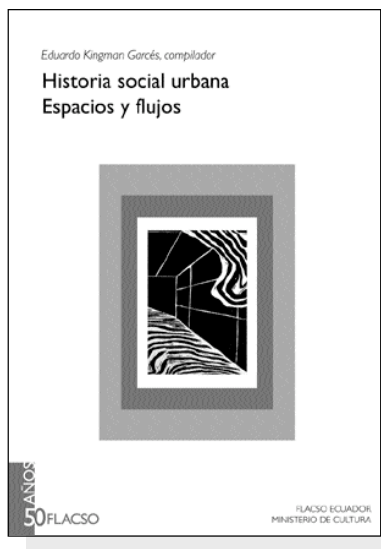
- Las rivalidades futbolísticas y la construcción de la nación. Una comparación entre México y Ecuador** . . . . . 157-169  
*Roger Magazine, Jacques Ramírez y Samuel Martínez*

**Resumen**

Se emplea una comparación entre Ecuador y México para explorar la relación entre la configuración de las rivalidades de los equipos de fútbol a nivel nacional y la distribución espacial de poder entre las regiones y ciudades.  
*Palabras clave. aficionados, fútbol, centralismo, violencia, región, nación, identidad, México, Ecuador*

Reseñas

- Luciano Marrínez Valle y Luisa L. North,  
 "Vamos dando la vuelta". Iniciativas endógenas de desarrollo local en la Sierra ecuatoriana – *Hugo Jácome* . . . . . 173-175
- Eduardo Kingman, compilador,  
 Historia social urbana: espacios y flujos – *María Augusta Espín* . . . . . 175-178
- Francisco Sánchez,  
 ¿Democracia no lograda o democracia malograda?  
 Un análisis del sistema político del Ecuador: 1979-2002 – *Teodoro Verdugo Silva* . . . . . 178-180



Eduardo Kingman, compilador

**Historia social urbana:  
espacios y flujos**

FLACSO - Sede Ecuador; Quito,  
2009, 382 págs.

**Bibliografía**

La compilación *Historia social urbana. Espacios y flujos*, a cargo de Eduardo Kingman Garcés, busca dar cuenta de la construcción de lo urbano y su relación con lo social, al interior de campos de fuerza que se encuentran atravesados por diferentes variables, como lo económico, lo político, lo estético, lo racial y lo étnico. Esta relación fluye constantemente; la ciudad es un elemento vivo y dinámico que se encuentra en cambio continuo, construyéndose y reconstruyéndose. El dinamismo social, el fluir de las costumbres y creencias de una sociedad se evidencian en el cambio. Un cambio relacionado con las interacciones entre cada persona con el conjunto social, marcando un comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí. Las formas y convenciones de la dinámica social están, pues, marcadas por la historia.

El texto se divide en cuatro secciones que buscan una organización en torno a ejes generales. En la siguiente reseña se escogen algunos de los artículos compilados en el libro para dar

cuenta del énfasis y preocupaciones del texto en su conjunto.

La primera sección se titula “Ciudad y población en la Colonia”, y agrupa artículos que buscan realizar un mapeo de la organización social y espacial de distintas ciudades latinoamericanas durante la época de la Colonia. Algunos de los artículos presentados en esta sección son los siguientes:

“Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Ayres. Construcción del espacio urbano y social. 1580-1617”, de Araceli de Vera de Saporiti y Gabriela de las Mercedes Quiroga, quienes plantean que la fundación de la Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Ayres definió un ámbito y una forma de organización espacial y social que representó diferentes intereses que actuaron guiados por la estrategia estatal de la Casa de Austria y por lógicas particulares. Las autoras buscan rescatar el movimiento del espacio y de la sociedad para entender cómo en el proceso de urbanización se visibilizaron los privilegios del repartimiento en virtud de gracia o merced real.

“Notas para el análisis de los hogares del Buenos Aires colonial. El padrón de 1744”, de Sandra Olivero y Antonio Irigoyen. Los autores buscan en este artículo realizar una caracterización sociodemográfica de la población de Buenos Aires, así como un acercamiento a la composición familiar de los hogares bonaerenses, utilizando para ello el padrón de 1744, en un momento de crecimiento demográfico de la zona del Río de la Plata. El artículo se centra en la familia como objeto científico y lo que ésta suponía para los distintos sectores sociales. Dentro del estudio se trata la importancia de la mujer como jefa de familia en la composición de ciertos hogares.

La segunda sección se denomina “Escenas e imaginarios urbanos”, y busca entender el ordenamiento urbano en relación con su influencia en el medio social. La mayor parte de los artículos de esta sección retoman la moder-

nización como un aspecto esencial en la configuración de los elementos urbanos.

Sylvia Costa Couceiro, a partir de una mirada a inicios del siglo XX, busca entender las transformaciones producidas por la modernización en las principales ciudades brasileras y las modificaciones que se generan no solamente en el aspecto físico de las ciudades, sino también en los patrones de comportamiento de sus habitantes. Su artículo “Cenas urbanas: conflitos, resistências e conciliações no processo de modernização da cidade do Recife/Brasil nos anos 1920” nos presenta justamente los cambios en la vida cotidiana de una de las más importantes ciudades del país para la época, tanto en los hábitos y tradiciones como en las relaciones y sentimientos de sus habitantes.

En “Em nome da cidade: modernização, história e cultura urbana em Câmara Cascudo nos anos 1920”, Angela Lúcia Ferrêra y George A. F. Dantas discuten el proceso de construcción de una historia de la ciudad como parte constituyente y fundamental de los discursos legitimadores de la práctica urbanística, tomando como referencia el caso de Natal y, en especial, los vínculos con Câmara Cascudo durante la efervescencia cultural brasilerá y el momento de la consolidación de la disciplina urbanística como discurso y práctica en 1920.

En la tercera sección, “Orden urbano, políticas poblacionales, disciplinamiento”, se agrupan artículos que pretenden establecer cómo los diseños arquitectónicos, las políticas poblacionales y ciertas situaciones de crisis generaron determinados controles sobre los habitantes de las ciudades. En esta sección podemos identificar los siguientes artículos:

“Ordenação urbana. As transformações espaciais da República brasileira”, de Valéria Eugênia Garcia y Maria Angela P. C. S. Bortolucci. En este artículo, las autoras buscan entender los espacios públicos y los edificios centrales de la ciudad como elementos esenciales de la organización simbólica de una estructura de poder determinada que pretende

instaurar su autoridad por medio de una hegemonía espacial. Los autores se centran en la ciudad de Jaboticabal de inicios del siglo XX para analizar formas espaciales cargadas de significado que transitan en un medio difuso de continuidades y transformaciones.

Marcos Cueto, en su artículo “Cólera y dengue en Lima al final del siglo XX y comienzos del XXI: salud y la cultura de la sobrevivencia”, devela, a partir de las epidemias de cólera (1991) y dengue (2005) en Lima, el patrón de la salud pública, propio del Perú y de otros países latinoamericanos, al que se da el término de “cultura de la sobrevivencia”. Se analiza cómo las respuestas a estas epidemias hicieron evidente un patrón en la práctica sanitaria oficial, caracterizado por programas verticales (una sanidad definida desde arriba), que ha promovido la percepción de la salud pública oficial como parte de esta “cultura de la sobrevivencia”. El artículo advierte cómo ésta ha sido interiorizada por la mayoría de la población pobre, la que ha llegado a considerar a la salud no como un derecho ciudadano, sino, más bien, como concesiones que ocasionalmente puede dar el Estado.

En su artículo “Beneficencia pública y privada en Orizaba, Veracruz, 1873-1911”, Hubonor Ayala Flores intenta un acercamiento al estudio de la beneficencia pública y privada en Veracruz a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX. En este contexto histórico, busca la comprensión y análisis del papel desempeñado por las instituciones públicas y privadas encargadas de asistir, asilar y corregir a las clases pobres de la sociedad. El artículo establece —a partir de las prácticas institucionales, los discursos sobre los pobres y la legislación que se puso o se intentó poner en práctica tanto para asistir como para controlar a las clases pobres de la sociedad— cómo el Estado y los particulares reforzaron su presencia en los espacios urbanos y el entramado social a través de las instituciones de salud y beneficencia social.

La última sección, “Sectores subalternos, ciudadanía y exclusión”, agrupa textos que in-

tentan entender lo urbano en relación con los sectores subalternos y su posición con referencia al resto de habitantes de la urbe.

En “Más allá de lo mestizo, más allá de lo aymara: organización y representaciones de clase y etnicidad en el comercio callejero en la ciudad de La Paz”, Rossana Barragán reflexiona sobre los procesos de identificación y representación identitaria, partiendo de que los términos, identificaciones y categorías de mestizos o aymaras en la ciudad de La Paz deben ser el punto de arranque y no de llegada para comprender las representaciones que se tienen sobre las categorías de clase en su interrelación. Del trabajo de investigación se concluye, finalmente, que las identificaciones e identidades pueden incluir una lectura de la estructuración económico-social y de los posicionamientos diferenciales en los que se sitúan los individuos y grupos, pero también que se anhelan, pudiendo existir registros simultáneos a este nivel.

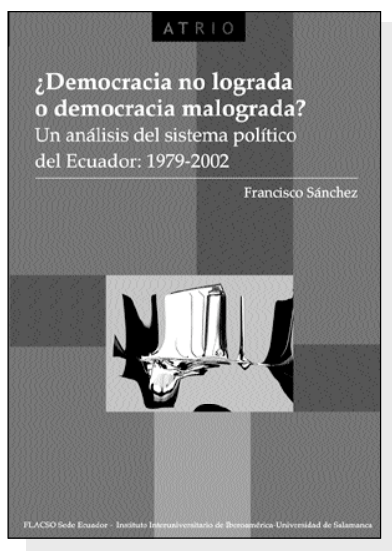
Eduardo Kingman Garcés, en su artículo “Apuntes para una historia del gremio de albañiles de Quito. La ciudad vista desde los otros”, pretende registrar la historia del gremio de albañiles de Quito a partir de historias de vida de viejos obreros, cuyo trabajo se desarrolló, en gran parte, en el casco histórico de la ciudad. Kingman plantea que las preocupaciones del gremio se refieren a constituirse como interlocutores legítimos en el campo del patrimonio, tema que coloca en un espacio actual de discusión. Los albañiles buscan, pues, transmitir a la ciudad sus saberes con el fin de que no se pierdan. Con esto, el autor logra poner en evidencia varias cuestiones que están alrededor de estos actores, y que se refieren a la diferenciación entre alta y baja cultura, la organización de la administración de poblaciones, y los sistemas de inclusión y exclusión que se presentan en contextos urbanos.

Finalmente, se puede decir que este texto es un interesante aporte para una visión distinta de la historia social urbana. Los artículos compilados en el texto contribuyen, desde enfo-



ques diferentes, al entendimiento del contexto urbano como espacio de reproducción de lo social, abordando los siguientes temas: la estructuración del espacio urbano que busca entender conflictos como la segregación espacial; las resistencias sociales y la diversidad de la experiencia urbana; y la gestión democrática de la ciudad ligada a las alianzas urbanas, la institucionalidad y renovación de la esfera política. Es importante reconocer las diferentes racionalidades que tensionan la escena urbana y que movilizan distintas luchas de poder al interior de ésta. Ello permitirá identificar los intereses y valores culturales subyacentes y el reconocimiento de los actores involucrados en estos procesos.

*María Augusta Espín*  
*Magister en Antropología FLACSO - Ecuador*



Francisco Sánchez

**¿Democracia no lograda o democracia malograda? Un análisis del sistema político del Ecuador: 1979-2002**

FLACSO - Sede Ecuador; Instituto Interuniversitario de Iberoamérica - Universidad de Salamanca, Quito, 2008, 269 págs.

Centrando su análisis en el rendimiento de las instituciones políticas y en las características de los actores determinantes dentro de la política ecuatoriana, Francisco Sánchez busca explicar la dinámica del sistema político en Ecuador durante el periodo comprendido entre el inicio de la denominada transición a la democracia (1979) y la elección presidencial del coronel Lucio Gutiérrez (2002). Lapso que estuvo caracterizado por reformas normativas, golpes de Estado, escándalos de corrupción, patrimonialismo, personalismo, populismo, violación de derechos humanos, entre otros hechos.

La pregunta que titula esta obra, ¿Democracia no lograda o democracia malograda?, permite intuir que el investigador inicia su reflexión convencido del fracaso de la clase política ecuatoriana en el intento de inscribir la práctica democrática en los procesos de lucha por el poder político en el Ecuador. Idea que