

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 34, mayo 2009

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol. 13, Issue 2, May, 2009

Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 34, mayo 2009
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 13, Issue 2, may 2009)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

Descargas gratuitas en:

Los contenidos de *Íconos* son accesibles on line en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.biblioteca.clasco.edu.ar/), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html), REDALyC (www.redalyc.org), y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Eduardo Kingman Garcés
Editor de Íconos: María Pía Vera T.
Asistente editorial: Camilo Mongua

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Liset Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier "Etnografías del Estado en América Latina"

Rossana Barragán y Fernanda Wanderley

Ensayo gráfico e imagen de portada: Salvador Schavelzon

Diseño gráfico: Antonio Mena
Diagramación: Sara Rodríguez
Impresión: Rispergraph

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 34, mayo 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 2, May, 2009
Quito - Ecuador

Sumario

Coyuntura

- Capitalismo estatal o convergencias populares** 13-18
Sara Latorre y Alejandra Santillana

Resumen

Este artículo analiza las interacciones entre el Gobierno actual y el movimiento anti-minero para el periodo 2006-2009, bajo la hipótesis de que el modelo neo-desarrollista adoptado por el primero ha generado un nuevo escenario de conflictividad social.

Palabras clave: minería, resistencia, movimiento anti-minero, CNDVS, FRESMIGE, Ecuador

Dossier

- Etnografías del Estado en América Latina** 21-25
Presentación del dossier
Rossana Barragán R. y Fernanda Wanderley

- Presupuestos municipales, participación y reordenamiento de los espacios políticos** 27-38
Alejandro Diez Hurtado

Resumen

Este artículo aborda los procesos de elaboración de presupuestos municipales en diez provincias del Cusco y Puno, inscribiéndose en el marco del análisis de la tensión burocrática y política entre espacios centrales (Estado) y periferias (ámbitos locales).

Palabras clave: participación, Antropología política, gobierno municipal, territorio, poder local, Perú

- Hegemonías y “Ejemonías”:
las relaciones entre el Estado Central y las Regiones (Bolivia, 1825-1952)** 39-51
Rossana Barragán R.

Resumen

A través de una lectura social de los presupuestos y el análisis histórico se plantea que occidente financió al Estado boliviano por lo menos hasta 1952 y que el desequilibrio regional de hoy es resultado de las políticas desplegadas en el siglo XX.

Palabras clave: Estado, regiones, presupuestos y fiscalidad, historia, Bolivia

La construcción de un estado neo-colonial: el encuentro nicaragüense con la diplomacia del dólar	53-65
<i>Michel Gobat</i>	

Resumen

Este trabajo intenta esclarecer cómo una política estadounidense pensada para modernizar Nicaragua –y en general los estados latinoamericanos–, resultó un proyecto feudal y anti-moderno desde el punto de vista de la élite de ese país.

Palabras clave: diplomacia del dólar, imperialismo, Estados Unidos, Nicaragua, 1912-1927

Prácticas estatales y el ejercicio de la ciudadanía: encuentros de la población con la burocracia en Bolivia	67-79
<i>Fernanda Wanderley</i>	

Resumen

El documento analiza, a través de una etnografía de los encuentros de la población con las burocracias, las prácticas estatales que limitan o profundizan la vivencia de la ciudadanía así como las estrategias de la población para ejercer derechos.

Palabras clave: etnografía, Bolivia, prácticas estatales, ciudadanía, interacción, ejercicio de derechos

Avatares discursivos de la estatalidad en la prensa gráfica	81-91
<i>Norma Fatała</i>	

Resumen

Este trabajo aborda, desde una perspectiva sociosemiótica, las construcciones discursivas del Estado nación y la ciudadanía en la prensa gráfica de Córdoba, durante la semana de la asunción de Nestor Kirchner al poder.

Palabras clave: Estado, estatalidad, periódico de información, nación, discurso social

Ensayo gráfico

Una y millones de asambleas constituyentes	92-104
<i>Salvador Schavelzon</i>	

Debate

La “Economía social y solidaria”: ¿mito o realidad?	107-113
<i>Luciano Martínez</i>	

Resumen

Este artículo busca abrir la discusión sobre el tema de la economía social y solidaria, precisar algunos equívocos y esbozar algunas de las limitaciones y potencialidades que tiene esta propuesta.

Palabras clave: economía social, economía solidaria, tercer sector

Diálogo

Los intelectuales y el espacio público	117-121
Un diálogo con Roberto Follari	
<i>María Belén Albornoz</i>	

Pandillas en el Atlántico Latino: identidad, transnacionalismo y generaciones	125-138
--	---------

Luca Queirolo Palmas

Resumen

Este artículo está guiado por la idea de que la multiplicación y el crecimiento de organizaciones callejeras en distintas partes del mundo están relacionados con la identidad, el surgimiento de vidas transnacionales y nuevas formas de entender las generaciones.

Palabras clave: pandillas, jóvenes, Latin Kings, migración, transnacionalismo, identidad, generación

¡No en mi patio trasero!: el caso de la comunidad ecológica de Peñalolén	139-149
---	---------

Roberto Mardones Arévalo

Resumen

El caso que se presenta es una situación de conflicto territorial, donde las autoridades toman una decisión de solución habitacional, que pasa por la ocupación de un territorio considerado “reserva ecológica” por sus habitantes, lo que provoca la aparición de un tipo de movilización colectiva denominada Nimby.

Palabras clave: Nimby, acción colectiva, participación política, conflicto territorial, Santiago de Chile

Reseñas

Ignacio Farías y José Ossandón, editores “Observando Sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann” – <i>Francisco Carballo</i>	153-155
François-Xavier Tinel “Las Voces del Silencio. Resistencia Indígena en Chimborazo en tiempos de León Febres-Cordero, 1984-1988” – <i>Mónica Mancero</i>	155-157
Roxana Morduchowicz, coordinadora “Los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de sociabilidad” – <i>Lorena Natalia Plesnicar</i>	158-159
Producción bibliográfica sobre el Estado en revistas especializadas en América Latina – <i>Jorge Derpic</i>	160-167

RESEÑAS





François-Xavier Tinel

Las Voces del Silencio. Resistencia Indígena en Chimborazo en tiempos de León Febres-Cordero, 1984-1988

Serie Tesis, FLACSO-Ecuador, Abya Yala, Quito, 2008, 239 págs.

“¿En qué medida se puede percibir la construcción de una historia disidente, desde la provincia de Chimborazo, frente a la existencia de una historia hegemónica asentada en el proyecto ‘reconstructor’ febrescorderista?” (pág. 15) es la pregunta de investigación que se plantea el autor de este libro. Para abordarla despliega una diversidad de estrategias metodológicas dentro de las que destaca su trabajo de recuperación de la memoria. Este trabajo se inscribe dentro de la corriente de estudios de la resistencia, los cuales, desde una perspectiva crítica, han sido acusados de ro-

mantizar la resistencia, pero realmente no explicar el poder¹. Afortunadamente este no es el caso del estudio realizado por Tinel. Precisamente, su mérito es el de desarrollar una estrategia metodológica donde, de forma sistemática, logra combinar el análisis de lo hegemónico y de lo contra-hegemónico, superando la usual mirada desconectada y parcial entre la dominación, por un lado, y la resistencia, por otro. Visión dicotómica que oscurece la complejidad de los procesos de construcción de la hegemonía². La fórmula penetrante de Foucault “donde hay poder hay resistencia”³ evidencia la naturaleza inseparable de ambas.

En el libro, Tinel analiza las condiciones que hicieron posible el triunfo de Febres-Cordero y su oferta de campaña de “pan, techo y empleo”. Pero a la vez examina la respuesta del colectivo indígena y sus demandas de “pan, tierra y libertad”. En este contexto, el autor, de forma penetrante, valora la estrategia del movimiento indígena que combina planteamientos redistributivos, clasistas y materiales con aspectos culturales, étnicos y de reconocimiento. Posteriormente se analiza el contradictorio rol de la Iglesia Católica respecto al movimiento indígena y se centra en las reacciones de los indígenas frente al encuentro con el Papa en Latacunga. Reacciones que Tinel las interpreta como un desplazamiento del “discurso indígena del ámbito de la obediencia al de contestación” y como un “desafío al poder de la Iglesia Católica Apostólica Romana” (pág. 99). A pesar

de que el autor nos previene de no romantizar el movimiento indígena, nos parece que, al menos en este apartado, las conclusiones a las que llega son discutibles. Así, el tuteo de los indígenas hacia el Papa, la diversidad de cruces y formas desplegadas en la ceremonia no son aspectos suficientemente convincentes para ser interpretados como una provocación. De hecho podrían entenderse, en oposición, como una instrumentalización de la jerarquía eclesiástica sobre los indígenas, en el sentido de que por ejemplo, la ceremonia fue convocada por la jerarquía eclesiástica en Latacunga y no en Chimborazo, y de que, como una estrategia intencionalmente política, se minimizó el rol protagónico que Monseñor Proaño tenía sobre el movimiento de los indios.

Al parecer aquí el autor se ve atrapado por un problema metodológico que él mismo nos anuncia: la imposibilidad de registrar formas de resistencia cotidiana en una investigación *a posteriori*, lo que le llevó a tomar como supuesto la existencia de ellas. Pero esto quizás abre, a nuestro criterio, un debate sobre los mecanismos metodológicos para el análisis de la resistencia visible, pero sobre todo de la oculta. Según Hollander y Einhowner⁴, para los investigadores no debe ser evidente la resistencia por medio de entrevistas, no deberían los actores expresar sus motivaciones en términos que podrían ser reconocidos como resistencia por el entrevistador, precisamente por su carácter oculto. Esto, en verdad, complica enormemente la tarea investigativa.

A continuación, Tinel nos presenta, a partir de una crítica sobre los estudios existentes del período de Febres Cordero, un interesante análisis de los intersticios entre el discurso y la política neoliberal del ex presidente y su constante invocación al valor del trabajo y el modelo de conducta empresarial. Se enfoca en deconstruir el rol de la esposa de Febres Cordero y de la

1 Abu-Lughod, Lila, 1990, “The Romance of Resistance: Tracing Transformations of Power Through Bedouin Women”, en *American Ethnologist*, Vol. 17, No. 1, pp. 41-55.

2 Roseberry, William, 2002, “Hegemonía y lenguaje contencioso”, en *Aspectos cotidianos de la formación del Estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno*, Ediciones Era, México, pp. 213-226. También, Gilbert, Joseph y Daniel Nugent, 2002, “Cultura Popular y Formación del Estado en el México Revolucionario” en *Aspectos cotidianos de la formación del Estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno*, Ediciones Era, México, pp. 31-52.

3 Foucault, Michel, 1989, *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, Siglo XXI editores, México. D.F.

4 Hollander, Jocelyn A. y Rachel L. Einwowner, 2004, “Conceptualizing Resistance” en *Sociological Forum*, Vol. 19, No. 4, pp. 533-554.

prensa como estrategias para apuntalar un poder que se desvanecía, sobre todo luego de los incidentes en Taura y del pedido de su destitución en el Congreso. Sin duda es atinada la exploración del autor de estos dos aspectos, sin embargo, se le podría reprochar no haber incluido una problematización sobre las implicaciones de género de la activa presencia de la Primera Dama en la escena nacional, en un gobierno caracterizado por el autoritarismo del presidente. Por otra parte, para balancear el análisis sobre la hegemonía y presentar el otro lado de la moneda, la contra-hegemonía, Tinel analiza minuciosamente, en este mismo capítulo, las reacciones de los indígenas frente a las políticas relativas a la Dirección Nacional de Poblaciones Indígenas y del Instituto Lingüístico de Verano, que tenían como intención cooptarlos y controlarlos.

Sostiene el autor que hubo un fracaso en el proyecto hegemónico de Febres Cordero, o podríamos decir que lo que se logró fue lo que Femia ha denominado una hegemonía mínima, aquella fundamentada en la coerción de las élites, sin mecanismos de consenso⁵. Tinel afirma que “[en época de Febres Cordero] los actos de resistencia [indígena] no fueron públicos sino, más bien, ocultos” (pág. 159). Esta afirmación unida al hecho de la imposibilidad de registrar de forma exhaustiva y directa las formas de resistencia cotidianas en el pasado, como mencionamos antes, nos deja ciertamente desarmados a medio camino en el libro. Sin embargo Tinel propone, de forma perspicaz, una estrategia metodológica a través de la memoria como una forma de reimaginar el pasado de acuerdo con el presente, y a la vez como un mecanismo por medio del cual los débiles construyen una historia disidente o contra-hegemónica y recuperan su identidad.

El autor concluye que si bien el gobierno febrescorderista no facilitó la participación de

los indígenas, tampoco la coartó; más bien incitó a buscar otros mecanismos de participación política y resistencia. De ahí que acoja el planteamiento de Yashar en el sentido de que la eclosión del movimiento indígena se provoca en el entrecruzamiento de tres procesos que se relacionan con aquellos estudiados por el propio Tinel: las micropolíticas de identidad, las mesopolíticas de capacidad organizacional y las políticas macro-comparativas de oportunidades (pág. 210-211). En la investigación de Tinel, armada ingeniosamente, el levantamiento indígena de los noventa se presenta como una consecuencia previsible, luego del fracaso del proyecto hegemónico de Febres Cordero y de la resistencia desplegada por el movimiento indígena a lo largo del tiempo. En este sentido, el libro, tiene el valor añadido de analizar un momento que ha sido poco investigado como una antesala de la eclosión del movimiento indígena en los noventa.

El autor hace una apuesta por un concepto de hegemonía en la línea de Roseberry y Wolf, es decir, no asociado al simple consenso, sino a la disputa y la confrontación, como un proceso polémico en construcción. Esta forma –lúcida en nuestro criterio– de entender la hegemonía le permite a Tinel dos aciertos: por un lado, asociar un marco conceptual aparentemente divergente, que surge de una fuerte crítica a la teoría de la hegemonía entendida como la aceptación pasiva de la dominación, me refiero a la teoría de la resistencia cotidiana de Scott; y por otro lado, evidenciar en su estudio las dos caras de la moneda de forma simultánea y recíproca. Esto es los procesos de dominación implementados por el gobierno de Febres Cordero pero en íntima articulación con los procesos de resistencia desplegados por los indígenas. Ambos elementos le han permitido abordar de forma cabal un proceso hegemónico, que a final de cuentas, es aquel que integra tanto la dominación cuanto la resistencia.

5 Femia, Joseph, 1983, “Gramsci’s Patrimony”, en *British Journal of Political Science*, Vol. 13, No. 3, pp. 327-364.

Mónica Mancero
Estudiante de doctorado, FLACSO-Ecuador