

#10,00

FLACSO - Biblioteca

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 32, septiembre 2008

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol 13, Issue 3, September, 2008

Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 32, septiembre 2008
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 13, Issue 3, September 2008)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe) y CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales).

Íconos On Line

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.biblioteca.clacso.edu.ar/), REDALyC (www.redalyc.org), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html) y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Eduardo Kingman Garcés
Editora de Íconos: Matía Pía Vera T.
Asistente editorial: Yasmín S. Portales Machado

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauto Cerbino, Liser Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Murarorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Ausrin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier "Lo público: Estado y sociedad civil en América Latina"

Analia Minteguiaga

Ensayo gráfico e imagen de portada: Valeria Coronel y Ana María Goetschel

Diseño y diagramación: Antonio Mena
Impresión: Rispergraf

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 32, septiembre 2008
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol 13, Issue 3, September, 2008
Quito - Ecuador

Sumario

Coyuntura

- Participación ciudadana:
la Constitución de 1998 y el nuevo proyecto constitucional** 13-17
Santiago Ortiz Crespo

Resumen

Este artículo busca analizar los alcances de la participación ciudadana en el nuevo proyecto de Constitución, comparándolo con los textos de la anterior Carta constitucional de 1998.

Palabras clave: participación ciudadana, democracia, Constitución, Asamblea Constituyente, Ecuador

- Despenalización del aborto y nuevo proyecto constitucional:
un tema polémico** 19-23
Paula Castello Starkoff

Resumen

Este artículo revisa algunos de los momentos más destacados en la discusión sobre la despenalización del aborto a lo largo de los últimos años en Ecuador, a fin de identificar a los actores y sus argumentos.

Palabras clave: despenalización, aborto, Asamblea Constituyente, Ecuador

- Entre la asimilación y la diferencia:
la Asamblea Constituyente y los territorios indígenas** .. 25-29
Santiago Kingman

Resumen

Este texto discute los mecanismos que han asumido los pueblos indígenas de la Sierra y la Amazonía frente al Estado en la búsqueda por concretar sus demandas de inclusión.

Palabras clave: inclusión, circunscripciones, territorio, indígenas, Asamblea Constituyente, Ecuador

Dossier

- Lo público: Estado y sociedad civil en América Latina** 33-36
Presentación del dossier
Analía Minteguiaga

Lo público hoy: lugares, lógicas y expectativas 37-48

Nora Rabotnikof

Resumen

El trabajo analiza el deslizamiento de lo público-estatal a lo público-social y concluye con una aproximación a las innovaciones que trae consigo “la vuelta del Estado”.

Palabras clave: lo público, privado, Estado, sociedad civil, gestión pública

Lo público, lo estatal y la democracia 49-60

Oswaldo Iazzetta

Resumen

Considerando que la calidad de lo público no resulta indistinta para juzgar la calidad de una democracia, este trabajo se centra en lo público-estatal, como una vía de entrada para reflexionar sobre algunas tareas democráticas pendientes.

Palabras clave: lo público, Estado, democracia, universalidad, ciudadanía

El espacio público como potencia.

Controversias sociológicas desde la experiencia participativa de Medellín 61-73

Franklin Ramírez Gallegos

Resumen

A través de un contrapunto entre los lineamientos normativos de la democracia deliberativa y ciertos abordajes sociológicos de los dispositivos de participación, el trabajo describe el proceso de planeación participativa en la ciudad de Medellín.

Palabras clave: espacio público, planeación participativa, participación ciudadana, Medellín

¿Hay patria para todos? Ambivalencia de lo público y “emergencia plebeya” en la política de los nuevos gobiernos progresistas en Sudamérica 75-87

Marc Saint-Upéry

Resumen

El nuevo estilo de liderazgo político de los gobiernos progresistas en Sudamérica podría estar conectado con una “emergencia plebeya” que saca a la luz una corriente subyacente de “sociabilidad polimorfa”.

Palabras clave: lo público, democracia, sociabilidad, Bolivia, Venezuela, Brasil, Ecuador

Lo público en el campo de la educación: transformaciones recientes en la Argentina transicional y reformista 89-101

Análía Minteguiaga

Resumen

El artículo analiza las transformaciones recientes en torno a lo público, basándose en el caso de la educación pública en Argentina, en el contexto del retorno a la democracia y de la reforma educativa de la década de los 90.

Palabras clave: lo público, educación pública, democracia, reforma educativa, Argentina

Ensayo gráfico

Espacios Alternativos 104-118

Valeria Coronel y Ana María Goetschel

**Economía política de las instituciones:
entre la democracia y el desarrollo económico** 121-130

Un diálogo con Adam Przeworski

René Ramírez Y Analía Minteguiaga

Temas

Cuotas raciales, identidad negra y derechos en el Brasil 133-144

Gislene Aparecida

Resumen

Este artículo presenta datos sobre cómo los jóvenes, futuros beneficiarios del actual proyecto de cuotas raciales para el acceso a las universidades brasileñas, representan esta política.

Palabras clave: cuotas raciales, acción afirmativa, identidad negra, educación, derechos, Brasil

**Bolivia: hundimiento de la Asamblea Constituyente
y naufragio del proyecto de Constitución** 145-153

Alberto A. Zalles

Resumen

El trabajo analiza cómo el proceso constituyente en Bolivia antes que cumplir con las aspiraciones sociales y multiétnicas ha acentuado los problemas existentes, debido en parte, al centralismo que el MAS ejerce en la toma de decisiones.

Palabras claves: crisis política, Asamblea Constituyente, movimientos políticos Bolivia

Reseñas

Cynthia E. Milton, "The many meanings of poverty:
Colonialism, Social Compacts, and Assistance in Eighteenth-Century Ecuador" - *Jorge Moreno* 157-160

Jason Pribilsky, "La Chulla Vida:
Gender, Migration, and the Family in Andean Ecuador and New York City" - *María Moreno* 160-163

Ana María Goetschel, "Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas.
Quito en la primera mitad del siglo XX" - *Valeria Coronel* 163-166

Alicia Torres y Jesús Carrasco, coordinadores, "Al filo de la identidad:
migración indígena en América Latina" - *María Augusta Espín* 166-169

Germán Grisales, "Sin maldad y colmado de frutales.
El progreso, la integración y la globalización de una frontera amazónica colombiana,
peruana, brasilera y antiguamente quiteña" - *Carmen Martínez Novo* 170-172

Javier Auyero y Débora Swistun, Inflamable,
estudio del sufrimiento ambiental - *Oliver Torres* 172-174



Ana María Goetschel

Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas. Quito en la primera mitad del siglo XX

FLACSO-Ecuador, 2008, 328 págs.

El libro de Ana María Goetschel aborda con una agenda teórica muy clara y una rica gama de fuentes históricas un escenario específico: el de las asociaciones de maestras fiscales, para dar una visión del proceso social complejo que su byace a la transformación del campo político en el Ecuador, entre la institucionalización de la revolución liberal y la década del 40. Se enfoca en la formación interrelacionada del campo de la educación pública liberal y de asociaciones femeninas de maestras que, a más de establecer lenguajes especializados y métodos de enseñanza renovados para jóvenes de diversas clases sociales, forjan un modo de posicionarse ante la opinión pública para expandir las fronteras de la participación política.

El trabajo está sustentado en una extensa y minuciosa revisión de fuentes históricas que incluyen documentos institucionales relativos a la transformación de programas educativos

en el sistema estatal; publicaciones mediante las cuales las mujeres liberales forjaron una posición política específica en el conjunto de la esfera pública en expansión; correspondencia entre mujeres maestras quienes iban definiendo compromisos profesionales, transformando sus identidades y creando lazos de solidaridad.

Aunque la riqueza de este tipo de fuentes rebasa generalmente las predicciones de un investigador, Goetschel ha sabido mantener una línea de argumentación guiada por interrogantes fundamentales. El texto dialoga con autores como Weber, Elías, Foucault, Bourdieu y Habermas. Haciendo un uso muy fructífero de sus propuestas metodológicas, se enfoca en escenarios y objetos en los que se observan características de la transición de formaciones sociales basadas en el estatus hacia sociedades en las que se empieza a configurar una interdependencia coordinada por el mercado y el Estado en formación. Objetos de investigación tales como la transformación de lazos comunitarios en lazos de afinidad, el proceso de especialización de lenguajes y surgimiento de campos profesionales, la relación entre biopolítica del cuerpo y formación del sujeto moderno, el surgimiento de nuevas nociones de sí y la incorporación de hábitos surgen del diálogo que establece la autora entre la teoría social y la investigación histórica en procesos locales específicos. Observa además, los contrastes entre estos procesos vistos en sociedades marcadas por el liberalismo económico y sociedades postcoloniales, en las que la reforma liberal disputó territorios sociales al gamonalismo. En este sentido, Ana María desafía visiones unilineales de formación de sociedades modernas desde una lectura atenta del papel que juega, en sociedades postcoloniales, la actualización de categorías sociales naturalizadas mediante argumentos raciales o patriarcales.

Siendo el eje de su investigación la ciudadanía femenina como un proceso ligado

a la constitución del campo de la educación pública, sobresalen sus discusiones críticas frente a apropiaciones a-históricas de Foucault y de su concepto de disciplina. Por tal razón, Goetschel ofrece un análisis pormenorizado de cómo las diversas técnicas que apuntaron a organizar el cuerpo y el intelecto de las alumnas de los colegios públicos laicos, constituyeron instrumentos que cobraron sentidos no frente al capitalismo como entidad omnipresente, sino frente a la competencia que existía entre dos modelos altamente contrastantes de sociedad y de soberanía que eran impulsados por los grandes movimientos liberal y conservador. Es en el antagonismo de un modelo organicista, centrado en la familia patriarcal, como eje de relaciones de género, raza y clase, que el intento de profesionalizar la justicia, la educación y de crear sujetos modernos en el que están empeñados los y las liberales en el Ecuador cobra sentido. Sentido que denota la voluntad de transformación mostrada por las maestras y las pupilas de los proyectos pedagógicos de la *escuela nueva*.

Goetschel analiza de manera particular cómo sujetos naturalizados como subordinados al espacio doméstico utilizan estos recursos para constituir nuevas identidades vocacionales y para adscribirse a referentes de pertenencia, más abstractos y menos personales que el padre o la familia, así, la nación, la profesión, el género y hacia los años 30-40 la clase y lo indio.

El género aparece como un eje de divisiones sociales fundamentales sobre las que se construyó un modo de dominación. Tan importante como la división social patrones-indios, fue la división de género entre lo público y lo doméstico. Ambas divisiones se concibieron bajo unos códigos culturales según los cuales las relaciones familiares entre patrones y conciertos, señores y sirvientes, padres e hijas y esposas eran relaciones basadas en el afecto y la división natural de roles. La acción social que interesa a la autora es la que desafía

este modo de dominación en tanto promueve mediaciones políticas al poder. Encuentra además procesos de ruptura del hábito conservador y en este sentido, se entiende la apropiación femenina del discurso liberal y su radicalización. Halla espacios de socialización regidos por nuevas reglas y objetivos, que ya no disputaban solo el control del aparato estatal, sino que creaban una alternativa antagonica a las formas de sociabilidad tradicionales. El libro podría leerse como un esfuerzo afín a una literatura reciente que aborda las divisiones de género y raciales en el mundo laboral y político. Se encuentra en diálogo así mismo con una literatura que establece implicaciones del concepto de opinión pública en el contexto de sociedades postcoloniales.

El trabajo puede ser también inscrito en el esfuerzo que existe en el pensamiento social ecuatoriano, desde distintas disciplinas, por entender cómo se produjo la entrada de las clases subalternas, las masas y sus componentes al sistema político. Existen estudios sobre el papel del Ejército en la integración de sectores populares al campo político estatal y su reforma; sobre el papel de los sindicatos y la burocracia como espacios de integración corporativista de sectores populares y medios a la vida social y política y trabajos históricos sobre etnicidad y ciudadanía que deberán ser leídos en diálogo con este nuevo conocimiento.

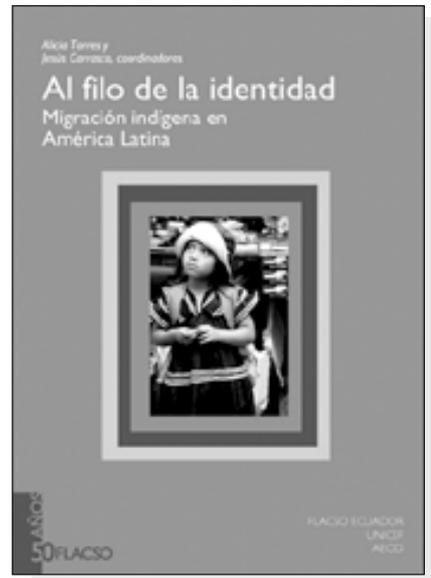
En una rica discusión en torno a la noción de esfera pública de Habermas y sus críticos, el libro muestra la formación de esferas públicas paralelas a las de la tipografía dominada por la plana mayor del conservadurismo y el liberalismo. En las revistas femeninas sobre educación se genera una voz crítica, se afianza el campo educativo y las mujeres se apropian del discurso democrático, promoviendo —a pesar del escepticismo oficial— una base institucional y social relevante para la sobrevivencia del Estado. Este trabajo contribuye así, con una nueva perspectiva al esfuerzo re-

ciente de autores por entender el campo de las publicaciones y productos culturales que, como las revistas y la prensa, forjaron el campo de la opinión pública de la época. Un segmento de estas publicaciones estuvo a cargo de mujeres maestras de origen popular y de la naciente clase media. El descubrimiento de sus revistas y el análisis de su posición lleva al lector a entender el concepto de esferas públicas contra-hegémicas.

La obra nos acerca a historias de vida muy ricas que permiten ver los escenarios entre los que se mueve la formación de nuevas ciudadanas; sin embargo, es recomendable no leerla como una obra centrada en la gesta femenina. La lucha individual y colectiva de las mujeres forma parte de un fenómeno mayor en el cual la organización social presiona por el reconocimiento del trabajo como fuente de derechos sociales. Este es un momento de expansión de la organización social y de reforma política. La organización popular, con sus publicaciones, movilizaciones y formas de presión sobre la institucionalidad, se expande en el ámbito liberal y de izquierda, pero también, en la esfera de influencia conservadora y de una derecha renovada por la incorporación de bases populares. Recordemos que en Ecuador como en otros países latinoamericanos, la ciudadanía no triunfa en el modelo del liberalismo individualista de finales del siglo XIX. Dentro de las esferas en que se forjan las políticas públicas se va conformando un liberalismo social, a tono con el cambio estatal internacional posterior a la Primera Guerra Mundial y acorde a la presión interna por romper el monopolio de la justicia en manos de la clase gamonal. El reconocimiento del trabajo como fuente de derechos sociales fue en su momento, tan importante como el esfuerzo por definir campos de saber especializados por parte de la clase media. Así, La ciudadanía femenina parece recorrer caminos cercanos a los de la ciudadanía de las clases populares del país, pues como lo sugie-

re la autora, antes que el sufragio al que tuvieron temprano derecho las mujeres, estas buscaron la organización como medio para disputar sus derechos políticos. Es fundamental reconocer en el texto la habilidad de Goetschel para dejar ver que la formación de la voluntad política femenina, surgida de sus organizaciones profesionales, se debe a factores complejos que atraviesan al sujeto pero van más allá de lo individual. Esta voluntad surge de la sociedad civil, pero encuentra oportunidad de presionar en un contexto de reforma del Estado impulsada desde varios sectores y regiones, sin excluir la participación de la propia burocracia media.

Valeria Coronel



Alicia Torres y Jesús Carrasco,
coordinadores

**Al filo de la identidad: migración
indígena en América Latina**

FLACSO ECUADOR, UNICEF, AECID,
Quito, 2008, 164 págs.

El tema de las migraciones, en general, ha ido tomando relevancia en el contexto coyuntural de América Latina, particularmente en las dos últimas décadas. Diversas investigaciones dan cuenta de su impacto en varios aspectos de la realidad atravesados por la dinámica de este fenómeno.

Entre los múltiples factores desencadenantes de las migraciones se han identificado,

[...] los problemas históricos estructurales no resueltos en los países Latinoamericanos, particularmente la pobreza y la pobreza extrema, las desigualdades sociales, la violencia, el desempleo, la falta de oportunidades para los jóvenes, la falta de respeto a los derechos de los trabajadores, la discriminación racial y de género, la corrupción, la falta de espacios de participación y la