

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES
CON MENCIÓN EN DESARROLLO LOCAL
2000-2002**

TESIS

**El Comercio informal del Centro Histórico de Cuenca:
Conflictos y alternativas de solución**

**Autor
GONZALO VERGELIN FERREYRA**

**Cuenca
Noviembre de 2006**

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES
CON MENCIÓN EN DESARROLLO LOCAL
2000-2002**

TESIS

**EL COMERCIO INFORMAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA:
CONFLICTOS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN**

DIRECTOR: DR. LAUTARO OJEDA SEGOVIA

**AUTOR
GONZALO VERGELIN FERREYRA**

CUENCA, NOVIEMBRE DE 2006

INDICE
EL COMERCIO INFORMAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA:
CONFLICTOS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

AGRADECIMIENTO	3
INDICE	4
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	9
1. LA INFORMALIDAD Y LOS CONFLICTOS	9
1.1. LA ECONOMÍA INFORMAL	9
1.2. LA CONFLICTIVIDAD	19
1.3. PATRIMONIO, TURISMO Y EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE	24
CAPÍTULO II CONTEXTO	
2.1. RELACIÓN DEL PROCESO DE DESARROLLO LOCAL DE CUENCA Y SU CENTRO HISTÓRICO	30
2.2. MARCO GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO GENERAL	30
2.3. CIUDADANÍA, PARTICIPACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN	36
2.4. RESEÑA HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL PROCESO DEL COMERCIO POPULAR INFORMAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA	43
CAPITULO III INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL ÁREA	53
3.1. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DEL ESTUDIO Y JUSTIFICACIÓN	53
3.2. CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR 9 DE OCTUBRE	55
3.3. CARACTERIZACIÓN DEL COMERCIO POPULAR DEL SECTOR	74
3.4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:	84
CAPITULO IV ANÁLISIS DEL CONFLICTO Y PROPUESTAS	89
4.1. PRINCIPALES ACTORES DEL CONFLICTO EN EL ÁREA DE ESTUDIO	89
4.2. PROPUESTA DE DESARROLLO PARA LA 9 DE OCTUBRE	97
4.3. EL PROBLEMA DE LA SEGURIDAD CIUDADANA	103
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ULTERIORES	112
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	116
Entrevistas	117
Grupos Focales	172
Fotos	182

BREVE RESUMEN

Como marco teórico inicial se presentan y articulan los temas de economía informal, conflicto y turismo patrimonial. Se trata en términos conceptuales y generales sobre la informalidad y se hace un breve análisis de la conflictividad que la actividad plantea. Se desarrolla el tema del conflicto su manejo y sobre la resolución no violenta de conflictos. Se hila esta alternativa con la posibilidad de recuperación de espacios públicos y fortalecimiento de las actividades comerciales y turísticas. Se analizan las potencialidades de un mayor desarrollo del turismo patrimonial.

Seguidamente se presenta la información geográfica y económica del cantón Cuenca, como centralidad dinamizadora del desarrollo local. Se observan características generales de su ciudadanía, sobre su reconocimiento o participación en procesos de gestión descentralizada, liderados por la municipalidad. Nos acercamos más a la historia del comercio popular del Centro Histórico y del barrio 9 de Octubre y sus características culturales.

El tercer capítulo contiene información sobre el barrio y sus características socioeconómicas. Se observa que la población tiene niveles medianos en cuanto a la instrucción y a su poder adquisitivo, hay un importante porcentaje de personas que lo habitan sólo en horarios de trabajo puesto que viven en otras zonas de la ciudad. Se recogen opiniones sobre el barrio y sus posibilidades de cambio o mejoramiento. También se hace la caracterización socioeconómica de los comerciantes informales. Se

adelantan conclusiones y recomendaciones generales para la recuperación del sector 9 de Octubre.

Para finalizar se analizan los principales actores sociales presentes en el área de estudio, sus posiciones, intereses, sus relaciones, conflictos, así como los niveles de acuerdo existentes y las propuestas de cambio en implementación. En esta exploración aparece con claridad el problema de la seguridad ciudadana como demanda principal de la población. Se avizora que la intervención municipal generará sensibles mejoras en este ámbito y que desde el proyecto se puede liderar la aplicación concertada de acciones participativas y preventivas respecto a la violencia.

INTRODUCCIÓN

La Ciudad de Cuenca y en especial su Centro Histórico son sitios de extraordinaria belleza. En su población se puede percibir un sano orgullo y una fácil identificación con la conservación y recuperación de su centro. Una característica que distingue a cuencanos y cuencanas es que invariablemente han querido y quieren que su ciudad se mantenga y se vea bien, linda, cuidada, como un destino atractivo para el turismo nacional e internacional. Por eso considero que existe una necesidad ciudadana fundamental que es la de recuperar y recrear la belleza en los sitios centrales en los que se la está perdiendo.

Esta cualidad estética va desapareciendo de ciertas áreas del centro en un proceso en que la autoridad local ha cedido a presiones del comercio popular informal para ocupar y usar de manera arbitraria y desorganizada ciertos espacios públicos. Esta situación ha favorecido al apareamiento de la delincuencia y otros problemas sociales.

Siento que en Cuenca hay orgullo por la hermosura de sus cuatro ríos, de sus monumentos y paisajes, y que ese sentimiento es profundo y va más allá de apreciar la estética en formas externas, sean de valor paisajístico o histórico, y anhela también una *belleza social* que se la podría ver a través de las miradas de seres humanos orgullosos de sí mismos, de su entorno social y de sus espacios de encuentro, de diálogo. Sin duda sería bello que entre las personas existan relaciones positivas, de afecto, de cordialidad, de equidad, de paz. Pero se constata una realidad social diferente. Es un espacio urbano en el que prevalece el desorden, la iniquidad, la explotación, el temor, la

marginalidad, la adicción...Donde se impone un ambiente pesado, en el que se pierde la belleza, la armonía... y en cambio surge la violencia, la delincuencia, la corrupción, el consumo y el tráfico de drogas, con el apoyo disimulado o la franca complicidad de elementos estatales de seguridad.

Es coherente que el Gobierno Local haya priorizado la intervención en el Sector del Mercado 9 de Octubre, que es el área específica de este estudio y donde se desarrolla una propuesta concertada de recuperación de espacios degradados física y socialmente.

Más allá de la posibilidad cierta de recuperar el barrio mediante su ordenamiento, hay problemas sociales específicos que tienen que ver con la marginación y la exclusión de seres humanos concretos que requieren apoyo, rehabilitación y procesos de reinserción social y laboral. Gente que merece la oportunidad de cambiar e integrarse. Ese proceso debe ser impulsado y respaldado por los más amplios y diversos actores sociales, como requisito para construir una cultura de paz.