

Revista Latinoamericana de Comunicación

Chasqui

Publicación trimestral

Edición junio - septiembre 2011

Números: 114 - 115

Especial sobre Manuel Martín Serrano

Coordinado por Francisco Bernete (UCM)

Llamada de trabajos: julio 2010

Aprobación de trabajos: febrero 2011

Cierre de edición: mayo 2011

Comité Editorial

- Fernando Checa Montúfar, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, director general del CIESPAL.
- César Ricardo Siqueira Bolaño, docente e investigador de la Universidade Federal de Sergipe (UFS). Presidente de la Asociación Latinoamericana de Investigación de la Comunicación (ALAIIC).
- Ernesto Villanueva, docente de la Universidad de Las Américas de Puebla y miembro de la Fundación Fundalex, México.
- Marcial Murciano, docente de la Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Efendy Maldonado, docente e investigador de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinós), Brasil.
- María Cristina Mata, Argentina.
- Gabriel Kaplún, docente e investigador de la Universidad de Montevideo, Uruguay.
- Erik Torrico, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia.
- Rafael Roncagliolo, director del Institute for Democracy and Electoral Assistance (IDEA) del Perú.
- Ernesto Carmona, presidente de Federación Latinoamericana de Periodistas, capítulo Chile.
- Bruce Girard, presidente de Comunica.org.
- Gaëtan Tremblay, docente investigador de la Université du Québec à Montréal

Consejo de Redacción

- Gustavo Abad, periodista, comunicador, docente investigador de FLACSO Ecuador y secretario general del CIESPAL.
- Raquel Escobar, comunicadora y coordinadora de Planificación y Sostenibilidad del CIESPAL.
- Alexandra Ayala, comunicadora, articulista de opinión y coordinadora de Investigación del CIESPAL.

Créditos

Centro editorial y Documentación
Raúl Salvador R.

Editor
Pablo Escandón M.
pescandon@ciespal.net

Concepción gráfica
Diego S. Acevedo A.

Suscripciones
Isaías Sánchez
isanchez@ciespal.net

Impresión Editorial QUIPUS - CIESPAL

Consejo de Administración

Presidente
Édgar Samaniego
Rector de la Universidad Central del Ecuador

Luis Mueckay
Delegado del Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

Dolores Santistevan de Baca
Delegada del Ministerio de Educación

Héctor Chávez V.
Delegado de la Universidad Estatal de Guayaquil

Embajador Pedro Vuskovic
Representante de la Organización de Estados Americanos

Amparo Naranjo
Secretaría Permanente de la Comisión Ecuatoriana de
Cooperación con UNESCO

Vicente Ordóñez
Presidente de la Unión Nacional de Periodistas

Roberto Manciatì
Representante de la Asociación Ecuatoriana de
Radiodifusión

Susana Piedra
Representante de la Federación Nacional de Periodistas

Fernando Checa Montúfar
Director General del CIESPAL

Chasqui es una publicación del CIESPAL Miembro de la Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura <http://www.felafacs.org/rederevistas>, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe en Ciencias Sociales y Humanidades <http://redalyc.uaemex.mx>. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización previa. Las colaboraciones y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan la opinión del CIESPAL.

• Teléfonos: (593-2) 250-6148 252-4177 • Fax (593-2) 250-2487 • web: <http://www.ciespal.net/chasqui> • Apartado Postal 17-01-584 Quito - Ecuador
• Registro M.I.T., S.PI.027 • ISSN 13901079

En esta edición



DE LOS COORDINADORES

6 La creación científica de Manuel Martín Serrano, cuando el mundo se virtualiza

9 Autobiografía intelectual: Los tiempos que han traído nuestro tiempo

MEDIACIONES

24 Voz "Mediación"

27 Las mediaciones

30 Libro de referencia: *La Mediación Social*

33 El itinerario que enlaza la teoría de la mediación con las mediaciones comunicativas

35 Le conflit entre innovation technologique et changement culturel (reseña)

36 De la sociedad de la abundancia a la de la redundancia. La mediación cultural que ha preparado la globalización

38 "La Globalización" es un gigantesco mecanismo de mediación social

40 La mediación social y los enfoques de la teoría de la comunicación

43 Mediaciones tecnológicas en la comunicación

47 La mediación de las narraciones comunicativas

49 La estructura de la narración icónica en la televisión narraciones comunicativas

50 "La gesta y la parábola en los relatos de la comunicación pública"

51 Las tres formas de empleo de la comunicación (resumen)

53 Sobre las formas de empleo de la comunicación

55 Mediación cognitiva y estructural

57 Las relaciones entre las mutaciones sociales y los cambios en las representaciones

58 La acción social puede ser dialéctica, pero la mediación comunicativa nunca lo es

COMUNICACIÓN

59 La comunicación, refundada como teoría autónoma para el estudio de todas las formas de interacciones comunicativas, desde sus orígenes evolutivos hasta sus manifestaciones culturales

63 El lugar de la teoría de la comunicación entre los saberes

66 La sociogenética de la Teoría de la Comunicación frente a la paleontogenética de la Comunicación Humana

69 "Sobre los usos precomunicativos y comunicativos de la información"

71 Las acciones que implican a otros: complicaciones e interacciones

- 73** El origen evolutivo de la comunicación
- 76** [Acción ejecutiva/comunicación] en el universo del comportamiento
- 77** Acción / comunicación en la obra de Manuel Martín Serrano
- 79** Actos ejecutivos y actos expresivos
- 81** La transferencia de la ejecución a la indicación en los comportamientos humanos
- 83** Antropogénesis y comunicación: "Teoría de la comunicación. la comunicación la vida y la sociedad" de Manuel Martín Serrano
- 87** Lo específicamente humano en la obra de Manuel Martín Serrano
- 90** Epistemología y análisis de la referencia
- 93** Los orígenes de la epistemología de la comunicación
- 95** El concepto científico de la información en la Teoría de la Comunicación de Manuel Martín Serrano
- 98** El modelo dialéctico de la comunicación
- 100** La pregunta fundacional de la teoría de la comunicación: cómo es posible que la comunicación sea posible (resumen)
- 102** La producción social de comunicación (Reseña de la tercera edición)
- 105** La producción social de comunicación (Texto de portada en la primera edición)
- 106** En los nuevos medios se unen hoy los anónimos intereses mundiales con las necesidades privadas de los individuos impotentes
- 107** Presentación de "La teoría social de la comunicación"
- 109** Desarrollo y quiebra de la forma vigente de producir comunicación pública
- 110** Innovaciones tecnológicas de la comunicación. Cambios funcionales y sociales previsibles
- 112** Las utopías, cuando la comunicación se globaliza
- METODOLOGÍA**
- 114** La renovación metodológica de las ciencias sociales
- 117** Métodos actuales de investigación social
- 118** Los métodos para la investigación de las transformaciones de las sociedades
- 121** "Epistemología de la dialéctica social"
- 122** Aplicaciones científicas de la metodología dialéctica (sinopsis)
- 123** Epistemología del realismo sociológico (sinopsis)
- 124** Aplicación de la teoría y el método sistemático en ciencias sociales

- 125** Las Ciencias Sociales son las ciencias de la verdad del sujeto
- 127** Historia y ética en los métodos científicos de las ciencias sociales
- 129** Comte, el padre negado. Orígenes de la deshumanización en las ciencias sociales
- 131** La humanización, criterio de validez para la Producción Social de Comunicación
- 132** Libertad y predicción en las ciencias sociales, analizadas desde una perspectiva cibernética
- 133** Propuesta de un modelo del espacio y la relación para investigar el cambio social, y aplicación del análisis sociológico del complejo de Edipo
- 134** *Sociología del milagro*
- 136** El "milagro", "la bola de nieve" y el estudio de las representaciones en las comunidades
- 138** Diseños para investigar la producción social de comunicación
- 140** Un "protocolo para llevar a cabo estudios paradigmáticos de la producción social de comunicación (sinopsis)
- 141** Los modelos de la mediación se identifican mediante su puesta a prueba con modelos lógicos (Sinopsis)
- 143** Nuevos métodos para la investigación de la estructura y la dinámica de la enculturización (sinopsis)
- 144** El análisis articular creado por Manuel Martín Serrano y la diferencia (falsa) entre "análisis cuantitativos" y "cualitativos"
- 145** Un método lógico para analizar el significado (sinopsis)

INVESTIGACIONES

- 146** Los profesionales en la sociedad capitalista
- 148** La investigación que prueba la teoría y la teoría que fundamenta la investigación
- 153** Consenso y beneficio: a propósito de otra crisis y de la mediación social de Manuel Martín Serrano
- 155** Crisis socioeconómicas y recurso a las mediaciones sociales
- 156** Edades, géneros y sus identidades cuando cambia el mundo
- 159** "Tres visiones del mundo para cuatro generaciones de jóvenes"
- 161** La naturaleza de la comunicación y de sus efectos en los niños (sinopsis)
- 162** Capacidades de los niños para reconocer la objetividad de la comunicación
- 163** Producción social de identidades en la obra de Manuel Martín Serrano (generacionales y de género) "Carácter y destino"
- 165** De la juventud como naturaleza a lo juvenil como producto
- 166** La ansiedad de mantener un cuerpo joven
- 168** Modelos arquetípicos de las mujeres en la televisión (resumen)
- 171** La producción y reproducción de diferenciaciones generacionales en la socialización: investigaciones de Manuel Martín Serrano
- 174** Informe juventud en España 2000 (sinopsis)
- 175** "Los cambios históricos y las transformaciones generacionales"
- 176** Violencias generacionales y de género en las investigaciones de Manuel Martín Serrano

- 178** Conductas violentas entre jóvenes (sinopsis)
- 179** Significado que tiene la vinculación que se ha establecido entre juventud y violencia (sinopsis)
- 180** Transformaciones previsibles de las violencias que padecen las mujeres (sinopsis)
- 182** La comunicación pública y los cambios socioculturales en la obra de Manuel Martín Serrano
- 185** El uso de la comunicación social por los españoles. (resumen)
- 187** La colonización comunicativa y la transculturización en el pensamiento de Manuel Martín Serrano
- 189** El colonialismo cultural se analiza investigando las relaciones entre acción y comunicación (resumen)

- 191** Presentación tde "la comunicación pública y la supervivencia"
- 192** Cuando la eliminación del idioma propio hace de "la acción" el modo de narrar único o principal (sinopsis)
- 193** El colonialismo se convierte en neocolonialismo cuando logra integrar el comercio y la transculturización en una única red (resumen)
- 194** Utopías y contrautopías en la obra de Manuel Martín Serrano
- 199** Epistemologías iberoamericanas en ciencias de la comunicación. La contribución estratégica de Manuel Martín Serrano al pensamiento transformador latinoamericano

En el siguiente número



Personaje



**Alfonso
Gumucio-Dagron**

Portada

**Observatorios y veedurías
de medios en América
Latina**

Ensayos

**AMARC y su aniversario
Las redes sociales**

Renovación de métodos

Introducción

La renovación metodológica de las Ciencias Sociales

En busca de la teoría del método

Manuel MARTÍN SERRANO ha llevado a cabo una reflexión profunda, desde sus primeros escritos, en busca del método que debe poseer todo teórico. *Y lo hace como un epistemólogo que investiga, es decir: produce teoría del método, con el propósito de renovar los métodos de hacer teoría. Escribe "los métodos no pueden sustituir a la teoría ni prescindir de ella, y no pueden ser sustituidos por las técnicas ni carecer de ellas".* En consecuencia sus propuestas metodológicas se acompañan de las técnicas que las hacen aplicables a la investigación de fenómenos concretos y reales. En ocasiones crea procedimientos innovadores para la obtención, tratamiento o análisis de datos, como se puede comprobar en la parte de este monográfico dedicada a LA METODOLOGÍA.

La tarea se inicia con la revisión sistemática de los paradigmas que fundamentan las principales

metodologías empleadas en las ciencias sociales (Dialécticas, Sociologistas, Neopositivistas, Formalistas, Estructurales, Cibernéticas, Sistémicas, Psicoanalíticas, Motivacionales entre otros). Estas revisiones fueron apareciendo como una serie de monografías en revistas sociológicas. La mayoría de ellas están incorporadas, al menos en parte, en *"Métodos actuales de investigación social"* publicado en 1978 Véase: *introducción a Métodos actuales de investigación social* Este libro es una de las obras mayores de Manuel Martín Serrano. Produjo en ese tiempo y en el espacio de las ciencias sociales de habla hispana, un gran revulsivo epistemológico. *"Con "Métodos..." aparece una teoría de la metodología, concebida como práctica de conocimiento científico y de intervención sobre la realidad social, que se contrasta y discute con las escuelas metodológicas clásicas y de nueva aparición" (Véase reseña de o.c).*



Creación de metodologías para investigar los sistemas donde interviene la acción humana

La teoría/metodología que desarrolla Manuel Martín Serrano para trabajar en las ciencias sociales, está vinculada a la acción social. Denomina *"sistemas finalizados por la intervención humana"*, aquellos cuyas transformaciones pueden deberse, en mayor o menor medida, a afectaciones producidas por agentes sociales. Por ejemplo los sistemas climáticos están finalizados por las actividades de las sociedades. El autor recupera el término "praxis" para designar a las acciones sociales que transforman al mundo y al tiempo, cambian a las propias sociedades. Por eso denomina *"métodos praxeológicos"* a aquellos que pueden aplicarse al estudio de los sistemas finalizados. MMS prueba dichos métodos durante la transición política española desde la Dictadura a la Democracia, en algunas de las investigaciones del cambio social más importantes que haya llevado a cabo, entre ellas "Los profesionales en la sociedad capitalista". (Véase reseña). En 1978 este nuevo enfoque metodológico está completo e implementado en técnicas de investigación específicas. Edita el número monográfico "Trabajos a propósito de otros métodos de investigación en Ciencias Sociales" en la Revista española de investigaciones sociológicas, donde escribe *"Bases para una epistemología general de las Ciencias Sociales"*. (Disponible en http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_003_04.pdf). En este artículo presenta las opciones que irá concretando a lo largo del tiempo (Véase *La mirada del autor: Perspectivas que ofrecen los nuevos modelos de investigación para las CCSS*). Desde 1978, el autor ha desarrollado por completo las dimensiones de este paradigma sistematizando la teoría y aplicando el modelo al análisis de sistemas concretos (comunicativos, educativos, familiares, entre otros). En dicho monográfico hay referencia a innovaciones metodológicas que ha aportado Manuel MARTIN SERRANO al estudio de la acción social, que son muy conocidas: la incorporación de la verificación histórica como criterio de prueba; la incorporación de la humanización como criterio sociohistórico de validez; la utilización del análisis de la finalización para la predicción de los cambios sociales.

Recuperación y aplicación de metodologías dialécticas y evolutivas

Las metodologías para estudiar el funcionamiento y el cambio en los sistemas donde interviene la acción humana, no valen para aquellos otros en los que solamente actúen las leyes naturales. Manuel Martín Serrano ha hecho de esta distinción un criterio muy esclarecedor. Por ejemplo, para saber cuando viene a cuento utilizar metodologías dialécticas. Precisa que *"La dialéctica es una técnica de pensamiento, que sirve para analizar procesos en los que se contraponen sistemas que están implicados entre ellos y sin embargo obedecen a leyes*

diferentes" (Véase la reseña de *"aplicaciones científicas de la metodología dialéctica"*). Siguiendo con los ejemplos: la dialéctica tiene aplicación para el estudio de los cambios demográficos en las primeras poblaciones humanas, donde las leyes (evolutivas) que regulan la probabilidad de que determinados miembros de un grupo tengan la oportunidad de reproducirse, fueron contradichas por las normas (sociales) que regulan el parentesco. El autor escribe: *"La cuestión pertinente, a la hora de decidir sobre la adecuación del método dialéctico, no consiste en postular como requisito metafísico que la esencia de los fenómenos sea dialéctica; tampoco consiste en el absurdo de sostener que la forma de la lógica dialéctica sea 'real', sino en comprobar si nos encontramos en presencia de una clase de fenómenos cuyo devenir puede 'dialectizarse' a partir de una práctica social"*. (Véase en la reseña de "Epistemología de la dialéctica social").

Estas precisiones metodológicas tienen importancia para los estudios de la comunicación, una actividad que *evoluciona* en la Naturaleza y se *finaliza* por las sociedades humanas. Manuel Martín Serrano explica seguidamente, que hacer Teoría de la Comunicación, consiste en fundamentar ambas modalidades de interacciones comunicativas. Con esta observación tan obvia, plantea uno de los retos epistemológicos más ambiciosos para los teóricos de su generación. No duda de que haya llegado el tiempo en el que resulta posible que la Teoría de la Comunicación se incorpore al campo de los saberes científicos; pero señala que hay que ir por pasos. Lo primero era adaptar para el estudio de las interacciones comunicativas metodologías al uso, unas en las Ciencias Sociales y Humanas, otras en las Ciencias de la Naturaleza y de la Vida. Y se pone a la tarea: como es sabido crea el <modelo dialéctico de la comunicación>, en el que ha adaptado la dialéctica al estudio de actividades tan importantes como *La producción social de comunicación* (Véase en este monográfico). Pero también es quien inicia la <Paleontología de la Comunicación> donde aplica metodologías evolutivas para explicar los orígenes de las interacciones comunicativas (Véase "Antropogénesis y comunicación" en *Teoría de la Comunicación. La comunicación la vida y la sociedad*).

Reconstrucción y no desconstrucción de los métodos de las ciencias sociales y humanas

Como quedó indicado, Manuel Martín Serrano analiza otros métodos además de los dialécticos y evolucionistas. Regresa a las fuentes para hallar en ellas las formulaciones originales de los problemas que siguen vigentes para las ciencias sociales. No se trata de un ejercicio de erudición, sino de una revisión necesaria para la renovación de la investigación que se ha propuesto el autor. Al poner al descubierto los fundamentos epistemológicos de cada metodología cabe interpretar mejor sus presupuestos y si viene a cuento, buscar planteamientos nuevos. El



autor inicia esta reconstrucción en los mismos años en los que el desconstruccionismo propone hacer tabla rasa de toda la herencia teórica y metodológica de las ciencias sociales; pero al margen de dicho movimiento y utilizando el estudio sociohistórico en vez de la retórica. Mencionemos algunos ejemplos de esa reconstrucción:

“Epistemología del realismo sociológico” muestra que los sociologismos parten desde Durkheim, con una confusión entre “objeto” y “objetivo” que ha sido resuelta por las lógicas modernas. Este resultado le da ocasión a Manuel Martín Serrano, de presentar una visión prospectiva de las ciencias sociales, que es otra de las señas de identidad de su obras: *“Hoy sabemos que el objeto auténtico de una ciencia, se da después y no antes de que se haya consolidado un saber coherente.... la apariencia actual del sistema sólo es inteligible cuando emergen las potencialidades del sistema; en un cierto sentido, el futuro aún no cumplido explica el estado presente del sistema”* (Véase reseña).

Prosigue con el análisis del criterio de validación que procede del Positivismo. Y hace ver que resulta inadecuado para refutar las teorías que se ocupan de los cambios sociohistóricos. Hay que esperar hasta el tiempo en el que se realizarán los cambios que se enuncian en las teorías que hacen prospectiva, para saber si sus previsiones eran acertadas o erróneas. Este criterio diacrónico de la validación sociológica es otra de las constantes que tiene el planteamiento teórico de Manuel Martín Serrano. Lo cual le permite recuperar las utopías como modelos del cambio histórico que tienen un uso científico, porque el futuro se encarga de validarlas. (Véase en la cita: “la verificación de las teorías relativas a los cambios de las sociedades es histórica”).

En *“Propuesta de un modelo del espacio y la relación para investigar el cambio social, y aplicación del análisis sociológico del complejo de Edipo”* distingue entre *espacio social* y *relación social*. Manuel Martín Serrano se opone a que la relación social se reduzca al espacio social. Para evitarlo considera imprescindible que se formalicen los componentes prescritos del espacio, tales como roles, estatus, cargos y funciones; para que se identifiquen las constricciones que establecen y no se confundan las posiciones que ocupan las personas en la organización social, ni con los sujetos ni con sus relaciones. (Véase reseña).

Distinciones metódicas que hacen posible la diferenciación entre el campo de la coerción y el campo de la libertad

Semejante empeño de distinción, entre el campo de la coerción y el campo de la libertad, produce una paradoja que se observa en toda la obra de Manuel Martín Serrano. El autor es uno de los teóricos sociales que con

más rigor ha criticado al formalismo, pero también es seguramente el único, entre nosotros, que ha elaborado técnicas para identificar *las formas* en las que se reflejan las estructuras y el funcionamiento de las organizaciones. El autor está operando con criterios cibernéticos: cuando existen regulaciones en un sistema *siempre hay una forma* de representar en un modelo como operan. Si se utilizan metodologías lógicas, se puede transcribir la forma de esos modelos y se puede operar con ellos. Por lo tanto hay que incorporar los análisis lógicos al acervo metodológico de las ciencias sociales. *La mediación social* es en gran parte, un libro escrito para hacer posible ese transcendental avance metodológico. (Véase en este monográfico, “métodos lógicos de la mediación”).

Las condiciones, las posibilidades y los límites de los nuevos métodos que trabajan con la transformación de los sistemas están explícitas en *“Aplicación de la teoría y el método sistemático en ciencias sociales”* (Disponible en <http://www.jstor.org/pss/40182436>) Manuel Martín Serrano considera que son métodos válidos para investigar el cambio y la reproducción social de los objetos sociales cuasi-cerrados, es decir, aquellos sistemas que funcionan con autonomía suficiente, conforme a sus propias reglas. Por ejemplo, las ideologías, los rituales y numerosas organizaciones primarias y secundarias. Se puede leer en la reseña de *“Aplicación de la teoría y el método sistemático en ciencias sociales”* *“la teoría de sistemas... asume, desde una nueva perspectiva cibernética, la afirmación de Marx de que toda teoría sobre el sistema social equivale a un instrumento de control sobre ese sistema... Ofrece una integración de las ciencias sociales, a nivel metodológico, en torno a una teoría general de la reproducción y del cambio”*.

La utilización que hace Manuel Martín Serrano de los conceptos informacionales y cibernéticos está en el polo opuesto del empleo tecnocrático que suele aparecer en las ciencias sociales. En realidad, cree posible llevar a cabo una apropiación y una transformación de las técnicas cibernéticas por una metodología de inspiración dialéctica. En *“Libertad y predicción...”* muestra que la cibernética es una metodología que incorpora la imaginación y que no se limita a operar con lo que viene dado: *“El paradigma cibernético rompe la asociación a priori que se establece entre “lo posible” y lo que ya existe. Por “imaginación cibernética” se entiende la capacidad mental y metodológica que permite identificar las transformaciones que se pueden operar en un sistema. Ese ejercicio se lleva a la práctica sustituyendo las constricciones que regulan el funcionamiento de los sistemas cuyas opciones de cambio se están analizando, por grados nuevos de libertad. Una metodología “surrealista” cuya técnica desarrolla el autor en *La Mediación Social* y aplica para que sea posible tomar en cuenta en el estudio del cambio social, la creatividad y la utopía (Véase reseña).”*

