

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 29, septiembre 2007

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol 11, Issue 3, September, 2007

Quito - Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador



**ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales**  
Número 29, septiembre 2007  
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(Vol. 11, Issue 3, September 2007)

*Íconos, Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

#### **Indexación**

*Íconos* está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe) y CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales).

#### **Iconos On Line**

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de REDALyC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)), CLACSO ([www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas](http://www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas)), Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España), DOAJ ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), FLACSO-Ecuador ([www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*

**Director de Flacso-Ecuador:** Adrián Bonilla  
**Director de Íconos:** Eduardo Kingman Garcés  
**Editor de Íconos:** Edison Hurtado Arroba  
**Asistente editorial:** Patricia Baeza

#### **Comité editorial**

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Carmen Martínez, Franklin Ramírez, Alicia Torres

**Comité asesor internacional:** Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (SUNY - Stony Brook, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

#### **Coordinadores del dossier "El mundo rural en los Andes"**

Luciano Martínez y Liisa North

**Ensayo gráfico:** Alonso Azocar (fotos) y Luciano Martínez (investigación)

**Cuidado de textos en inglés:** Sonya Kovacic

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena  
**Impresión:** Rispergraf

Envío de artículos, información, solicitud de canje: [revistaiconos@flacso.org.ec](mailto:revistaiconos@flacso.org.ec)  
Suscripciones, pedidos y distribución: [lalibreria@flacso.org.ec](mailto:lalibreria@flacso.org.ec)

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador  
[www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. 1. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 29, septiembre 2007  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol 11, Issue 3, September, 2007  
Quito - Ecuador

## Sumario

Dossier

---

### **El mundo rural en los Andes** ..... 13-14

Presentación del dossier

*Liisa North y Luciano Martínez*

### **Estándares de trabajo e iniciativas no estatales en las industrias florícolas de Colombia y Ecuador** ..... 15-30

*Tanya Korovkin y Olga Sanmiguel*

#### Resumen

Este artículo examina las relaciones de trabajo y las iniciativas no estatales en las industrias exportadoras de flores en Colombia y Ecuador. Se argumenta que la mano de obra barata y los bajos estándares de trabajo son factores importantes, aunque no los únicos, que causaron la reubicación de la producción florícola hacia algunos países andinos.

*Palabras clave: Estándares de trabajo, sindicalización, industria florícola, mujeres trabajadoras, condiciones laborales, neoliberalismo, Colombia, Ecuador.*

### **Algunas reflexiones de estudios rurales** ..... 31-50

*Cristóbal Kay*

#### Resumen

En este ensayo se analizan algunos de los principales temas de investigación en los estudios rurales sobre América Latina durante las últimas dos a tres décadas. Aborda las transformaciones en la economía y sociedad rural provocadas por el proceso de la globalización neoliberal y las protestas socio-políticas de campesinos, indígenas y mujeres contra la discriminación y las políticas neoliberales impregnan los estudios rurales.

*Palabras clave: campesinado, indígenas, nueva ruralidad, cambio agrario, movimientos campesinos, sociología rural, neoliberalismo, América Latina.*

### **¿Puede la pobreza rural ser abordada a partir de lo local?** ..... 51-61

*Luciano Martínez*

#### Resumen

Este artículo analiza el crecimiento de la pobreza rural en el contexto de un proceso de desestructuración de la sociedad rural. Una reflexión seria a partir de lo local podría ayudar a recuperar un nuevo rol de los productores para no continuar con políticas de "goteo" que no apuntan a una real valorización del trabajo en el medio rural.

*Palabras clave: pobreza rural, pluriactividad, asalariados rurales, proyectos DRI, desarrollo local, Ecuador.*

<b>La diversificación de los ingresos rurales en Bolivia</b> .....	63-76
--	-------

Elizabeth Jimenez

#### Resumen

Contra lo que generalmente se asume, este artículo demuestra que los ingresos de las unidades productivas familiares en el área rural de Bolivia se encuentran altamente diversificados. Este estudio demuestra que resolver la “cuestión agraria” en Bolivia ha dejado de ser un problema exclusivamente agropecuario.

*Palabras clave:* ingreso, diversificación del ingreso, empleo, migración, ruralidad, Bolivia.

### **¿Un nuevo modelo rural en Ecuador?**

#### **Cambios y permanencias en los espacios rurales**

<b>en la era de la globalización</b> .....	77-93
--	-------

Francisco García

#### Resumen

El artículo problematiza el alcance del término “nueva ruralidad” a partir de un análisis demográfico de la población rural, y en base a los datos de los censos nacionales. Se pregunta si este concepto, tal como se viene utilizando en el contexto europeo, es pertinente para el análisis de una sociedad rural altamente heterogénea como la ecuatoriana.

*Palabras clave:* nueva ruralidad, población, Ecuador.

### **A vueltas con el neo-indigenismo etnófago:**

#### **La experiencia PRODEPINE o los límites**

<b>del multiculturalismo neoliberal</b> .....	95-104
---	--------

Víctor Bretón

#### Resumen

Este artículo explora algunos de los nuevos modelos de intervención sobre la sociedad rural ensayados a partir de la consolidación del Post-Consenso de Washington. Se interroga sobre la viabilidad y la aplicación que el aparato del desarrollo hace de la noción de *capital social*. Como estudio de caso, presenta el análisis del *Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador* (PRODEPINE).

*Palabras clave:* capital social, desarrollo rural, pueblos indígenas, organizaciones internacionales, neoliberalismo, Ecuador.

#### Ensayo gráfico

<b>Ferias campesinas</b> .....	106-120
--------------------------------	---------

Alonso Azocar (fotos) y Luciano Martínez (investigación)

#### Temas

---

<b>Museos, memoria e identidad afroecuatoriana</b> .....	123-131
--	---------

John Antón

#### Resumen

Este ensayo analiza las representaciones de los museos del Ecuador sobre los afroecuatorianos. Estudiando el caso de los museos del Banco Central del Ecuador, se demuestra cómo la identidad afroecuatoriana es deliberadamente excluida de los espacios museográficos que expresan la memoria oficial de la nación.

*Palabras clave:* museo, afroecuatorianos, identidad, memoria, cultura afrodescendiente, Ecuador.

Sydney Mintz: <i>Worker in the Cane</i> - <i>Carlota McAllister</i> .....	135
Florencia Mallon: <i>Campeinado y nación.</i> La construcción de México y Perú postcoloniales - <i>Santiago Ortiz</i> .....	138
Milagros Aguirre: <i>La utopía de los pumas</i> - <i>María Eugenia Rodríguez</i> .....	140
Teodoro Bustamante, Cristina Jarrín y Oscar Zapata: Detrás de la cortina de humo, dinámicas sociales y petróleo en el Ecuador - <i>Patricio Crespo</i> .....	143
Alicia Lindón, Miguel Ángel Aguilar, Daniel Hiernaux, coordinadores: Lugares e imaginarios en la metrópolis - <i>María Mujica</i> .....	145
Flavia Freidenberg: <i>La tentación populista:</i> una vía de acceso al poder en América Latina - <i>Margarita Batlle</i> .....	149
Loïs Wacquant: <i>Las cárceles de la miseria</i> - <i>María Augusta Espín</i> .....	152

# Las ferias campesinas<sup>1</sup>

Ensayo gráfico de Alonso Azocar (Fotos)  
y Luciano Martínez (Investigación)

---

Las fotos que se presentan a continuación fueron captadas en 1988 por Alonso Azocar<sup>2</sup> con quién realizamos una pequeña investigación en tres ferias campesinas de la sierra ecuatoriana de desigual grado de penetración mercantil.

El primer caso es la feria de Cusubamba en la provincia de Cotopaxi, una feria diversificada, con presencia marcada de comerciantes de fuera y una variedad amplia de productos. Aquí, el producto básico de trueque era la cebada y se realizaba a través del interambio practicado por las mujeres. Normalmente, las campesinas se acercaban a las vendedoras de productos de fuera de la zona con porciones de cebada que eran entregadas a cambio de aquellos productos que eran de su preferencia. La “moneda” campesina era la cebada, acumulada poco a poco por las comerciantes foráneas de esta zona.

El segundo caso es la feria de Salaron ubicada en la provincia de Chimborazo: un mercado casi exclusivamente indígena en donde todavía se podía encontrar el trueque como uno de los ejes del mismo. Las mujeres campesinas utilizaban el capulí para efectuar trueque con otros productos alimenticios o no alimenticios. En este caso, quien quería capulí, debía acercarse a estas mujeres e intercambiar con otros productos de acuerdo a las necesidades de estas “vendedoras”. El poder del intercambio estaba en la disponibilidad de capulí.

El tercer grupo de fotos pertenecen a la feria de Saquisilí en la Provincia de Cotopaxi; una feria tradicional ya mercantilizada en donde el trueque estaba presente en forma marginal. Lo notable en este caso es mirar la diversificación del consumo campesino, que va desde lo alimenticio hasta el consumo de herramientas, ropa y también algunos lujos campesinos (sombrosos, aretes) realizados por las mujeres.

Podemos recoger tres aspectos interesantes de esta sobrevivencia del trueque en la sierra ecuatoriana. Primero, la vigencia de un equivalente campesino de intercambio (capulí, cebada). Segundo, que este equivalente seguramente era más generalizado en el caso de la cebada que en el del capulí (un producto más perecible). Y tercero, que esta actividad era controlada por mujeres, tanto las que ofrecían cebada como las que acudían a cambiar productos por capulí.

Estábamos privilegiadamente asistiendo a una de las modalidades invisibles del proceso de construcción social del mercado, en donde el intercambio de mercancías eludía el dinero o, si se quiere, éste se metamorfoseaba temporalmente en las pequeñas transacciones que realizaban las mujeres campesinas de estas ferias.

Estas fotos estaban enmarcadas en un proyecto de fotografía social sobre las ferias campesinas que no logró cristalizarse en su fase final de publicación sino hasta ahora, en una pequeña parte. Aquí hemos querido recuperar una muestra fotográfica que evidencia, más allá de la dimensión estética, profundos procesos sociales en lo que se encontraban inmersos los campesinos andinos.

*Luciano Martínez Valle*

---

1 Agradezco a Alonso Azocar que permitió la publicación de esta muestra fotográfica, sobre todo por la labor de búsqueda en su archivo personal.

2 Fotógrafo chileno, actualmente profesor de la Universidad de la Frontera, Temuco.



Cusubamba



Salarón



Saquisilí



Salarón



Salarón



Saquisilí



Saquisilí



Salarón



Saquisilí



Cusubamba



Salarón



Salarón



Cusubamba



Cusubamba