

SARANCE

– REVISTA DEL INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGIA –

*PLUTARCO CISNEROS A.,
Director Ejecutivo IOA*

AGOSTO 1976

Año 2 Número 3

*CARLOS BENAVIDES VEGA
Director del Departamento de
Difusión Cultural*

Los artículos que publica esta revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores y no traducen necesariamente el pensamiento de la Entidad. Se solicita canje con publicaciones similares. Dirección: Casilla Postal 1478. Teléfono 321. Otavalo-Ecuador.

Contenido

Página

- 3 EDITORIAL
- Estudios y Ensayos —
- Juan Freile Granizo
- 5 DE CACIQUES, DE INCAS Y CONQUISTADORES
- Fernando Plaza S.
- 11 CONSIDERACIONES PARA UNA POLITICA DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN EL NORTE ANDINO ECUATORIANO.
- Luis Rodríguez O.
- 16 ALCANCES DEL ESTUDIO DE LA METALURGIA EN LA REGION ANDINA
- Horacio Larrain B.
- 27 LA VILCA O PARICA ¿PURGA O ESTIMULANTE INDIGENA?
- Carlos A. Coba A.
- 50 NUEVOS PLANTEAMIENTOS A LA ETNOMUSICA Y AL FOLKLORE
- Manuel Corrales P.
- 63 PERIODIZACION DEL RELATO ECUATORIANO
- Hernán Rodríguez C.
- 72 NOVELA ALEMANA DEL SIGLO XX
- Gustavo Alfredo Jácome
- 82 ¿QUE ES LA ESTILISTICA?
- Documentos —
- 89 PARA LA HISTORIA DE LA IGLESIA EN OTAVALO
- Biografías —
- José A. Montero
- 100 MIGUEL EGAS CABEZAS
- 104 — Vida Institucional —

VIDA INSTITUCIONAL

Actividades Culturales del IOA

El Primer Plan Internacional de Becarios patrocinado por el Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y Becas (IECE) y el Instituto Otavaleño de Antropología se inició en febrero del presente año, después de haber sido dado a conocer en varios países de Europa y América.

Una estricta selección de los numerosos aspirantes, con relación a los trabajos especializados que interesa realizar al IOA, permitió conceder contratos por seis meses, prorrogables a diez si se considerara necesario, a Berta Ares Queija y Fernando Ovejero Zappino, de nacionalidad española, para estudiar EL CORAZA; Fiestas y relaciones interétnicas en la parroquia de San Rafael; y, LIMITES INTERNOS Y LIMITES EXTERNOS (Codificación indígena del espacio) respectivamente. A José Luis Portocarrero del Perú para un estudio de LAS FERIAS DE LA PROVINCIA DE IMBABURA; a Rosana Anaya Morales de México para realizar trabajos sobre un MAPA ARTESANAL GEOGRAFICO REGIONAL.- Productos artesanales y producción textil; y Luis Rodríguez O. de Argentina para MINERIA Y METALURGIA EN LA REGION ANDINA.- Aproximación hacia la metalurgia prehispánica en el Ecuador.

Los becarios se hallan efectuando sus respectivos trabajos y sus informes serán presentados a la Dirección Ejecutiva del IOA al término de los mismos.

El Departamento de Extensión Cultural ha desarrollado en lo que va de este año algunas actividades tendientes a difundir en el público otavaleño materias específicas dentro

de la Antropología y sus ciencias afines; el doctor Horacio Larrain Barros, Asesor Técnico del Instituto dictó una conferencia sobre *MÉTODOS DE TRABAJO EN ANTROPOLOGÍA CULTURAL APLICADA*, con subtemas sobre desdoblamiento indígena durante la Colonia; los factores ecológicos en juego y características de la Economía y Artesanía indígenas.

Para julio la Entidad organizó un Homenaje Póstumo al que fuera eminente otavaleño doctor ENRIQUE GARCÉS CABRERA, con la presentación del Cuarteto de Cuerdas Soviético, integrado por Acusenti Megrelidze, Gerardo Cilveti, Alexi Diachkov y Eduardo Kvernadze. El acto se realizó ante numeroso público en el Santuario de San Luis y en él fue entregado el número extraordinario de *SARANCE*, editado con material literario de notables escritores nacionales que conocieran al

ilustre fallecido.

LA ARQUITECTURA PRECOLOMBIANA fue el tema desarrollado por el arquitecto argentino Daniel Schávelzon en el mes de julio; el conferencista abordó el panorama general del desarrollo de la arquitectura y urbanismo de las culturas prehispánicas, y los trabajos arqueológicos en Guatemala, México, Honduras, Belice y Perú.

El Lcdo. Fernando Plaza Schuller, Jefe de Investigaciones del Departamento de Arqueología de la Institución, disertó para finales de julio sobre *PUCARACUNA DEL SEPTENTRION ANDINO ECUATORIANO: aproximación arqueológica de la compulsividad regional prehispánica reforzada con evidencias de fortalezas aborígenes consideradas como manifestaciones de resistencia a la dominación incaica.*