

\$/10,00

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 28, mayo 2007

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol 11, Issue 2, May, 2007

Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 28, mayo 2007
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 11, Issue 2, May 2007)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe) y CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales).

Íconos On Line

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas), REDALyC (www.redalyc.org), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html) y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Eduardo Kingman Garcés
Editor de Íconos: Edison Hurtado Arroba
Asistentes editoriales: Lorena Andrade y Patricia Baeza

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Carmen Martínez, Franklin Ramírez, Alicia Torres

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (SUNY - Stony Brook, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadoras del dossier "Género y Nación en América Latina"

Mercedes Prieto y Gioconda Herrera

Ensayo gráfico: Ana Fernández

Diseño y diagramación: Antonio Mena

Impresión: Rispergraf

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec

Suscripciones, pedidos y distribución: laibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 28, mayo 2007
 ISSN 1390-1249
 CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 S8 F53
 Vol. 11, Issue 2, May, 2007
 Quito - Ecuador

Sumario

Coyuntura

El nacimiento de una nueva clase política en el Ecuador 13-21

Luis Verdesoto

Resumen

En este artículo se trata de integrar, a la vez, un análisis de la coyuntura con un análisis de proceso, a la luz de los recientes cambios políticos en Ecuador. La hipótesis básica acerca del momento actual es que está operando el nacimiento de una nueva clase política y se está produciendo el reemplazo de la vieja elite política.

Palabras clave: Ecuador, actores políticos, Asamblea Constituyente, democracia.

Cambio político, fricción institucional y ascenso de nuevas ideas 23-28

Franklin Ramírez Gallegos

Resumen

En Ecuador está operando una fricción entre las instituciones de gobierno, las organizaciones políticas y los repertorios ideológicos y culturales. Es en esa fricción en donde se pueden dilucidar los posibles componentes de un abierto e incierto proceso de cambio.

Palabras clave: cambio político, actores políticos, ideología, instituciones, Ecuador.

Dossier

Género y nación en América Latina 31-34

Presentación del dossier

Mercedes Prieto y Gioconda Herrera

Entre la santidad y la prostitución: la mujer en la novela ecuatoriana en el cruce del siglo XIX y el XX 35-45

Jorge O. Andrade

Resumen

En el Ecuador, los intelectuales del siglo XIX y principios del XX proponen modelos ideales de la nación en los que se destaca el papel que el escritor imagina para la mujer. El análisis breve de seis novelas publicadas entre 1863 y 1904 demuestra esta obsesión. En estas narraciones, el papel de las protagonistas se polariza entre la pureza de cuerpo y espíritu, y la caída y perdición total.

Palabras clave: mujer, literatura, género, nación, Ecuador, novelas, siglo XIX, Cumandá, Naya, Carlota, A la costa, La emancipada, Luzmila

Medicina, Estado y reproducción en el Brasil de inicios del siglo XX	47-57
---	-------

Fabiola Rohden

Resumen

El artículo muestra cómo las especialidades médicas que giran entorno de la mujer, reproducción y sexualidad -que ganaron relevancia en las primeras décadas del siglo XX-, están vinculadas con la producción de políticas nacionalistas y eugenésicas en Brasil.

Palabras clave: género, reproducción, maternidad, nación, medicina, eugenesia, Brasil

Crítica literaria y discurso social: feminidad y escritura de mujeres	59-70
--	-------

Gilda Luongo y Alicia Salomone

Resumen

Este trabajo desarrolla un análisis metacrítico de la recepción literaria de escritoras latinoamericanas (1900-1950), estableciendo un diálogo entre el discurso crítico, el discurso social y nuestra resignificación de los textos de las autoras.

Palabras clave: crítica literaria, discurso social, literatura latinoamericana, escritura de mujeres, género.

Reinados de belleza y nacionalización de las sociedades latinoamericanas	71-80
---	-------

Ingrid Johanna Bolívar Ramírez

Resumen

El objetivo de este artículo es contribuir a la discusión sobre género y nación en Latinoamérica a través de la descripción y el análisis de algunas facetas del Concurso Nacional de Belleza en Colombia en la primera mitad del siglo XX.

Palabras clave: concursos de belleza, nación, género, cuerpo, identidad, nacionalización, Colombia.

Misses, cholas y concursos de belleza indígena en la construcción de la nación ecuatoriana	81-91
---	-------

María Moreno

Resumen

Explora las dimensiones raciales, étnicas y geográficas de los concursos de Miss Ecuador y de concursos indígenas de belleza. Estos eventos se prestan para analizar la persistencia de proyectos de blanqueamiento en algunas formas de representación de la nación ecuatoriana, en especial aquellas utilizadas para su proyección en el mercado o en la arena global.

Palabras clave: concursos de belleza, raza, género, etnicidad, Ecuador, globalización

Madres en la frontera: género, nación y los peligros de la reproducción	93-106
--	--------

Sergio Caggiano

Resumen

El artículo muestra cómo las mujeres bolivianas que cruzan la frontera en Jujuy para dar a luz del lado argentino son vistas como factor perturbador y revelan una doble amenaza a la "integridad": a una integridad social entendida como desigualdad regulada y a una integridad nacional/racial entendida como comunidad de sangre.

Palabras clave: nación, fronteras, reproducción biológica, reproducción social, género, clase social, raza, Argentina, Bolivia

Ensayo gráfico	
Fauna y flora del Ecuador... en extinción	108-116
<i>Ana Fernández</i>	

Diálogo

La cuestión agraria y los límites del neoliberalismo en América Latina.	119-133
Diálogo con Cristóbal Kay	
<i>Víctor Bretón</i>	

Temas

Expuestos y confundidos. Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental	137-152
<i>Javier Auyero y Débora Swistun</i>	

Resumen

Basado en un trabajo etnográfico conjunto realizado en Villa Inflamable (Argentina), este artículo examina las percepciones que los habitantes tienen de su habitat contaminado. Explora la relación entre el espacio objetivo y las representaciones subjetivas (habitat y habitus).

Palabras clave: contaminación, sufrimiento ambiental, etnografía, experiencia, pobreza, Argentina.

Necrológicas

A propósito de Jean Baudrillard (1929-2007)	153-156
<i>Carlos Celi</i>	

Reseñas

María Cuví Sánchez y Laura Buitrón Aguirre: Pensamiento feminista y escrito de mujeres en el Ecuador: 1980-1990 - <i>Alexandra Ayala</i>	159
Ana María Goetschel, compiladora: Orígenes del feminismo en el Ecuador. Antología - <i>Sofía Arguello</i>	160-162
Violeta Mosquera: Mujeres congresistas. Estereotipos sexistas e identidades estratégicas, Ecuador 2003-2005 - <i>Felipe Burbano</i>	163-165
Judith Kimberling: ¿Modelo o Mito? Tecnología de punta o normas internacionales en los campos petroleros de la Occidental - <i>Ivan Narváez</i>	166-168
Virginia García Beaudoux, Orlando D'Adamo y Gabriel Slavinsky: Comunicación política y campañas electorales. Estrategias en elecciones presidenciales - <i>Flavia Freidenberg</i>	169-170
Manuel Alcántara Sáez, editor: Políticos y política en América Latina - <i>Cecilia Rodríguez</i>	171-173
Igor Guayasamín y Gustavo Guayasamín: Baltasar Ushka: el último hielero de Chimborazo - <i>Luis Alberto Tuaza Castro</i>	173-175

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 28, mayo 2007
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol 11, Issue 2, May, 2007
Quito - Ecuador

Summary

Coyuntura

The birth of a new political class in Ecuador 13-21

Luis Verdesoto

Abstract

This article attempts to integrate an analysis of the current political conjuncture with an analysis of current Ecuadorian political process. The basic thesis is that we are witnessing the birth of a new political class that is, or will be, replacing the old political elite.

Keywords: Ecuador, political actors, constituent assembly, democracy.

Political change, institutional friction and ascent of new ideas 23-28

Franklin Ramírez Gallegos

Abstract

In Ecuador is operating a friction between the institutions of government, the political organizations and the ideological and cultural repertoires. It is in that friction where the possible components of an open and uncertain process of change can be explained.

Keywords: political change, political actors, ideology, institutions, Ecuador.

Dossier

Gender and Nation in Latin America 31-34

Introduction

Mercedes Prieto and Gioconda Herrera

Either a saint or a prostitute:

Ecuadorian women in 19th and early 20th century novels 35-45

Jorge O. Andrade

Abstract

In Ecuador, intellectuals from the late 19th and early 20th centuries created ideal models of the nation in which the writers reimagine the role of the Ecuadorian woman. This brief analysis of six novels published between 1863 and 1904 demonstrates this obsession. In these novels, the protagonists' role changes radically, from women who are exemplars of purity and sanctity, to those whose main characteristic is their moral decay.

Keywords: women, literature, gender, nation, Ecuador, novels, 19th century, Cumandá, Naya, Carlota, A la costa, La emancipada, Luzmila.

Medicine, state, and reproduction in Brazil at the beginning of the 20th century 47-57

Fabiola Rohden

Abstract

This article shows that medical specialties involving women, reproduction, and sexuality -specialties that gained relevancy in the initial decades of the 20th century- are linked to the production of eugenicist and nationalist politics in Brazil.

Keywords: gender, reproduction, maternity, nation, medicine, eugenics, Brazil.

Literary criticism and social discourse: femininity and women's writing 59-70

Gilda Luongo y Alicia Salomone

Abstract

In this article we propose an analysis of the reception of Latin American women's writings (1900-1950). First, we establish a dialogue between critical and social discourses, and then we relate these discourses with our interpretations of female texts.

Keywords: literary criticism, social discourse, Latin American literature, women's writing, gender.

Beauty contests: Nationalizing the Latin-American societies 71-80

Ingrid Johanna Bolívar Ramírez

Abstract

This article discusses certain relationships between gender and nation in Latin America by both describing and analyzing some features of the National Beauty Contest in Colombia in the first half of 20th century.

Keywords: beauty contest, nation, gender, body, identity, nationalization, Colombia

Misses, cholas, and indigenous pageants in the Ecuadorian nation building 81-91

Maria Moreno

Abstract

This paper explores the racial, ethnic, and geographic dimensions of both Miss Ecuador and indigenous beauty pageants. Beauty pageants are suitable for analyzing the persistence of *blanqueamiento* -whitening- projects in some forms of representation of the Ecuadorian nation, especially those forms that represent the nation globally.

Keywords: beauty pageants, race, gender, ethnicity, Ecuador, globalization.

Mothers crossing borders: Gender, the nation and the dangers of reproduction 93-106

Sergio Caggiano

Abstract

This paper shows that Bolivian pregnant women who cross the border to give birth on the Argentine side are seen as a societal disturbance, and embody a double threat to "integrity": to social integrity, understood as a system of regulated inequality, and to national/racial integrity, understood as a holistic ethnic community.

Keywords: nation, borders, biological reproduction, social reproduction, gender, social class, race, Argentina, Bolivia.

Ensayo gráfico Fauna y flora del Ecuador... en extinción 108-116

Ana Fernández

The agrarian issue and the limits of neoliberalism in Latin America	119-133
A dialogue with Cristóbal Kay	
<i>Víctor Bretón</i>	

Exposed and confused. Towards an ethnography of environmental suffering	137-152
<i>Javier Auyero and Débora Swistun</i>	

Abstract

Based on long-term collaborative ethnographic fieldwork in a shantytown called Flammable located in Argentina, this paper examines residents' perceptions of their highly polluted surroundings. It explores the relationship between objective space and subjective representations (habitat and habitus).

Keywords: pollution, environmental suffering, ethnography, experience, poverty, Argentina.

Necrológicas	
A propósito de Jean Baudrillard (1929-2007)	153-156
<i>Carlos Celi</i>	

María Cuvi Sánchez y Laura Buitrón Aguirre: Pensamiento feminista y escrito de mujeres en el Ecuador: 1980-1990 - <i>Alexandra Ayala</i>	159
Ana María Goetschel, compiladora: Orígenes del feminismo en el Ecuador. Antología - <i>Sofía Arguello</i>	160-162
Violeta Mosquera: Mujeres congresistas. Estereotipos sexistas e identidades estratégicas, Ecuador 2003-2005 - <i>Felipe Burbano</i>	163-165
Judith Kimberling: ¿Modelo o Mito? Tecnología de punta o normas internacionales en los campos petroleros de la Occidental - <i>Ivan Narváez</i>	166-168
Virginia García Beaudoux, Orlando D'Adamo y Gabriel Slavinsky: Comunicación política y campañas electorales. Estrategias en elecciones presidenciales - <i>Flavia Freidenberg</i>	169-170
Manuel Alcántara Sáez, editor: Políticos y política en América Latina - <i>Cecilia Rodríguez</i>	171-173
Igor Guayasamín y Gustavo Guayasamín: Baltasar Ushka: el último hielero de Chimborazo - <i>Luis Alberto Tuaza Castro</i>	173-175

Cambio político, fricción institucional y ascenso de nuevas ideas¹

Political change, institutional friction and ascent of new ideas

Franklin Ramírez Gallegos

Doctor (c) en Ciencias Políticas, Universidad de Paris III – Universidad Complutense de Madrid

Email: klamirez2003@yahoo.fr

Fecha de la versión final: abril 2007

Resumen

La noción de cambio político atrapa bien el sentido del proceso político que se ha abierto en el Ecuador con el ascenso al poder de Rafael Correa. En Ecuador está operando una fricción entre las instituciones de gobierno, las organizaciones políticas y los repertorios ideológicos y culturales. Es en esa fricción en donde se pueden dilucidar los posibles componentes de un abierto e incierto proceso de cambio.

Palabras clave: cambio político, actores políticos, ideología, instituciones, Ecuador.

Abstract

The notion of political change catches the sense of the political process opened in Ecuador with the election of Rafael Correa. In Ecuador is operating a friction between the institutions of government, the political organizations and the ideological and cultural repertoires. It is in that friction where the possible components of an open and uncertain process of change can be explained.

Keywords: political change, political actors, ideology, institutions, Ecuador.

1 Este artículo se basa en la intervención del autor en el Taller de Análisis de Coyuntura convocado por la revista el 16 de marzo de 2007.

La noción de cambio político atrapa bien el sentido del proceso político que se ha abierto en el Ecuador con el ascenso al poder de Rafael Correa. Dicha categoría no remite únicamente, como podría pensarse, a los muy repetidos propósitos del presidente de buscar una transformación social y política del país por la vía de la Asamblea Constituyente y una agenda gubernamental “posneoliberal”. Hace referencia, mas bien, al complejo e incierto ajuste entre variables institucionales e ideológicas en un específico contexto histórico.

Las teorías configurativas y relacionales del cambio político, que inspiran este análisis, insisten en la necesidad de entender la política más allá del énfasis en patrones de desenvolvimiento ordenados y regulares, y de observar que cualquier momento político está situado dentro de una *variedad de patrones institucionales e ideológicos* con orígenes e historias que se definen según sus propias lógicas. Independientemente de otros factores, estos patrones estructuran y delimitan los intereses, las significaciones y los comportamientos de los agentes políticos.

Desde esta perspectiva no hay ninguna razón para suponer que las corrientes institucionales e ideológicas que prevalecen en una coyuntura determinada están necesariamente conectadas entre sí en cualquier tipo de arreglo coherente o funcional. Al contrario, los arreglos políticos son inevitablemente productos de compromisos, parciales y circunscritos, incoherentes y negociados, que impiden que instituciones e ideas se conecten dentro un todo homogéneo y unificado que informa al resto del campo político. Existen, eso sí, momentos en que ideas e instituciones se conectan entre sí (*fit together*) y producen niveles de equilibrio y estabilidad que hacen pensar en una cierta normalidad política. En otros momentos, no obstante, tales patrones colisionan entre sí produciendo una desgarrada configuración de circunstancias políti-

cas que no tienen clara resolución y que presentan a los actores políticos con imperativos, oportunidades y estrategias contradictorias y multidireccionales (Lieberman 2002).

Estas consideraciones cambian el foco de atención de los procesos políticos por fuera de cualquier noción de regularidad y la desplazan hacia la constatación de que las dinámicas de desarrollo político -en un momento determinado- están conducidas por *la tensión o complementariedad* entre diversos patrones institucionales e ideológicos. Si se comprende que la política ocurre en múltiples órdenes concurrentes, es en la fricción entre órdenes donde es más factible encontrar las semillas del cambio político en un momento dado.

* * *

Hablar de cambio político en el presente momento de la vida política ecuatoriana remite, entonces, a la constatación de una abierta tensión y un acelerado friccionamiento entre los principales órdenes políticos e ideológicos de la sociedad. Estos órdenes no son infinitos y, en general, desde la teoría política y desde los análisis socio-históricos de específicos procesos de cambio se han ubicado tres clásicas dimensiones de la vida política: las instituciones de gobierno (los usuales poderes del Estado, los organismos internacionales y otros arreglos de gobernanza), el ambiente organizacional (partidos, movimientos sociales, grupos de interés) y los repertorios ideológicos y culturales que organizan el discurso político. Cada uno de estos factores genera incentivos y oportunidades diversas y definen conjuntos específicos de prácticas legítimas para los actores políticos.

En el Ecuador, las perspectivas de la gobernabilidad han hecho un extenso uso de la noción de “crisis institucional” para hacer referencia a las tensiones entre las principales instituciones de gobierno (ejecutivo y legislativo, sobre todo) y entre éstas y el entorno or-

ganizacional en que prevalecen partidos y movimientos. Tal noción, que conserva un fuerte sentido de la regularidad y la estabilidad de la política, no parece útil sin embargo para entender el presente momento del país no sólo porque la llamada crisis institucional se sitúa en un horizonte de temporalidad de más largo alcance, sino porque ignora el peso de las ideas políticas como variable explicativa de las tensiones institucionales y olvida que, precisamente, también asistimos a una disyunción entre un más o menos nuevo bloque de ideas políticas y los órdenes institucionales aún vigentes.

Si los fricciones entre los diversos órdenes institucionales aparecen retratados cotidianamente en la prensa local desde hace -al menos- diez años, la disyunción entre un nuevo sistema de ideas políticas y el complejo institucional aún imperante, apenas ha sido discutida como elemento central del presente momento político.

El ataque pertinaz a los partidos políticos (verificado en la progresiva inclusión del peyorativo neologismo de “partidocracia” en la retórica cotidiana de la opinión pública), el elogio de las virtudes morales del “universo ciudadano” como agente de renovación democrática y de recomposición de la representación política, y la demanda de una más amplia y efectiva participación social en el proceso político aparecen como elementos constitutivos de tal emergente bloque de ideas que, progresivamente, han hegemonizado el discurso político nacional. Aunque es posible rastrear el avance de la retórica ciudadana/anti-partidaria desde la segunda mitad de los años 90 (con el protagonismo del movimiento indio y sus demandas de ampliación de la representación política y de establecimiento de nuevos mecanismos de participación ciudadana en medio de una progresiva crisis de representación política), ésta nunca había pesado tan decididamente en las opciones estratégicas de múltiples partidos y figu-

ras políticas como en la vigente coyuntura. Así, Rafael Correa desconectó su candidatura presidencial de toda construcción partidaria y no presentó una lista propia para disputar representación legislativa. Tal fue la estrategia ganadora. Por su parte, un líder histórico de unos de los principales partidos políticos del país (el Partido Social Cristiano), el alcalde de Guayaquil Jaime Nebot, ha sostenido, mientras trata de borrar su matriz (filiación y procedencia) partidaria, que “la hora de los partidos se acabó y que es el momento de las grandes corrientes ciudadanas”. Una vez en el gobierno, y aunque ha articulado ciertas aristas discursivas de corte clasista y nacionalista en su lenguaje político, el bloque de poder no ha tomado distancia alguna de un sistema de ideas que, *grosso modo*, se resume en la contraposición entre virtudes ciudadanas y perversidades partidistas, y parece bastante probable que lo radicalice en el curso del proceso electoral previo a la Asamblea Constituyente y, más aún, que funcione como núcleo articulador de su agenda de cambio institucional.

Se podrá refutar que las ideas políticas en general, y la constelación ideológica “ciudadanista” en este caso particular, son apenas consecuencias de arreglos estructurales o institucionales y/o manipulaciones estratégicas de actores interesados en avanzar una particular agenda (alejada entonces de dichas ideas). Sin embargo, la regularidad de los índices de rechazo ciudadano a la clase política y de desprestigio de los partidos desde hace más de una década, el recurrente uso de una retórica anti-partidaria desde los mismos centros del sistema político y la proliferación de movimientos/ asambleas/plataformas ciudadanas, explícitamente distantes de la “forma-partido”, permiten sostener que estamos ante una genuina articulación de creencias y significaciones que pautan las agendas y las formas de acción de un creciente número de agentes políticos, e inciden en las mismas formas de en-

tender la vida política y de estructurar nuevas identidades políticas en amplios sectores ciudadanos.

El acceso al poder de Rafael Correa no hizo sino acelerar y hacer más evidente la fractura entre tal bloque ideológico y una trama institucional controlada por corporaciones políticas de escuálida vocación universalista y baja propensión a la inclusión democrática de demandas, intereses y aspiraciones normativas ajenas a la agenda de los líderes y grupos de poder a los que efectivamente han representado. El incremento de la distancia entre ideales e instituciones aparece como el escenario propicio en que tienen lugar apasionados combates políticos en los que es del interés de ciertos actores sustituir las prácticas y órdenes institucionales vigentes para ajustarlos y alinearlos con el bloque de ideas prevaeciente en un momento dado (Huntington 1981).

* * *

La tendencia inercial/estructural al conflicto institucional en el Ecuador se ve así complejizada por el ascenso político de un sistema de ideas que no sólo cuestiona las tradicionales prácticas y modos de organización de la vida política nacional sino que prefigura la constitución de un nuevo actor político: el gaseoso espectro de las fuerzas ciudadanas.

Si para el poder ejecutivo y para amplios segmentos de la sociedad civil el proceso de reordenamiento constitucional emerge como el escenario más propicio para convertir su capital político e ideológico en una efectiva fuerza social con capacidad de re-diseñar los patrones institucionales vigentes, para el poder legislativo, la gran mayoría de partidos políticos y otras instituciones estatales es más bien un contexto de cambios institucionales acotados y controlados por esas mismas instancias el que generaría mayo res márgenes de certidumbre y preservación de su poder político.

El país está, de este modo, ante un escenario en que los incentivos provenientes de los diversos órdenes institucionales no apuntan mayoritariamente en una sola dirección para los principales actores políticos. Al contrario, los incentivos y oportunidades existentes orientan a tal conjunto de actores hacia direcciones substancialmente diferentes y contradictorias entre sí. Ello, a su vez, intensifica la presión entre los múltiples órdenes políticos y eleva la probabilidad de que ocurra un cambio político significativo (como opuesto a la variación política “normal”²) en que las prácticas políticas convencionales se hacen insostenibles en el tiempo.

La erosión de patrones políticos estabilizados en el tiempo coloca a gran parte de los actores políticos predominantes en un impasse: mientras los costos de mantener sus habituales comportamientos políticos parecen demasiado altos, sus capacidades de proceder de un modo diferente son escasas y, de lograrlo, pueden tomar lapsos demasiado largos. Las ideas y los intereses políticos que prevalecieron en un momento dado dejan entonces de producir los resultados habituales en los mismos contextos institucionales y/o las instituciones son incapaces de resolver y gestionar la colisión entre ideas e instituciones o, simplemente, de dar lugar a las ideas emergentes.

La categoría de cambio político no tiene que ver, entonces, simplemente con la intención de un actor de reajustar los nexos entre instituciones e ideas (aunque su existencia deba, lógicamente, considerarse si se quiere determinar las reales probabilidades del reequilibrio entre los diversos patrones políticos), sino básicamente con las formas y la intensidad con que la fricción institucional e

2 Al contrario, la teoría indica que cuando los incentivos apuntan abrumadoramente, y la mayor parte del tiempo, hacia una misma dirección, para la mayoría de actores políticos es más probable que se produzca un escenario de estabilidad política y/o de cambios dóciles (Lieberman 2002).

ideológica altera los incentivos de todos los actores y recoloca las brújulas, los mapas, los esquemas de orientación política al punto de presentar sus agendas y estrategias como contradictorias y multidireccionales, y de presentar a la vida política en ebullición y turbulencia constantes.

En cualquier caso, en tales circunstancias los actores políticos están inducidos a encontrar nuevas vías y estrategias para redefinir y avanzar en sus particulares objetivos. Pueden, por un lado, empujar la búsqueda de un nuevo complejo institucional más receptivo a las (sus) ideas emergentes (en este nivel se ubicarían, sobre todo, Alianza País y el poder ejecutivo, y múltiples movimientos sociales, ciudadanos y partidos de izquierda) o, por otro, adaptar sus (convencionales) ideas políticas para tratar de sacar ventaja del escenario de cambio político y de la posible apertura de nuevas oportunidades institucionales (tal es el caso de la fracción “nebotista” del PSC o de la ambigua agenda del partido del Coronel Gutiérrez). La vía de la plena resistencia a la transformación política (Partido Unión Demócrata Cristiana, PRIAN, el bloque “febrescorderista” del PSC) aparece como una tercera opción que, sin embargo, ante la inminencia de la dinámica del cambio político, puede adoptar cualquiera de las dos vías antes mencionadas (o apostar por morir con la venda del pequeño interés o la gran ideología cubriendo sus ojos). Su lento ajuste al escenario de cambio elevará, no obstante, los costos para un posicionamiento más o menos favorable en el curso del procesamiento político de las transformaciones institucionales e ideológicas.

La dinámica de la transformación institucional transcurrirá a partir de la interacción conflictiva entre tales actores y las coaliciones que ellos formen en el curso del proceso a fin de promover una diversidad de ideas, intereses y agendas de reforma. Aunque el puro momento de disputa, acumulación y extrac-

ción de fuerza que vive el país desde la toma de mando del presidente R. Correa (momento visualizado en el eslabonamiento entre procesos electorales y sólidos movimientos reactivos de contención y desvirtuamiento de las posibilidades y propósitos del cambio) inclinará la correlación de poder actualmente existente, muy probablemente, a favor de aquellos que abanderan el nuevo bloque de ideas hegemónicas (Alianza País y sus pequeños aliados), no existe garantía alguna para los conductores del cambio de encontrarse, al final del proceso, con un diseño institucional plenamente satisfactorio y acorde a sus específicos intereses. “Ninguna reforma es del todo completa en la medida en que los trazos de los viejos órdenes no se deshacen ni se unifican nunca dentro de un patrón político coherente nuevo, y autocontenido” (Lieberman 2004: 705).

Por lo demás, la construcción del movimiento político y de la misma coalición que posibilite una efectiva conexión entre agenda programática (las bases ideacionales del cambio institucional) y capacidad de incidencia política (poder) permanece en un momento embrionario. Está por verse, en efecto, la real capacidad de articulación política, de producción de identidades colectivas y de construcción organizativa de un discurso anclado en una noción gelatinosa como la de ciudadanía o en la más amplia -y rígida- idea de oponer a las “perversidades” de los partidos las “virtudes” de los ciudadanos. Más aún, el ascenso de un sistema de ideas que coloca a las bondades ciudadanas como el paliativo a las frustraciones que provocan los partidos políticos ignora las sólidas imbricaciones entre ambos lados de la política y el hecho real de que en la región los movimientos sociales, los sindicatos y la sociedad civil organizada se han estructurado *desde* la acción del Estado y de los partidos políticos. Si la productividad política de tal discurso ha sido elevada a la hora de trazar grandes fronteras entre actores emer-

gentes y convencionales en la vida política nacional (de allí el contundente triunfo del Sí en la Consulta Popular de abril), no puede esperarse de él un similar nivel de efectividad estratégica a la hora de establecer alianzas, convergencias y negociaciones de carácter más puntual como las que exige el proceso constituyente en curso en el país³.

El resultado de tales movimientos estratégicos no será, entonces, el desvanecimiento de todos los viejos órdenes sino la recombinación de sus elementos centrales hacia un nuevo conjunto de patrones políticos en que algo así como “lo nuevo” podrá ser efectivamente reconocible incluso si retiene muchas de las prácticas, ideas e instituciones de los órdenes en descomposición. Tal fue la lectura del cambio político que hiciera Tocqueville después de la Revolución Francesa. Desde esta perspectiva es, entonces, analíticamente más importante observar la apertura e impredecibilidad de los momentos y formas en que

³ Para una ampliación de la crítica a los limitados potenciales de articulación política de la retórica ciudadana ver Ramírez (2007).

“el” orden político “normal” es desestructurado, que el cambio político como tal. Así, aún si el proceso de cambio político no llega a su punto culminante, se podrán identificar las elecciones prospectivas que efectúan los diversos actores políticos en condiciones en que nuevas direcciones institucionales aparecen efectivamente disponibles.

Bibliografía

- Huntington, S., 1981, *American Politics: The Promise of Disharmony*, Harvard University Press, Cambridge, MA.
- Lieberman, R.C., 2002, “Ideas, Institutions and Political Order: explaining political change”, en *The American Political Science Review*, Vol. 96, No. 4, pp. 697-712.
- Ramírez Gallegos, F., 2007, “Giro en la izquierda?”, en *Revista Entre Voces*, No. 10, GDDL, Quito, pp. 16-21.
- Tocqueville, A., 1986, *L'ancien régime et la révolution*, Robert Laffont, Edición de Lamberti y Mélonio, Paris.